

דרכם דקיקים גדולים, ונעשה בית של העולים. בית זה הוא בתוך אמצע הכל. כמה פתחים וחדרים לו סביבה, מוקמות עליזים קדושים, סיב, שם מקומות אסרי השמים כל אחד ואחד ל민נו. בתוכו יוצא אילן גדול אחד וחזק, ענפיו ופריו רב, מעון לפל בו. אותו האילן עולה לענני השמים, ונטמן בין שלשה הרים. מתחת לששת הרים הללו יוצא, עולה למעלה ויורד למטה.

הבית העה משקה ממנה וגונזו בתוכו כמה גנים עליזים שלא נודע, וזה נבנה בית זה ונתקן. אותו האילן מתגלה ביום מתחפה בלילה. והבית זה שולט בלילה ומתחפה ביום.

בשעה שנכנס החשך ונקשר בו שולט, וכל הפתחים סתוימים מכל הצדדים. אז כמה רוחות פורחות באוויר, פacobות לדעת ולהפנס בו, ונכנסות בין אומן צפירים, ולוקחות עדות, ושות ורואות מה שרואות.

עד שמתעורר אותוחשך שנקשר בו, ומוציא שלחת אחת, ומפה בכל הפטישים החזקים, וופתח פתחים ובוקע סלעים. עולה וירדה אותה שלחת ומפה בעולם ומעוררת קולות למעלה ולמטה.

או כרוז אחד עולה ונקשר באוויר וקורא. אותו אויר יוצא מתחם עמיד ענן של המזבח הפנימי, וכש יוצא מתחפט לאربעת צרכי העולם. אלף אלפים עומדים מצד

כלין לעילא ותפא. בדין חד (דף קעב ע"ב) ברוזא סליק, ואתקטיר באוירא נפקא מגו עמודא דעננא דמרבחא פנמא, ובכד נפקא אתפתפט

הוא למרי עלמא, אפיק מביצינא דקרדינota חד קטורא, ואתלהית מגו חשוובא, ואשתאר בסליקו, וначתא לתפא, היהיא חשבה להיט (אתלהית) במאה שבילין אורחין דקיקין רברבן, ואתעביד ביטה דעלמא.

האי ביטה איהו גו אמצעיתא דכלא, כמה פרתין ואדרין לייה סחור סחור, דוכתין עלאין קדישין, פמן מנגני צפרי שמיא, כל חד וחד לזינה. בגויה נפיק חד אילנא רברבא ותקיף עפיה ואנבייה סגי, מזונא לכלא ביה. ההוא אילנא סליק לענני שמיא ואתטמר בין תלת טוריין, מתחות אילין פלה טוריין נפיק, סליק לעילא ביה לסתא?

האי ביטה אטשקייא מגיה, וגונז בגויה כמה גוניין עלאין דלא אטידעו, ברא אתבניhai ביטה ואשפככל. ההוא אילנא אתגלייא ביממא, ואטפסיא ביליליא, והאי ביטה שלטא ביליליא ואטפסיא ביממא.

בשעה דעל חשוובא ואתקטיר ביה שלט, וכל פרתין סתימין מכל טריין, כדי מה רוחין פריחן באוירא, תאיבין למנדע ולמייעל ביה, ועאלין בין אינון צפורין, וגטליין סחרותא, ושתין וחתמן מה דחמן.

עד דאתער ההוא חשוובא דאתקטיר ביה, ואפיק חד שלחוובא ובוטש בכל פטישין פקיפין, ופתח פרתין, ובקע טגרין. סליק ונחתא ההוא שלחוובא, ובוטש בעלמא, ואתקטיר בעלה, בדין חד נפקא מגו עמודא דעננא דמרבחא פנמא, ובכד נפקא אתפתפט

שהוא שמאל, ורבות ריבות  
עומדים מצד שהוא ימין, ומתרכז  
עומד בקיומו, קורא במלח ומקראי.  
از כמה אותם שמתקנים שירה  
ועובדים עבודה, ושני פתחים  
ונפתחים, אחד לצד דרום ואחד  
לצד צפון.

עליה הבית הזה ונפן ומתקשר  
בין שני צדדים, ושירים מוזרים  
ותשבחות עלות. אז נכס מי  
שוננס בלחץ, והבית מתלהט  
בשזה אורות מאירים זיו לכל  
אחד, ונחרות בשמים יוצאים  
ומשקימים כל חיות השדה, כמו  
שנאמר (תהלים כד) ישבו כל חיות נהרות,  
שדי ישבו פראים צמאמ וגו',  
ומוזרים עד עלות הבקר.  
וכשעולה הבקר, אז כוכבים  
ומזלות השמים וחילוותיהם, כלם  
משבחים ואומרים שירה, כמו  
שנאמר (איוב ל) ברן יחד בכבי בקר  
ויריעו כל בני אלהים.

בא ראה, (תהלים כד) אם היה לא  
יבנה בית שוא עמל בוניו בו, אם  
היא לא ישמר עיר שוא שקד שומר.  
אם היה וגוי - זה הפלך העlion  
שהוא בונה את הבית הזה ממיד  
ומ مكان אותן. אימתי? פשועלים  
הרצונות והבעודות מלמטה  
בראו.

אם היה לא ישמר עיר, אימתי?  
בשעה שנחחש הלילה והאדרים  
המנינים שורים ומשוטטים  
בעולם, והפתחים סתומים,  
ונשמר מכל האדרים שלא יתקרב  
בו ערל וטמא, כמו שנאמר (ישעיה כט)  
ב לא יוסיף לבא בך עוד ערל  
וטמא, שעתיד הקדוש ברוך הוא  
להעבירם מן העולם.

מי ערל ומיטמא? אלא הכל אחד  
ערל וטמא. זהו שהhaftפה בו  
והלך אמריו אדם ואשתו וגרמו

בארבע טרי עולם. אף אלף קיימין  
מטרא דאייה שמאלא, ורובה רבונו  
קיימין מטרא דאייה ימנא, וכרויזא קאים  
בקיימיה. קרא במלח ואכרייז, כדיין כמה  
איןון דמתקני שירתא ופלהיין פולחנא, ומד  
ותרין פתחין פתיחו. חד לטר דרום, ומד  
לטר אפון.

**סלקא** הא ביתה ואותה ביתות ואתקטרת בין  
תרין טרין, ושרין מזמרן  
ותושבון סלקין. כדיין על מהן דעהל  
בלחישא, וביתא מתלהטה בשית נהרות,  
נהרין זיא לא כל טר, ונחרין דבוסמא  
גפקין. ואתשקיין כל היהת בראש, כמה דעת  
אמר (תהלים כד) ישבו כל חיתו שעדי ישבר  
פראים צמאמ וגו'. וזרמן עד דסלקא  
צפרא. וכך סלקא צפרא כדיין פכביא ומזלי  
שפמיא וחלילוון כלhone משבחון ואמרי  
שירתא, כמה דעת אמר, (איוב לח) ברן יחד  
ככבי בקר ויריעו כל בני אלהים.

**הא** חי, (תהלים כד) אם היה לא יבנה בית שוא  
עמל בוניו בו. אם יי לא ישמר עיר  
שוא שקד שומר. אם יי וגוי דא מלכא  
עלאה, דאייה בונה להאי ביתא תדר  
ואתקין ליה, אימתי, פד סלקין רעותין  
פולחני מתחא קדקא יאות.

אם יי לא ישמר עיר, אימתי, בשעתא  
דאתחשכא ליליא, וטרין מזיגין  
שראן ושתאן בעלם, ופתחין סתימין,  
ואתנתר מכל טרין דלא יקרב בה ערל  
ומסאבא, כמה דעת אמר (ישעיה כט) לא יוסיף  
יבא בך עוד ערל וטמא, דזמין קדשא בריך  
הוא לאעbara לוון מעולם.

**מן** ערל ומיטמא. אלא כלל חד, ערל וטמא. דא הוא דאתפתא ביה