

פתח ואמר, ב מגדל דוד צוארכּ בינוי לתלפיות אל' המגן פלי עליון כל שלטי הגברים. ב מגדל דוד, מי מגדל דוד? זה והוא מגדל דוד שבסנה אותו דוד והעללה אותו לתוך ירושלים. אלא ב מגדל דוד - זו ירושלים של מעלה, שפטותך בה (משל יא) מגדל עז שם ה' בו ירוין צדיק ונשגב. מי הנשגב? אלא אותו מגדל נשגב, משום שבו ירוין צדיק.

צוארכּ - זה בית המקדש שלם מה, שעומד בתיקון שלipi צוארכּ לגוף. מה הצוארכּ הוא היפי של כל הגוף - כך גם בית המקדש הוא היפי של כל העולם.

בוני לתלפיות - תל שלב בני העולם היו מסתפלים בו. וכך באrhoו, תלפיות - תל שלב היפות של העולם משבחים ומתחפלים אליו.

אל' המגן פלי עליון - אלו אל' התקונים שמתקנים בו כראוי. כל שלטי הגברים - שכלם באים מצד הדין הקשה. מה הצוארכּ כל מקוני האשכה תלויים בו - כך במקדרש כל מקוני העולם תלויים ושרויים בו. והרי פרשוה, שפטותך מכ' על צוארכנו נרדפנו, על בית המקדש, שהוא האוצר והיפי של כל העולם. נרדפנו גענונג לבנות אותו פעם. ולא הונח לנו, שחריר לא השאירו לנו, ונחרב ולא נבנה לאחר מכן.

מה הצוארכּ, פין שהשמד, כל הגוף משמד עמו - כך גם בית המקדש, פין שהשמד ונחשה, כל העולם כך גם נחשך, ולא מאיר השמש, ולא שמים וארץ וכוכבים.

פתח ואמר, (שיר השירים ז) ב מגדל דוד צוארכּ בינוי לתלפיות אל' המגן תלוי עליון כל שלטי הגברים. ב מגדל דוד, מאן מגדל דוד. דא מגדל דוד ודאי, דבנה ליה דוד, וסליק ליה גו ירושלים. אלא ב מגדל דוד, דא ירושלים דלעילא, דכתיב בה, (משל יח) מגדל עז שם ה' בו ירוין צדיק ונשגב. מאן נשגב, אלא ההוא מגדל נשגב, בגין דביה ירוין צדיק.

צוארכּ, דא בית מקדשא דלחתא, דאיهو קאים בתקונא דשפירו, בקדלא לגופא. מה צוארכּ שפירו דכל גופא, הכי נמי בי מקדשא, אייהו שפירו דכל עלמא. בוני לתלפיות, תלא דכל בני עלמא הו מסתבלן בה, והכי אוקמונה, תלפיות, תל דכל פיות דעלמא משבחן ומצלאן לגביה. אל' המגן תלוי עליון, אלין אל' תקונין, דמתקניין בה בדקא יאות. כל שלטי הגברים, דכלו קא אתין מטען דדיןא קשייא.

מה צוארכּ, כל תקונין דאתחה בה פלין. כך במקדשא, כל תקונין דעלמא בה פלין ושריין. והא אוקמונה, דכתיב, (אייה ח) על צוארכינו נרדפנו, על בי מקדשא, דאייה צוארכּ ושפירו דכל עלמא. נרדפנו, גענונג למנייה ליה תרין זמניין, ולא הונח לנו. דהא לא שבקוחה לנו, ואחרב ולא אתبني לבחר.

מה צוארכּ, בין דאשטי, כל גופא אשטי עמייה. הכי נמי בי מקדשא, בין דאייה אשטי ואתחשך, כל עלמא הכי נמי אתחשך, ולא נהיר שימוש, ולא שמייא וארעא וככבייא.

משום כך בכה על זה יוסף, ואמר שבכה על זה, בכה על השבטים שיגלו. בשגורבר בית המקדש, כל השבטים גלו מיד והתפזרו בין העמים. זהו שפתחות וינשך לכל אחיו ויבק עלהם. עליהם עלהם אחיו ויבק עלהם. על כלם בכה, על בית המקדש שנחרב פעמים, ועל אחיו עשרה השבטים שהגלו לאלוות והתפזרו בין העמים. ואחרי בן דברו אחיו אותו, ולא כתוב זיבבו, שהרי הוא בכה, שנצנאה בו רוח המקדש, והם לא בכוכו, שלא שורתה עליהם רוח המקדש.

ונקל נשמע בית פרעה. רבי (אליער) אמר פתח ואמר, (תהלים פד) נכسطה גם כלהה נפשי לחרומות ה' לבני ובשרי ירננו אל אל חי. בא ראה, כל אדם שמתקפל תפלתו (זאת) לפניו רפונו, צrisk לו להקדים לו ברוכות בכל יום ויום ולהתפלל תפלתו לפניו רפונו בזמן שאריך. בברך לאחוי בימין של הקדוש ברוך הוא, במנחה לאחוי בשמא. ותפלת ובקשה אריך לאדם בכל יום ויום כדי להאחו בו. ובארנו, מי שמתקפל תפלתו [עמדו] לפניו רפונו, צrisk לו שלא לשמע קולו בתפלתו, מי שישמע קולו בתפלתו, תפלתו לא נשמעת.

כמה הטעם? משום שהתפללה אינה אותו הקול שנשמע, שאותו קול שנסמע אין תפללה. ומה היא תפללה? זהו קול אחר שתלוי בקול שנסמע. וממי הוא הקול שנשמע? זה אותו הקול שהוא בואו, הקול שקהל בו, זהו קל בלי ואיז.

אייה קלה דאשטען לאו היא קול דאשטען לאו קלה אייה קלה דאשטען, ומאן אייה צלotta. קלה אחורא, דתלייא בקהל דאשטען, ומאן הוא קלה דאשטען. דא מהו קול דהו באו, קלה דתלייא ביה, דא מהו קל בלא ואיז.

בגין מה בכה יוסף על דא. ולכבר דבכה על דא, בכה על שבטיין דאתגל. כד אתחריב כי מקדשא, קלהו שבטיין אתגל מיד, ואתבדרו בגין עממי. הדא הוא דכתיב וינשך לכל אחיו ויבק עלהם, עליהם ודי.

על כלם בכה, על כי מקדשא דאתחריב תרין זמגין, ועל אחוי עשרה השבטים, אתגלו בגלותא ואתבדרין בגין עממי. ואחרי בן דברו אחיו אותו, ולא כתיב זיבכו, דהא אחוי בכה, דגנאנאה ביה רוח קידישא, ואינו לא בכוכו, דלא שרא עלייהו רוח קידשא:

ונקל נשמע בית פרעה. רבי (אליער) אמר פתח ואמר, (תהלים פד) נכسطה וגם כלהה נפשי לחרומות ה' לבני ובשרי ירננו אל אל חי. פא חי, כל בר נש דצלי צלotta (זאת) קמי מאיריה, אctrיך ליה לאקדמא ליה ברקאנ בכל יומא ויום, ולצלי צלotta קמי מאיריה בזמנא דאctrיך.

בעברא, לאחדא בימינא דקדשא בריך הו. במנחה, לאחדא בשמא לא. וצלotta ובעיטה, אctrיך ליה לבר נש בכל יומא ויום בגין לאתחדא ביה. ואוקימנא, מאן דצלי צלotta, (זאת) קמי מאיריה, אctrיך ליה דלא למשמע קליה בצלotta. ומאן דאשמע קליה בצלotta. צלotta לא אשטען.

מאי טעם. בגין (דף ר' ט"א) דצלotta, לאו אייה היה קלה דאשטען. דהו קול צלotta. ומאן אייה צלotta. דא קלה אחרא, דתלייא בקהל דאשטען, ומאן הוא קלה דאשטען. דא מהו קול דהו באו, קלה דתלייא ביה, דא מהו קל בלא ואיז.