

**פָתַח וְאָמֵר,** (תהלים לט) **שִׁמְעָה תִּפְלֹתִי יְיָ**  
**תִּפְלֹתִי הָאָזִינָה אֶל דְּמֻעַתִּי** וְשׁוֹעֲתִי האזינה אל דמעתי אל תחרש. מה הטעם שמעה ולא שמע? במקום אחד כתוב שמעה וה' וחגנני וגוי, ובמקום אחר שמעה ולא כל מקום אחר שמעה. אלא בכל מקרים לפעמים שמעו לך, ולפעמים שמעה לנכבה. שמעה - כמו שמעןין (שם י"ז) שמעה לנטקה. שמעה - צדק וגוי. שנאמר (שם י"ז) שמעה היה צדק וגוי. שמע - כמו שנאמר (שם י"ז) שמע היה וחגנני, (משלי י) שמע היה וחגנני. (דברים כ) שמע הפסחת ושם ע.

ובאן שמעה תפלתי ה', משום שהזה (שהיא) הדרגה שמקבלת כל התפלות של העולם. והרי שנינו שעושה מהם עטרה ושם אותה בראשם של צדיק ח' העולמים, שפטוב (משל י) ברכות לראש צדיק, ועל בן שמעה תפלתי ה'. שמעה תפלתי ה' - זו תפלה שבלחש. וושועתי האזינה - זו תפלה שאדם מרים קולו בצרתו, כמו שנאמר (שם י"ז) ותעל שועתם אל האלים. ומה זה שועתם? אל האלים. ובמה זה שועתם? אלא שבתפלתו מרים קולו וזוקף עיניו למعلלה, כמו שנאמר ישעה י"ז ושות אל ההר. והתפלת הזו משברת שעירים ודופקת (שם י"ז) רוחתן אוותם להכניס את תפלו. אל דמעתי אל תחרש - זאת נוכחות לפניה המליך ולאין שער שעוזר לפניה, ולעולם לא חזרו דמעות ריקם.

עוד, הנה כתוב כאן שלוש דרגות: תפלה, שועה, דמעה. בוגר אלוה שלוש אחרים: כי גר אנכי עמד, אחר כך תושב, אחר כך בכל אבותי, עקר העולם. בא ראה, תפלה של אדם מעמד, משומ ששתמי תפלות הן - אחת מישב וחתת מעמד, והן אחת בוגר שתי דרגות - תפלה של יד מעומד, ואיןון מה לקביל תרין דרגין תפלה של יד ותפלת של ראש.

**פָתַח וְאָמֵר,** (תהלים לט) **שִׁמְעָה תִּפְלֹתִי יְיָ**  
**וְשׁוֹעֲתִי האזינה אל דמעתי אל תחרש.** **מַאי טַעַמָּא שִׁמְעָה וְלֹא שִׁמְעָה,** באתר חד כתיב שמע יי' וחגנני וגוי, ובאתר אחרא שמעה. אלא בכל אתר לזמןין שמע לדרורא ולזמןין שמעה לנויקבא. שמעה כמה דעת אמר, (תהלים י"ז) שמעה יי' צדק וגוי. שמע כמה דעת אמר, (תהלים י"ז) שמע יי' וחגנני. (משל י) שמע בני. (דברים י) הסכת ושם ע.

**וְהַבָּא שִׁמְעָה תִּפְלֹתִי יְיָ**, בגין דהאי (דאיהו) **דָרְגָא דְמַקְבָּלָא** כל צלותין דעלמא. **וְהַא תָּגִינוּ דָעֵבֶדָא מַנְיִיחָו עַטְרָה וְשִׁוְיָה לְהָ** בריישא דצדיק ח' עולםים דכתיב, (משל י) **בָּרָכוֹת לְרָאשׁ צָדִיק.** ועל דא שמעה תפלתי יי'.

**שִׁמְעָה תִּפְלֹתִי יְיָ** דא צלotta די בלחש. **וְשׁוֹעֲתִי האזינה** דא צלotta דארים בר נesh קלייה בעקבתייה כמה דעת אמר, (שם י"ז) ותעל שועתם אל האלים. ומהו שועתם? אלא דבצלותיה ארדים קלייה וזקיף עינוי לעילא כמה דעת אמר, (ישעה י"ב) ושות אל ההר.ieselota דא (דף קלב ע"ב) מתרבר תרעין זדקיף (ס"א ויחיק) לוון לאעלא צלותיה. אל דמעתי אל תחרש דא, אעליל קמי מלפה ולית פרעא דקאים קמייה, ולעולם לא אהדרו דמעין בריקניא.

תו ה'א כתיב ה'בא תלת דרגין, תפלה. שועה. דמעה. לקביל אלין הלה אחרזין. כי גר אנכי עמד. לבר תושב. לבר כל אבותי עקרא דעלמא.

תא חזי, צלotta דבר נesh מעומד, בגין דתרי צלotta נינחו חד מיושב וחד מעומד, ואיןון מה לקביל תרין דרגין תפלה של יד ותפלת של ראש.

ותפלת של ראש. כלפי יום ולילה, והכל אחד. אף כאן תפלה מישב כלפי תפלה של יד, לתunken אוטה כמו [כט] שמתunker את הפלת ומתקשת אוטה להנינה לחפה, אך גם גם מקשטים אוטה בסוד המרפא והאומנותה, יוצר משרותים ואשר משרותיו

והאופנים וmittot הקדר וכור.

ועל זה תפלה מישב. בין שנוכחות לפלא העליזון והוא בא לקבל אותה, אז אנו עוזרים לפניהם לפלא העליזון, שהרי אז [מרוחה] הזכיר מתחבר עם הננקבה, ומשום כך לא יפסיק בין גאליה לתפלה [עילו והפלת רגינן, חסוד של צדקה יוצר ומליל]. ומשום שאדם עומד לפניהם לפלא העליזון, נוטל ארבע אמות לתפלתו, והקימה שבעור [ר"א בשערו] הסרת חבל של יוצר כל. וכל מה שבא בצדذكر, ארך לאדם לעמד בקיומו ומצדקף [ס"א וודקוף]. כמו כן כשהוא פורע, פורע בברוך. וכשהוא זוקף, זוקף בשם, כדי להראות את שבת החזן על הננקבה.

ובא וראה, שהרי אמרנו אל תחפלו אדם אחריו רבו, ונתבאר, בכתוב (דברים י) את ה' אליך תירא. את - לכלל שאריך לירא מרבו כמזרא השכינה, ויראת מלמד הוא רבו. משום לכך בשעת תפלה מזרא מזרא תפלה לא ישים אותו המזרא לפניו [ר"א להפלchan], אלא את מזרא הקדוש ברוך הוא לבדו ולא מזרא אחר.

ובא וראה, את תפלה מננה תקן יצחק, ודאי כמו שתunken אברם תפלה הבקר בנגדו אוטה הדרגה שנדרבק בה. וכן [קח] יצחק תקן תפלה מננה בנגדו אוטה הדרגה שנדרבק בה. ועל כן תפלה מננה

לגביה יום ולילה וכלה חד. אויף הכא תפלה מיושב לגביה תפלה של יד, לאתקין לה כמה (ר"א בטאן) דאתקין לבלה וקשייט לה לאעלא לחופה, וכי נמי מקשטיין לה ברזא דרתיכאה ומשיריךאה, יוצר משרותים ואשר

משרתיו והאופנים וחיות הקדש וכו'. ועל דא צלotta מיושב, כיון דעתאלת לגביה מלכא עלאה ואיתו אתי לכבלא לה, בדין אנן קיימין קמי מלכא עלאה, דהא בדין (וריא) דכורא אתחבר בנוקבא, ובגין כה לא יפסיק בין גאליה לתפלה (ויאלה והפלת רגין).

ובגין דבר נש קאים קמי מלכא עלאה נטול ארבע אמות לצלוותה ואותה דבשיעורא (ר"א בשעורא) דסורתא דכורא כלא. וכל מה דאתי בסטרא דכורא בעי לייה לאינייש למיקם בקיומיה ואזדקף (ס"א וודקוף). בגונא דא כד איהו כרע, כרע בברוך, וכד איהו זקייף, זקייף בשם, בגין לאחזהה שבח דכורא על נוקבא.

ויהא חי דהא אותמה לא יצלי בר נש אחורי רביה ואתמר כמה דכתיב, (דברים י) את יי אלליך תירא. את לאכללא דבעי למידל מרבייה כמזרא דשבינתא, וڌחילו ד תלמיד, רביה איהו. בגין לכך בשעתא דעתולה לא ישוי ההוא מזרא לקפיה, (ר"א לג' לצלוותא) אלא מזרא דקדשא בריך הוא בלחודי ולא מזרא אחרא.

ויהא חי צלotta דמנחה אתקין לייה יצחק. ודאי כמה דאתקין אברם צלotta דצפרא לכבול ההורא דרגא דאטרכק ביה. וכן (ר"א ב') יצחק אתקין צלotta דמנחה לכבול ההורא דרגא דאטרכק ביה. ועל דא צלotta