



סְפִּרְתַּה זָהָר

שְׁחַבֵּר הַתְּנָא הַאֱלֹקִי רַבִּי שְׁמֻעוֹן בֶּן יְוחָאי
עִם לְשׂוֹן הַקָּדֵש מִנְקָדֵר

לְשִׁים דַּף הַיּוֹמִי מִסְכָּת תְּמִזְרָה

וְזוֹהֶר הַמְּחוֹלֵק לְשִׁבע שָׁנִים
לְמִזְרָה זָהָר הַיּוֹמִי עִם דַּף גַּמְרָא הַיּוֹמִי

סְפִּרְתַּה זָהָר חֲדָש בָּרֶךְ י'

לְפִי סְפִּרְתַּה זָהָר 10 פָּרְלִים (נ-70 קָרְבִּים) עַמְרוֹם כְּט-קָרְבוֹן

[זָהָר חֲדָש פָּרָשָׁת בְּרִיתָבָא דַּף עַד. עַד שִׁירָה-שְׁוּרִים דַּף פָּוָן]

סְדָרֵנו בְּעַצְרַת ה' כְּ סְפִּרְתַּה זָהָר עַד פִּי סְדָר מִסְכָּתָה הַש"ס קְלִימָד
דַּף הַיּוֹמִי, קְלִימָד 2-3 דַּקּוֹת בַּיּוֹם, וּבָזָאת יְדֻעָה וַיַּאמְינָן פִּי כְּ דָבָר חֲזִי"
הַקְּדוֹשִׁים הֵם סְדָוֹת נְרוֹאִים (הַקְּדָשָׁת הַסְּמָרָה י' לְעֵשָׂת וּבָזָה יָכָה לְהַכְּנָס
לְבָנָו עַדְן הַעֲלֵיָה) וְזֶה יְזִיכָּר לְשִׁמְעָת תְּוָרָה מִפְּתָחָה וְקָבָבָה (זָהָר, קָרְבָּה,
וְקָרְבָּרִיָּה), וְזֶה יְזִיכָּר לְשִׁמְעָת בִּישְׁיבָת כְּ מִסְכָּתָה הַש"ס
בְּעִוּלָּם הַבָּא (פְּבָאָר בַּמַּקְרָבָה), וְזֶה יְזִיכָּר לְשִׁמְעָת תְּוָרָה מִפְּתָחָה וְקָבָבָה
וְקָרְבָּה, וְזֶה יְזִיכָּר תְּבִתָּה נְחֵה הַקְּדָשָׁה, זָהָר בְּרִקְעָה וּבְזֶה יְשִׁירָאֵל יְמִינָה שָׁס עַם זָהָר
וּבָזָה יְכָנֹס בְּתִבְתָּה נְחֵה הַקְּדָשָׁה מִדָּוֹר הַמִּבּוֹל וּמִקְצָצָת אָטוֹם. וְזֶה חֲבָה עַל
כְּלָמָדִי הַשְׁעָוָרִים בְּדַף הַיּוֹמִי, לְצִרְעָת הַלְּמָוד הַקְּדוֹש הַזֶּה דַּף הַיּוֹמִי
זָהָר בְּיַיחַד עִם לְפִיְוד הַש"ס, וּבָזָה יְקָרָא מַדְקִיקִי הַרְבִּים בְּכָבוֹנִים לְעֻזָּבָם
וְעַד (גַּקְוּנִי זָהָר הַקְּדָשָׁה, זָהָר נְשָׁא קְבָ"ר).

יו"ט ע"י מִפְעָל הַזָּהָר הַעֲלֵמִי - ט"ו מִנְחָמ אֶב תְּשֻׁעָ"ב
רְחֵב' נְמַה לְכִיָּש 24/8 - בֵּית שְׁמָשׁ תּוֹבְבָ"א

הוצאת:



شع"י "חברה מזכי הרבנים העולמי" מפעל עולמי להצלת הדת

מיסודה של הגה"ץ רבי שלום יהודה גראס
כ"ק מרכז אדמור' מהאלמין שליט"א

MIFAL HAZOHAR HOILUMI
C/O CHEVREH MAZAKEI HARABIM HOILUMI
Under The Supervision Of Rabbi Sholom Yehuda Gros
The Head Of The Rabbinical Court Of Holmin



אלו שלא לומדים זוהר וש"ס ביחיד הם מחריבים את העולם,
קדברי המהרה"ז וו"ל... כי בלי ספק בהיותם עוסקים בפשטיה
ובספריה לבודם היא לובשת בגדי אלמנתו ושק הוות קסינה
וככל האמונות יאמרו לישראאל "מה דודך מדוד", מה תורתכם
מתוורתנו, קילא גם תורתכם ספריים בהבלן העולם. אין עליון
תורה גדול ממנו, ולאן אוין להם לבירות מעלבונה של תורה ואינם
עוסקים בחקמת הקבלה שהיא נתנת כבוד לתורה, כי הם
מאורים הגלות וכל הערות המתנרגשות לבוא בעולם, עכ"ל.



מפעל הזוהר העולמי
רחוב נחל לכיש 24/8
רמת בית שמש - ארץ ישראל
טל: 02-995-1300 / פקס: 054-843-6784
hazohar.com@gmail.com

הקדמה

ישמחו ה'לומדים ו'העסקים ה'זוהרים, בהופעת דבר נשגב זה אשר תחזינה עיניכם, שיוצא עכשו לאור, בעוזרת ה' יתברך ויתעלה.

החיבור הזה, הינו חיבור גדול וקדוש, אשר בודאי יקרב את הנואלה במהרה, בעת שהתחילו בעוזרת ה' יתברך, אלפיים ורבעות של כל קהל עדת ישראל, את לימוד הדף היומי, יחד שבטי ישראל, כולם כאחד ייחד, ועת רצון הוא זה, להנחלת אהובי יש ואוצרותיהם אמלא, בעוד דבר קדוש ונשגב, והוא של אחד, ביחיד עם דף היומי, לימד גם קטע זוהר בכל יום, בנוסף לדף היומי, וכן יהיה מאותם שמחזיקים את העולם, ומיאלו המגינים על ארצנו, מהריעים ימ"ש שרווצים וחפצים מאד עפ"ל, ברוחניות ובגשיות.

התכוית היא, שככל אחד ילמד בנוסף לדף היומי ש"ס דף היומי זוהר בשתיים שלוש דקנות, וכסיימו את כל הש"ס, יסימן את כל הזרה גם כן, ויעשה סיום על שנייהם יחד, ודאי שייעשה נחת רוח לה' מאוד מאד, ובזוכות הלימוד הקדוש יקבל את תפילהינו ברחמים וברצון מן כני יהי רצון.

המושגאים לאור



פתח דבר

ברוך הוא אלקי ישראל מהעוולם ועד העולם ואמור כל העם אמן הלו-יה,
כל הנשמה תהלל י-ה הלו-יה..

כל עם ישראל ששים ושמחים בשמחת התורה, בלימוד הש"ס בצירוף
הזהר, לאחר שנים שמספרל הזהר העולמי, מנסה להחדיר בכלל ישראל
את לימוד הזהר, שככל אחד למד בקביעות את ספר הזהר הקדוש, נפלת
ההחלטה והיא לצרף ולאחד את לימוד הזהר עם לימוד תלמוד בבלי, על
ידי דפוסים חדשים גם ישנים שיאחדו את לימוד הגמרא והזהר, שייהי
בחינת וילכו שניהם יחדו, ועל ידי לימוד שניהם יזכו לערור סיום הש"ס
וסיום הזהר יחדו, אז יבואו אל המكان אשר אמר לו האלקים, שככל
עם ישראל יזכו להגעה אל המקום אשר אמר האלוקים לאברהם בגאולה
העתידה ב Maherah.

ועל כן, אנו קוראים לכל אחינו בני ישראל, החסידים הליטאים הספרדים
התימנים, וכל המגזרים, יחד שבטי ישראל, כולנו כאחד יחד, להתחליל
בלימוד קדוש זה דף היומי ביחד עם הזהר הקדוש, בקביעות יום יומן ידרשו,
בהתמדה בשמחה באהבה, לעשות נחת רוח ליויצרנו, וכמו שבסיטום הש"ס
הנוכחי היו כמאה אברכים שיודעים את כל הש"ס בעל פה יהיה בעזרת ה'
בסיטום הבא עוד כמאה שיוודעים גם ש"ס בעל פה וגם זהר בעל פה,

ואז נעשה כולנו סיום ענק על הגמרא ועל הזהר יחד, כולנו כאחד יחד
נשmach בפה מלא, משה רעה מוהימנא ישmach עמנו, ור' שמואון בר יוחאי
ישmach עמנו, וכל התנאים הקדושים שמזכירים בזהר ובגמרא ישmachו עמנו.

ידוע לכל מעלה הקביעות בלימוד התורה, שככל דבר הנלמד בקביעות יש
לו סיועתא דשמייא, כמו קביעות מקום לתפלה, כמו כן קביעות מקום ללימוד
גמרא זהר, שככל אחד יקבע לו מקום לגורוס הדף היומי והזהר היומי, בזמן

קבוע ובמקום קבוע, שכן אז בטוח שלא ישכח למדנו אף יומם, ובטוח שיזכה
לגמר בסיום של כל ישראל.

וטוב ביותר שהיא זה בבית המדרש, או בבית הכנסת וכדומה, שמננו
יראו וכן יעשו, ועל ידי קנאת סופרים תרבה חכמה, ואחרים יתחלו לעשות
כמאותו, וירבו הלומדים בישראל.

איש את רעהו יעוזרו ולאחיו יאמר חזק, צרכיים הרבה חיזוק, כמו דאיתא
דברי תורה צרכיים חיזוק תמיד, וכל שכן לימוד שמירה את השטן, והוא
מנסה בכל כוחו מעט את לימוד הזוהר, כמו שהכל יודעים, והוא מלביש
זאת באיצטלא דרבנן, ומביא ראיות שונות ומשונות, וכך שכל אחד יודע
את כל הטענות שהוא מציא, אבל אף על פי כן אנו נתחזק איש את רעהו
יעוזרו ולאחיו יאמר חזק, האחד יעוזר לשני, וכן הלאה, וכך נהיה כולם
מיוסדים וחזקים ונקרב את בית מישיח צדקנו.

עתה בעת אשר אנחנו יוצאים עם התוכנית היהודית וכל הכלול בזה, הנהנו
רוצים לקרוא גם כן לכל אלו שיש להם כבר סדר מיוחד לחזור על לימודם,
הדף היומי שלומדים היום ומהר חוזרים, וכן לאחר שבוע וכדומה, כל סדרי
ה חוזרות, אנו קוראים לכל אלו שיחזרו גם כן על הזוהר שלמדו, שלא ישכחו
את קטעי הזוהר שלמדו, ועל ידי שיחזרו יוכל לזכור לתלמיד, ויהיה לנגד
עיניהם דברי הזוהר, וישאר בלבם כיידם שלא תימוט, ואם מתעורריהם
מקטע מסוים בזוהר ולאחר מכן שוכחים, חבל על דאגדין, ולמה שלא יזכירו
על ידי חזרה.

וכל אחד יעורר לעצמו חשבונותיו בזמן הפניו, וכן על זה הדרך ישתדל
כל אחד לעשות את המקסימים שביכלתו למגורה ולסייעים את הזוהר הקדוש
גם כן, ויקוים בנו כי הם חיינו ואורך ימינו ובהם נהגה יומם ולילה ואהבתך
אל תסיר ממנה לעולמים.

ויקוים בנו מקרה שכותב כימי צאתכם ממצרים ארנו נפלאות ויקוים

בנו עוד ישבו זקנים וזקנות ברחובות ירושלים, בלע המות לנצח ומחה ה' אלקים דמעה מעל כל פנים, וערבה לה' מנחת יהודה וירושלים כמי עולם וכשנים קדמוניות, ותחזינה עינינו בשובך לציון במהרה בימינו, ונזכה ליאולה שלמה, בנין בית המקדש, קיבוץ נדחי ישראל, על ידי מישיח צדקנו במהרה בימינו אמן ואמן.

ואלו הם התכניות שעושים למען דבר זה:

תכנית מס' 1: להדפיס את הזוהר הקדוש 64 דף במסכת ברכות שהייתה לכל הלומדים דף היומי ומה למד את הזוהר ביחד עם לומדי דף היומי, לחלקם חינם.

תכנית מס' 2: להדפיס מסכת ברכות עם הזוהר בלבד דף זוהר ודף גمراה במסכת ברכות, וכך יחלקו רק לומדי זוהר יחד עם ש"ס חינם.

תכנית מס' 3: לסדר לאלו שלומדים 7 דפים גمراה ביום לסדר להם גם לימוד 7 דפים זוהר ביום.

תכנית מס' 4: לוח לומדי דף היומי ש"ס: לעשות לוח לומדי דף היומי ש"ס שידעו בדיקן היכן ללימוד, בכמה הוצאות הזוהר שהוצאנו לאור עד עתה, וכך יוכלו ללימוד בלי שהייתה להם הספרים החדשניים, רק כל אחד לוקח אותו את הזוהר של 10 כרכים או 70 כרכים ויכול ללימוד ביחד עם לומדי הש"ס או אצלם בבית.

ופשוט, שלכל התכניות האלו צריכים להשكيיע הרבה ממון. לכן כל אחד יחשב לעצמו כמה הוא יכול לתת למפעל הקדוש זהה, כדי שיוכלו להוציא את כל התכניות לאור עולם.

בכבוד רב - המוציאים לאור



מלמעלה, עד שהי רצון מלפני המקודש ברוך הוא. אם אדם זכה לנוטן לו זוגו, ואם לא - מפרידים אותה ממנה, ונוטן לו אחרים, ומולדדים בנים שאינם פראי.

ועל זה כתוב (בראשית) לא ידונ רוחיב באדם לעולם. מה זה רוחיב? היה צריך להיות רוחו? אלא שמי רוחות הן, שיווצות זוגות, לא ידונו פאה. ועל זה כתוב וילדה זכר, ולא כולל זכר ונקבה, כי דברי העולם, שהם גרמו.

שיר השירים מדרש הנעלם

רבי רחומי אמר פתח, (ישעיה יא) ונכח עליו רוח ה' רוח חכמה ובינה רוח עצה וגבורה רוח דעת ויראת ה'. הנה כאן ארבע רוחות, ולא זכה בהם אדם, זולתי מלך המשיח בלבד.

ותרי כתוב (חויקאל לו ט) מאربع רוחות באין קרום! לא כתוב ארבע, אלא מאربع רוחות. זהו רוח שלם.

אמר לו, הייך? אמר לו, זה הבא מתוך אהבת נשיקה. הייך נשיקה מהאהבה אינו אלא בפה, ומתחברות רוח ברות, וכל אחד מהם כלול משתי רוחות - רוחו ורומו חבירו. נמצאו שניהם באربع רוחות. וכל שכן הזכר והנתקבה בהתחברים, שם ארבע רוחות ימד. ותבן הבא מהם זוזי רוח הקאה מאربع רוחות, כמו שנאמר, מאربع רוחות באין קרום, וזהו רוח שלם.

רבי ברקיה אמר, יושב הקית עלי שעריו רומי רבתי, וראיתי איש אחד שהיה בא. יצאתי אליו, הכנסתיו לתוך ביתי, בדקתי אותו במרקאר, במשנה, בתוספთא והגדה, ולא מצאתי בו. נזפתתי בו, ולא השיב לי דבר.

רעונא קמי קודשא בריך הוא. אי זכה בר נש, יhabין ליה זוגה, ואי לא, מפרשין לה מניה, ויהבין לה אוחרה, ומולדין בגין דלא בדקא יאות.

ועל דא כתיב, (באשיט וט) לא ידונ רוחיב באדם לעולם. מי רוחיב, רוחו מביע ליה. אלא איןון תרין רוחיב, בגדי זוגות, לא ידונין בחרדא. ועל דא כתיב, וילדה זכר ולא כליל דבר ונתקבא, בפום אורחות דעלמא. דיןין גרמו.

שיר השירים - מדרש הנעלם

רבי רחומי אמר פתח, (ישעיה יא ב) ונכח עליו רוח ה' רוח חכמה ובינה רוח עצה וגבורה רוח דעת ויראת ה', לא זכה בהם אדם, זולתי מלך המשיח בלבד. והכתיב (חויקאל לו ט) מאربع רוחות באין קרום. ארבע לא כתיב, אלא מאربع רוחות.

זהו רוח שלם.

אמר ליה הייך. אמר ליה, זה הבא מתוך אהבת נשיקה. הייך נשיקה מהאהבה איינו אלא בפה, ומתחברון רוח ברות, וכל אחד מהם כלול משתי רוחות, רוחו ורומו חבירו, נמצאו שניהם באربع רוחות. וכל שכן הזכר והנתקבה בהתחברים, שם ארבע רוחות ימד. ותבן הבא מהם, זהו רוח הבא מאربع רוחות. כמו דעת אמר, מאربع רוחות באין קרום, וזהו רוח שלם.

רבי ברקיה אמר, יתיבתו ניא על פילוי דרומי ובתא, וחמיןא חד בר נש דהוה אני. נפקנא לגביה, אעלנן ליה בגו ביתה. בדיקנא ליה, במרקאר במשנה בתוספთא ובהגדה, נזיפנא ביה. ולא אשכחנא ביה.

הפיל עצמו אחורי החלטת, ונרדם. אמרתי, הוא והכלב יאלכו יחד. שבקה אמר רבי מנוי מישעיהו (ישעיה נו יא) גוש חלב, מהו יעשה והוא הכלבים עזיז נפש לא יידעו שבעה והחמה רעים וגוי? לא יידעו שבעה - אלו עמי הארץ, שהם עזיז פנים כבלב, עזיז נפש בכל. מה הטעם? מפני ששם שליא יידעו הבין. שאין קדוש ברוך הוא משרה קדשתו בתוכם, ועל זה הם עזיז נפש, ומשום כך הוא והכלב יאלכו יחד.

בשחתעורה, גם וקרוב לשלחן, הנמיך ראשו ולא אמר דבר. ראיתי והסתכלתי בעיניו שצוחקתו. אמר לי: וודאי מרכבי רボגנו התרחקת, שהוא תquo שלחן טרם יבא אדם, וטרם שצואה אותו ויבדק אותו. אם תוסיר לילכת בדרך הוז, לא יתקיימו לך בנים. מיד חזר ואמר: ייחיו לך, ויתקיימו לך.

אמרתי לו: לפחות חורף בדרכך והתגנמת? אמר לי: אסור לך לארם לקלל עצמו, כל שכן אחר, משום שקהלת חכם אפלו על תנאי מתיקתמת. אמרתי: פן הוא וודאי, שבחותוב (בראשית לא) עם אשר תמצא את אלהיך לא יתחיה, והתקיים. ואני בדקתי לך, וקללוותיך אין כלום.

פתח ואמר, (שםות לב) ועתה אם תשא חטא אתכם ואם אין מחייב נא מספקך אשר בתקבת. קללה זו על פנאי, והקדוש ברוך הוא מחל לחתאים בשביל משה, ואר על פי כן נמוכה מפרשנה מעלה בתורה, במזונה של מעשה המשן, וליא פרשת ואטה מציה. שתהיה לו לכתב שמו של משה בכל דבר ודבר, ובכל מצוה

אתיב לי מיד. אפילו גרמיה אחורי דשא, יידך. אמיןא, הוא ובלבא ייכלון בחרדא. דהבי אמר רבי מנוי מישעיהו (ישעיה נו יא) והכלבים עזיז נפש לא יידעו שבעה והחמה רעים וגוי. לא יידעו שבעה, אלו עמי הארץ, שהם עזיז פנים כבלב, עזיז נפש בכל. מיי טעם. מפני שלא יידעו הבין. דקדושא בריך הוא לא אשורי קדושתיה בגויה, ועל דא איננו עזיז נפש. ובגין לכך הוא ובלבא ייכלון בחרדא.

בד איתער, גם וקריב לגבי פטורא, מאיך רישוי ולא אמר מיידי. אמיןא ואסתכלנא בעינוי, דחיבבן. אמר לי, וודאי מאורחות דמרק (דף נד ע"ב) אטרחיקת, דהוא פקין פטורא עד דלא ייתי אדם, ועד דלא יפקוד לייה, ויבדק לייה. אי תוסיף למבה באורחא דא, לא יתקיימין לך בנין. מיד אהדר ואמר, ייחוץ לך. ויתקיימין לך.

אמינה ליה אמאית אהדרת מלאה ואנתגמת. אמר לי, אסור ליה לבר נש למיליט גרמיה וכל שען אחרא, בגין דקהלת חכם אפלו על תנאי יתקיים. אמיןא, הבי הוא וודאי, דכתייב (בראשית לא לב) עם אשר תמצא את אלהיך לא יתחיה, ותקיים. ואנת בדיקנא בה, וילווטך לאו כלום.

פתח ואמר, (שםות לב) ועתה אם תשא חטא אתכם ואם אין מחייב נא מספקך אשר בתקבת. קללה דא על תנאי, וקדושא בריך הוא מחייב לחוביהון בגיניה דמשה, אף על פי כן אתמי מפרשנה מעלייתא באורייתא, בפיקודא דעובדא דמשכנא, ואיה פרשת ואטה מציה. דהוה ליה למיכפב שמיה דמשה בכל מלאה ומלה, ובכל פיקודא ופיקודא דטמן, ואתמי מפל ההייא

ומצוה שם, ונמזהה מפל
הפרשה היה, שלא נזכר שם.
זהו אומר, קללה חכם אפלו על
פנאי מתקימת.

בין שהרגשתי בו, קמתי
והושבתיו בראש השלחן.
אמרתי: והרי לאמר ואפה מציה
אמר משה את דבר הזה. אמר
לי: אין מקדים ומאחר בתורה.
שאלתי אותו במקרא, במשנה
ובתוספות ובгадה, וזה בקי
בכל. אמרתי: למה בראשונה לא
השפט לי, כשבדקתי אותו?
אמר: השנה אנסה אותו. היו
יוממים שלא ישננו. וכעת שהשנה
בא להעני, לא השבתי לך.

אחר שאכל ושתה, פתח ואמר,
שיר השירים. שי גדולה, והיא
השנה מסווג האותיות של
האלפא ביתה. ב של בראשית
גדולה, והיא השנה מראשית
האלפא ביתה. מה הטעם?

משמעותו ששיין סוד המרכבה
העלונה, ועל כן היא בשלשה
עמדוים, שהרי האבות הם
מרכבה, וכל שיר השירים סוד
המרכבה העלונה הוא, ומשום
כך ראשיתו בשיין. כי היא בית
העלם, שהיא מעשה העולם.
ועל זה האותיות בקומות
בראשית של הספרים, ארבעה הן.
שהרי כמו שנעשנו, ובאותו הסוד
שליהם, כך האותיות רישומות
בראש. ואוthon האותיות הגודלות
שעלות על כל שאר האותיות.
ואוthon האות הסוד והסתדר של
כל הספר.

ואלו הם: א של דבר הימים, ב
של בראשית. מ של ממש. ש של
שיר השירים. אלו ארבע
האותיות שבראש הספרים, הן
אותיות גדולות.ומי שמספר
אוקן, ידע את הסוד של כל
הספר, והאות היה מלמדת את הסוד של כל הספר.

פרשתא, שלא אזכיר תפון. הרוי קללת חכם
אפילו על תנאי, אתקנים.

בזון דארגיינא ביה, קמנא ואותיבנאה ליה
ברישא דפתחא. אמין, וזה לבתר
ואתה מציה אמר משה האי מלחה. אמר לי,
אין מוקדם ומוחר בתורה.

שאלנו ליה במקרא במשנה ובתוספות
ובгадה, וזה בקי בכולה. אמין
אםאי בקדmittא לא אתיבת לי, פד בדיקנא
בך. אמר, שינטא אניס לי. תרין יומין הו
دلא דמיינא. ובהשタא דשינטא אתה לעני
לא אתייבנאה לך.

לבתר דאכל ושתה, פתח ואמר, שיר השירים.
ש רברבא, והיא תנינא מסופא דאותוי
далפה ביתה. ב דבראשית רברבא, והיא
הנינא משירותא דאלפה ביתה, Mai טעם.
בגין דשיין רוזא דרתיכא עילאה, רעל דא אידי
בתלת סמכין, דהא אבחן אינון רתיכא.
וככל שיר השירים רוזא דרתיכא עילאה אידי,
ובגין לך שירותא דיליה בשיין. ב, אידי ביתה
דעולם, דעובדא דעלמא אידי.

ועל דא אותון דקיים בשירותא דספרין
ארבע אינון. דהא בגונא דאיתעידי,
וכההוא רוזא דילחון, וכי אותון רשיםין
ברישא. ואינון אותון רברבן, דסלקן על כל
שאר אותון. וההוא את רוזא וסתרא דכל
ספרא.

ואלן אינון: א דברי הימים. ב דבראשית.
מ דמשל. ש דשיר השירים. אלין
ארבע אותון בריש ספרין, אינון אותון רברבן.
ומאן דידע בהו, יודע רוזא דכל ספרא. וההוא
את אוליף רוזא דכל ספרא.

א התקון שלו, הדיוון והפרט
של אדם בשני גנים. הראש
שלמעלה הוא נקודה ראשונה
ששולט על הכל, בחקיקה
שהתעטרה להתקשט מתחתיו.
ואנו שהוא הטוד ותיקן של
אדם, הוא ובת הזוג דלת שלמה,
שנאנחת מכאן. וזהי השלמות
של אדם.

בגון אחר, באמצעות הדיוון של
אדם. ונחוצה בו משני צדדים,
כמו שהזרעות מצד זה ומצד זה.
וזו א, הדיוון והסוד שלו, אדם
הו. ועל בן רשות אל"ף בראש
הספר של דברי הימים, שתרי לא
בא אותו ספר אלא להשלים אדם
בספרי ודרגות, ואוטם תולדותיו,
להיות הכל אדם שלם
אחד.

ב היה הבית של כל העולם,
מקיפה לשלה צדדים, מעלה
ומטה, וכל המעשימים כוללים
בחזקה, סובכת שלשה צדדים
של כל העולם, ונשאר צד של
اضון שלא נבנה, שהוא המדור
הרע, ששם שורה הרע של כל
העולם, כמו שנאמר (ירמיה א)
מצפון תפחה הרעה.

ועל זה ב', היה הבית והבניין של
כל העולם, היה בראש התורה
רשות גורל, להראות על כל
הספר.

והספר תהה כמה מעשה בראשית
נעשה, בסוד של השם של
ארבעים ושנים, כולל במעשה
בראשית. ועל זה סוד הספר
בראש ב. סיום הספר ס. בסוד
של ארבעים ושנים אותן אחותיות
החתולה.

כ' פתוחה, סוד הקבה שלמה,
אשת חיל מתחטרת בעטרותה.
ועל זה כל ספר משלוי אין אלא
תשbatchת של אשת חיל זאת,
ולחשיב דעת בני האדם להשמר מאשה רעה, ולהתקרב

א תיקונא דיליה, דיוון ואשתרא דאדם בתראי
ג'וגניין. רישא דעלילא, והוא נקודה קדמאתה
דשלטה על פלא, בוגלו, דעת
לאתפסטה תחותמה. וא"ו דאייה רזא ודיוון
אדם. הוא, ובת זוגיה דלית דלתה,
דאחתה מיטרו. ודא והוא שלימו אדם.
בגונא אחרא, באמציעתא דיוון זא
דדרועין, מיטרא דא ומיטרא דא. וזה א,
דיוון ורזא דיליה, אדם אייה. ועל דא
רישמא אל"ף, בריש ספרא דדברי הימים,
זה לא אתה ההוא ספרא אלא לא שלם
אדם בסתרוי ודרゴוי, באינון תולדין דיליה,
למהוי פולא חד אדם שלם.

ב אייה ביתה דכל עולם,
סטריין, עילא ותפא וכל עובדין קלילן
בגונה, סחרא תלת סטריין דכל עולם,
ואשтар סטרא דצפון דלא אהבני, דאייה
מדורא בישא, דמן שרת רעה דכל עולם.
כמה דאת אמר, (ירמיה י) מצפון תפחה הרעה.
ועל זה, ב' אייה ביתה ובגונא דכל עולם,
אייה בריש אוריתא, רברבא רישמא,
לאחזה על כל ספרא.

וספרא דא בעובדא דבראשית, אתביד, ברזא
דשמא דארבעין ותראי, קליל בעובדא
דבראשית. ועל דא רזא דספרא ברישא ב.
סיומה דספרא ס. ברזא דארבעין ותראי אהון
אסתלק.

מ' פתיחא, רזא דנווקבא שלימתא, אשת חיל
מתעתרא בעטרה. ועל זה, כל ספרא
דמשלי, לאו אייה אלא תישבחתא דהאי אשת
חיל, ולמייתב דעתך דבני נשא, לאסתמרא
ולחשיב דעת בני האדם להשמר מאשה רעה, ולהתקרב

לאשת חיל הזו בעבורה עליונה. ועל זה מ' גודלה בראש הספר, הולכת על אותו הסוד. זו מתייחדת בסוד המרכיבה העליונה. שהאבות הם מרכיבה עליה. ואברם ו יצחק אחיזים זה בזיה וככלולים זה בזיה. וענק נכנס באמצע, ומפסים עם שני הצדדים. ועל זה מתייחדים חלקם, בסוד העולם העליון.

משום כך התשובה הזו היא בסוד המרכיבה העליונה, שמייחדה במלוך שהשלום כלו שלו, ומשום כך היא גודלה. ומשום בכך מתייחדת בראש הספר, להראות שכלל הספר הולך על הסוד הזה ומתחפן. ועל זה האות הזו נראית לשבח של כל הספר. באotta שעה קמתי ונשקיי אותו, ובקשתי מפנו שימחל לי, ומחל לי.

פחה ואמר, (קהלת ה) אל תתן את פיך לחתיא את ברוך ואל תאמר לפני המלאך כי שגגה היא למא יקצף האלים על קולך ויחבל את מעשה יריד. כמה יש לאדם להשמר בעולם הזה. הפסוק הזה השיבו לחברים שכך ציריך לבטב: אל תתן את פיך לחתיא את נפשך, כמו שנאמר (ויקרא יד) נפש כי תהטא, ולא מצאנו פסוק שכחובبشر כי תהטא, ויפה הוא. אלא כך הסקנו, שאסור לאדם לדבר דברי זנות אפלוי עם אשתו, כדי שתתקשה, וכך להרהורים רעים אחרים, ויהיה דש בחרונו, וינרע חתימים אחרים.

זה שפטוב, אל תתן את פיך לחתיא את ברוך. זה בשור קרש, שchetob (נעשה יי) וקיטה בריתם בברשותם. ואל תאמר לפני המלאך, הולך לימיינו של אדם,

מאשה רעה. כמה דעת אמר, (משל ז) לשמר מאשה רעה, ולא תקרבא להאי אשת חיל, בפולחנא עילאה. ועל דא מ רברבא בריש ספרא, על ההוא רזא אזלא.

ש, דא אידי מתיניחדא ברזא דרתיכא עילאה. דא בון אינון רתיכא עילאה. ואברם ויצחק אחידן דא ברדא, וקלין דא ברדא. וענק על באמצעתא, ואספים לתרין טריין. ועל דא מתיניחדא כולהו, ברזא דרתיכא עילאה. ובגין כה, תושבחתא דא, ברזא דרתיכא עילאה אהיה, דאתיניחדא במלפה דשלמא قولא דיליה, ובגין כה אידי רברבא. ובגין כה אתיניחדת בריש ספרא, לאחזהה, דכל ספרא על רזא דא אזלא ואתתקן. ועל דא, את דא אתחיזאת שבחא דכל ספרא. בהיה שעתא קמנא ונשיקנא ליה, ותבענה מגיה דימחול לי, ומחל לי.

פתח ואמר, (קהלת ה) אל תתן את פיך לחתיא את ברוך ואל תאמר לפני המלאך כי שגגה היא למא יקצף האלים על קולך ויחבל את מעשה יריד. כמה אית ליה לבר נש לאסטمرا בהאי עלמא. האי קרא אתיבון לחרביה, דקבי אצטיריך למיכטב, אל תנתן לחתיא את נפשך, כמה דעת אמר, (ויקרא ד ב) נפש כי תהטא, ולא אשכחן קרא דכתייב וברשי כי תהטא, ויאות הוא.

אלא כי מסקנא, דאסור ליה לבר נש למשטעי מלוי דזוניתא אפלו באיתיה, בוגין דיתקשי, וויתמי להרהורין בישין אחרגין, ויהא דש באדריה, וינרע חטין אהרגין. הרא הוא דש בכתייב, אל תנתן את פיך לחתיא את בריתם בברשותם. דא בשור קדרש בכתייב והיתה בריתם בברשותם. ואל תאמר לפני המלאך, הולך לימיינו של אדם, אל

אל תאמר דברים שאינן כהגן,
אלא כל דבריך בנהנת ובמשקל.
מה הטעם? מפני כי שגגה היא,
ומחייב על זה קרבן שגגה.

ועוד, שעל זה, למה יקצף האלים על קוֹלך.
האלים על קוֹלך. מפני שקהל
יוליך אותו עוץ השמים, ומעמיד
אותו לפניו הקדוש ברוך הוא.

וחבל את מעשה ידיך - על חטא
הבשר. מה הטעם? מפני שבכל
אדם שיש לו ברית קדש, אין
יכולים אונם השולטים בגיהנם
להכנסיו שם, ובלבך שישמר
אותו. ואם לא שמר אותו,
מעבירים מפנו, ומשחיתים
ומחבלים אותו, שזהו מעשה
יריו של אדם. ואמר לך מכנים
אותו בגיהנם, ואין להם על מה
שיסמכו. עכשו, בני, תהיה זהיר
בקבוד חבירך יותר מגופך.

פתח רבי יהושע ואמר, (תהלים פר)
גם צפור מצאה בית ודרור גן לה
אשר שתה אפרחה את
מנזחותיך ה' צבאות לפני
ואלהי. גם צפור - שם שנייה,
עשה הקדוש ברוך הוא באڑץ
אתרים ומקומות קדושים יותר
עליזונים מאשר מקומות היישוב.
וחבל כמו יצירת האלים.
שהקדוש ברוך הוא בחר אותו
הزرע ומגנץ אותו, כמו זה
שמברר ומגנץ חיטים, פבן לחוד
וקש לחוד, עד שմברר את
החתים על מקומם.

כח נטל הקדוש ברוך הוא שלג
מתהמת פסא בבודו, והוא שלג
מתהמת בכמה גוניים, והטיל
אותו בתוך המים של האש.
מפני שאשה לא מתעברת עד
שתשפך מים, ובאותם המים
מטיל הזכיר שלג, וזה הזרע שהויא
מחבר יתד, יותר מאותו של
האשה, כמו שהשלג בנגד המים.

תאמר דברים שאינן כהגן, אלא כל דבריך
בנהנת ובמשקל. מי טעם. מפני כי שגגה
היא. וחייב על זה קרבן שגגה.

יעוד. שעל זה, למה יקצף האלים על קוֹלך.
 מפני שקהל יוליך אותו עוץ השמים,
ומעמיד אותו לפניו הקדוש ברוך הוא (דף
ט"א).

וחבל את מעשה ידיך, על חטא הבשר. מי
טעם. מפני שבכל אדם שיש לו ברית
קדש, אין יכולם אותם השולטים בגיהנם
להכנסיו שם. ובלבך שישמר אותו. ואם לא
שמר אותו, מעבירים מפנו, ומשחיתים
ומחבלים אותו. שזהו מעשה ידיו של אדם.
וآخر לך מכנים אותו בגיהנם, ואין להם
על מה שייסמו. השטא ברי, הו זהיר בקבוד
חבירך יותר מגופך.

פתח רבי יהושע ואמר, (תהלים פר ד) גם צפור
מצאה בית ודרור גן לה אשר שתה
אפרחה את מנזחותיך ה' צבאות לפני
ואלהי. גם צפור, תמן תנין, עבר קידשא
בריה הוא באڑץ, אתרין ודוכתין קידשין,
על לאין יתר משאר דוכתי ישובא.

ובלא בגונא דיצירה דבר נש. קידשא ברי
הוא ברייר ההוא זרעא, ומגנץיה, בהאי
דמבריר ומגנץ חיטין, פבנא לחוד, ורקש לחוד,
עד דבריר חיטין על דוכתייהו.

כח נטל קידשא ברייך הוא תלגא מתחות פורסי
יקרייה, וההוא תלגא מתחממא בכמה
גונין, ואטייל לה בגו מיא דאיתמא. מהכא,
דאחתא לא מתעبرا עד דתושיד מיא,
ובאיין מיאן אטייל דכירה תלגא, דא הוא
זרעא דאייהו מחובר בחרא, יתר מהויא
דאחתא, בגונא דמלגא לקביל מיא.

לְבַתֵּר שֶׁהָטִיל אֹתוֹ הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ
הוּא לְתוֹךְ הַמִּים, בָּרַךְ אֹתוֹ וְנִפְצֵץ
אֹתוֹ, וְעַשֵּׂה בְּחַחֲלָה טְבִיר,
שֶׁהָיא נְקֻדָּה אַחַת מִתּוֹךְ הַבְּחִירָה
שֶׁל הַשְּׁלֹג, וְאֹתוֹ טְבוֹר הָוּא
נְקֻדָּה שֶׁל צִיּוֹן.

וּמְשֵׁם הַחַפְשָׁטוֹ אַרְכְּבָעָה חַוִּיטִים
לְאַרְכְּבָעָה צְדִיקִים שֶׁל הַעוֹלָם -
מִזְרָח וּמִעָרָב צְפָן וּדְרוֹם. מִאָתוֹ
הַחַוֹת שֶׁנְמַשֵּׁךְ מִצְדָּה הַמִּזְרָח,
מִפְנֵי נְعַשֵּׂה גּוֹף. מִתְחִיל בְּמִזְרָח,
וּמְסִים בְּמִעָרָב. הַגּוֹף הָוּא אֶרְץ
יִשְׂרָאֵל. נְרַשְׁמָם בְּאוֹתּוֹת אֱלֹהִי.

אֲדוֹן וּרְבּוֹן כֹּל הַעוֹלָם.
מִאָתוֹ הַחַוֹת שֶׁנְמַשֵּׁךְ מִצְדָּה
הַמִּזְרָח, שֶׁהָוָה הַבָּרוֹר שֶׁל כָּל
הַשְּׁלֹג וּמִקְפּוֹ, מִפְנֵי נְעַשֵּׂה זְרוּעָ
יְמִין, וּהָוָה בְּחִירָת הַעֲנָג. וְזֹה גַּן
עֲדָן שְׁנַכְנָס בּוֹ אֶדְם הַרְאָשׁוֹן,
וּהָוָה לְעֵגֶל הַנְּשָׁמוֹת, וְזֹה טָמֵיר
וְגַנוֹּו, הַיָּמִין שֶׁל כָּל הַעוֹלָם.

מִאָתוֹ הַחַוֹת שֶׁנְמַשֵּׁךְ מִצְדָּה
הַאֲצָפּוֹן, מִפְנֵי נְעַשֵּׂה וּנוּבָרָאת
זְרוּעָ שְׁמַאל. וְזֹה הַגִּיהָנָם. מִאָתוֹ
פְּסִילָה שֶׁל הַשְּׁלֹג. וּהָוָה לְעֵשׂ שֶׁל
הַנְּשָׁמוֹת שֶׁל הַרְשָׁעִים.

הַרְאָשׁוֹן נְתַמְּקֵן בְּשָׁמִים. וְהִיה
הַעוֹלָם בְּלִי רָאשׁ, עַד שְׁנַבְנָה בֵּית
הַמִּקְדָּשׁ. כַּשְׁחוּקָם הַמִּשְׁבֵּן, הוּא
בְּרָאשׁ.

הַפְּהָה שֶׁל כָּל הַעוֹלָם, שֶׁהַתַּמְקֵן
בְּרָאשׁ, סִינִי. וּהָוָה רְשָׁמָם אֶת הַפְּהָה
הַזֹּה תּוֹךְ הַמִּים, מְהֻבָּרוֹר שֶׁל
הַשְּׁלֹג. הַיְרִיכִים וּכְלָל שָׁאָר
הַאִיבָּרים, בְּכָל שָׁאָר הָאָרֶץ.

וּבְשֵׁם שֶׁלְאָשָׁה יִשְׁצִירִים וּחַבלִים
בְּשֹׁעַת הַלְּדָרָה, כִּן כְּשַׁבְקֵשׁ הַקָּדוֹשׁ
בָּרוּךְ הָוּא לְהֹזִיא הָאָרֶץ לְאוֹר
הַעוֹלָם, קַיּוֹ המִים עֲוָלִים
וּיוֹרְדים, יַעֲלוּ קָרִים יַרְדוּ בְּקָעוֹת.
מָה עַשֵּׂה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הָוּא?

עַשֵּׂה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הָוּא. הֹזִיא מִן הַקְּרָעָה רַעֲמִים וּזְעוּזִות, וּנְסֹעַ הַמִּים.

לְבַתֵּר דָּאַטִּיל לְיִהְ קָוְדְשָׁא בָּרוּךְ הָוּא גַּוְיִיא,
בָּרוּךְ לְיִהְ וּנְפִיעֵץ לְיִהְ, וּעַבְדֵ בְּקָדְמִיתָא
טִיבּוֹרָא, דָּאַיְהוּ נְקֻדָּה חֲדָא מְגֹא בָּרוּךְ
דְּתַלְגָּא, וְהָוָה טִיבּוֹרָא, אַיְהוּ נְקֻדָּה דְּצִיּוֹן.
וּמַתְמַן אַתְפְּשָׁטוֹ אַרְבָּע חֽוֹטִין, לְאַרְבָּע סְטְרִין
דְּעַלְמָא, מִזְרָח וּמִעָרָב צְפָן וּדְרוֹם.
מִהָּוָה חֽוֹטָא דְּאַתְמַשֵּׁךְ מִסְטָרָא דְּדָרוֹם,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה דְּרוֹעָא יְמִינָא, וְאַיְהוּ בָּרוּךְ
דְּעַינְוָגָא. וְדָא גַּן עֲדָן, דְּעַאל בֵּיה אָדָם
הַרְאָשׁוֹן, וְאַיְהוּ לְעַינְוָגָא דְּגַשְׁמָתִין, וְדָא טָמֵיר
בְּאַתְגּוֹי אַדְנִי. אֲדוֹן וּרְבּוֹן כֹּל עַלְמָא.

מִהָּוָה חֽוֹטָא דְּאַתְמַשֵּׁךְ מִסְטָרָא דְּדָרוֹם,
דָּאַיְהוּ בָּרוּךְ דְּכָל תְּלָגָא וּתוֹקְפִיהָ,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה דְּרוֹעָא יְמִינָא, וְאַיְהוּ בָּרוּךְ
דְּעַינְוָגָא. וְדָא גַּן עֲדָן, דְּעַאל בֵּיה אָדָם
הַרְאָשׁוֹן, וְאַיְהוּ לְעַינְוָגָא דְּגַשְׁמָתִין, וְדָא טָמֵיר
וְגַנְגִזִּז, יְמִינָא דְּכָל עַלְמָא.

מִהָּוָה חֽוֹטָא דְּאַתְמַשֵּׁךְ מִסְטָרָא דְּצְפָן,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה וְאַתְבָּרִי דְּרוֹעָא
שְׁמָאָלָא. וְדָא גִּיהָנָם. מִהָּוָה פְּסִולָת דְּתְלָגָא.

וְאַיְהוּ לְעַונְשָׁא דְּגַשְׁמָתִין דְּחַיְבִיא.
רִישָׁא אַיְהוּ בְּשָׁמִינִיא אַתְפֵקָן. וְהָוָה עַלְמָא בְּלָא
רִישָׁא, עַד דָּאַתְבָּנִי בֵּי מִקְדָּשָׁא. כֵּד

אַיְקָם מִשְׁבָּנָא, אַיְקָם רִישָׁא.
פּוֹמָא דְּכָל עַלְמָא דְּאַתְפֵקָן בָּרוּשָׁא, סִינִי. וְהָוָה
רְשִׁים הָאֵי פּוֹמָא גַּוְיִיא, מִבָּרוּךְ
דְּתְלָגָא. יַרְכִּין וּכְלָל שָׁאָר אִיבָּרים, בְּכָל שָׁאָר
אֶרְעָא.

וּבְשֵׁם שֶׁהָאָשָׁה יִשְׁלַח לְהַצִּירִים וּחַבלִים בְּשֹׁעַת
הַלְּדָרָה. כִּן כְּשַׁבְקֵשׁ הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הָוּא
לְהֹזִיא הָאָרֶץ לְאוֹר הַעוֹלָם, קַיּוֹ המִים עֲוָלִים
וּיוֹרְדים, (תְּהִלִּים קוֹד ח) יַעֲלוּ קָרִים יַרְדוּ בְּקָעוֹת. מָה
עַשֵּׂה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הָוּא. הֹזִיא מִן הַקְּרָעָה רַעֲמִים וּזְעוּזִות, וּנְסֹעַ הַמִּים.

הוציאו מן המקרע רעמים ורעות, ונשו המים. וזה שבחות (ההלים קו) מן גערתך ינוסון מן קול רעמד יחפזון. ויצאה הארץ, ונשארה נושא ומלכלה, פולד זה שיאצא נושא פמת ומלכלה מהלה.

ובשם שמאפעבעין את הولد עד שיתעורר, ונותנים אש וניר לגבו לחמו, ומראה להoir - כי עשה הקדוש ברוך הוא הארץ, בשיאה מתוך המים. והפל בפסוק אחד. וזה שבחות (שם ע) קול רעמד בגלגל הארץ בركים תבל, מיד - רגזה ותרעש הארץ. עד פאן נסTEM הפה, עד שבאו ישראל, והפה נפתח בראשו בשימים, וזה סיני שנתנה בו התורה, ושם נתפקן הדבר.

ובשנכננו לארץ ישראל, נסתם הפתוח, ונפתח הפתוח. נסתם הפה - שלא היה בו הדברו (משפטלק משה). הפה מן האדים. נפתח הטעבור - בית המקדש. ומשם אוכל מה שאמו אוכלת, ושוטה ממה שאמו שוטה. וכל העולם נזון ממתצת הארץ ישראל.

ומשום כה, מקומות ואטרים הם בעולם, שבו של אלו על אלו. אין העדן, שהוא זרוע הימין של כל העולם, יש בו מקומות ואטרים לשבח אלו על אלו, ושם הוא עץ החיים, וען הדעת טוב ורע.

ובחיבך אחד מהם יש מקום טמיר וגנוו מן הכל, ואין מי שפכיר את אותו מקום פרט לצפור אחת, שבאה בכל יום שלש פעמים ומצתפת בתודה

עצי הגן (ואומרה גם צפור וגנו).

ובאותה הצפור יורדות הנשות את סימניין, בזמן שמודות ומשבחות, ובזמן שמשתדרות לדעת בחכמה. ואותה האפור נכנסת לאותו היכל, ונטמן ונגנזה

הדא הוא דכתיב, (שם קד ז) מן גערתך ינוסון מן קול רעמד יחפזון. ויצאה הארץ. ונשארה נושא מלוכלה, פולד זה שיאצא, נמייך במת, ומילוכלה מהלייה.

ובשם שמאפעבעין את הילד עד שייתעורר, ונותנים אש וניר לגבו, לחמו, ומראה להoir - כי עשה הקדוש ברוך הוא הארץ, בשייאה מתוך המים. וכזלא בחד קרא, הדא הוא דכתיב, (שם ע יט) קול רעמד בגלגל הארץ ברכים תבל מיד רגזה ותרעש הארץ. עד פאן נסתם הפה, עד שבאו ישראל, והפה נפתח בראשו בשימים, וזה סיני שנתנה בו התורה, ושם נתפקן הדבר.

ובשנכננו ישראל לארץ, נסתם הפתוח. ונפתח הפתוח. נסתם הפה, שלא היה בו הדיבור, (משפטלק משה). הפה מן האדים. נפתח הטעבור, בית המקדש. ומשם אוכל מה שאמו אוכלת, ושוטה ממה שאמו שוטה. וכל העולם נזון ממתצת הארץ ישראל.

ובגין כה, דוכתין ואתרין אינון בעלמא, בשבחא אלין על אלין. גן עדן דאייה דרוועא ימינה דכל עילמא, אית ביה דוכתין ואתרין, לשבחא אלין על אלין, וטפנן הויא עז חמימים וען הדעת טוב ורע.

ובחד הייכלא מיניהו, אית אתר טמיר וגןיז, מכולא, וליית מאן דידע בההוא אתר, בר חד צפור, דאתה בכל יומא פלאת זמנין, ומיצצפא בגין אילני דגנטא, (ואמר גם צפור וגנו).

ובהזה א צפור ידעין נשמתין סימנייהו, בזימנא דאונן ומשבחון, ובזמנא דמשתקין בחכמתא למנדע, והוא הוא צפור עאל בההוא היכלא, ואיטמר ואגניז ולא ידייע. ומשבחות, ובזמן שמשתדרות לדעת בחכמה. ואותה האפור נכנסת לאותו היכל, ונטמן ונגנזה

ולא נודעת. ודרור - זו הנשמה
בקדושה, שעולה למעלה, והיא
בת חורין.

דבר אחר, (שם פ) ודרור קן לה -
זה היובל, שפטוב וקראותם דרור.
קן לה - בתקופה העליונה. צפור
ודרור, זה למעלה וזה למיטה.
אשר שתה אפרוחה, מי? הדרור
הוז שתה החמשים, שמאציאה
מפניו שששה אפרוחים והאפרוח
זהו.

אתם האפרוחים, תשוקם
לתוכך שני המזבחות, המזבח
הפנימי והמזבח החיצון. נטלו
מן המזבח הפנימי וננתנו למזבח
חיצון. מלפי ואלהי, מלפי - זה
המזבח החיצון, ואלהי - זה
המזבח הפנימי.
המזבח החיצון פמיד תשוקתו
למזבח הפנימי, ולעולם אין
שוכך מלזמר בשירות ותשbezות.
זהו שפטוב שיר השירים אשר

לשלה.

כל זמן שהנור דולק על הפתילה,
והפתילה בתקונה, האור מאיר וצח,
recht, והבל נחנים ממנה. וכל זמן
הפתילה געדרת והשמנ חסר מן
הפתילה, האור נספלק, ואין מי
שיותע באוטו האור כלום.

כה, כל זמן שישראל היו מתקנים
ומטרגלים בפתילה זו, אור של
מעלה היהת דולקת עלייהם,
ואומרת שירה, ואין משתקב
לעולם, פרגמת האור על
הפתילה שאינו משתקב לעולם
לנגד מעלה. ואוטו השיר הוא
המעלה שברושים, קדר קדרשים.
געדר הפתילה - געדר האור
ונספלק, ואין מי שיודיע בו.

ושלמה צויח ואומר, (קהלת יב-א) וזכור את בוראך
וזכר את בוראיך בימי בחוריהך.
היה מתקנן ומטרגל עצמאך
במצאות ובמצעים טובים, בימי

ודרור, דא היא נשמטה קדיישא, דסלקה
ליילא והיא בת חורין.

דבר אחר ודרור קן לה, דא יובל, דכתיב
(ויקרא כה י) וקעראתם דרור. קן לה בחקmeta
יעילאה. צפור ודרור, דא לעילא, ודא למתה.
אשר שתה אפרוחה, מאן. האי דרור, שנת
ה חמישים, דאפיקת מינה שית אפרוחין, והאי
צפור.

איןן אפרוחין, פיאובתא דילחון, לג' תרי
מדבחון, מזבח הפנימי, ומזבח החיצון.
נטלו מזבח הפנימי, ויהבו למזבח החיצון.
מלפי ואלהי, מלפי: דא מזבח החיצון.
ואלהי: דא מזבח הפנימי.

מזבח החיצון, פיאובתיה תרי לגביו מזבח
הפנימי, ולעולם לא שכיך מלזמר
בשירין ותושבחין, הדרה הוא דכתיב, שיר
השירים אשר לשלה.

כל זמן שהנור דולק על הפתילה, והפתילה
בתיקינה, האור מאיר וצח, והבל נחני
מן. וכל זמן שהפתילה נעדרת, והשמנ חסר
מן הפתילה, האור נספלק, ואין מי שיודיע
באותו אור כלום.

כה, כל זמן שישראל היו מתקנים ומטרגליים
בפתילה זו, אור של מעלה היהת דולקת
עליהם, ואומרת שירה, ואין משתקב לעולם.
בדוגמת האור על הפתילה, שאינו משתקב
לעולם, לנגד מעלה. ואוטו השיר הוא
המעלה שברושים, קדר קדרשים. נעדר
הפתילה, בביבול נעדר האור, ונספלק, ואין
מי שיודיע בו.

ושלמה צויח ואומר, (קהלת יב-א) וזכור את בוראך
בימי בחוריהך. היה מתקנן ומטרגל
עצמאך במצאות ובמצעים טובים, בימי

בחוורותיך, בזמן שהמאור ההוא לוחב בפתחילה.

דבר אחר, על האור ההוא בזמן שהפתחילה מתקנת, אמר לנו נגדי. אותו אור וזכר את בוראיך. התעוור לנגד הקדוש ברוך הוא בשיר ותעוזר האהבה.

עד אשר לא יבואו ימי הרעה (שם) - בזמן שהלבנה מתמעטה ותשלט הרעה, והימים שלה הם ימים שאין בהם חפות. עד אשר לא תחשך המשם - זה נהר היוצא מעדן, שפטותוב (בראשית ב) ונחר יוציא מעדן, שפטותוב בו (איוב י) ונחר יחרב ויבש. וזה אור יחרב ויבש. ונחר ונחטף בו, והוא ימין. זהו שפטותוב (aiciba) השיב אחר ימין. ונחרת - הוא הים המתחמלא מאותו נהר. זהו שפטותוב (איוב י) אלו מים מני ים ונחר יחרב ונחטף. והכוכבים - אלו שנים עשר שר מזלות הידועים לה. ושבו העברים - אלו שרי אמות העולם. אחר הגשם - אחר ביטמן של מלאכי השורט, שפטותוב מלאכי שלום מר יכפיון.

ביום שיעזו שMRI הבית (קהלת יט) - אלו שומרי החומות, שפטותוב (ישעה ס) על חומותיך ירושלים הפקדי שומרים. והתעוזתו אנשי החיל - אלו הם ששים גבורים סכיב לה. ובטלו הטענות - אלו הם אוֹכְלֵי הקרבנות. כי מעתך - כנפי החיות. וחסכו קראות בארכות - אלו הם מכריה (ד) עיני הארץ, והמה משוטטים בכל הארץ, והם שבע עיני ה.

וינגרו דלתים בשוק, אלו הם השערים שבלם נגעלו, זולתי שעריו דמעות שלא נגעלו. בשפל קול הטענה - ספת דוד, שנפללה ונשפללה לעפר, וקולה שקייה משורה פמיד בשיר האהבה -

בחוורותיך, בזמן שהמאור ההוא לוחב בפתחילה.

דבר אחר על האור ההוא בזמן שהפתחילה מתקנת אמר לנו נגדי אותו אור, וזכר את בוראיך. התעויר (דף ע"ב) לנגד הקדוש ברוך הוא בשיר ותעוזר האהבה.

עד אשר לא יבואו ימי הרעה, בזמן שהלבנה מתמעטה, ותשלוות הרעה, והימים שלה הם ימים שאין בהם חפות. עד אשר לא תחשך בשם, זה נהר היוצא מעדן, דכתיב (בראשית ב) ונחר יוציא מעדן. דכתיב בו, (איוב י) ונחר יחרב ויבש. וזה אור שברא הקדוש ברוך הוא ונחטף בו, והוא ימין. הדרא הוא דכתיב, (aiciba ב) השיב אחר ימין.

וثيرת, הוא הים המתחמלא מאותו נהר. הדרא הוא דכתיב, (איוב י) אלו מים מני ים ונחר יחרב ויבש. והכוכבים, אלו שנים עשר מזלות הידועים לה. ושבו העברים, אלו שרי אמות העולם. אחר הגשם, אחר בכייתן של מלאכי השורט. דכתיב, (ישעה לג) מלאכי שלום מר יכפיון.

ביום שיעזו שMRI הבית, אלו שומרי החומות. דכתיב (שם סב) על חומותיך ירושלים הפקדי שומרים. והתעוזתו אנשי החיל, אלו הם ששים גבורים סכיב לה. ובטלו הטענות, אלו הם אוֹכְלֵי הקרבנות. כי מעטו פנפי הארץ. וחסכו קראות בארכות, אלו הם עיני הארץ, והמשוטטות בכל הארץ, והם שבעה עיני ה.

וינגרו דלתים בשוק, אלו הם השערים שבלם נגעלו, זולתי שעריו דמעות שלא נגעלו. בשפל קול הטענה, ספת דוד, שנפללה ונשפללה לעפר, וקולה שקייה משורה פמיד

שפל. ווישחו כל בנות השיר - הם המלאכים הנקולקים במשמרותם על השיר. מהם משוררים ביום, ומהם משמרות משוררים בלילה.

גם מגרט ייראו, (קהלת ח) כי גבֶּה מעלה גבֶּה שמר. וושומר זה מזה, ומכל זה מזה בנעימה ובקנשא. ובחרבן בית המקדש יצחה מארה, ודין חזק מצוי לפניו.

וגבֶּה יירא מגבֶּה ומדינו. וחרחותם בדרכ, פתווב (ישעה מא) הנוטן בים דרך ובים עזים נתיבה. ובאותו דרכ היה יורדים, ובא הטל מראשו של הקדוש ברוך הוא, וכל שמחה וכל טוב וכל רצון, באותו הדרכ היה בא. ובחרבן בית המקדש, שבר על שבר באותו הדרכ נמצא, וכל רגוז ואימות ותקף ודין קי באומה דרכ.

וינאי חזק, כמו שנאמר (דניאל ט) וישקד ה' על הרעה. וככתוב (ירמיה א) מקל חזק אני רואה. וצמיחת חזק אחד ועשרים יום. כך משבעה עשר בתומו עד תשעה באב. ומיום שהחזק מצין, הפרח אין מוציא פרי, עד עשרים ואחד יום.

ויסתכל החגב - יtan הפטל על שכמו של בית דוד. ותפר האביבנה - זו עבדות בית המקדש למטה. וצוחים בני האדים ואדים נענים. מה הטעם? כי הלך האדים אל בית עולם. מסתלק הכבוד למטה וללא מתחנו. מי טעמא, כי הולך האדם אל בית עולם, מסתלק הכבוד למטה למטה, ואינו צוחין וליית מאן דישג בהו. בגין דאהו אסתלק לבית עולם דנפק מיניה. ועל דא אשפכח מארה, וביש, ומיטות, ומאורעות רעות בעולם, וסתורים וצוחים בכל יום, כי עלה מות בחולונינו.

בשיר אהבה שפל. ווישחו כל בנות השיר, הם המלאכים הנקולקים במשמרותם על השיר, מהם, מהם, משוררים ביום, ומהם משמרות משוררים בלילה.

גם מגבֶּה ייראו, כי גבֶּה מעלה גבֶּה שמר. וושומר זה מזה, ומכל זה מזה, בנעימה ובקנשא. ובחרבן בית המקדש, יצחה מארה, ודין חזק מצוי לפניו. וגבֶּה יירא מגבֶּה ומדינו.

וחרחותם בדרכ, כתיב (ישעה מג ט) הנטן בים דרכ ובים עזים נתיבה. ובאותו דרכ, היה יורדים ובא הטל מראשו של הקדוש ברוך הוא, וכל שמחה, וכל טוב, וכל רצון, באותו הדרכ היה בא. ובחרבן בית המקדש, תפירו על תפירו באותו הדרכ נמצא, וכל רוגזו ואימתני ותקיפה ודינא, בהוא דרכ הו.

וינאי חזק, כמה דעת אמר, (דניאל ט י) וישקד ה' על הרעה. וככתוב (ירמיה א) מקל חזק אני רואה. וצמיחת חזק אחד ועשרים יום. כך משבעה עשר בתומו, עד תשעה באב. ומיום שהחזק מצין, הפרח אין מוציא פרי. עד עשרים ואחד יום.

ויסתכל החגב, יtan הפטל על שכמו של בית דוד. ותפר האביבנה, זו עבדות בית המקדש למטה. וצוחין בני נשא, ולא מתחנו. מי טעמא, כי הולך האדם אל בית עולם, מסתלק הכבוד למטה למטה, ואינו צוחין וליית מאן דישג בהו. בגין דאהו אסתלק לבית עולם דנפק מיניה. ועל דא אשפכח מארה, וסתור וצוחין בכל יומא. דכתיב, (ירמיה ט כ) כי עלה מות בחולונינו.

עד אשר לא ירתק חבל הפסך (קהלת יב) - חוט של חסר שנמשך מלמעלה למטה. ותרץ גלת הzechav - שהיא יורחת באותו החותם. נשבר החותם, נפל הגללה. ותשבר כד על המבעץ - שחתורה נשתקפה בגלוות, ואותו המשאב, יופיא"ל (ויאי פפ"ה) השר, לא שבב מעין התורה, ובני אדם נבוכים בה.

ונרין הגלגל אל הבור, ומלאך המשחית נתן לו רשות להחלב בכל יום. וישב העפר על הארץ בשהייה, ויכלו כל הנשומות, והעוולם יכללה. והעפר, שהפל נהיה ממננו, ישוב בכתוללה, וייהיה העולם חרב בשהייה. ודורות פשוב אל האלים אשר נתנה, ויתחרדש העולם בכתוללה. ובאותו זמן בתוב (הניאליב) ורביבים מישני אדמת עפר יקיצו. בא רבבי עזירה ורבבי מרוןוס, ונש��והו בראשו. קרא עליו, (משל י"ח) לב נבון יקינה דעת ואין חכמים תבקש דעת.

פתח ואמר, שיר השירים אשר לשלהמה, אשר הדור שהחכמה של מעלה שורה בחוכמו, בשעה שהקדוש ברוך הוא היה רוץ להגלוות הארץ שלא התגלה לפלאלכים העליוזים. ומה הוא? סודות החכמה של שם הקוקו העליון. שהশמות הקדושים לא נמסרו להם, ונמסרו לחכמים שבארץ. באotta שעה משבחים ואומרים (תהלים ח) ה' אדרינו מה אדריך שマーון הורד על השמים.

מה אדריך שマーון בכל הארץ - אלו הסודות המקוקים של השמות הקדושים שהתגלו הארץ, והתשבחת של זה על השמים. בשל אותם הקומנים מודים. ומשבחים את המעשָה הנזה, שהתגלה להם.

עד אשר לא ירתק חבל הפסך, חוט של חסר שנמשך מלמעלה למטה. ותרץ גלת הzechav, דאייה נחתא בההוא חותם. נשבר החותם, נפל הגללה. ותשבר כד על המבעץ, שחתורה נשתקפה בגולותא, ואותו המשאב, יופיא"ל (ויאי פפ"ה) השר, לא שבב מעין התורה, ובני אדם נבוכים בה.

ונרין הגלגל אל הבור, ומלאך המשחית נתן לו רשות להחלב בכל יום. וישב העפר על הארץ בשהייה, ויכלו כל הנשומות, והעוולם יכללה, ויהיה העולם חרב בשהייה. והרימות תשוב אל האלים אשר נתנה, ויתחרדש העולם בכתוללה. ובאותו זמן כתיב, (ויאיל יב ב) ורביבים מישני אדמת עפר יקיצו. אתה ר' עזריה ורבי מרוןוס, ונש��והו בירושיה. קרא עליה, (משל י"ח טו) לב נבון יקינה דעת ואין חכמים תבקש דעת.

פתח ואמר שיר השירים אשר לשלהמה, זכה דרא די חכמתא דלעילא שרייא בגויה. בשעתה דקודשא ברייך הויא הויע בעי לגלאה באירועא, מה דלא אתגלי למלאכוי עילאי. ומאי איהו, ריזין דחכמתא דשם גלייפא עילאה. דשםהן קדישין לא אטמיסרו לון, ואטמיסרו לחכימין באירועא. בההייא שעטה, משבחן ואמרין, (תהלים ח ב) ה' אדרינו מה אדריך שマーון.

בכל הארץ אשר תנח הוך על השמים. מה אדריך שマーון בכל הארץ, אילין ריזין גלייפין דשםהן קדישין, דאתגליין באירועא, ותוшибחףא דהאי, על השמים. דבל אינון אוכלאסין אודן ומשבחן עובדא דא, דאתגלי באירועא מה דלא אתגלי לון. ומשבחים את המעשָה הנזה, שהתגלה להם.

הָרִי פָּאֵן סְוֹדוֹת הַמְּרֻכֶּה
הַעֲלִיּוֹנָה מִקְדוּשָׁה שֶׁל אַרְבָּעָה
שְׁמוֹת תְּקוּקִים, וְזֹהוּ סְוֹד הַסּוֹדוֹת
שֶׁל הַמְּרֻכֶּה הַעֲלִיּוֹנָה שֶׁל
הַשּׁמוֹת: אַדְנִי, אַכְבָּוֹת, יְהוּה,
אַהֲיָה. הַסּוֹד שֶׁל אַרְבָּעָה שְׁמוֹת
תְּקוּקִים, שֶׁל אַרְבָּעָה זָהָרים, וְכֹל
זָהָר וְזָהָר נִכְלָל אֶחָד בְּחַבְרוֹ,
וְתִשְׁוּקְתוֹ שֶׁל זָהָר לְהַפְנֵס לְזָהָר,
וְלְהַכְלֵל זָהָר בָּזָה.

וְאַרְבָּעָה זָהָרים כָּלְלוּ נְפָרְדים
בְּשְׁמוֹת יְדוּעִים. אֶחָד נִקְרָא זָהָר
חַשּׁוֹךְ וְלֹא חַשּׁוֹךְ. בְּהַסְּפָלוֹת
שְׁלוֹ, מִיד מְרִים חַשּׁוֹךְ. מִסְּפָלוֹת
בּוֹ יוֹתָר, נֹצֵץ וְלוֹהַת בָּאוֹר,
עַלְיוֹן. וְאוֹרוֹ קָמוֹת בָּתוֹכוֹ, עַד
שְׁפָכהּ בּוֹ אָוֹר אָחָר, שְׁפָרָה בָּאוֹר
הַזָּהָר וְנוֹקֵב אָוֹתָן. אֵז מַתְמָלָא
מִאָוֹתוֹ הַזָּהָר, וְנוֹצֵץ לְכָל צָד.

הַזָּהָר הַזָּהָר נִחְקָק בְּשַׁבְעִים וּשְׁנִים
נִיצּוּצּוֹת, שָׁהָם שְׁבַעִים וּשְׁנִים
שְׁמוֹת תְּקוּקִים שֶׁל שַׁבְעִים
סְנַהְדרִין וּשְׁנִי עֲדִים. אֵז הַזָּהָר
הַזָּהָר בְּלֹול בְּשִׁנִּים שְׁמוֹת, וּמַתְעַטָּר
בְּשָׁם הַזָּהָר אַדְנִי.

וְאֵז אָתוֹ הַשָּׁר שֶׁל כָּל הַעוֹלָמִים,
וְכָל הַאֲבוֹת וְכָל הַמְּחֻנָּות
הַעֲלִיּוֹנִים וְהַמְּחֻתּוֹנִים, בְּלֹם
אָוּמְרִים הַתְּשִׁבְחָת שֶׁל (חַפְתוּ) הַזָּהָר
שְׁמַשְׁבָּחִים אָתוֹן, וְאָוּמְרִים
תְּשִׁבְחָת (שֶׁל בְּלֹם) וּמְשַׁבְּחִים
לְמַעְלָה. וְהַזָּהָר הַזָּהָר, כְּשַׁגְשַׁלָּם,
הָוָא שִׁיר. אָדוֹן, שָׁר, רָבוֹן. יְ
הַשְּׁלָמִות שְׁהַשְׁתַּלְמוֹ מִן הַכָּל.
שִׁיר הַמְּעֻלוֹת, הַרְבּוֹן הַמְּמֻנה עַל
כָּל הַאֲבוֹת וּהַמְּנֻנוֹת וּהַדְּרוֹגוֹת
שְׁלָמְטָה.

הַזָּהָר הַשְּׁנִי הוּא זָהָר שְׁפֵל הַעֲיִינִים
הַעֲלִיּוֹנִים הַגְּסָפְרִים (גְּנָנִים) כּוֹנֶס
אַלְיוֹן. וְהָוָא זָהָר נֹצֵץ לְעִיִּינִים
שָׁאַיִן יִכְלֹות לְהַסְּפָלָבּוֹ, וְזָהָר
נִקְרָא זָהָר חַי. וּמְשֻׁום שְׁהָוָא מִי,
נוֹטֵל כָּל הַזָּהָרים הַעֲלִיּוֹנִים

הָא הַכָּא רְזִין רְתִיכָא קְדִישָׁא עִילָּאָה, דָּאָרְבָּע
שְׁמַהָּן גְּלִיפָּן, וְהָא אִיהוּ רְזָא דָּרְזִין רְתִיכָא
עִילָּאָה דְּשְׁמַהָּן: אַדְנִי. אַכְבָּוֹת. יְהוּהָה.
אַהֲיָה. רְזָא דָּאָרְבָּע שְׁמַהָּן גְּלִיפָּן, דָּאָרְבָּע
זָהָרִין. וְכֹל זָהָר אַזְהָר אַתְּפָלִיל חַד בְּחַבְרִיה,
וְתִיאָוְבָתָא דְּהָאי לְעַאלָא בְּהָאי, וְלְאַתְּפָלָל
הָאֵי בְּהָאי.

וְאַלְיָן אָרְבָּע זָהָרִין, אַתְּפָרְשָׁן בְּשְׁמַהָּן יִדְיעָן:
סְדָד אַקְרֵי זָהָר חַשּׁוֹךְ וְלֹא חַשּׁוֹךְ.
בְּאַסְּטָפְלָוָתָא דִּילִיה, מִיד אֲרִים חַשּׁוֹךְ.
מִסְּטָפְלָאָן בֵּיה יִתְיַיר, נַצִּיז וְלַהִיט בְּנָהִירָו,
וּשְׁפִירָו עִילָּאָה. וּנְהָזָרִיה קְמִיט בְּגִוְיהָ, עַד
דְּבָטָש בֵּיה נְהָזָר אַחֲרָא, דְּכָרֵי בְּהָאי נְהָזָר,
וְאַנְקִיב לָהּ, בְּדִין אַתְּמָלִיא מְהַהְוָא זָהָר,
וְנַצִּיז לְכָל סְטְרִין (דָבָר שֶׁע"א).

זָהָרָא דָא, אַתְּגָלִיף בְּשַׁבְעִין וְתִרְיַין נַצִּיצִין,
דָאַינְוָן שַׁבְעִין וְתִרְיַין שְׁמַהָּן גְּלִיפָּן,
דְּשַׁבְעִין סְנַהְדרִין וְתִרְיַין סְהִדְרִין. בְּדִין הָאֵי
זָהָרָא בְּלִילָא בְּשִׁתִּי שְׁמַהָּן, וּמַתְעַטְּרָא בְּשָׁמָא
דָא אַדְנִי.

בְּדִין אִיהוּ שָׁר דְּכָל עַלְמִין, וּכָל חִילִין וּכָל
מִשְׁרִין דִּעְלָאִין וּמַתְאִין, בְּלָהו אַמְּרִי
תוֹשְׁבָחָתָא דְּהָאי (קָא) דְּקָא מִשְׁבָּחָן לִיה,
וְאַמְּרִין תְּוֹשְׁבָחָתָא, (נְאַדְלָהו) וּמִשְׁבָּחִים לְעִילָּא.
וְדָא זָהָרָא בְּדַאֲשְׁתִּלִּים, אִיהוּ שִׁיר. אָדוֹן,
שָׁר, רָבוֹן. יְשִׁלְימָו דְּאַשְׁתִּלִּים מִפּוֹלָא, שִׁיר
הַמְּעֻלוֹת, רָבוֹן מִמְּנָא עַל כָּל חִילִין וּמִשְׁרִין
דִּרְגִּין דְּלַתְּתָא.

זָהָרָא תְּנִינָא, הוּא זָהָר דְּכָל עִינִין עִילָּאָה
סְתִּימִין, (עַלְיוֹן) בְּנִישׁ לְגַבְיהָ. וְהָא זָהָר
נַצִּיז לְעִינִין, דָלָא יְכִילוּ לְאַסְּטָפְלָא בֵּיה, וְהָא
אַיְקָרֵי זָהָר חַי. וּבְגִין דְּאִיהוּ חַי, נְטִיל כָּל

הנסתורים, וזרק זקרים נוצאים
למיטה, ועשה פרות ותולדות
למיינו.

זהו ר' מהי מה נקרא מי
העולםים, וזהו הפל של
העלונים ומהפתונות, ועל
שמושcia זקרים נוצאים ועשה
תולדות למיינו, נקרא זהו ר' מהי
אצאו". וזהו שתשוקתו פמיד
לשבע פמיד בזוהר הראשון מה
שנקרא שיר. וכשלולים ימד
בחיבור אחד בלי פרוד מוק
תשוקה שלמה, אז הפל נקרא
שיר השירים.

ואבלו הוא לבדו, שהוא כל של
הפל, נקרא כל של רבים, הפל של
של כל הזרים העליונים
והמתנותם. קוראים לו כל,
הפל של הפל. והוא חי"ם. עליו
כתוב בראשתו וען חמימים בתוך
הן. כל חמימים תלויים בו. ממו
פורהים חיים וזרקים לכל צד.
השיר הזה שאמרנו נקרא בא"ר,
ואוטם חמימים העליונים נכנים
להכו. ואותו זה שנקרא מים,
נובעים בו. ועל זה כתוב בא"ר
מים חמימים. וכותב בא"ר חפרוח
שרים, על שם שאוטם גدولים
עלيونים, זרים טמירם,
שהתכנסו לזהו. והם לא
חפרוח אלא על ידי זה.

זהו רצוא ושוב, אין מי שיכول
להתיישב בניצוץ שלו. על זה
כתוב (חזקאל א) ומהיות רצוא
ושוב. זה ירוש רשות של זרים
טמירם שלא התגלה. וסוד השם
הקדוש של שלושאותיות מלאיות
בhem, יה"ו. מכאן, אותן ה'
רביית לוקחת ולוקחת. וכן
מסתדר בסידור שלם.

זהירין על אין סתימין, ויריך זהירין נציצין
למתא, ועבד פיריך ואייבין לזגיה.

וזה זוהר כי, איךרי כי העולמים. וזה איה
כל לא דעתלי ותפאי, ועל דאפיק זהרין
נציצין, ועבד איבין לזגיה, איךרי הא זוהר
אצאו". וזה איה דתיאובתיה פדר, לשבח
תדריא, בהאי זוהר קדמא דאקררי שיר. וכן
כלין פחדא בחבורה חדא בלא פירודא, גו
תיאובתא שלימה, קדין איךרי כלא שיר
השירים.

ואבילו איה בלחודזה, דאייה כל לא דכל,
איזה כי כל לא דסגיין, כל לא דכל
זהירין עילאיין ותפאיין. כל קריין ליה, כל לא
דכולא. חי"ם איה. עליה כתיב (בראשית ב ט) וען
המינים בתוך הגן. כל חיים ביה תלין. מיניה
פרחין מין זהורין לכל סטר.

האי שיר דקאמון, איךרי בא"ר, ואינו חמימים
עליאין עליין בגויה. וזהו זהר אדקרי
חמים, נבעין ביה. ועל דא כתיב, בא"ר מים
חמים. וכותיב (במדבר כא יח) בא"ר חפרוח שרים. על
שם אינו רברבין עילאיין, זהירין טמירין,
דאחכשו בהאי זהיר. ואינו לא חפרוח, אלא
על דא דא. על ידה דא.

זהר א תליתאה, הא איה זהר א כל לא דתלת
זהירין, רזא דתלת אתון. בהאי זהיר
אבחן אתדקון.

האי איה רצוא ושוב, לית מאן דיביל
לאתישבא נציצו דיליה. על הא כתיב,
(חזקאל איד) ומהיות רצוא ושוב. דא יrita אחסנטא
ירותא זהרין טמירין, דלא אתגליין. ורזא
דשמא קדיישא דתלת אתון פלין בהו, יה"ו.
מקאן, את ה' רביעאה לקיט ונקייט. וחייב
אתסדר בסידור שלם.

הזהר הזהה הוא רצוא ושוב, בסוד של האות ו', והוא עומר במאצע, בין מעלה ומטה. האות ה' מצד זה למטה. והאות ה' מצד זה למעלה. רצוא ושוב, במאצע. ועל זה רצוא ושוב, רצוא - אל ה' העלוייה, להתעלות אליו בתשיקת שלה. ושוב - אל ה' התחתונה, לתה לה, כמו שלקט מלמעלה.

הזהר הזהה הוא כמו גלגל קען, בדרך נספָר, שהזהר הזהה רצוא ושוב, תשוקתו להתעלות למעלה, ומיד חזר. וזה סוד

אשר, עומר פאן ובאן. הזהר קרביעי (אה"ה). זהו והר נספָר שלא נראה כלל. שהרי מן תזמר הזהה הנספָר יצאו שאר הזהרים, ומתחפשטים ונכללים יחד בחרבו. והזהר הזהה לא התגלה כלל, אבל עומר בתבונת הכלב, שהלב יודע ומסתכל בו, אף על גב שלא נראה כלל.

זהו משום שכל אותם הזהרים יוצא ממענו תשוקה של הזהר התחתון, לשבח שבチ, להסתפל בתוך אותם הזהרים, להקלל בתוכם, להחעלות לראות בהם הנעם הערלון. ועל זה אמר דוד המלך (חילום) אחת שאלה מאיota (תהלים י"ד) אחת שאלה מאיota ה' אורה אבקש שבתי בבית ה' כל ימי חי לי חזוות בנעם ה' ולברך בהיכלו. ורזה דא לשלה, לשלמה, לשלה כהוב (כירה) ראיתי והנה מנורת זכה בלה ובה בלה וגלה על ראש ושבעה גרתיה עלייה שבעה ושבעה מיאקוט גירות אשר על ראש. לזכרה התגלה התוד שאלת המנורות הטהורות. אחת

מסדרת, ואחת מאירה. ראויה והנה מנורת - זו מנורת המסדרת בשתי הגוונים התקווים בשם אדם". בשם זה

דא זיהר"א איהו רצוא ושוב, ברזא דעת ו', ואיהו קאים באמצעתה, בין עילא ותפה. את ה' מפטרא דא לעילא. ואת ה' מפטרא דא לתפה. והחיות דאיןון ו' באמצעתה. ועל דא רצוא ושוב, רצוא לגבי ה' עילא, לאסתלקא לגבה בתאובתא שלים. ושוב לגבי ה' תפאה, למיחב לה, כמו דלקית מלעילא. זהרא דא איהו בגלא דעינה, באורח סתים, דזהרא דיליה רצוא ושוב, פיאובתיה לאסתלקא לעילא, ומיד אהדר. ורזה דא אשר, קאים הכא והכא.

זהר"א רביעאה (אה"ה). האי איהו זהרא סתים, דלא אתחזוי כלל. דהא מהאי זהרא סתימה נפקו שאר זהירין, ואתפשתן ואתפליין חד בחרביה. האי זהרא לא אתגלי כלל, אבל קאים בסוכלתנו דלא. דלא ידע ואסתפל ביה, אף על גב דלא אתחזוי כלל.

ורא, בגין דכל איןון זהירין, נפקא מניה פיאובתא דזהרא תפאה, לשבחא שבחא, לאסתפלא בנו איןון זהירין, לאתפלא בגוינו, לאסתלקא למחרמי בהויא נועם עילאה. ועל דא אמר דוד מלכא, (תהלים י"ד) אחת שאלה מאיota ה' אורה אבקש שבתי בבית ה' כל ימי חי לי חזוות בנעם ה' ולברך בהיכלו. ורזה דא לשלה, למלכא לשלה כלה דיליה.

בתיב (כירה ד ב) ראיתי והנה מנורת זכה בלה וגלה על ראש ושבעה גרתיה עלייה שבעה ושבעה מיאקוט גירות אשר על ראש. זכריה אתגלי היה רוז דמנרט דכין. חד מתקדרא. ומד דגנרטה.

ראיתי והנה מנורת, דא מנרטא מתקדרא בשבי דגונין גליפאן, בשמא

מAIR למחותנים, וZN ומפרנס
אותם בראוי.

זהב - טוד בית הדין בשם של
אליה"ם, לדון את כל העולם,
שרי בדין בא, ועל שם קהה
נברא, והכל בסוד השמאלי.

בליה - פשיטלה מטה בצד הימין,
শמהזיך בה בסוד של השם
יהו"ה, שהרי אז היא פלה בחפה,
של העולמות ברוחמים בחדרה
באחבה ובחboro אחד. שהרי אז,
ונלה על רשאה. כתוב גלה, זהו
מקור הצדיק, שנעשה נהר פלגיו,
شمשמחים עיר אלהים, וועשה
פרות ותולדות בשם שינקרא
צבאות. מתחם בשנים עשר
תחומים לאربعת צדדי העולם.
ושבעה גנותיה עליה - זה הסוד
של השם העליון הקוק בסוד
של שבעים שמות, שביהם נקרא
הקדוש ברוך הוא, והם שבעה
עמודים שעלייהם עומד העולם.
שבעה ושבעה - אלו הפתחות נינים,
שעומדים בגdem של העליונים,
וכלים אוחזו לגורות אשר על
רשאה. שבעה ושבעה מוצקות -
אלו שבעת ימים ושבעת ימים,
אלו עליונים ואלו מחותנים,
שמתחברים ייחד.

עוד, שבעה ושבעה כלם למטה,
משום של אחד כולל בחברן.
ואם אמר שיש? הוא יפה,
שפול אחד בחברנו. האחד
שנשאר במני נכלל?

אלא כשבולם עולים לשנים עשר,
אותו שעווד עלייהם, שמשלים
שלשה עשר, נכלל באחד שעווד
עליו, שהוא הדרגה שבלם
כלולים בה, וזה היא הנקודה
העלינונה, שבלם יצאו ממנה.

דכליה, דכליה נפקו מיגיה.

אדנ"י. בשם דא מנהרא למפא, זן ומפרנס
לון בדקא יאות.

זהב, רזא דבי דינה בשם אליה"ם, למידן
כל עולם, דהא בדינה קאי, ועל שם
דא אתפרי. וככלא ברזא דשמעלא.

בליה, פד אשטים בסטרא דימינה, דתקיף
ביה ברזא דשם יהו"ה, דהא בדין
אייה פלה בחיפה, דעתמן פולחו ברוחמי
בחדרה ברוחימי בחבורה חדא. דהא בדין
וגליה על רשאה. כתיב גלה, דא אייה מקורא
דצדיק, דאתעיביד, נהר פלאו דחרדן עיר
אליהים, ועביד פירין ואיבין, בשם דאתקראי
צבאות. מתחמם בתריסר תחומיין, לאربع
סטרי עולם.

ושבעה גנותיה עליה, דא רזא דשם עילאה
גליפא, ברזא דשביעין שמון, דתקראי
ביה קודשא בריך הוא. ראיון שבעה קיימיין.
דעמן קאים עלייה.

שבעה ושבעה, אלין תפאי, דקיימיין
לקבליהון דעתלי, וכליה אחד
לגורות אשר על רשאה. שבעה ושבעה
מייצקות, אלין שבעת ימים ושבעת ימים,
אלין עילאי ואلين תפאי. דמתחראן בחדר.
זהו. שבעה ושבעה פולחו לעילא, בגין דכליל
כל חד בחבריה. ואי תימא, שיטא, אייה
שפיר דכליל חד בחבריה, חד דאשтар
במאן אתפלי.

אלא פד סליקין גלהו לתריסר, זה הוא
דקאים עלייהו, דאשטים תליסר,
אתפלי בחד דקיימא עליה, דאייה דרגא
דכליה כלין ביה, ורק איה נקודה עילאה

עוד, שמי דרגותה הָן, וכל אחות נקראת שבעה. אחד הוא הקulos המבאה, שהוא שבעה, ונקרא שבעה, שבעה, שפתחות ויבנהו שביע שנים. ואחד הוא צדיק, שנקרא שבעה, והוא שבע, שפתחות (משל כה) כי שבע יפול צדיק וקס.

ושני הפתרים הלו מוצקות לגורות, אחד מצד זה ואחד מצד זה. ואף על גביהם במנין של אותם הגנות, ועם כל זה, השבח מלאו הנסים, שהם שבעה ושבעה (למושקות), שמושקות אליהם. שאותם הגנות שמאיירים על ראשאותה המנורה, ואותה מנורה מאירה מכם, לעלות אליו למעלה. וכשעולה, עולה מדרגה לדרגה ומctaר לכתר, עד שהכל מתחדך למעלה, וזה סוד שיר השירים אשר לשלהם.

שיר השירים, על פי של אליהו נגוז, ברשות עליונה. שיר השירים, השבח של השבחים, לפלק שהשלום שלו. משום שהוא מקום שרוואה שמחה, שאין שם רגע ודין. שהרי העולם הבא, הפל הוא שמחה, והוא משפט את הפל, ומשום בכך שולח חזה ושמחה לכל הדרגות.

במו שאריך התעוררות של שמחה להעיר מהעולם הזה למעלה, כך אריך לעזר שמחה וחודה מעולמה של הלבנה אל העולם העליון. ומשום בכך העולמות עומדים בדגמא אחת, ואין התעוררות עולה אלא מלמטה למעלה.

שיר תחריו סימן, באותיות חוקיות של השם הקדוש, זהה וחתת של כל העולמות, וכל נקי תחום רביה, עד שהחפתות קרויה זו מתעוררת (בקביה) לשער הראשון שלצד מזרח. אותו בעל העיניים עם חמיש מאות

הו. תרין דרגין איןון, וכל חד איקרי שבעה. חד איהו עלמא דאת, דאייהו שבעה, ואקרי שבעה, דכתיב (מ"א ולח) ויבנהו שביע (דב' טני). וחד איהו צדיק, דאקרי שבעה, ואיהו שבע דכתיב (משל כד ט) כי שבע יפול צדיק וקס.

ואלין תרין בתרין, מוצקות לגורות. חד מיטרא דא, וחד מיטרא דא. ואף על גב דאיןון במניינה דאיןון גרות, ועם כל דא, שבוח מאlein, תרין, דאיןון שבעה ושבעה (למושקות), דמושקות לגביהו. דאיןון גרות דקה נהרין על רישא דהיא מנורה, והיהיא מנורה קא מנורה מחייב דיליהון, לסלקא לגביה עילא. ובכ סלקא, סלקא מדגא לדרגא, ומפתרא לכתרא, עד דאתה חדך כלא לעילא, וריזא דא, שיר השירים אשר לשלהם.

שיר השירים, על פומא דאליהו אתגר, בראשו עילאה. שיר השירים, שבוח דשבחין, למלאך דשלמא דיליה. בגין דאייהו אחר דבעי חדוה, דלא אית פמן ריגזא ודינא. דהא עלמא דאת, כולא איהו חדוה, ואייהו חדי לבולא. ובגין כך משדר חדו וחדוה לכל דרגין.

במא דאצטראיך אתערו דחדוה לאתערא מהאי עלמא לעילא. כדי אצטראיך לאתערא חדוה וחדו, מעולם דסירה, לגבי עלמא עילאה. ובגין כך עלמין קיימים בדוגמא חדא, ואתערו לא סלקא אלא מתקא לעילא.

שיר תחריו סימן, באתוון גלייפאן דשם נוקין דתהורמא רבא, עד דהאי בפייטו דרויחא, אתער (נ"א על) לגבי תרעא קדמאת דלסטר מזרח. הhai מארי דעינין, בחמש הראשון שלצד מזרח. אותו בעל העיניים עם חמיש מאות

בחקיקת שם הקדוש של שמות עשרה אותיות טוטסים בו תשעה עשר מונחות לוחמים של אש. ואותו בעל העינים לוקט גחליל אש, איברי האש, וgenesים לתוך אוחו היכל שוקרא זבול, היכל שם מסתדרים כל השבחים לעלות למעלה, ועל זה בתוב (מלכים-ח) בונה בונית בית זבל לפ. והוא היכל, שיש בו תרתו רוגות שעולות בשבחיו הפשבחת. ובתווך כלם יש דרגה פנימית אחת מצלן, שם נבחרת אהבת המשבחת הוז, בחרית הנזדה הפתחונה. ולשנברר מתווך כלם, עליה למעלה בסוד השיר, ונקרא שיר השירים, ועליה מכל אותם השבחים, ונבחר מצלם.

ברוח (שם ו) והבית בהבנתו אבן שלמה וגוי. ובבית בהבנתו, כשהיו זכר ונקבה יחד מחברים, אמי האבן בשלמה נשלמה כמו שאריך. ולא נשלמה, עד שהיה מפע, שהופיע (שם) אותה הקדוש ברוך הוא, ותunken אומה וקשות אומה, והביא אותה אל האדים, אז נבנה, ונשלמה מהפל.

ובשהחבירו זה עם זה, כל הרוחות האחרות וכל המינים קרעים עברו משם, ולא קרבו למקדש. וזה שכתוב (שם) ומקבות ותגרון כל כל ברזל לא נשמע בבית בהבנתו. שהרי כלם ננסו לתוך נקבת הרים רפה. בין שגורה בית המקדש למטה ונתפקן היכל על ברוך, אז התגלה שיר השירים, שהצטרכ

להחביר מקדש במקדש. בשגורה משה במקדש, משום חטא ישראל, הוגו של משה כיixa מהחכירה בו, באחוריו של היהוד (שייא) זכר ונקבה מחברים

מאה מפתחן דהיכלון, וזה אליו בגלפו דשׁמא קדיישא, דתריסר אטזון, דטאסיין ביה תשע סרי משרין מלחתן דנורא. וזהו מאירי דעינין, לקיט גומrin דאשא, שייפוי דנורא, ועאלין גו ההוא היכלא דאתקרי זבול, היכל דתמן כל שבחין אתסדרן לסלקא לעילא. ועל דא כתיב (מ'א ח' י) בנה בניתי בית זבל לך. ואיהו היכלא, דאית בה תרתו דרגין, דסלקן בשבי דתושבחתא, ובגו פולחו אית חד דרגא פנימה מכולחו, דאתבריר רחימנו דהאי תושבחתא, ברירו דנקודא תפאה. וכד אתבריר מגו כולחו, סלקא לעילא ברזא דשיר, ואריקרי שיר השירים, וסלקא מכל אינון שבחין, ואתבריר מפולחה.

בתיב (שם ו) והבית בהבנתו אבן שלמה וגוי, והבית בהבנתו, כד הו דבר ונוקבא בחדר מתחברא, כדין אבן שלמה, אשתלימת במא דאצטרא. ולא אשתלימת, עד דהות משע, הנסע (נ"א הנס) לה קודשא בריך הוא, ואתהיין לה, וקשייט לה, ואיתמי לה לגבוי דאדם, וכדין נבנה, ואשתלימת מכולא.

וכד אתבררו דא עם דא, כל רוחין או תרניין, וכל זיגין ביישין, אתבררו מתמן, ולא אתקרי לו מקדשא. הדא הוא דכתיב, (שם שם) ומקבות ותגרון כל כל ברזל לא נשמע בבית בהבנתו. הדא כולחו עאלו גו ניקבא דתחומרא רפא. פיוון אתבוני בי מקדשא למתחא, ואתפaken היכלא על בורייה, כדין אתגלי שיר השירים, דאצטרא לאתחברא מקדשא במקדשא.

בד הוה משה במקדשא, בגין חובייה דישראל, זוגא דמשה הות מתחברא ביה, באחורה דהוֹד (הוֹד) דבר ונוקבא

ימד. אן, והבית בהבנתו, מעת מעת.

בשבורו ישראלי את הירדן ומשה התכנס, האיר (נפש) אומהה הקודש ברוך הוא, והתקין אומהה במשון שללה, עד שהשלמה בבית עולם וחתוכה במלך שלמה, ורקו העולמות פנים לפניו. אן, אכן שלמה מפע נבנה. מפע - שלא הייתה במקום אמד קבוע, אלא געקר ונשפל, ואנו נבנה קראי.

ובכל המינים הרעים, וכל הרוחות הרעות, אן עברו מן העולם ולא שלו כלל. זהו שפטוב (שם) ומקבות והגרון כל פלי ברזל לא נשמע בבית בהבנתו.

באوها השעה, שכבים עברו מן העולם ונשארה האשה עם בעלה פנים בפנים, אן התגלה שיר השירים, וזהו שיר השירים אשר לשלה, בלי ערבותbia כלל. אשר לשלה, פנים בפנים. אשר לשלה, שנעקר ונשטל במקום שהשלום כלו שלו.

שמחה רבי שמעון. אמר לו אלדו: רב, אמר דבר, ואני אחיך, שהרי מפני ומפק יתברר הדבר, ונתקנה לנו רשות מעם העתיק של הכל שיתגלו הסודות תללו מפתחה ומעלתה. אתה כנגד הפתחותים - ואני כנגד הועלויים. ובכך, רב, חשבות יתרה יש לך, שכדבריך יכחבו למטה לפניו עתיק הימים, ודברי לא יכחבו למטה, אלא בעולם הזה יכחבו דבריך על יך. דבריך יהיו כתובים למטה, ודברי יהיו כתובים למטה. אשריכם הצדיקיא בעולם הזה, ואשריכם לעולם הבא.

פחה רבי שמעון ואמר, שיר השירים אשר לשלה.

מתחראן פחדא. פדין, והבית בהבנתו, זעיר זעיר.

בד עבורי ישראלי ית ירדנא, ומשה אטהני, נהר (נ"א נס) לה קודשא בריך הוא, ואתקין לה במשון שללה, עד דאשתלים בבי עצמן, ואתחברת במלך שלמה, וחו עליין אfin באפין. פדין, אכן שלמה מפע נבנה. מפע: דלא הוות באטר חד קבייע, אלא אטער ואשטייל, וכדין נבנה כדקא יאות.

ובכל זיינין ביישין, וכל רוחין ביישין, פדין אטערו מעולם, ולא שליטו כלל, הדא הוא דכתיב, ומקבות והגרון כל כלי ברזל לא נשמע בבית בהבנתו.

ביהיא שעטה, بد אטערו قولא מעולם, ואשתארת אטה באעה אfin באפין, פדין ארגלי שיר השירים. ורק איהו שיר השירים אשר לשלה, בלי ערבותbia כלל. אשר לשלה, אfin באפין. אשר לשלה, לאטער ואשטייל באטר דשלמא قولא דיליה.

חרוי ר' שמעון. אמר ליה אליהו, רבי אימא מלך, ואני אבתרך, דהא מיini ומינך הסתאים מלטא. ורשוי אתייהיב לנו מעם עתיקה דכוֹלָא, דיתגלו רזין אלין מטהה ומיעילא. אתה לקביל תפאי. ואני לקביל עילאי.

ובחיןך רב, רב יתיר איתך, דכל מלך יבתבון לעילא קמי עתיק יומין, ומילוי לא יכתbone לעילא, אלא בהאי עצמא יכתbone מלילי, על יך. מלך יהון כתיבין לעילא, ומילוי כתיבין לתהא. זכאיין אתה צדייקיא בהאי עצמא, וזכאיין אתה בעלם דאתמי.

פתח רבי שמעון ואמר, שיר השירים אשר

תחלים��ו הלוֹךְ יילֹךְ וּבָכָה נִשְׁאָמֵשֶׁךְ הַצּוּרָעַ וְגֹוָן. בִּמְהָה פֻּעֲמִים הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא הַוְיכִית אֶת יִשְׂרָאֵל לְהַחֲזִירָם בַּתְשׁוּבָה אֶלְיוֹן, לְלַכְתָּ בַּדָּרְךָ יִשְׂרָאֵל, כִּידָרְתָּ הַתְּעוּלוֹת בְּתוֹכָם. שָׁהָרִי קְשִׁישָׁרָאֵל צְדִיקִים וּהְוּלָכִים בַּדָּרְךָ יִשְׂרָאֵל, כְּבִיכּוֹל זָוּ עַלְיָה לְקָדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַפְתָּם עִם כָּל הַעֲמִים שֶׁל הַעוֹלָם. פָּאַשְׁר יִשְׂרָאֵל צְדִיקִים וּהְוּלָכִים בַּדָּרְךָ יִשְׂרָאֵל, מַעַלְהָ אֹותָם הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַל כָּל בְּנֵי הַעוֹלָם, וְכָל מַודִּים וּמִשְׁבְּחִים אֹתוֹן, וְלֹא הֵם בְּלִבְדֵּם, אֶלָּא אֲפָלוּ הַעֲלִיוֹנִים לַמַּעַלְהָ, כָּלָם מַודִּים לוֹ בְּשִׁבְיל יִשְׂרָאֵל. וְלֹא זֶה בְּלִבְדֵּוֹ, אֶלָּא שַׁהְוָא מַתְּעַלְהָ בְּכָבוֹזָו בְּשִׁבְיל יִשְׂרָאֵל מַפְשֵׁש. וְלֹא זֶה בְּלִבְדֵּוֹ, אֶלָּא אֲפָלוּ יִשְׂרָאֵל מַפְשֵׁש מִתְּעַלְים בְּכָבוֹזָו שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא לַמַּעַלְהָ וְלַמְּטָה.

בָּא וּרְאָה, בְּשָׁעָה שִׁישָׁרָאֵל צְדִיקִים, כְּסָעָה הַפְּבּוֹד שְׁלִמְעַלְהָ מַתְּעַלְהָ לַמַּעַלְהָ, בִּכְמָה שְׁמָחוֹת, בִּכְמָה אֲהָבָה, וּמִתְּחִבְרִים קְעוֹלָמוֹת בְּשִׁמְחָה, וּכְלָם מִתְּבָרְכִים מַעֲמֵק הַנְּחָלִים, וּכְלָם הַעוֹלָמִים וְשָׁקִים וּמִתְּבָרְכִים וּמִתְּקָדְשִׁים בְּכִמָּה בְּרֻכוֹת, בִּכְמָה קְדוֹשִׁים, וּמִקְדוֹשִׁים בָּרוּךְ הוּא שְׁמָמָה עַפְתָּם בְּשִׁלְמוֹת. בִּשְׁעָה שָׁאן יִשְׂרָאֵל צְדִיקִים, הַכְּלָל הוּא בְּהַפּוֹךְ. וְעַם כָּל זֶה, אַהֲבָת הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא לֹא נִמְנָעָת מֵהֶם, וְכָסָאוּ יוֹשֵׁב עַלְיָהֶם כָּאֵם עַל הַבְּנִים, וְאַין נִמְנָעָת מִלְבָקֵשׁ עַלְיָהֶם רְחָמִים.

וּבְקוּלָּה הַזָּה עֹלָה לַמַּעַלְהָ, מִשּׁוּם שְׁרֵצָנוּ מִי שְׁמַלְמָד סְגִינָgorִיה עַל בְּנֵינוּ. מַנִּין לָנוּ? מִמְשָׁה שַׁהְתָּעַלְהָ בְּעַלְיהָ עַל שְׁלָמֵד זְכוֹת עַל יִשְׂרָאֵל. זֶהוּ שְׁבָתוֹב (שְׁמוֹת לד) וּמִשָּׁה לֹא יָדַע כִּי קָרֵן עֹור פָּנוּי. מַתִּי הַתְּעַלְהָ לְפָבּוֹד הַזָּה?

לְשִׁלְמָה. בְּתִיב (תהלים קו ו) הַלְוֹךְ יַלְךְ וּבָכָה נִשְׁאָמֵשֶׁךְ הַצּוּרָעַ וְגֹוָן. בִּמְהָה זִמְגִּין הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא אוֹכֵחַ לְזֹן לִישְׁרָאֵל, לְאַהֲרֹן לְזֹן בַּתְּיוֹבָתָא לְגַבְיהָ, לְמַהָּבָא אָוֹרָח מִישָׁר, בְּגִינִּין לְאַסְטָלְקָא בְּגַוְיִיחָ. הְקָא בַּד יִשְׂרָאֵל זַפְאַין, וְאַזְלַיְן אָוֹרָח מִישָׁר, כְּבִיכּוֹל, סִילְוָקָא אֵינוֹן, לְקוֹדְשָׁא בְּרִיךְ הַוָּיא עַמְהָזָן, בְּכָל עַמְיִין דַעַלְמָא. בַּד יִשְׂרָאֵל זַפְאַין, וְאַזְלַיְן אָוֹרָח מִישָׁר, סְלִיק לְזֹן קְוִדְשָׁא בְּרִיךְ הַוָּיא עַל כָּל בְּנֵי עַלְמָא, וּכְולָהוּ אַזְדָּן וּמִשְׁבָּחָן לִיה, וְלֹא אִינְנוּן בְּלַחְזּוּדִיהוּ, אֶלָּא אֲפִילּוּ עַילְיאָן לְעַילָּא, כּוֹלָהוּ אַזְדָּן לִיה בְּגִינִּייחָוּ דִיְשָׁרָאֵל. וְלֹא דָא בְּלַחְזּוּדִי, אֶלָּא אֵינוֹן אַסְטָלְקָא בְּיִקְרִיה, בְּגִינִּייחָוּ דִיְשָׁרָאֵל מַפְשֵׁש. וְלֹא דָא בְּלַחְזּוּדִי, אֶלָּא אֲפִילּוּ יִשְׁרָאֵל מַמְפֵשׂ, מִסְתְּלָקִי בְּיִקְרִיה דִקְוַדְשָׁא בְּרִיךְ הַוָּיא לְעַילָּא וְתַתָּא.

הָא חִזֵּי, בְּשֻׁעַתָּא דִיְשָׁרָאֵל זַפְאַין, כּוֹרָסָא יִקְרָא דְלַעַילָּא אַסְטָלְקָא לְעַילָּא לְעַילָּא, בִּכְמָה חִדּוֹן, בְּכִמָּה רְחִימָוּ, וּמִתְּחִבְרָן עַלְמִין בְּחִדּוֹא, וּכְולָהוּ אַתְּבָרְכָן מַעֲמִיקָא דְנַחְלִין, וּעַלְמִין כּוֹלָהוּ אַשְׁתָּקָין, וְאַתְּבָרְכָאָן וְאַתְּקָדְשָׁאָן (דף טו ע"א) בְּכִמָּה בְּרָכָאָן, בִּכְמָה קְדוֹשָׁין, וְקְוִדְשָׁא בְּרִיךְ הַוָּיא חִידִי עַמְהָזָן, בְּחִדּוֹא בְּשִׁלְמִינוּ.

וּבְשֻׁעַתָּא דִיְשָׁרָאֵל לֹא אִינְנוּן זַפְאַין, כּוֹלָא אֵינוֹהוּ בְּהַפּוֹכָא. וְעַם כָּל דָא רְחִימָוּ, דִקְוַדְשָׁא בְּרִיךְ הַוָּיא לֹא אַתְּמָנָע מַפְנִיחָוּ, וּכּוֹרָסִיא דִילְיהָ יִתְבָּא עַלְיָהָוּ, בְּאַפְאָה עַלְבִּין, וְלֹא אַתְּמָנָע מַלְמָתְבָע עַלְיָהָוּ רְחָמִי.

וּבְהָא קָלָא סְלָקָא לְעַילָּא, בְּגִינִּין דְרַעֲוָתָא דִילְיהָ מִאן דָאָוְלִיף סְגִינָgorִיה עַל בְּנֵינוּ. מַנָּא לֹן, מִמְשָׁה, דְאַסְטָלְקָא בְּסְלִיקָוּ עַל דָאָוְלִיף זַכְוּ עַלְיָהָוּ דִיְשָׁרָאֵל. הְקָא הַוָּיא דְכַתִּיב, (שםות לד טט)

בשחתתי יישרָאֵל, ולפֶד עליּהָם
זכות.

במו בין בתיוב הלוֹךְ יילֹךְ וביבָה,
על חטאֵי יישרָאֵל. מה זה נשא
משׁךְ קזרע? זהו סוד כפָא
הקבּוד, שנוטל משיכָה של זרע
קדשׁ עליּוֹן לעשות פָרוֹת
ותולדות בעולם הזה.

ובשחתעלית בקוי של יישרָאֵל,
אָף על גב שאינָם צדיקִים, עם
כל זה הקדוש ברוך הוא מעלה
אותה, ומסקנה אותה מהשകאת
הנחל העמַק, ונשפָלים מפל
הצדדים. אָז, בא יבא ברנה,
מתוך אותה שלמות וברכות
וקדשות שגשפתלה. בראשונה -
הלוֹךְ יילֹךְ וביבָה, על חטאֵי
ישרָאֵל. בששבו - בא יבא ברנה.
בשעה שבנה שלמה את בית
המקדש והשפָלים העולים
הפתחו פָמוֹ שהעולים העליּוֹן,
כל ישואַל קי צדיקִים והתעלו
בכמה דרגות עליונות, ואָז
התעללה כפָא הקבּוד בשמיּה.
בכמה שמחות ובכמה עלויות.
ואָז שיר השירים אשר לשלהָה,
עליה בשמחה וירידה בשמחה.
כל העולמות בשמחה, והחבור
בשמחה. שיר - לקודש ברוך
הוא. השירים - לעליונות
ולתקנות. אשר לשלהָה -
החברור של כל העולמות
בשמחה, לפלאַשׁ שהשלום בלוֹ
שלוֹ. על פי אליהו נג'ר.

שיר השירים, בתוכו (דברים כה)
יפתח ה' לך את אוצרו הטוב וג'ו'.
בשעה שברא הקדוש ברוך הוא
את העולם, ברא בראשונה
שיטים עליונות, שהם מקורות,
להטוריד בהם גשמי ברכות,
וקדשות העליונות של מעלה.
והם נוטלים בראשונה ממקור
הזמנים, מהפקום העליון שיצאו
משם.

ומשה לא ידע כי קרבן עור פניו. אימתי אסתליך
לייקרה דא. כה חאבי יישרָאֵל, ואולייף עלייהו
זכוֹן.

בגונָן דא פְתִיב, (תהלים קמו) הלוֹךְ יילֹךְ וביבָה, על
חוּביהוֹן דישראל. מאי נושא משׁךְ
הזרע. דא רזא דכורסִיא דיקרא, דאייהו נטיל
משיכוֹן קזרע קידשא עילאה, למיעבד פירין
ואיבין בהאי עלמא.

ובד אסתליקת בקהלא דישראל, אף על גב דלאו
איןין זפאיין, עם כל דא, קודשא ברייך הוּא
אעליל לה, ואשקי לה, משקיין דנהילא עמייקא,
ואשתלים מפל סטרין. כדין, בא יבא ברנה, מגוֹ
דההוא שלימו וברכאנ וקדושין דашתלים.
בקדרmittא, הלוֹךְ יילֹךְ וביבָה, על חוותהוֹן
דיישרָאֵל. כה תפּו, בא יבא ברפה.

בשעתא דבנה שלמה בְּיַמְדִשָּׁא, ואשתלים
עלמא תפאה בגונָן דעלמא עילאה,
ישראל כולהוֹן הוּו זפאיין, ואסתלקו בכמה
דרגין עילאיין, וכדין אסתלק פורסִיא דיקרא
בחדרה, בכמה חדוֹן, בכמה עליונות.

ובדין שיר השירים אשר לשלהָה, סליקו
בחדרוֹא, ונחיתו בחדרוֹא. עלמין כולהוֹ
בחדרוֹא. וחיבורא בחדרה. שיר, לקודשא ברייך
הוא. השירים, לעילאיין וחתאיין. אשר לשלהָה,
הבורא דעלמין כולהוֹבחדרוֹא, למלכא דשלמא
כלא דיליה. על פומא דאליהו אתגוז.

שיר השירים, פְתִיב (דברים כה יב) יפתח ה' לך את
אוצרו הטוב וג'ו'. **בשעתא דברא קידשא**
ברייך הוא עלמא, ברא בקדmittא, שיתין
עלילאיין, דאיינון מקורי, לנחתה בהון גשמי
דברכוֹן, וקדושין עילאיין דלעילא. וαιנוֹ נטלוֹ
בקדרmittא ממוקרא דחיי, מאתר עילאה דגנטקוֹ
מטמן.

שָׁבֵרִי בְּרָא שׂוֹנֶה, טָרֵם שָׁגַבָּרָא
הַעוֹלָם, עַלָּה וְהַתְּגִלָּה רְצֹן אֶחָד,
שָׁגַבָּרָא מְחַשֵּׁבָה נְסֻתָּתָה, וְשָׁם אֶת
הַכָּל בְּמַחֲשָׁבָה הַגְּסֻתָּתָה הַהִיא,
וְכָל מָה שְׁקִיה וְזִיהִיה. וְמְאוֹתָה
הַמְּחַשָּׁבָה עַלָּה רְצֹן לְבָרָא אֶת
הַעוֹלָם, וַיֵּצֵא מַעַן דָּק שְׁפּוֹלָל
סְּתָר הַמְּחַשָּׁבָה, וְזֹה אֵין נִשְׁמַע
בְּחוֹזֵן וְלֹא הַתְּגִלָּה. וַיֵּשׁ בּוֹ
הַסְּפְּלוּות שֶׁל קָמָה, לְחַכְמִי
הַלְּבָב נִמְסֵר, כִּי לֹא הַתְּגִלָּה בְּחוֹזֵן.
מְהַחְזָהוֹ (מִזְחָה) יוֹצָאים תְּמָשָׁה
מְקוֹרוֹת, וְאֶחָד נִסְתַּר, וְאֶחָד
שְׁמַכְנֵס הַכָּל. וְאֶוֹתָם הַמְּקוֹרוֹת
הַיוֹכְנֵן שָׁגַבָּרָא הַעוֹלָם, כִּמוֹ שָׁנָא מָר
בְּרִאשֵׁית בָּרָא אֱלֹהִים. בְּרִאשֵׁית:
בְּרִ"א שִׁי"ת. זֹה שִׁית, הַמְּקוֹר
שְׁפּוֹזֵס אֶת כָּל הַמְּקוֹרוֹת לְזֹנוֹ
הַעוֹלָמוֹת.

את השמים - אלה הם ששה
מקורות העליונים של מעלה,
(עליהם) تحت לשית הזה. מיום
שָׁגַבָּרָא הַעוֹלָם ועד שנכנה בית
המִקְדָּשׁ הַיוֹסְדוֹת סְתוּמִים, ולא נפתחו
כָּל.

וְאִם תֹּאמֶר שָׁאַבְרָם הִיה בְּעוֹלָם
- הָרִי בְּתוֹב (בראשית ב) וַיָּהִי רָעֵב
בָּאָרֶץ. יִצְחָק - וַיָּהִי רָעֵב בָּאָרֶץ
מִלְבָד הָרָעֵב וְגוֹ. וַיַּעֲקֹב - הָרִי
בְּתוֹב (שם מא) וַיָּהִי רָעֵב בְּכָל
הָאָרֶצֶת. מֹשֶׁה - הָרִי בְּכָמָה
מִקְומֹת בְּתוֹב, מֵי יַאֲכִילוּנוּ.
לְהַמִּית אֶת כָּל הַקְּהָל הַזֶּה בָּרָעֵב.
(שמות י) וַיַּצְמָא שְׁם הַעַם לְפָנָים.
(במדבר ו) וְלֹא הִיה מִים לְעָדָה.

יְהֹוָשָׁע - אָרֶךְ עַל גַּב שְׁגַבָּנוּ לְאָרֶץ,
בְּתוֹב (יְהֹוָשָׁע) וַיִּשְׁבַּת הַמִּן
מִפְּחָרָת בְּאַלְמָם מַעֲבוֹר הָאָרֶץ.
בִּימֵי הַשׁוֹפְטִים בְּתוֹב (חוֹת א) וַיָּהִי
בִּימֵי שִׁפְטֵי הַשׁפְטִים וַיָּהִי רָעֵב
בָּאָרֶץ. בְּזֹוד בְּתוֹב (שְׁמוֹאָל-ב) וַיָּהִי
רָעֵב בִּימֵי דָוד.

מָה הַעַם שֶׁל זֶה ? מִשּׁוּם
שְׁאוֹתָם הַשִּׁיתִים לֹא נִפְתַּחַ,

דָּה בְּקָדְמִיתָא עַד לֹא אִתְּבָרִי עַלְמָא, סְלִיק
וְאַתְּגָלִי חַד רְעוֹתָא, דָאִקְרִי מְחַשָּׁבָה
סְתִימָא, וְשַׁווֵּי כּוֹלָא בְּהָיָא מְחַשָּׁבָה סְתִימָא,
וְכָל מָיִדְהָוָה וְיְהִוָּה. וּמְהַהְוָא מְחַשָּׁבָה סְלִיק
רְעוֹתָא לְמִבְרִי עַלְמָא, וְנִפְקֵן נְבִיעָוּ בְּקִיק, בְּלִיל
סְתִימָא דְמַחֲשָׁבָה, וְדָא לֹא אַשְׁתַּמְעַ לְבָר, וְלֹא
אַתְּגָלִי. וְאֵית בֵּיה אַסְתְּכָלִיטָא דְחַכְמָתָא,
לְחַפְּיכִימָי לְבָא אַתְּמָסָר, בְּגִין דָלָא אַתְּגָלִיא לְבָר.
מְהַחְזָהוֹ (מִזְחָה) נְבִיעָוּ נְפָקֵי חַמְשָׁ מִקְוָרִין, וְמַד
סְתִימָא, וְמַד דְּכִנְיִשׁ כּוֹלָא. וְאַינְנוּ
מִקְוָרִין הָווֹ, בְּדָ אִתְּבָרִי עַלְמָא. כִּמָּה דָאַת אָמָר
(בראשית א א) בְּרִאשֵׁית בָּרָא אֱלֹהִים. בְּרִאשֵׁית:
בְּרִ"א שִׁי"ת. דָא שִׁית, מִקְוָרָא דְכִנְיִשׁ כָּל
מִקְוָרִין, לְמַיְזָן עַלְמִין.

אֶת הַשָּׁמִים, אַלְיָן אַינְנוּ שִׁית מִקְוָרִין עַילְיאָן
דְּלַעַילָּא, (ס"א דעליהו) לְמִיחָב לְהָאִי שִׁית.
מִיּוֹמָא דְאִתְּבָרִי עַלְמָא, עַד דְאִתְּבָנִי בֵּי
מִקְדָּשָׁא, הָווֹ סְתִימִין, וְלֹא אַתְּפַתְּחָהוּ כָּל.

וְאִי תִּמְאָ אַבְרָהָם הָוה בְּעַלְמָא. הָא בְּתִיב (שם
יב י) וַיָּהִי רָעֵב בָּאָרֶץ. יִצְחָק, (שם כו א) וַיָּהִי
רָעֵב בָּאָרֶץ מִלְבָד הָרָעֵב וְגוֹ. וַיַּעֲקֹב, הָא בְּתִיב
(שם מא נד) וַיָּהִי רָעֵב בְּכָל הָאָרֶצֶת. מֹשֶׁה, הָא
בְּכָמָה דּוֹכְתִּין בְּתִיב (במדבר א ד) מֵי יַאֲכִילוּנוּ. (שם יח ג)
וַיַּצְמָא שְׁם הַעַם לְמִים. (במדבר כ ב) וְלֹא הִיה מִים
לְעָדָה.

וְיְהֹוָשָׁע, אָף עַל גַּב דַּעַאלָו לְאָרֶץ, בְּתִיב (יהושע
ה יב) וַיִּשְׁבַּת הַמִּן מִמְחָרָת בְּאַלְמָם
מַעֲבוֹר הָאָרֶץ. בִּימֵי שׁוֹפְטִים בְּתִיב, (רות א א) וַיָּהִי
בִּימֵי שִׁפְטֵי הַשׁפְטִים וַיָּהִי רָעֵב בָּאָרֶץ. בְּרוֹד
בְּתִיב (ש"ב כ א) וַיָּהִי רָעֵב בִּימֵי דָוד.
מָאִי טַעַם כָּל דָא. בְּגִין דָאַינְנוּ שִׁיתִין לֹא
אַתְּפַתְּחָהוּ, וְעַלְמָא אַתְּזַעַן מִפְּמַצִּיתָא דְחַיק.

והעולים נזון מפמץית דחוקה,
בלי פתיחה כל, אלא כמו ועה
המיצה מתוך העץ ויודת
לטטה, או מתוך אבן.

בשעה שבא שלמה המלך, וונבנה
בית המקדש, והיו העולמות כלם
במשקל אחד מעלה ומטה, אז
אותו השית שמקבל וכוס אט
כל אלו השיתים העליונים נפתח.
מתי נפתח? בשעה שאוטם
הshitim העליונים נפתחו. בין
שנפתח השית הזה, יצאו ברוכות
לעולם. מתי נפתח? כשהזיוו
מן עקלתון אחד שישב לרוגלו.
וכיוון שההוא עבר, (הshit) נעשה
שיר, ונפתח האוצר הטוב. בפה
של מי? את השמים, אלו שאר
הshitim, והינו משירים, שכלים
נפתחו, ותקנו לחת מזון לכל
העלמות.

או כתוב (מלכים א-ח) וישב יהודה
וישראל לבת איש מה גפן
ומחת תנתו. וכתווב (שם ד)
אוכלים ושותים ושמחים. שהרי
הshit ווהshitים נפתחו, וכל
העלונים הצלינים היו יורדים
לכל העולמות. וכולם היו שמחים
לעלות לעולם הצלין, ללקט
ברוכות ועתוניות לעולמות. אז
התעוררה מהם חביבות מלך
העלון, להיות הכל אחד בלי
פרוד. אז השבח שעולה על כל
הshitים, לפך שהשלום בלו
שלו, שיחיה הפל בשמחה מעלה
ומטה.

בתוב שיר (תהלים ס-ט), וכתווב (שם)
לך דמיה תהלה וגוי. דוד המלך
היה יוציא ברוח קדש שהזדמן
השיר הזה להתגלוות בעולם,
ואמר, השיר שעתיד להתגלוות -
לך דמיה. הוא בחשאי, שאין
רשות לגלות התשבחת הוא, אלא
התשבחת והתקלה זה אליהם
בציוון, פשנבה בית המקדש,

בלא פתיחה כלל, אלא בזיע מגו אילנא,
ונחית לתפא, או מגו אבנה.

בשעתא דאתא שלמה מלך, ואתני כי
מקדשא, והו עלמין כוֹלְהוּ
בשיקילא חדא עילא ותפא. בדין, ההוא שית
דמקבל וכגיש לכל איןון שיתין עילאיין,
אתפתח.

אימתי אתפתח, **בשעתא** דין שיתין עילאיין
אתפתחו. בין דין אתפתח האי שית,
נפקו ברכאנן לעלמא. אימתי אתפתח, כה
אעדיאו מגיה, חד עקימא דיטיב לרוגליה.
וכיוון דההוא עבר, (shit) אתבעיד שיר,
וأتפתח אוצר הטוב. בחייב דמן, את
השמים, איןון שאר שיתין, והינו השירים,
דcoilho אתפתחו, ואתקינו למייב מזונא לכל
עלמין.

בדין פטיב (מ"א ה) וישב יהודה וישראל לבת
איש מה גפן וחתת תנתו. וכתיב (שם
ד) אוכלים ושותים ושמחים. דהא שית ושיתין
אתפתחו. וכל עידוניין עילאיין הו נחתין
לעלמין כוֹלְהוּ. וכלהו הו חדאן לסלקה לגביה
עלמא עילאה, למלקט ברכאנן ועידוניין
לעלמין. בדין, חביבו אתר מעיהו לגביה
מלכא עילאה, למחיי פולא חד בלא פירודא.
בדין שבחא דסלקה על כל שבחין, למלכא
דשלמא פלא דיליה, למחיי פולא בחרדה
עלאי לא ותפא.

בHIGH (מלחים סה א-ט) שיר, וכתיב לך דמיה תהלה
וגוי. דוד מלכא היה ידע ברוח קודשא,
האזורן שיר דא, לאתגלייא בעלמא. ואמר,
שיר דאזורן לאתגלייא, לך דמיה. והוא
בחשאי, דלית רשו לאתגלייא תושבחתה דא,
אל תושבחתה ותהלה דא אלהים בציון, כה

שהוא בוגר המקדש העליון, ואז ל' ר' ישם נדר.

פתח רבי שמעון ואמר, (במהרכו) איז ישיר ישנאל את השירה הזאת. (שםות ט) איז ישיר משה ובני ישנאל את השירה הזאת. שם תשבחת הנבקה, ובכאן התשבחת שאולה לעולם שהוא זכר.

באן היא הסוד שגוף ורומ מתחברים ימד גוף בגוף, ורומ ברום. שיר השירים (שיר א) - התבוקות של גוף בגוף. ישקני מנשיקות פיהו - התבוקות של רום ברום. והכל הוא בסוד האבהה העליונה, שהייה הכל אחד, ביהود אחד.

וסוד היחוד באן, שיר - זה הוא ישראלי, שטמבה בעדות של היחוד. השירים - ה' אלהינו ה'. וככל אחד, ביהود אחד. ובארנו את היחוד הזה, ובכאן היחוד של כל העולמות. אשר לשלהה - הסוד של אחד.

וזה שאריך שלמה המלך ליחיד, בסוד של רום מקדש, לחבר הכל ביהود אחד, ברכוץ, לדבק זה עם זה, להיות הכל אחד, שהרי שלמה הוא הכל שהשלום כלו שלו.

מה זה הכל שלו באן, וכי רבים הם השלומות? אלא שלום אחד הוא, ושנים הם. שלום אחד הוא, שהוא שלום הבית, שבשבילו נזע הנזכר זכר. ואחד שלום אחר, שהוא השלום של שני אדרים. אחד שנכנס באמצע באויהם שני האדרים ועשה שלום ביניהם, הוא שלום אחר. אבל השלום שהזכיר נזע זכר בשביבו הוא הצדיק. שנראה (ינרא) המלך העליון בשביבו, מלך שהשלום שלו. ומשום לכך,

אבל תישבחתא דשיר השירים,

אתבני بي מקדשא, דאיו לך ביל מקדשא עילאה, כדי ישולם נדר.

פתח רבי שמעון ואמר, (במדבר כא ט) איז ישיר ישראל את השירה הזאת. (שםות טו א) איז ישיר משה ובני ישראל את השירה הזאת. הtmp תושבחתא דኖקבא. הכא תושבחתא דסליק לעלמא דברורא איוה.

הכא איוה רזא, דגופא ורוחא מתחבראן פחדא, גופא בגופא, ורוחא בروحא. שיר השירים, אתדקותא דגופא בגופא. ישקני מנשיקות פיהו, אתדקותא דروحא בروحא. וכלא איוה ברזא דרחימו עילאה, ל מהוי כולה חד, בייחודה חד.

ורזא דיחודה הכא. שיר דא איוה ישראל, דמן בא סהדותא דיחודה. השירים, ה' (זק ט עב) אלהינו ה'. וכולה חד, בייחודה חד. ואוקימנא ייחודה דא, והכא ייחודה חד. דעתמן בלהו. אשר לשלהה, רזא אחד.

וזא איוה דאטיריך שלמה מלכא לייחודה, ברזא דרום קידשא. לאתחברא כולה בייחודה חד, ברעותא, לאתדקא דא ברא, ל מהוי כולה חד. דהו שלמה איוה מלכא דשלמה כולה דיליה.

מאי כולה הכא, וכי סגיאין שלמין נינהו. אלא חד שלמה איוה, ותערין נינהו. חד שלמה איוה, דאיוה שלמה דביתא, דגיניה אשפטמולע דכירה דבר. וחד שלמה אחרא, דאיוה שלמה דתרין סטרין, חד דعال באמצעתא באינוי תרין סטרין, ועbid שלמה בגיןיה, איוה שלום אחרא.

אבל שלום דברורא אשפטמולע דבר בגיןיה, איוה צדיק. דאקרי (אקי) מלכא עילאה בגיןיה, מלך שהשלום שלו. ובגין כה, כל תישבחתא דשיר השירים,

כל התשבחת של שיר השירים,
למלך שהשלום כלו שלו, והיחוד
שהמלך מתייחד הוא במקומו זהה,
משמעות שהוא נוטל כל תשוקת כל
האבירים וכל העוגנים וכל
הקסופים העולונים, ומכם המלך
לתוכו.

ועל זה הוא נקרא אחד, שלא מה
המלך בסוד של רום המקש.
כששרה עליו אורה רום מקש,
רזה למחבר הכל ברצון שלם
בראווי וליחד הכל בחביבות
ברצון, להיות אחד למלعلا
ו למטה. ועל זה אמר הפתוב (וכירה
יך יהיה ה' אח'ך ושם'ך אח'ך).
ישקנו מנטיקות פיהו וגוו' (שרא).
בתויב (חוואלא) וארא חמויות והגה
אופן אחד בארכן אצל חמויות
לארבעת פניו. הפסוק הזה נאמר
בקשר של רבבי אלעוז. וארא
המויות - בסוד של ישראל סבא,
החבל בחיקוקתו בימין
ובשMAIL.

שלשה רשותים קשורים זה עם
זה - דרום מזרח וצפון, יה' ג',
פניהם נסתרים, לא שולחת העין
לראות, וכך אמר וארא?
אלא היה מסתכל מתוך האור
שלא מאייר כמו מיר שרוואה
בעששית בתוך העינים
הנסתרים, כשמנצחים בתוך
אותה העששית. זהה להט לפיה
שעה, ולא עומדים בקיום.

מהנהלים נוצצים לפני השעה
הזה, ונכנס הנצח זה בזה. אחד
עליה וירוד, ומתחזק בצד
הדרום, בסוד של אותן יה' ד'.
מתחזק ונכנס בצד האפון
ומתגלגל בקשריו, ונכנס ויעול
בסוד של אותן ט', ונגן. זהו
שפטוב (בראשית) וירא אלהים את
האור כי טוב, שנוץץ וליהט
בחיקות אותן ט', ונגן אותו.
אשר מי שרואה

למלכא דשלמה פולא דיליה, וייחודה דקה
מתנייח כולה, ואטר דא אליה. בגין דאייה
בטיל כל תיאובתא דכל שייפין, וכל עינוגין,
 וכל ביטופין עילאיין, וכנייש כולה לגיה.

ועל דא אייריה אחד, שלמה מלכא ברזא
דרך קודשא. כד שרא עלייה ההוא רום
קודשא, בעא לחברא כולה ברעותא שלים
בדקה יאות, וליחדא כולה בחריביו ברעותא,
למהוי חד עילא ותפה. ועל דא אמר קרא,
(וכירהיך ט) יהיה ה' אח'ך ושם'ך אח'ך.

ישקנו מנטיקות פיהו וגוו'. כתיב (חוואלא טו א)
וארא חמויות והגה אופן אחד בארץ
אצל חמויות לאربעת פניו. האי קרא בקייטורא
הרבי אלעוז אמר. וארא חמויות, רזא
דישראל סבא, קפטירא בגליפוי בימינה
ובשMAIL.

תלה רשיימין קטוריין דא עם דא, דרום מזרח
ו צפון, יה' ג', אfine סתיימין, לא שליט
עינא למחרמי, והכא אמר וארא.

אלא, היה מסתכל מגו נהרא דלא נהרא,
במאן דחמי בעששית, גו עיניין
סתימין, כד מנצץ גו והוא עששית. היהיט
להיתו לפום שעטה, ולא קאים בקיימה.
מתגלגלי נצץין לפום האי שעטה, וועל
נצץ דא בדא. חד סליק ונחית,
ואתפרק בסטר דרום, ברזא דאת יה' ד'.
אתפרק וועל בסטרא צפון, ומתגלגל
בקוטרי, וועל וסליק ברזא דאת ט', ותגניז.
הדא הוא דכתיב, (בראשית א ד) וירא אלהים את
האור כי טוב. נצץין ולהית בגליפין באט ט',
וGANIZ ליה.

רוז דאת דא סתימא בסתימו, נפיק מיגיה כל
הסוד של אותן הוז נסתר בסתם, יוצא ממנה כל הניצוץ והזוהט

אותה בחלומו, זו האכפדרה שמננה נוצחים הניצוצות, מתחשת ומחבב.

ואחד עללה ויורד, ומתחזק מצד מזרח, בסוד האות ט' והאות יוד'. מתחשת משני צדדים, ומתגלגל בארכעה, שניהם למעלה, כמו הרישה של אב ואם. מצד שניים משני צדדים. מצד דרום וצפון, מתחשב בכלם. והוא הפרקבה העלינה, בארכעה אולדת. אופן אחד בארץ אל הרים - זהה הפרקבה העלינה,

הכלולה בארכעה אולדת. הפרקבה העלינה, שהיא הסוד של ארבעה אולדתים, פושחת אורה שלשה אולדתים. אחד שלו שהתחברו בו רשות האב והאם, שניים משני ומחברים לאחד, ושנים משני אולדתים.

מתחשת אורה המזраח, הפרקבה הפחתונה זו מגלה פן אחד לאותו האור, ומקבלת אותו, ומארה ממנה. וכשማיר אותו הפן אותו הואר, אזו אותו הפן נקרא אונדי. והוא שולט ורבון בשלטון של אורה גדול. והוא הפן, פין שמקובל אותו הואר, נעשה לו (היכל) היכל, וונגנו אותו בתוכו, ובשבילו נעשה אדון רבון ושליט.

מתחשת והר הדרום, הפרקבה הפחתונה זו מגלה פן אחד לאותו הואר, ומקבלת אותו ומארה ממנה. וכשאותו הפן מאיר מהאור הוא, אז אותו הפן נקרא אל, והוא שולט להטיב לעולם ברוחמים, ולחת מזונות לכל אחד ואחד בראשי.

מתחשת אורה הצפון, הפרקבה הפחתונה זו מגלה פן אחד לאותו הואר, ומקבלת אותו ומארה ממנה. וכשאותו הפן מאיר ממנה, אז אותו הפן נקרא

נצחיות וזהרא, דנHIR ונצץ. זכהה אליו מאן דחמי לה בחלום, דא אכפדרה דמינה נצץ נצץ, פשיט ו.bnesh.

וחד סליק ונחית, ואתה בטרם מזраח, ברזא דאת ט' ואת יוד'. אתפשיט מתרין סטרין, ומהגלא בארכע, תריין לעילא, בירוטא דאבא ואמא. ואתה תריין מתרין סטרין, מסטר דרום וצפון, מתישבא בכולחו. ואיהו רתיכא עילאה, בארכע סטרין. (חזקאל א ט) אופן אחד הארץ אצל החיות, דא

אייהו רתיכא תפאה, קלילא בארכע סטרין. רתיכא עילאה, רזא דארבע סטרין, פשיט נהירו מתרין, חד דיליה דאתחברו ביה ירותא דאבא ואמא, דהו תריין, ימתחרון למך. ותרין מתרין סטרין.

פשיט נהירו דمزраח, האי רתיכא תפאה גליון חד, לגבי דההוא נהירו, ומקבלא ליה, ואתנהייר מגניה. ובכד אתנהייר ההוא פן מההוא נהירו, בדין ההוא פן איקרי אונדי. ואיהו שליט ורבון בשלטנו דנהיירו רב. וזהו פן פין ומקבל ההוא נהירו, אתעבד ליה (בתקלה) היכלא, וגניז ליה בגויה, ובגניזה אתעבד אדון רבון ושליט.

פשיט נהירו הדרום, האי רתיכא תפאה גלי פן חד לגבי דההוא נהירו, ומקבלת ליה ואתנהייר מגניה. ובכד אתנהייר ההוא פן מההוא נהירו, בדין ההיא פן איקרי אל. ואיהו שליט לאוטבא לעלמא ברוחמי. ולמייב מזונא לכל חד ומד בדקאי יאות.

פשיט נהירו דצפון, האי רתיכא תפאה גלי פן חד לגבי דההוא נהירו, ומקבלא ליה, ואתנהייר מגניה. ובכד ההוא פן אתנהייר מגניה, בדין ההוא פן איקרי אלהים. ואיהו

שליט, רבונ, למיין עלמא בדינא, ולמייב
דינא לכל מאן דאצטראיך, ולאתנאגא פולא
בדינא.

עד כאן פנים עליונים ובנים
מחהונים, בסוד של שלש בשולש
מחברים, ואלו באלו נכללים. פון
אחד שנשאך מהפרקבה
המוחטוה, כלם שואלים עליו
אופן, איך הוא הפן אחד
שנשאך?

חוור ואמר, באיזה מקום הוא?
באرض. כדי שלא ישארו מהחונים
בלишנאה אפלוא רגע אחד. אותו
הפון, שנקללו כל שלשת האחים,
הפון הזה נוטל מפלם, ונכללים
בכלם, והוא לבדו בכלם, כדי
להשגיח בטוב על כל בני העולם.
והפּון הזה משבח פמִיד, וממורר
התעוררות אל אותם שלמעלה
מעלויו. ואותם שלמעלה מעליו
מעוררים אל אומם העליונים
שלמעלה. ואותם העליונים
שלמעלה מעוררים אל מעלה,
ונקשרים זה עם זה עד אין סוף.
ובשזה מתעורר בהתחעוררות של
אותם הפנים, באופן נשיקות
העליאנות, להיותם דבוקים בסוד
עליאן, ולהשלים ולזוז את כל
העליאמות, شامل הульומות יהו
בשםחה, כמו שנאמר, ישקני
מנשיקות פיהו כי טובים דיק
מיין.

ישקני מנשיקות פיהו - על פיו של
אליהו נגדור. בתוב בראשית) והאדם
ידע את היה אשתו ופה ותלד את קין וגור. והאדם,
דא אדם קדם, טפסירה (טסירה), בגליפוי
השר המגנה (דפוס). בחקיוןיו
הדקמים העליונים. ידע מה שלא
הכיר בה מקדם לכן. ידע להיות
פנים בפנים. בשמשתכלים פנים
בפנים לשמוש, אז בתוב ידע. ידע
להשkodeה, לירע בה זרע, לעשות
חולדות. זה לטוב, בהחותרות של
ההשגהה למטה.

שליט, רבונ, למיין עלמא בדינא, ולמייב
דינא לכל מאן דאצטראיך, ולאתנאגא פולא
בדינא.

עד הכא, אנטפין עילאיין ואנטפין תפאין, ברזא
המלח במלח מתחבראן, ואתכלילו אלין
באلين. פון חד דאשטאך מרתייכא תפאה, פולא
שאلين עלייה אופן, אז איהו פון חד דאשטאך.
חדר ואמר באן אטר הווא, בארכץ. בגין דלא
ישטאון תפאין בלא אשגוחותא אפיקו
רגעא חדא. ההוא פון, כד אתכלילו כולהו
תלהא אחנין, האי פון נטיל מפולחו,
ואתכלילו בכלהו, ואיהו בלחוודי בכלהו.
 בגין לאשגוחא בטיבו על כל בני עולם.

והאי פון משבח תדריך, ואתערת אתערו לגבי
איינון דלעילא דעללה. וαιינון דלעילא
דעללה, מתעררי לגבי איינון עילאיון דלעילא.
וαιינון עילאיון דלעילא, מתערין לגבי עילא.
וatkshri דא בדא עד אין סוף.

והאי כד אתער באתערו דאיינון פנים, באינון
נשיקין עילאיין, למחיי דביבי ברזא
עלילאה, ולאשלמא ולמיין כל עלמין, למחיי
כל עלמין כולהו בחדו. במא דאת אמר,
ישקני מנשיקות פיהו כי טובים דיק מיין.
ישקני מנשיקות פיהו. על פומה דאליהו
אתגזר. כתיב (בראשית א) והאדם ידע את
חויה אשתו ותהר ותלד את קין וגור. והאדם,
דא אדם קדם, טפסירה (טסירה), בgalipoy
דקיקין עילאיין. ידע מה דלא אשטמולע בה
מקדמת דנא. ידע למחיי אנטפין באנטפין. כד
אסתכלן אנטפין באנטפין לשימושא, בדין כתיב
ידע. ידע לאשקהה לה, למיניע בה זרעא,
למעבר תולדין. האי לטוב, באתערו
דאשגוחותא לתפה.

מישבָא נַחַשׁ עַל חֹוהַ, הַטִּיל בָהּ זְהָמָה, וְקַיּוֹן יֵצֵא מְאוֹתָה זְהָמָה. וְאֶם תֹאמֶר אַיִךְ יֵצֵא מִשְׁם, וְהַרְיָ בְתוֹב וְהַאֲדָם יַדַּע אֶת חֹוהַ אֲשָׁתוֹ וְפָהָר וְתַלְדֵד אֶת קַיּוֹן? שְׁפָשְׁמָעַ שְׁהִיה מְאָדָם, וְלֹא מִצְדָּקָה אַחֲרָה, וְאַתָּה אָמְרָתָ שְׁהַנְּחַשׁ הַטִּיל בְּפִיחָה זְהָמָה וְיֵצֵא מִפְנוּי קַיּוֹן?

אַלְאָ וְדַאי שָׂאוֹתוֹ נַחַשׁ הַטִּיל בָהּ זְהָמָה, וְמְאוֹתָה זְהָמָה נִשְׁאָב בָהּ אֹתָהּ רָוחַ רְעוּהַ, וְהַוָּא חַיהַ מְכֻשֶּׁשׁ בְּמַעַיָּה, וְלֹא דִיהַ לוֹ גּוֹף לְהַפְלֵל בָהּ וְלֹצַאת לְעוֹלָם. וּכְיוֹן שְׁבָא אָדָם, בְּהַתְעוּרוֹת שֶׁל אֹתָהּ זְהָמָה, וְהַתְהַבֵּר עִם אֲשָׁתוֹ, עֲשָׂה גּוֹף אֶל אֹתָהּ רָוחַ הַרְעָה שְׁהִתְהַמֵּה בְּמַעַיָּה, וְנִכְלֵל בְּתוֹכוֹ, וַיֵּצֵא לְעוֹלָם בְּדִיקָן מִפְעָלָה וִמְطָה.

וְתֹהַה הַשְׁגִּיחָה בָזָה, וְאָמְרָה קְנִיטִי אִישׁ אֶת הַ', עַם הַ'. וּמְשׁוּם כֹּה, כָל מַעַשֵּׁי קַיּוֹן קִיוּ מְאוֹתוֹ הַצָּדָר הַרְעָה אַחֲרָה. וְלַשְׁהַבִּיא קְרָבָנוּ, מְאוֹתוֹ צֶד הַרְעָה הַבִּיא אָתוֹנוּ. זֶהוּ שְׁבָתוֹב (שם) וַיְהִי מַקְזֵץ יָמִים, וְלֹא בְתוֹב וַיְהִי מַקְזֵץ יָמִין.

וְתוֹסֶף לְלַדְתָ אֶת אֲחִיו אֶת הַכְּלָל (שם). שְׁנָדָאי אֹתָהּ רָוחַ רְעוּהַ הַתְחֻזָּה וְהַתְגִּבָּרָה בְּמַעַשָּׁה שֶׁל קַיּוֹן, וְנִשְׁבַּר הַכָּמַם וְהַתְקִרְבָּה שֶׁל הַכְּלָל, וְלֹא חַיהַ אֶלְיוֹ פְלָום. עד בָּאָן חַיהַ בְּצֶדֶר שֶׁל כָל הַזְּהָמָה.

כִּיּוֹן שְׁבָא לְאַחֲרֵי כֹּה וּנוֹלֵד שָׁתָּה, הַתְבִּטָּם הַעוֹלָם בְּצִדְקִים וְחַסִידִים שְׁהִיוּ אֶחָר כֹּה בְּעוֹלָם. שָׁתָּה, זֶהוּ סִימָן שֶׁל אֲלָפָא בִּיתָא. וְאֶרְאָ עַל גַב שְׁהַתְבִּטָם, לְאָהָסִירָוּ הַעֲקָלָתוֹן הַרְעָה מִן הַעוֹלָם, אֶלָא נִכְנַע מִלְפָנֵי צֶד הָאָמוֹנה, הַסִּימָן שֶׁל הַאוֹתוֹות.

שְׁהַרְיָ עַד בָּאָן נִכְרָא הַעוֹלָם בְּאוֹתוֹות הַתְוֹרָה, וְלֹא נִשְׁלָמוּ

מִדְאָחָה נַחַשׁ עַל חֹוהַ, (דף ע"ח ט"א) אֲטִיל בָהּ וְקַיּוֹן מְהַהְוָא זְהָמָא נִפְיקָ. וְאֵי תִימָא אַיִךְ נִפְיקָ מַפְמָן, וְהָא כְתִיב וְהַאֲדָם יַדַּע אֶת חֹוהַ אֲשָׁתוֹ וְפָהָר וְתַלְדֵד אֶת קַיּוֹן? שְׁפָשְׁמָעַ זְמָשְׁמָעַ דְמָאָדָם הַוָּה, וְלֹא מִסְטָרָא אַחֲרָא, וְאַתָּה אָמְרָתָ דְאֲטִיל נַחַשׁ בָהּ זְהָמָא וְנִפְיקָ מִינִיה קַיּוֹן.

אַלְאָ וְדַאי הַהְוָא נַחַשׁ אֲטִיל בָהּ זְהָמָא, וְמְהַהְוָא זְהָמָא אִישָׁאִיב בָהּ הַהְוָא רָוחַ בִּישָׁא, וְלֹא הַהְוָא לִיהַ גּוֹפָא לְאַתְכְּלָלָא בִּיהַ, וְלֹמִיפְקָ לְעַלְמָא. וּכְיוֹן דְאַתָּה אָדָם, בְּאַתְעָרוֹ דְהַהְוָא זְהָמָא, וְאַתְחַבֵּר בְּאַתְתִּיהַ, עַבְדֵד לִיהַ גּוֹפָא לְהַהְוָא רָוחַ אֲבִישָׁא דְבִזְהָא בְּמַעַהָא, וְאַתְכְּלִיל בְּגִוִּיהַ, וְנִפְקָ לְעַלְמָא בְּדִיקָן אֲמַעְלָא וְמַתָּא. וְתֹהַה אֲשְׁגַּתָּה בְּהָאִי, וְאָמְרָתָ קְנִיטִי אִישׁ אֶת הַ'. עַם הַ'. וּבְגִין כֹּה, כָל עַוְבָדָיו דְקִיּוֹן, הַוָּו מְהַהְוָא סְטָרָא אַחֲרָא בִּישָׁא. וּבְדַ אֲיִיטִי קְוּרְבָּנִיהַ, מְהַהְוָא סְטָרָא בִּישָׁא אַיִיטִי לִיהַ. הַדָּא הַוָּא דְכִתְבִּיבָ, (שם ד') וַיְהִי מַקְזֵץ יָמִים, וְלֹא בְתִיב וַיְהִי מַקְזֵץ יָמִין.

וְתוֹסֶף לְלַדְתָ אֶת אֲחִיו אֶת הַכְּלָל (שם פסוק ב'). דַ�דְאי הַהְוָא רָוחַ אֲבִישָׁא בִּישָׁא אֲתַפְקָה וְאַתְגָּבָר בְּעַוְבָדָא דְקִיּוֹן, וְאַתְבִּר חִילָא וְתוֹקְפָא בְּהַכְּלָל, וְלֹא הַהְוָא לְגַבִּיהַ כָּלּוּם. עד הַכָּא הַהְוָא בְּסְטָרָא דְזְהָמָא כּוֹלָא.

כִּיּוֹן דְאַתָּה לְכִתְרָה וְאַתְיִילִיד שָׁתָּה, אַתְבִּטָם עַלְמָא, בְּצִדְקִי וְחַסִידִי דְהַווּ לְכִתְרָה בְּעַלְמָא. ש"ת: קַדָּא אִיהֵו סִיוּמָא דְאַלְפָא בִּיתָא. וְאֶפְעַל גַב דְאַתְבִּטָם, לֹא אַעֲדִיאוּ עַקְיִמוּ בִּישָׁא מַעַלְמָא, אֶלָא אַתְפִּקְיָא מַקְמִי סְטָרָא דְמָהִימָנוֹתָא, סִיוּמָא דְאַתְנוֹן. דַהָא עד הַכָּא אַתְבִּרְיָ עַלְמָא בְּאַתְנוֹן דְאַורְיִיתָא, וְלֹא אַשְׁתְּלִימָו אַתְנוֹן.

האותיות עד שנולד שת. ביןו שנולד שת, נשלמו כל המעשימים שלמעלה ומטה בסוד האותיות. אז התבפס הועלם, שהשתלמו תקינו. מכאן והלאה התחליל תיקוני. מכאן ולהלאה התחליל העולם להתנהג כפי ישך דרכיו. בראשית שהתחילה, מאותן האותיות שגשגרו בראשונה. אדם מתחילה באלו"ף ומפסיק במ"מ. ואחר שפסים אלפא ביתה בשית, החרוזו אותיות אנו"ש, אל"ף בתחילת, נ' שהיא אחר מ' שגשגרה מאים. שי' הרוחית של אותיות ש". נטלו אותיות זה ומהז. ר' דיוקן של אדם, להראות שהרי משת התיחסו הדורות בעולם בדרך ישירה בראוי.

ובסוד האותיות הפל נבנה. ולחכו שלשים ושטים אלף ביתות, עד שעמדו ישראל על הר סיני. בין שעמדו ישראל על הר סיני, התבכשו האותיות, ונסתרו בהופיע האלפא ביתות, ויצאה התורה כלולה בשלשים ושנים שבילים של סוד הכמה העלינה, ונרשמה אלף ביתה בשנים עשר תחומים, שניים עשר שבטים, פרט לשנים שהסתלקו מהם, והם ח"ט, שאין גרים בהם כלל.

עד שגיטו לארץ בתחילת, והיה חרם ביןיהם בחטא של ע肯, ואו חזרו אומן שמי אותיות שהיו מסתלקות מהם, והם מקויות ואומרות: חטא ישראל. והאותיות הללו לא הסתלקו מהם, אף על גב שהיו בארץ הקדושה בכל דור ודור.

עד שבא שלמה ובנה את בית המקדש והתישבו העולים מעליה ומטה בדיוקן אחד, אז התישרו כל האותיות, ואומן שמי האותיות שהיו רשומות בינויהם לרע, התהפכו לטוב, הפכו לטח,

עד דאתיליד שת. ביןו דאתיליד שת, אשתליימו כל עובדין דלעילא ומתא, ברזא דתאונו. כדין אתבטם עלמא, דאשטלים תיקוני. מכאן ולהלאה, שاري עלמא לאתנגן בפום מיישר אורחותי.

שירוותא דקא שاري, מאנון אתוון דאשטיקו בקדmitta. אדם, שاري באלו"ף, וסימ בם"מ. ולבתר דסימ אלפא ביתא בשית, אתהדרו אתוון אנו"ש, אל"ף כמלך דמים, נ' דאייה בתר מ' דאשטייק מאים. שי', שירויתא דתאונו דש"ת. נטיל אתוון מהאי ומhai. ר' דיוקנא דאדם, לאתחוואה, דהא משת אתיחסו.

דרין בעלה באורח מיישר, כדקא יאות. וברזא דאתוון אתבני כולא. ואזו תלתין ותרין אלף ביתות, עד דקימוי ישראל על טירא דסיני. ביןון דקימוי ישראל על טירא דסיני, אתבנישו אתוון, ואסתיימו בהפוכא דאלפא ביתות, ונפקאת אויריתא, כלילא בתלתין ותרין שבילין הרזא דחכמתא עילאה, ואתרשית אלפא ביתא, בתריסר תחומיין, תריסר שבטים. בר תריין דאסטלקו מנהון, וAINERON ח"ט, שלא אתחו בהוא כלל.

עד דאעלו לארעה בשירוטא, והוה חרם ביןיהו בחובא דעבן, וכדין אתהדרו אינון תרין אתוון, ההו מסתלקין מניהו, ואינון מכרזיא ואמרי חטא ישראל. ואlein אתוון לא אסתלקו מניהו, אף על גב דהו בארצה קדיישא, בכל דרא זדרא.

עד דאתא שלמה, ובנה כי מקדש, ואתגיישו עלמין, עילא ומתא בדיוקנא חדא. כדין אתגיישו אתוון כולהו, וAINERON תרין אתוון דהו רשיימין ביןיהו לביש, אתהפייכו לטב, אתהדרו טה, דכתיב (מ"א ה ה)

שפטוב ויישב יהודה וישראל
לכט"ח.

בין כל האותיות היו שלומות בלי
מריבה כלל, וכל אותיות האלפָא
בייטתה היו שלומות למעלה
ולמטה. האותיות העלונות היו
שלומות למטה, והאותיות

הדקוטות היו שלומות למטה.
בשעה שהפרובים קי פורסים
בונפיהם ממטה למטה, אותן
פורחות ממטה למטה, ואותיות
מטה למטה, וכן נסיטים אלו
באלו, וכן לילים אלו באלו,

בನישיקות של אהבה.
בין שהאותיות מתחברות, כל
הירוגות המתחנות והדרגות
העלונות וכל הועלומות
מחברים ימד, וכן נסיטים אלו
באלו בנישיקות של אהבה, עד
שפלים נגידו לאחד, ומקודוש ברוך

הוא אחד בלי פרוד כלל.
כל נשיקות אהבה אין אלא
להיות כלל אחד, להפלל זה בזיה
בלי פרוד, ומשום לכך הנישיקות
הלו בפהן, להיות הכל אחד,
בכל אחד, אותן עותיות, דרגות עם
ועלומות עם עלומות, דרגות עם
דרגות, אשה עם בעלה, להיות
הכל אחד.

פיהו, למה פיהו? היה ציריך
להיות פיו! אלא להקליל את
שניהם ימך. פיהו, להראות
שהיא הרי זמנה אלו, כאשר
שמתקינה פיה לקבל נשיקות
מבעלה, משום לכך נראית
הזמןיניות של פיה.

פיהו, כאן יש להסתכל, אם
תאמר שהנישיקות הן למטה
למטה בגין טור, משום שאמר
בדרכ נסתר ישגני, פיהו, ולאחר
כך בגלי - לך? לא כן, שהר
הנישיקות אין תליות שם
למטה, אלא אשה עם בעלה,
אלא שטרם התקריבו והתנשקו בדרכ נסתר. בין שהתקרבו

וישב יהודה וישראל לבט"ח.

בזהו אתוון הוא שלמין בינייהו שלא קטרוגא
כל, ואתוון דאלפא ביתה כולה, והוא
שלמי עילא ומתה. אתוון עילאין הוא שלמין
לעילא. אתוון דקיקין הו שלמין לתה.

בשעתא דקרובים הוא פרסי גדרפייהו מתחא
לעילא, אתוון פרחין מפחא לעילא,
ואתוון מעילא לתה, ועאלין אלין באליין,
ואתפליילו אלין באליין, בנשיקין דרחימנו.

בין דאתוון מתחברן, כל הרגין תפאיין, ודרגין
עלאין, ועמלמן כולהו, מתחברן בחדר,
ונשקי אלין באליין, בנשיקו דרחימנו, עד דהו
כמהו חד, וקדוש בריך הוא חד, שלא
פירודא כלל.

כל נשיקין דרחימנו, לאו איןון אלא למחי
כללא חד, לא恬כללא דא בדא שלא
פירודא. ובגין לכך נשיקין אלין בכולא, איןון,
למחי כולה חד בכללא חד, אתוון באתוון,
עלמן בעלמן, דרגין בדרgin, אתה באבעלה,
למחי כולה חד.

פיהו, אמר פיהו, פיו מיבעי לייה. אלא
לא恬כללא פרונייהו בחדר. פיהו,
לאתחזהה דהא איה זמינות גביה, באתה
דתקינת פומה, לקבלה נשיקו מבעה. בגין
כך אתחזי זמין דפומה.

פיהו, הכא אית לאספכלא, אי תימא דנשיקין
איןון לעילא לעילא באין סוף, בגין
דאמר באורה סתים ישגני פיהו. ולברת אהדר
באתגלילא דודיך. לאו הכא, דהא נשיקין לא
תליין פמן לעילא, אלא אתה באבעלה. אלא
עד לא אתקריבו דא בדא, אמר באורה סתים.
בין דאתקריבו ואתנשקו בדיבוקו דרחימנו דא
אלא שטרם התקריבו והתנשקו בדרכ נסתר. בין שהתקרבו

זה עם זה, היא אמרה בגלו
דודיך, ולא כתוב דודיך, שהרי
כלולים יחד באבהה, בחبور
אחד, בלי פרור פל.

כ"י טובים לדיך מײַן, הטוב איננו
אלא מצד האור בראשוֹן, שפהותוב
(בראשית א) וירא אלהים את האור
כ"י טוב. וכאן שהאות בשלמות,
שנכלל הימין בשמאלי. טובים
דרכיך מײַן – זהו יין המתורה, שהוא
חרוזה, טובים מצד של השמאלי.
שמח רב שמעון ואמר, ועודאי
זהו שמחה שזכה בכל הדברים
העלויונים הללו. אמר לו אליהו,
רבי, פמח פיך, שדריך בתוכים
למעלה, ודבר כי תוכים למטה.
אשריכם הצדיקים לפני עתיק
הימים, בעולם הזה ובעולם
הבא.

פתח רבי שמעון ואמר, ישקני
מנשיקות פיהו כ"י טובים לדיך
מײַן. תורה שבعل פה נימה
אומרת לתורה שביבטב, שהיא
הוילכת אחר אומן הנשיקות של
תורה שביבטב אחר המתייקות
שללה, להתחבר זה עם זה באומן
הנשיקות. וכאשר (ויא) היא
במחלקה עם תלמידיה, להתקפן
עמה, שבלם יהיו קשותים לתורה
שבכטב.

ובשפתה ברורה ונכללת בתורה
שבכטב בשמחה, בחבור אחד,
שנושקים זה בזה באבהה,
מחייקה בו ואומרת לו
בחביבות: כמה יקרים חביבותיך
מהין שלך שמחזיך بي את
אהבתך, עד שמורה אותו הין
של האבהה להחזיקך, סקשות
שהתקשתה תורה שבעל פה
בעולם הזה, כדי להתחבר בתורה
שבכטב.

המשנה היא ראשית הראש,
בסוד התקון שראוי לה. הברה
היא בסוד התקון של ירכאים

בדא, איה אמרה באתגליא, דודיך, ולא כתיב
דודיך, דהא כלין פחדא בריחומו, בחבורה
חדרא, בלא פירודא פל.

כ"י טובים דרכיך מײַן, טוב לאו איהו, אלא
משמעות דאור קדמאתה, הכתיב (בראשית א) וירא
אליהם את האור כ"י טוב. והשתא דאת
בשלימנו, דאתפליל ימיא בשמאלא. טובים
דודיך מײַן, דא ימיא דאוריתא, דאייהו חדרה,
טובים מיטרא דשמאלא.

חרוי רבינו שמעון ואמר, ועודאי דא אייהו חדרא,
דזכינא בכל הײַ מלין עילאיין. אמר ליה
אליהו, רבינו, אפתח פומך, דמייך כתיבין
לעילא, ומילוי כתיבין למתא. זפאיין אתון
צדיקיא קמי עתיק יומין, בהאי עלמא ובעלמא
דאתמי.

פתח רבינו שמעון ואמר, ישקני מנשיקות פיהו
כ"י טובים דרכיך מײַן. אוריתא דבעל פה,
זהו אמרה (דף ע"ב) לגבי אוריתא דביבטב,
דאיהי אולת בתר אינון נשיקין דתורה דביבטב,
בתר מתקו דילה, לאתחברא דא עם דא
באינון נשיקין. ובכ"י אמר בפלווגטא
בעולימתא, לאתחברא בהדה, למגווי כוילחו
קשייטין לגבי תורה שביבטב.

ובכ"י אתחברת לאתכלילת בתורה שביבטב
בחדרה, בחבורה חדרא, דנסיך דא בדא
בריחומו, אתקפת ביה, ואמרה ליה בחביבו,
כמה יקרים חביבותיך, מהמרא דילך,
דאתקיף בי ריחומו דילך, עד דרווי לי חמר
דרחימנו, לאתפקפא ביה, קישוטא דאתקשת
אוריתא דעל פה בעולימתא, לאתחברא
באorbitaa דביבטב.

משנה איה שרווח דרישא, ברזא דתיקונא
דאתחזוי לה, בריתא איה ברזא

ורוגלים. הגור בתקון שראוי לה. באות עלמותה, מקרים אותה לתקן אותה. זה אומר מפר, וזה אומר אסור, שזהו הקשות של הפללה בשמקשטים אותה. וזה אומר בשמקשטים, כך חולך הקשות הנה. וזה אומר לא כך. זו אומרת שקשות הראש כה אסור ומחיק. וזה אומרת כסוי הראש ומפר הצד זה, ואסור ומהדק הצד זה.

זו אומרת, קשות הנקב הינה עם תלבועש הנה הוא פסול להיות קשות לה. וזה אומר,بشر וראייה הוא להראות זה עם זה, וכל זה הוא תקון וקשות הפללה.

עם כל זה, בעודם מקרים ומיטלים קטרוג בקשות, היא מוסיפה לכך ונוי וגון ותקון בהם, ויושבת בכבוד בינויהם, ומחשיבה את נפשה יותר מפעם.

שנהיתה מאה פעמים. בין שחתקשתה בהם, כלם אוחזים אותה בקשותה ובתקוני יפה, ומכוונים אותה אל המלך, התורה שבכתב.

בשושבת הגבירה עם המלך בתיקון יפה, והמלך רואה אותה מקשיטה בפי, אותו הקשות מבריז ואומר מלך לנשך אותה, שזהי דבקות של אהבה להפלל זה עם זה. מי גורם באותן הנשיות ובאותה האהבה? אוטן העלומות שקשטו אותה.

בשורץ להטיב להלט לעלמותה, היא והמלך לחת להם מתנות, לבלו נונן יחד. לבלי מי שהרי רבות זעם זו על קשותה, נותנים המלך והגבירה מתנות ומתנות ברצון וחביבות, להודיעו הנכספים לעולם הבא. וכל שכן

ברזין דחכמתא, לקשṭא

דתיקונא ירכין ורגלין. גופא בתיקונא דאתחזי (לה).

אתאן עילימתהא, מקריבין לה, לתקן לה. דא אמר מופר, ודא אמר אסור, דדא אמר אייה קישוטא דבללה, בד מקשטי לה. דא אמר בד מקשטי, כי איזלא קישוטא דא. ודא אמר לוא כי. דא אמרה קישוטא דרישא כי אסיר ומבדק. ודא אמרה כייפה דרישא מופר בסטרא דא, ואסיר ומבדק בסטרא דא.

דא אמרה, קישוטא דדיבאבא דא, בלבושא דא, אייה פסול למחיי קישוטא לגבי דא. ודא אמר,بشر ויאות הוא לאתחזאה דא ברא.

וכל דא אייה תיקונא וקישוטא דבללה. עם כל דא, בעוד דאיןון מקשטי, ורמייא קטרוגא בקישוטא, היא אסיפה חילא רני וגון, ותיקון בהו ויתבא ביקרה בינייהו, ואתחשבת בנפשה יתר מפמה דהות מה זמנין.

בין דתחשטה בהו, פולחו אחידין לה בקייניגי שפירטה, ועאלין לה לגבוי מלפא, אוריתא דביבט.

בד יתבא מטרוניטה במלכא, בתיקון שפירא, ומלפא חזי לה מהקשטא בשפירו, והוא קישוטא מבריז ואמר למלפא, לנשך לא, דדא אייה דבקותא דרחימיו, לאתכללא דא ברא. מאן גרים באינון נשיקין ובהו רחימיו, איןון עולמתן דקשיטו לה.

בד בעיא לאוטבא לעילימתהא, היא ומלפא למשיב לון נזבזון, לכולחו יהיב בחרדא. לכילהו דהו מקטרגי דא ברא על קישוטהא, יהבי מלפא ומטרוניטה נזבזון ומטבן ברעו בחביבו, למיחסן לון ירוחא באף עליין דכיסיפין לעלמא דאת. וכל שבען איןון דידייע

אוותם שיוודעים בסודות החקמה, לחשט קשוויה, שאין שעור לנוחלה הירשה שלם בעולם הבא. עליהם כתוב (משל כי) להנחיל אהבי י"ש וגו.

ישקנו מנשיקות פיהו כי טובים בדרך מין - חרי כאן שבעה תבות, נגד שבע דרגות שעלה, וכונגדם שבע הנערות הראיות לחתה לה, שמקשות אומה להכניתה אל המלך.

ישקנו (שר א) - לחן העולמים. מנשיקות - לחסני דוד. פיהו - לישראל סבא. כי טובים - לאור הראשון. דרכיך - ליצחק, יריד מבטן. מין - אל חיין העליון המשפר פמי.

שבע הנערות הראיות לחתה לה מבית המלך הם: מיכאל, גבריאל, רפאל, אוריאול, צדקיאול, יופיאול, רזיאול. וכמה אלף ורבעה מchnoth אין מס'ר. כמו שאמר ורבעה עמלות אין מס'ר. שלשה פסוקים הם פאן, שכלים בחשבון על הסודות שלם. אחד - שיר השירים, שהוא סוד המרכיבה, כמו שנتابאר. שניים - ישקנו, שהוא סוד של שבע תבות, בשבע דרגות, כמו שנאמר. שלוש - לרית שמיניך טובים, שהוא סוד של עשר תבות, עשר אמירות, וזהו הסוד של התשבחת הוז, לכלל אחד הראשון, ועל הטוד הנה מפרקת התשבחת של השבת, פרט לשנים עשר האחרונים מהם בתשובה אחרית.

כאן, בשיר השירים, כתוב (שר ג) ג'ר"ד וכרכם וגו, שבע נשיקות הן בשבע דרגות של הפסוק הזה. והן נשיקות הן שבע, מכל דרגה נשיקה אחת. וכן נשיקות של יעקב, בשבע פבות כל אחת נשיקותיו, שכתוב וישק יעקב לרחל ויישק את קולו ויבן. בכיה של שמחה של אהבה, נגד

קיושוטה, דלית שייעורא לאחסנת ירותא דלהון בעלמא דאתה. עלייהו כתיב, (משל כי ח) להנחלת אהבי י"ש וגו.

ישקנו מנשיקות פיהו כי טובים הדרך מין. הוא הכא שבעה תיבין, לקביל שבעה דרגין דעליה. ולקביליהו שבעה הנערות הראיות לחתה לה, אך לא עליה לה לגבי מלכा.

ישקנו, לגבי חי העולמים. מנשיקות, לגבי חסדי דוד. פיהו, לגבי ישראל סבא. כי טובים, לגבי אור קדמאה. דודיך, לגבי יצחק יריד מבטן. מין, לגבי יין עילאה דמנטרא פרדר.

שבע הנערות הראיות לחתה לה מבית המלך (אסתר ב ט), אינון: מיכא"ל. גבריא"ל. רפא"ל. אוריאול. צדקיאול. יופיאול. רזיאול. וכמה אלף ורבעה משרין עםesson.

כما דעת אמר, ועמלות אין מס'ר. תלת קראי אינון הכא, דכוולו בחושבנה על רזין דלהון. חד, שיר השירים, דאייהו רזא דרתיכא, بما דאתמר. פרין, ישקנו, דאייהו רזא דשבע תיבין, בז' דרגין, بما דאתמר. תלת, לרית שמיניך טובים, דאייהו רזא דעשרה תיבין, עשר אמירות. ודא אייהו רזא דתשבחתא דא, לכללא חדא קדמאה. ועל רזא דא תושבחתא דשבת מתיניסדא. בר פריסר בתראי, דאיון בתושבחתא אחרא.

כא, בשיר השירים, בקרא, ג'ר"ד וכרכם וגו. שבע נשיקין אינון, בשבע דרגין דהאי קרא. דנסיקין שבע אינון, מכל דרגא חד נשיקה. ובן נשיקין דיעקב, בשבע תיבין כליל נשיקוי, דכתיב, (בראשית כט יא) וישק יעקב נשיקותיו, שכתוב וישק יעקב לרחל ויישק את קולו ויבן.

מכת מין, שהיא אהבה של שמחה.
לחראות שנשיקות הן בסוד של שבע. כמו שהיא בת שבע, כך כל דבריה הן בשבע. ועל זה (תהלים טז) שבע שמחות את פניך וגוי. אל תקרי שבע אלא שבע, שבע שמחות.

בכל הנשיקות של האהבה, אין נשיקות כאוֹתן שעורה באן בנסת ישראל, ישקני מנשיקות פיהו. אף על גב שהן שבע נשיקות כמו שנחbear, שלוש נשיקות נראהות באן, ושלש הנשיקות הלוו שגראו בכתוב. ישקני - אחד, מנשיקות - שני שטמים, הנה שלש.

ובעת היא מבקשת מהנשיקות הלוו, ומה שאמרת מנסיקות, שמשמע נשייה אחת, שפתות מנסיקות ולא כחות נשיקות, שהרי נשיקות הן שטמים, מאוֹן נשיקות איןן אלא אחת - ודאי שאריך. מי ששולא לא צריך לשאל הרבה, אלא מעט, שהרי בין שחתחיל - יטול מי שיטל. הקדוש ברוך הוא מבקשים ממן מעט - והוא נותן הרבה. אברחים בקש מעט - והקדוש ברוך הוא גמן לו הרבה. הוא בקש בן אחד - מה פתוח? (בראשית כב) והרבה ארבה את זרעך בכוכבי השמים וכחול אשר על שפת הים וגוי, משום שפה דרכי הקדוש ברוך הוא, ועל זה אתה מנסיקות ולא נשיקות.

ישקנו - דבקות של אהבה, רום מתחברות ונעשות כאחד. זה נומן רום לחברו, ונוטל אופת רום של חברו שנתקבך בו. נמצא שרוחו ורומם חבירו הנה שנים. אף

לرحم וישא את קולו ויבך. בכיה דחרואה דרחימיו, לקלל מיבת מין. דאייהו רחימיו דחרואה.

לארתוזאה, דנסיקין ברזא דשבוע איןון. כמו דאייה בת שבע, כי כל מילוי בשבוע. ועל דא (תהלים טז יא) שובע שמחות את פניך וגוי, אל תקרי שובע, אלא שבע, שבע שמחות.

בכל נשיקין דרחימיו, לית נשיקין פאיןון. דאתערא הכא בנסת ישראל, ישקני מפשיקות פיהו. אף על גב דאיןון שבע נשיקין כמו דאתמר, תלת נשיקין אתחזון הכא, והני תלת נשיקין דאתחזון בקרא. ישקני חד, מנסיקות דאיןון טרין, לא תلت.

והשתאiah איה תבעת מאין נשיקות, ומה דאמרת מנסיקות. דמשמע חד נשיקא, דכתיב מפשיקות, ולא כתיב נשיקות, דהא נשיקות דאיןון טרין, מאין נשיקות לאו אייהו אלא חדא. ודאי אצטיריך, מאן דשאיל, לא אצטיריך לשאלה סאי, אלא זעיר, דהא פיוֹן דשאاري, יטול מאן דיטול. קוידשא בריך הוא, שאlein ליה זעיר, והוא יהיב סאי. אברחים שאל זעיר, וקוידשא בריך הוא יהב ליה סאי. הוא שאל ברא חדא, מה כתיב, (בראשית כב יז) והרבה ארבה את זרעך בכוכבי השמים וכחול אשר על שפת הים וגוי. בגין דכך אורחות, דקוידשא בריך הוא, ועל דא אמרת מנסיקות, ולא נשיקות.

ישקנו, דבוקינו דרחימיו, רוח ברום. דהא ארבע רותין מתהברן, ואתעריבו בחדא. דא יהיב רוחא לחבריה. ונטיל ההוא רוח דחבריה, דאתעריך ביה. אשפחה, רוחה דיליה ורוחה דחבריה, לא טרין. אוף כי רוחה יג

כֹּה אָגְנוֹן נִמְצָאים אַרְבָּשִׂיקָוֹת
שֶׁמְחַבְּרוֹת יְחִיד בָּאָוֹן הַגְּשִׁיקָוֹת.
מְפַשֵּׁיקָוֹת פִּיהוּ - מְאוֹתָן
הַגְּשִׁיקָוֹת הַעֲלִיוֹנָת שְׁהִיא מְנַשֶּׁק
מַקְדֵּם לָכוּן. **שְׁהִרִּי אַהֲבָה** שֶׁל
שְׁמַחָה אַינְהָה, אֶלָּא מִתּוֹךְ
הַגְּשִׁיקָוֹת שֶׁל הַרְוִות הַעֲלִיוֹנָה
בַּמְחֻתוֹה.

פִּיהוּ, וְלֹא בַּתְּבוֹב פִּיו. מָה זֶה
פִּיהוּ? אֶלָּא זָמֵן שֶׁל הָעוֹלָם
הַבָּא, הַמֶּלֶךְ שְׁהַשְׁלוּם בְּלֹא שְׁלוּ. וּזְהִי תּוֹסֶף הַשְׁנוּסָפה עַל זֶה.
מִשּׁוּם שְׁפֵל אַהֲבָה שֶׁל הָעוֹלָם
הַפְּתַחְתּוֹן אַינְהָה אֶלָּא לְהַתְּחִיבָר
בְּעוֹלָם הַעֲלִיוֹן, הַעוֹלָם הַבָּא. וּלְלֹא
בֶן כָּל הַתְּשִׁבְחוֹת מַעֲורֵר הָעוֹלָם

הַמְּחֻתוֹן אֶל הָעוֹלָם הַעֲלִיוֹן.
כִּי טוֹבִים - הַתְּדָלָקָה וְהַגְּזִיעָן שֶׁל
הַמְּאוֹרוֹת הַעֲלִיוֹנִים, וְכָל הַגְּרוֹת
מִתְּפִקְנִים וְדוֹלְקִים וּמְאִירִים
כְּרָאִי, וּזְהָוּ דָקִיך. אַוְתָם מִאוֹרוֹת
קְדוּשִׁים אֲהָובִים עַלְיוֹנִים, כָּלָם
מְאִירִים וּנוֹצָצִים בָּאָוֹר בְּגִינְזָרָן,
כְּרָאִי. הַפְּמִים, מִשְׁמַחָה הַיִּין
הַטּוֹב הַעֲלִיוֹן שְׁמַאיָר פְּנִים נִנוֹתָן
שְׁמַחָה לְלָב, וְכָל הַעֲמִים (הַשְׁלָמוֹת)
בְּחַלְקָם שְׁמַחִים בָּאוֹתָה שְׁמַחָה.
בָּא וּרְאָה, יִשְׂרָאֵל נוֹטְלִים חַלְקָם
וּשְׁמַחִים בָּאוֹתָה שְׁמַחָה מִתְּיִין
הַטּוֹב שְׁמַאיָר וּמַזְקָה וּשְׁוֹכָךְ,
וּזְעֻמָּד עַל הַשְׁמָרִים שְׁלֹו. כָּל שָׁאָר
הַעֲמִים לֹא נוֹטְלִים, אֶלָּא מִתּוֹךְ
אַוְתָם הַשְׁמָרִים שְׁמַחָת הַיִּין.

וְעַל זֶה עַתִּיד הַקְּדוּשָׁ בְּרוֹךְ הַו־ּא
לְעַשׂוֹת לְהָם מִשְׁתָּה שְׁמַחָה
שְׁהִרִּי אַוְתָם שְׁמָרִים, הַשְׁמָרִים
כָּלָם, חַלְקָם שֶׁל שָׁאָר הַעֲמִים.
וְעַל בֶּן שְׁמַחְתָּם שֶׁל יִשְׂרָאֵל
בָּאוֹתוֹ יִין הַמְשָׁפֵר, וַיֹּצֵא מִן
הָעוֹלָם הַבָּא, וּמְשָׁפֵר בְּעַנְבּוֹי.
שְׁגַנְגָן, מֵי שְׁרוֹאָה עֲנָבִים בְּחַלְוּם,
אֲם הַם לְבָנִים - סִימָן טֻוב לוּ,
וְאֲם שְׁחוֹרִים - אַרְכִיכִים רְחַמִים,
שְׁהִרִּי וְדֹאי עוֹמֵד בְּדִין. מָה

רֹוחִין דְּמַתְּחִבָּרָן כְּחֶדֶד,
מְגַשְׁיקָוֹת פִּיהוּ, מְאַיְנוֹן נְשִׁיקָין עַיְלָאִין, דְּקָא
הַוָּה נְשִׁיקָה מִקְדָּמָת דְּבָא. דְּהָא רְחִימָוּ
דְּחַדְוָא לְאוֹ אִיהוּ, אֶלָּא מְגַוּ נְשִׁיקָין דְּרוֹחָא
עַיְלָאָה בְּתַתְּפָאָה.

פִּיהוּ, וְלֹא כְּתִיב פִּיו, מַאי פִּיהוּ. (דָּקְעַט ע"א) אֶלָּא
זִמְינֵי דְּעַלְמָא דְּאָתִי, מִלְּךָ דְּשַׁלְמָא כּוֹלָא
דִּילְיָה. וְדָא אִיהוּ תּוֹסֶף הַהָרָא, דְּאַתּוֹסֶף עַל דָּא.
בְּגִין דְּכָל רְחִימָוּ דְּעַלְמָא פְּתָאָה, לְאוֹ אִיהוּ
אֶלָּא לְאַתְּחִבָּרָא בְּעַלְמָא עַיְלָאָה, עַלְמָא דְּאָתִי.
וְעַל דָּא, כָּל תּוֹשְׁבָחָן אַתְּעַר עַלְמָא פְּתָאָה,
לְגַבְיִ עַלְמָא עַיְלָאָה.

בַּי טוֹבִים, דְּלִיקָוּ וּנְצִיצוֹ דְּבוֹצִינִין עַיְלָאִין,
וּכָל שְׁרָגִין מִתְּפָקָנוּ וְדָלְקִין וּנְהָרִין כְּדָקָא
יָאֹות וְדָא אִיהוּ דָוְדִיך, אַיְנוֹן בּוֹצִינִין קְדִישִׁין
רְחִימָיִין עַיְלָאִין, כּוֹלָהוּ נְהָרִין וּנְצִצִּין בְּנְהִירָה
בְּנְצִיצָוּ, כְּדָקָא יָאֹות. מִין, מַחְדוֹה דְּחַמְרָא
טְבָא עַיְלָאָה, דְּנָהִיר אַנְפִּין, וַיְהִיב חְדוֹה לְלָבָא,
וּכָל עַמִּין (עַלְמָיִם) בְּחִילְקָהָן, חְדָאָן בְּהַהְוָא
חְדוֹה.

הָא חְזִי, יִשְׂרָאֵל נְטָלִין חַוְלָקָהָן, וְחְדָאָן
בְּהַהְוָא חְדוֹה, מַחְמָר טֻב דְּנָהִיר, וּזְכִיכָה,
וּשְׁבִיכָה, וְקִיְמָא עַל דְּוֹרְדִּיה. שָׁאָר עַמִּין
כּוֹלָהָוּ, לֹא נְטָלִי אֶלָּא מְגַוּ אַיְנוֹן שְׁמָרִים
דְּתַחְותָּ חַמְרָא.

וְעַל דָּא, זָמִין קוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הוּא לְמַעְבָּד לְזֹן
מִשְׁתָּה שְׁמָרִים. דְּהָא אַיְנוֹן שְׁמָרִים
הַוְּרַדְיָין כּוֹלָהָוּ, חַוְלָקָא דְּשָׁאָר עַמִּין. וְעַל דָּא
יִשְׂרָאֵל חְדוֹה דִּילְהָן בְּהַהְוָא יִין דְּמִנְטָרָא,
וּנְפַקָּא מַעַלְמָא דְּאָתִי, וּמַנְטָרָא בְּעַנְבּוֹי.

הָנָן, מָאָן דְּחַמִּי עֲנָבִין בְּחַלְמָא, אֵי חַוְרָאָן
אַיְנוֹן, סִימָן טֻב לְיִהְיָה. וְאֵי אַוְקָמִי, בְּעַיְן
רְחַמִּי. דְּהָא וְדֹאי בְּדִינָא קִיְמָא. מַאי טַעַמָּא,

הטעם ? משום שאוותם ענבים לבנים, הם ענבים ששומרים את אותו היין העlion, ואוותם צבע לבן ורחלמים. ואוותם הענבים הארדים הם צד הדין, הגון האדם.

אבל אוותם - נראה הוא לעולם הפא. מה הטעם ? משום שעבר על הדין יוכל להשמידו. והיין הטוב של העולם הפא יש לו בו חלק. שתה יין לבן - סימן טוב לו, ושמחה. אדם - כדיין הוא השורה עלייו.

בשקרב יעקב ליצחק אביו, נתן לו מאותו פין הטוב המשמר מהעולם הפא, ששמחה ואהבה אינם אלא בשמותעוררים מתחם היין הטוב.

ועל בן יצחק, שהיה מצד כדיין הקשה, הatzרך לשפטו אותו באותו היין הטוב, שבא מרחוק. זהו שפטות ריבא ל"ז יין מרחוק, ממוקם עליון, מושך עליו מאותה שמחה לשמח אותו, אמי התבשם הרוג, ובדין קשה נכללו ברחלמים, שיחיה הפל בראוי.

ומשם כך אוותם דומים, האוהבים העלונים, המאורות הקודשים, אינם מAIRים אלא מותוק אותו היין, ומהו ? זה השם החיקוק המפרש של שבעים אותיות. של אוותם מאורות קודשים, השם החיקוק הקירוש של שבעים השמות, זהו בסוד של אוותם הענבים ששומרים את היין העlion, הפל של אוותם שבעים.

ומשם כך, השמחה והרצון באוטן נשיקות לעוזר אהבה הם מהיין העlion. ועל בן המאורות מAIRים ונוצצים מאותו היין, שפטות כי טובים לדיך מיין.

קדרות שמניך טובים רב שמעון אמר, האי

בגין דאין ענבי חוראין, אין ענבי גנטרי ההוא חمرا עילאה, ואינון גון חיוור רחלמי. ואינון ענבי סומקין, אין סטר דינא גון סומק.

אבל, כדיין והוא לעלם דאת. Mai טעם, בגין דעבר על דינא, ויכיל לשצחא ליה. וחمرا טבא לעלם דאת, אית ליה ביה חולקא.athy חمرا חירא, סימן טוב ליה, וחרדה. סומקא, והוא דינא דשריא עלייה.

יעקב, כד קרייב לגבי יצחק אבוי, יhab ליה מההוא חمرا טבא דמנטר מעלם דאת, דחרדה ורחלימו לאו אוו, אלא כד אתער מגו חمرا טבא.

ועל דא יצחק, דקהה מסטרא דינא קשייא, אצטיריך למחרדי ליה בההוא חمرا טבא, דאת מרחוק. הדא הוא דכתיב, (שם כה ויבא ל"ז יין מרחוק, מדוכתא עילאה, משיך עלייה מההוא חרדה למחרדי ליה, כדיין אתבעם רוגזא, וידינא פקייפא אתכליל ברחלמי, למחיי פולא בדקא יאות.

ובגין כה אין דודים, רחימין עילאיין, בוצינין קדיישין, לא נחרין אלא מגו ההוא יי"ז, ומאן איינו, דא שמא גליפא מפרש דשביעין אתווון. דאיןון בוצינין קדיישין, שמא גליפא קדיישא דשביעין שמhn, דא איינו ברזא דאיןון ענביין, דנטרין יין עילאה, כלא דאיןון שבעין.

ובגין כה, חרדה ורעו באינו נשיקין, לאתער רחלימו, מין עילאה אייה. ועל דא, בוצינין נחרין ונצץין מההוא יין, דכתיב כי טובים דליך מיין.

לרייח שמניך טובים רב שמעון אמר, האי קרא אספפלנא ביה, ואיהו סתים ברזא

רבי שמעון, בפסקוק הזה הספקתי, והוא נסתיר בסוד עליון. ריח - יש ריח ויש ריח. ובכמה ריחות הם. יש ריח שעולה מפהה למללה, כמו ריח הקרבן, שזהו ריח שעולה ווקשור קשיים זה בתוך זה, ומshall' לה עם זה, עד שהכל נעשה קשר אחד וואר אחד.

יש ריח אחר, וזה מלך המשפט, שנקרא ריח, שפטוב ישיהו ובריחו ביראתה. וזה נקרא ריח.

ונקשר בסוד של ריח הקרבן. וזה סוד (ויקרא א) אשה ריח ניחח לה. אשה - מחוץ לקשר, וממנון והאר של צבאות וממנונות של אש, נקבעו בצחורים. הריח לבנים מפניו, וזהו שנקשר פנימה ומאריך בסוד הבירית הקדושה. וזה נקרא מלך המשפט, שהוא ריח מאותם הבושים העליונים, שפטוב ברים בשמים.

ניחח - האור של כל הגוונים העליונים, תפארת ישראל, והIFI של הפל. וזהו נחת הרים העליונה, שזרחה עליו ומארה אליו. לה - למלך של הפל, והפל נקשר זה עם זה, ומאריך זה בזה, להיות אחד בשמחת הפל בסוד הקרבן.

ואם תאמר, הרי האש שהוא מחוץ למקום במקבץ, והוא האש, שמאטה האש מתקצחים פמה צבאות ובכמה מchnoot, אלו באלו לוייטים בכמה מינים, לכמה צדדים. וכןם התקבצו בסוד הקרבן, ושבו ונכנסו לאש הזה.

משום שכל בעלי המגנים, בעלי דינם. וכששים, כמו שישב הרגן שיוציא מן הנחרים, כשים מנוחה, למוקמו. כמו שהצבות והפחות הלו מלוחטים קמיטים במקומם, כך גם הצבות

עללה. ריח, אית ריח ואית ריח, ובכמה ריחין איןון. אית ריח דסליק מטה לעילא, בגון ריחא דקירבנא, דהאי איהו ריחא, דסליק, וקשר קשרין דא בגו דא, ומשלשל דא בדא, עד הדתעbid פולא קשרא חדא, ונהייה חד. אית ריח אחרא ודא איהו מלכא משיחא, דאקרי ריח. דכתיב, (ישעה א) נהיר ביראתה. ודא אקרי ריח. ומתקשרא ברזא דרים קירבנא.

ורזא דא (ויקרא א ט) **אשה ריח ניחח לה**, אשה לביר קישורא, ומזונא נהיר דחילין ומשרין דasha בטהרונא קמייטין. ריח לנו מיניה, ודא איהו דתקשר לנו, ונהייר ברזא דברית קדישא. ודא אהורי מלכא משיחא, דאיהו ריח מאינון בוסמין עילאיין, דכתיב **בריח בשמים**.

ניחח, נהיר דכל גונין עילאיין, תפארת ישראל, ושפירו דכלא. ודא איהו ניחח דרוחא עילאה, דשריא עליה, ונהייר לגביה. לה, **למלך דכוֹלָא**, וכולא אתקשר דא בדא, ואנהיר דא בדא, **למהוי חד בחודה דכוֹלָא**, ברזא דקירבנא.

ואי תימא, **הא אשה דאיהו לביר בקמייטון**, דא איהו אשה, דמה הוא אשה מתקמטן בפה חילין, ובכמה משרין, אלין באליין מלחתן, בכמה זינין, לכמה סטרין. וכולחו ברזא דקירבנא אתקמייטו, ותאבו ועאלו בהאי אשה.

בגון דכוֹלָהו מארי תריסין, מארי דידיינן. ובכד תבין, **כما דרב רוגזא דנפיק מהירין**, **בד הווי ניחח, לדוכתיה.** **כמַא דאלין חילין ומשרין מלחתן קמיטין באתריהו**, הבי נמי חילין ומשרין עילאיין קדיישין, מארי דנייחא

והמתנות העליונות הקדושים, בעלי המנוחה ותרכזון, מAIRים ושבים באור להתקשר תוך הארץ זו, וככלם אלה עם אלה, וזה עם זה בחיבור אחד נקרא אשה, הסוד של מנוחה יקזון, והאור של כל הארץ.

הרith - הנקודה של פנים, הסוד של הברית הקדש. מה נקרא ריח? משום שהוא ריח הבושים, העליונות הקדושים, הטעירים, שלא הרגלו. וכששוררים, מרים אותם, כמו שפרחים ריח בהדרס, הוא הרith שיוצא מהדרס, וזה נקודה שנקרה ריח היוצא מהדרס.

ניחח - המקום שיורדת הרים העליונה ושוררה עליו להיות מרכיבה עליונה, בסוד של שניים ושניים שמות. ומהרכיבה העליונה כליה קשר אחד. לה' - שיחיה הכל באור אחד ועל כן יש ריח שיש ריח (על בן נקרא ריח ניחח).

ובכל מקום, ריח - מעלה שומדת על דרגה אחרת מתחונה ממנה. וזהו הריח מאותו העlion. לריח - זו נקודה עליונה שעומדת בסתור מתוק, אותו הנסתר של כל הנטרים, שאינו נודע כלל. והנקודה הזאת היא ריח מאותו הנסתר של הכל. ובשביל הריח הזה, כל אותם שמנים ובשים, כלם מAIRים ונקראים טובים, משום שהם אותם, שייחיו כלם קשר אחד, מאיר אחד.

ואם לא - לא נקראים טובים. משום שפשתרת העlion בכנס בסתור לתוך הנמל העמק וממלאת אותו ברואי, כל הדורות נקרוות טובים. מהו טובים? מAIRים. רב המונא סבא אמר כך: אלו הם ימים שנקרוים טובים. והם תפליין של ראש, שהן התפלין שהקדוש ברוך הוא מגן אותן, ועל בן נקרוות

ורעוי, נהרין ותבין בנhero לאתקשרה, ג' האה' וכלחו אלין באליין, ודא ברא בחבורה חדא, אקרי אשה, רוז דגניא, ומזונא, ונhero דכל סטראן.

ר'יך, נקודה הלא. ר'יך דברית קדיישא. אמא אקרי ר'יך, בגין דאייה ר'יך דבוסמין עילאיין קדיישין, טמירין, דלא אתגליין. ובדשרין, ארח לוין, מהאי מאן דארח ר'יך בהדרס, אייהו ר'יך נפיק מהדרס, ודא נקודה אקרי ר'יך דנפיק מהדרס.

ניחח, אחר דנחת ריח עילאה, ושראת עליה למחיי רתיכא עילאה, ברוז דשבעין ותירין שמהן. ורתיכא עילאה כלא קישורא חדא. לה', למחיי כולא בנhero חדא. ועל דאית ר'יך ואית ר'יך (ועל דא אקרי ר'יך ניחח).

ובכל אטר, ר'יך, מסליקו דקאים על דרגא אחרא פטהה מגיה, והאי אייהו ר'יך מההוא עילאה. לר'יך, דא אייה נקודה עילאה, דקימא בסתימיו, מגו ההוא דסתים בכל סתימיו דכל סתימין, דלא ATIידע כלל. והאי נקודה אייה ר'יך מההוא סתימא כולא. ובגין האי ר'יך, כל אינון שמנין ובוסמין, כולא נהיין וארון טובים, בגין דהאי קיים לוין, למחיי כולא חד (דף עט ע"ב) קישורא, נהיר בחדא.

ואי לאו, לא אקרון טובים. בגין דבד האי ר'יך עילאה, על בסתימיו לגו נחלא עמיקא, ואמלי ליה כרא יאות, כולא דרגין אקרון טובים מאי טובים נהירין.

רב המונא סבא אמר ה'כ, אלין אינון ימים דאקרון טובים. ואינון תפילין דריישא, דאיןון תפילין דקודה בריך הוא מנה לוין, והם תפליין של ראש, שהן התפלין שהקדוש ברוך הוא מגן לוין,

טוֹבִים, מִשּׁוּם שָׁהֵן מְאִירוֹת
בַּרְאָשׁ הַקָּדוֹשׁ הַעֲלִיוֹן.
וּבְכָל מָקוֹם, יִמְים טוֹבִים הַם
תֶּפֶלִין שֶׁל רָאשׁ, שַׁהַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ
הָוּא מְנִיחַ אֹתוֹן. חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד,
שֶׁלָ נְגֻרָא יוֹם טוֹב, אַלְוֹ תֶפֶלִין
שֶׁל הַזָּעוּעַ, שַׁהַרִ אֵין לְבָנָה
מִעַצְמָה כְלּוּם, אַלְאָ מָאוֹר שֶׁל יוֹם
טוֹב.

תֶפֶלִין שֶׁל זָרוּעַ, שַׁהַיָ א תֶפֶלָה שֶׁל
יָד, אֵין מְאִירָה אֶלְאָ מִתּוֹךְ הַאֲוֹר
שֶׁל תֶפֶלִין שֶׁל רָאשׁ. תֶפֶלִין שֶׁל
רָאשׁ - יִמְים טוֹבִים. תֶפֶלִין שֶׁל
זָרוּעַ - חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד. וַיַּהֲבִיכָ
וּכְךָ הוּא.

וְעַל זה, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד הוּא לְעַנֵּין
עֲבוֹדָה, כְמו שָׁיוּם טוֹב. וְצִדְקָה
שְׁמַחָה כְמו שָׁלוֹ. וּמְשׁוּם כֵךְ,
בִּימִים הַלְלוֹ, שַׁהַם תֶפֶלִין שֶׁל
רְבּוֹן הַעוֹלָם, אָסּוֹר לְהַגִּינָ שָׁאר
הַתֶּפֶלִין, שַׁהַרִ בִּימִים הַלְלוֹ,
שַׁהַם תֶפֶלִין עַלְיוֹנִים, שׂוֹרִים עַל
רְאִישָׁם שֶׁל יְשָׁאָל הַקָּדוֹשִׁים.
רַبִי אַלְעַזֵּר שֶׁאָל אֶת רַבִי שְׁמַעוֹן
אָבָיו. אָמַר לוֹ, מֵילָא תֶפֶלִין שֶׁל
רָאשׁ, שְׁשׁוֹרִים עַל רְאִישָׁם שֶׁל
הַעַם הַקָּדוֹשׁ בַּיּוֹם טוֹב. תֶפֶלִין שֶׁל
יָד, שַׁהַיָ חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד, אֵיך
אָנוּ אָוֹחֶזֶם אֹתָה?

אָמַר לוֹ, מִשּׁוּם שָׁאָנוּ אָוֹחֶזֶם
אֹתָה, וְהִיא יָד בָּהָה, אָסּוֹר
לְעַשׂוֹת עֲבוֹדָה בְּצֵד שְׁלָה, וְצִדְקָה
לְעַשׂוֹת שְׁמַחָה בְּצֵד הַתֶּפֶלִין שֶׁל
רָאשׁ.

וְהַעַם הַקָּדוֹשׁ אָוֹחֶזֶם אֶת הַתֶּפֶלִין
שֶׁל רְבּוֹן הַעוֹלָם, וּשׂוֹרִים עַלְיָהֶם
בַיּוֹם טוֹב וּבַחֲלוֹ שֶׁל מוֹעֵד,
וְאָסּוֹר לְהַעֲבִיר אֶת הַתֶּפֶלִין שֶׁל
רְבּוֹן הַעוֹלָם מֵעַל רְאִישָׁם
לְהַגִּינָ תֶפֶלִין אַחֲרוֹת, שַׁהַם דְגַמָּא
וּדְיוֹקָן לְמֶטֶה.

וְעַל דָא אַקְרָוּן טוֹבִים, בְגִין דָאִינוֹ נְהָרִין
בְּרִישָׁא דְקוֹדְשָׁא עַילְאָה.

וּבְכָל אֶתֶר, יִמְים טוֹבִים אַיְנוֹ תִפְלִין דְרִישָׁא,
דְקוֹדְשָׁא בְּרִישָׁה הָוּא מְנִחָ לְזָן. חַלוֹ שֶׁל
מוֹעֵד, דָלָא אַקְרָי יוֹם טוֹב, אַלְיָן תִפְלִין
דְדרֹעָא, דָהָא לִית לָה לְסִיחָרָא מְגַרְמָה כְלּוּם,
אַלְאָ מְנִחָרוֹ דִיּוֹם טוֹב.

תִפְלִין דְדרֹעָא דָאִיהִי תֶפֶלָה שֶׁל יָד, לֹא
נְהִירָא אֶלְאָ מְגַוּ נְהִירָוּ דְתִפְלִין שֶׁל
רָאשׁ. תֶפֶלָה דְרִישָׁא, יִמְים טוֹבִים. תֶפֶלָה
דְדרֹעָא, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד. וּשְׁפִיר קָאמָר, וְהַכִּי
הָוּא.

וְעַל דָא, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד אַיְהוּ לְעַנֵּין עֲבִידָתָא,
כְגֻונָא דִיּוֹם טוֹב. וְאַצְטְרִיךְ חֲדֹוחָה בְגֻונָא
דִילִילָה. וּבְגִין כֵה, בָאַלְיָן יוֹמִין דָאִינוֹן תִפְלִין
דְמָאֵרִי עַלְמָא, אָסּוֹר לְאַנְחָא שָׁאָר תִפְלִין,
דָהָא אַלְיָן יוֹמִין, דָאִינוֹן תִפְלִין עַילְאָין שְׁרִין
עַל רִישְׁיהֽוֹן קְדִישָׁא לְקְדִישָׁין.

רַבִי אַלְעַזֵּר שָׁאָיל לְרַבִי שְׁמַעוֹן אָבָוי, אָמַר
לִיהָ, תִינְחָ תִפְלִין דְרִישָׁא, דְשִׁרְיָין עַל
רִישְׁיהֽוֹן דְעַמָּא קְדִישָׁא בַיּוֹם טוֹב. תִפְלִין שֶׁל
יָד, דָאִיהִי חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד, אַיְך אָנֵן אַחֲדִין
לָהּ.

אָמַר לִיהָ, בְגִין דָאָנֵן אַחֲדִין לָהּ, וְאִיהִי יָד
בָהָה, אָסּוֹר לְמַעְבָד עֲבִידָתָא בְסֶטֶרָא
דִילָה, וְאַצְטְרִיךְ לְמַעְבָד חֲדֹוחָה, בְסֶטֶרָא
דְתִפְלִין דְרִישָׁא.

וְעַפְאָ קְדִישָׁא אַחֲדִין תִפְלִין דְמָאֵרִי עַלְמָא
וּשְׁרִין עַלְיָהֶם בַיּוֹם טוֹב. וּבַחֲלוֹ שֶׁל
מוֹעֵד, וְאָסּוֹר לְאַעֲבָרָא תִפְלִין דְמָאֵרִי עַלְמָא
מַעַל רִישְׁיהֽוֹן, לְאַנְחָא תִפְלִין אַחֲרָנִין, דָאִינוֹן
דּוֹגָמָא וּדְיוֹקָנָא לְתַתָּא.

למלך שרצה לשמר את עבדיו, אמר לו, עשה (חוותם) כמו דיוון החותם שלו. כל זמן שהוא יוציאו דיוון יראה עליך, כלם יוציאו ויפתחו מפה. אמר בך מטהך אהבה עליונה שאוהב אותך המלך, נמן בידו חותם של המלך, החותמת העליונה שלו. פיו שאמו החותם העליון של המלך בידו, נטל מפניהם אותו דיוון והוא עשה.

אם אותו העבר דוחה את החותם העליון של המלך בשבייל אותו החותם שהוא עשה, וدائיתן בזמות הוא אותו העבר, משום שעשה קلون בחותם המלך ואני חושש לבבוזו, ומשום בך אסור לעם הקדוש לדוחות את חותם המלך העליון ששורה עליינו, משום דיוון קזה שהם עבדים

(שאננו שעשים).

זה במועד ובחולו של מועד, ובכל שבעת שבעת, שהכל שורה עליינו. שבת של ערב שבת - תפלה של יד. שבת של הימים - תפליין של ראש.

ובך מסדר הקדוש ברוך הוא את העם הקדוש האהוב שלו, בחל אוטם תפליין שעשו בדיוון החותם של המלך, להיות שמורים בכל הארץ. בשבעת מועד, שבם ימים טובים, והתפלין של רבון העולם ממש - מעבירים אותו דיוון, ומניחים את התפלין של רבון העולם. אשר העם קזה, שביבדים החותם העליון של המלך.

מי שפניהם תפליין אריך לשמה, ועל זה כתוב ושמחת בחתך. בתפלין של רבון העולם אריך לשמה, והשמחת הזו במועד ובחולו של מועד, בתפלין של ראש, ובתפלין של הקורע.

ביום טוב, מעהו ריחא עילאה, שמנייך

למלך דברי לנטרא ליה לעבדיה, אמר ליה עביד (חוותם) בדיוון דחותמא דילאי, כל זמנה דההוא דיוון יתחזי עלה, כלל יוציאו וידחלו מינך. לבתר מגו רחימוי עילאה, דקא רחים ליה מלכא, יהב בידיה חותמא דגושפנקא עילאה דיליה, פיו דאחד חותמא עילאה דמלך בא בידיה, שכיך מגניה ההוא דיוון דיאיה עבד.

אי ההוא עבד, דחי חותמא עילאה דמלך, בגין ההוא חותמא דיאיה עבד, וدائיתן קטולא איהו ההוא עבד, בגין דעביד קלנא בחותמא דמלך, ולא חייש ליקריה. בגין בך, אסור לעמך קדישא לדחיה חותמא דמלך עילאה דשרי עלה, בגין דיוון דיאיה דא דין עבדים (אן עברי).

האי במועד ובחולו של מועד, וכל שכן בשבעת, דכלא שריא עלה, שבת דמעלי שבתא, תפלה של יד. שבת דיום, תפליין דרישא.

ויהבי קא מסדר קודש בריך הוא לעמך קדישא רחימא דיליה, בחול איןון תפליין דעביד דיוון דחותמא דמלך, בשבעת מועד נטירין בכל טרין. בשבעת מועד למותי יומין טבין, ותפליין דמאי עלה מא דאיןון יומין טבין, ותפליין דמאי עלה מא ממש. מעברן היה דיוון, ומחייב תפליין דמאי עלה מא. זפאיין עמא דא, דבידן חותמא עילאה דמלך.

מן דמנח תפליין, אצטראיך למחרדי. ועל דא כתיב, (דברים טז י) ושמחת בחתך. בתפליין דמאי עלה מא אצטראיך למחרדי. וחתודה דא, במועד ובחולו של מועד, בתפליין דרישא. ובתפליין דדרועא.

ביום טוב מעהו ריחא עילאה, שמנייך

- שְׁמַנִּיךְ טוֹבִים, תְּפֵלִין שֶׁל רָאשׁ.
בְּחַלּוֹ שֶׁל מַזְעֵד - שְׁמַן תּוֹרָה
שְׁמָךְ, תְּפֵלָה שֶׁל יְד, שֻׁעָוָלה
לְהַאֲחוֹ בְּדַרְךְ נִסְטָר בְּתְפֵלִין שֶׁל
רָאשׁ.

עַל כֵּן עַלְמֹות אַהֲבוֹךְ - בַּיּוֹם טוֹב
הַאֲخָרוֹן שֶׁל חָג, שְׁהָרִי תְּפֵלָה שֶׁל
יָד נְשָׁלָמָת וּמוֹאָרָת בְּשָׁלָמָות,
וְלִמְלָקָח לְכָל, לְכָל אָוֹתָם
מְחַנּוֹת וְצָבָאותׁ שְׁלָמָעָלה, וְלְכָל
אָוֹתָם הַמְּחַנּוֹת וְהַצָּבָאותׁ
שְׁלָמָה. וְעַל כֵּן עַלְמֹות (אַהֲבוֹת,
אוֹתָם) הַמְּחַנּוֹת וְהַצָּבָאותׁ
שְׁלָמָעָלה, הַעוֹלָמָות וְהַמְּחַנּוֹת
וְהַצָּבָאותׁ שְׁלָמָה.

פָתָח רַבִּי שְׁמַעוֹן וְאָמַר, פָתִיב (בראשית כו כ) וַיַּרְחַ
(בראשית כ) וַיַּרְחַ אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ
וַיַּרְכַּחַו וְגוֹ'. מֵה חֲמָא
יִצְחָק, דָאָף עַל גַּב דְּהַהוָּא מִיכְלָא וּמִשְׁתְּפִיא
קָא אִיְתֵי לִיהְיָה יַעֲקֹב, לֹא בְּרַכְיהָ, עַד זְמָנָא
דָאָרָח בְּאַיּוֹן לְבוֹשָׁין.

הַבָּא אֵית לְאַסְטְּפָלָא, דָהָא אַיּוֹן לְבוֹשָׁין לֹא
הַוָּו דִּידִיה דִּיעַקְבָּ, דָהָא אוּרִיִּיתָא
אַסְהִידָת, דְכִתְיב (שם פסוק ט) אַת בְּגַדִּי עָשָׂו בְּנָה
הַגָּדָל, וְהַכָּא פָתִיב אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ, וְכִי בְּגַדְיוֹ
הַוָּו, רַיִם הַבְּגָדִים מִיבְעִי לִיהְיָה, מַאי בְּגַדְיוֹ.
אַלְאָ, בְּגַדְיוֹ וְדָאי הַוָּו אַיּוֹן לְבוֹשָׁין מִמְשָׁ,

וְלֹא דְעַשְׂוֹ. וְאָף עַל גַּב דְכִתְיב בְּגַדִּי
עַשְׂוֹ, בְּטוֹפֵסָא הַוָּו גַּבְיהָ. בְּגַוּנָא דָא הַהוָּא
בָאָר דִּיתִיב עַלְיהָ יַעֲקֹב, וַיִּתְיַב עַלְיהָ מִשָּׁה,
בְּטוֹפֵסָא הַוָּה לְגַבְיִ אחָרַנִּין, בְּיַוָּן דָאָתָא יַעֲקֹב
אַשְׁתָּמֹדָע בִּירָא לְמַאֲרִיה, וְסַלִיקָו מִיא לְגַבְיהָ,
וְכִן לְגַבְיִ מִשָּׁה.

בְּגַוּנָא דָא, אַיּוֹן לְבוֹשָׁין, בְּטוֹפֵסָא הַוָּו לְגַבְיִ
עַשְׂוֹ, בְּיַוָּן דָאָלְבִישׁ לֹוֹן יַעֲקֹב,
אַשְׁתָּמֹדָע מַאֲגִינִּין לְמַאֲרִיהָן. מִיּוֹמָא דְעַבִּיד
לוֹן קוֹדְשָׁא בָּרְיךָ הוּא, לֹא סַלִיקָו רִיחֵין
דִילְהָן, עַד זְמָנָא דָא דָלְבִישׁ לֹוֹן יַעֲקֹב, דָהָא
עד הַזָּמָן הַזָּה שְׁלַבְשׁ אָוֹתָם יַעֲקֹב, שְׁהָרִי חִזּוּי לְדוֹיּוֹנָם. יַעֲקֹב הָיָה וְדָאי דְמָות שֶׁל אָדָם וּפִפוֹ.

טוֹבִים, תְּפֵלִין דִּרְיָשָׁא. בְּחַולּוֹ שֶׁל מַזְעֵד, שְׁמַן
תּוֹרָק שְׁמַךְ, תְּפֵלָה שֶׁל יָד, דָקָא סְלִקָא
לְאַתְּחַדָּא בְּאַוְרָח סְתִים בְּתְפֵלִין דִּרְיָשָׁא.

עַל כֵּן עַלְמֹות אַהֲבוֹךְ, בַּיּוֹם טוֹב בְּתְרָא דְחָג,
דָהָא תְּפֵלָה שֶׁל יָד אַשְׁתְּלִים וְאַתְּנָהֵיר
בְּשָׁלִימוֹ. וְלִפְלָגָא חַוְלָקָא לְכֹולָא, לְכָל אַיּוֹן
מְשִׁרְיָין וְחַילִין דְלַתְּפָא. וְעַל דָא עַלְמֹות (אַהֲבוֹת, אַיּוֹן)
מְשִׁרְיָין וְחַילִין דְלַתְּפָא, עַלְמֹות וּמְשִׁרְיָין
וְחַילִין דְלַתְּפָא.

פָתָח רַבִּי שְׁמַעוֹן וְאָמַר, פָתִיב (בראשית כו כ) וַיַּרְחַ
אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ וַיַּרְכַּחַו וְגוֹ', מֵה חֲמָא
יִצְחָק, דָאָף עַל גַּב דְּהַהוָּא מִיכְלָא וּמִשְׁתְּפִיא
קָא אִיְתֵי לִיהְיָה יַעֲקֹב, לֹא בְּרַכְיהָ, עַד זְמָנָא
דָאָרָח בְּאַיּוֹן לְבוֹשָׁין.

הַבָּא אֵית לְאַסְטְּפָלָא, דָהָא אַיּוֹן לְבוֹשָׁין לֹא
הַוָּו דִּידִיה דִּיעַקְבָּ, דָהָא אוּרִיִּיתָא
אַסְהִידָת, דְכִתְיב (שם פסוק ט) אַת בְּגַדִּי עָשָׂו בְּנָה
הַגָּדָל, וְהַכָּא פָתִיב אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ, וְכִי בְּגַדְיוֹ
הַוָּו, רַיִם הַבְּגָדִים מִיבְעִי לִיהְיָה, מַאי בְּגַדְיוֹ.
אַלְאָ, בְּגַדְיוֹ וְדָאי הַוָּו אַיּוֹן לְבוֹשָׁין מִמְשָׁ,
וְלֹא דְעַשְׂוֹ. וְאָף עַל גַּב דְכִתְיב בְּגַדִּי
עַשְׂוֹ, בְּטוֹפֵסָא הַוָּו גַּבְיהָ. בְּגַוּנָא דָא הַהוָּא
בָאָר דִּיתִיב עַלְיהָ יַעֲקֹב, וַיִּתְיַב עַלְיהָ מִשָּׁה,
בְּטוֹפֵסָא הַוָּה לְגַבְיִ אחָרַנִּין, בְּיַוָּן דָאָתָא יַעֲקֹב
אַשְׁתָּמֹדָע בִּירָא לְמַאֲרִיה, וְסַלִיקָו מִיא לְגַבְיהָ,
וְכִן לְגַבְיִ מִשָּׁה.

בְּגַוּנָא דָא, אַיּוֹן לְבוֹשָׁין, בְּטוֹפֵסָא הַוָּו לְגַבְיִ
עַשְׂוֹ, בְּיַוָּן דָאָלְבִישׁ לֹוֹן יַעֲקֹב,
אַשְׁתָּמֹדָע מַאֲגִינִּין לְמַאֲרִיהָן. מִיּוֹמָא דְעַבִּיד
לוֹן קוֹדְשָׁא בָּרְיךָ הוּא, לֹא סַלִיקָו רִיחֵין
דִילְהָן, עַד זְמָנָא דָא דָלְבִישׁ לֹוֹן יַעֲקֹב, דָהָא
עד הַזָּמָן הַזָּה שְׁלַבְשׁ אָוֹתָם יַעֲקֹב, שְׁהָרִי חִזּוּי לְדוֹיּוֹנָם. יַעֲקֹב הָיָה וְדָאי דְמָות שֶׁל אָדָם וּפִפוֹ.

בשעה שראו הלבושים את דמותו של אדם, העליו ריח. שלוש ריחות עלינו פאן, אחד - ריח בגדיו. ב' - ריח בני. ג' - ריח שדה אשר ברכו ה'. וכל השלש עלוי ליאתך בשעה שנכנס אליו יעקב.

ובכם בתוכים בפסוק תהזה. ריח בגדיו, הינו על בן עלמות אהבוך. ריח בני, הינו שמניך טובים. ריח שדה, הינו שמן תורק שמן. וዳי הכל קשור אחד, וסוד מקרבו שהערנו בו, כמו שנאמרasha, שהינו עלמות אהבוך, והכל סוד אחד. ריח - שמן תורק שמן. ניחח - שמניך טובים. והכל אחד לה, הינו לרים, והכל דבר אחד, וסוד אחד, בקשר אחד, כמו שנטבה.

משבני אחריך נרוצה (שיר א). כתיב ונמתי משכני בתוכם וגוו. בא וראה, הקדוש ברוך הוא נמן שכינתו בין ישראל להיות רביצה עליהם כאם על הבנים, ולגן עלייכם בכל הארץים.

ובן זמן שאotta אם קדושה יושבת עליהם, הקדוש ברוך הוא בא לדור עפם, משים שהרי אין הקדוש ברוך הוא עוזב אותו לעולמים. וכל החביבות שלמעלה היא עליה.

ומשם כה נמן אותה משכון בתוכם של ישראל, לדעת שלא ישבחם, ולא יעוז אותם לעולמים. מה הטעם? משום אותו המשפונ שבטוכם. והיא אומרת, משכון הינו התייחסותם, אהיה משכון הינו התייחסותם, ואני ובני אחריך נרוצה. משבני, חוננו לקשרם בקדושים הראשונים על אותו סודasha.

משבni, אהדרנא לkishora דמילין קדמאין, על ההוא רזאasha ריח

אהדרו לבושין לדיקנינה. יעקב דיקננא דאדם וdae הוה, ושפירו דיליה, בשעתא דחמו לבושין דיקננא דאדם, סליקו ריחא. תלת ריחין אסתלקו הכא, חד, ריח בגדיו. ב', ריח בני. ג', ריח שדה אשר ברכו ה'. וכולהו תלת, סליקו לגבי דיצחק, בשעתא דעאל יעקב לגביה.

ובולחו כתיב בהאי קרא, ריח בגדיו, הינו על בן עלמות אהבוך. ריח בני, הינו על שמןיך טובים. ריח שדה, הינו שמן תורק שמן. ורزا דקורבנא דכא אהדרנא ביה, כמה דאטמר אשא, דהינו עלמות אהבוך, וכלא רזא חדא. ריח, שמן תורק שמן. ניחח, שמניך טובים, וכלא חד. לה, הינו לירח. וכלא מלחה חדא, ורزا חדא, בקישורה חדא, כמה דאטמר. משבni אחריך נרוצה. כתיב, (ויקרא כו יא) ובנתמי משכני בתוכם וגוו. תא חי, קידשא בריך הוא יhab שכינתי בינוון דישראל, למחיי רבייעא עלייהו, כאימה על בנין, ולאגנא עלייהו בכל סטרין.

ובן זמן אהדרנא אימה קדישא (דף ע"א) יתבא עלייהו, קידשא בריך הוא אני לדירא עמהון. בגין דכא קידשא בריך הוא לא שבק לה לעלמיין, וכל חביבו דלעילא עליה איה. ובגין כה, יhab לה משכונא בגורייהו דישראל, למנדע דלא ינשי לוין, ולא ישבוק לוין לעלמיין. מי טעמא, בגין דההוא משכונא בגורייהו. והיא אמרת, משכונא הויתי במתתאי, אהא משכונא לגבה, ולסלקה לקבלת, ואני ובני אחריך נרוצה.

רַיִם נִיחָח. שְׁהִרִּי בְּשָׁעָה שְׁעוֹלָה
הַרְצָוֹן מִמְּפָה בְּסָוד הַקְּרָבָן, הֵיא
עֲולָה וְאָוֹמֶרֶת לְאַהֲבוֹתָה: מִשְׁכַּנִּי,
הַוּשֶׁט יִמְינֶךָ אֶלְיָה לְקַבֵּל אָוֹתִי
וְלְהֻלּוֹת אָוֹתִי, בָּצֶד שֶׁל
הַתְּעוּרוֹת הַשְּׁמָאלִי, וְתִימִין

לְחַטָּק אָוֹתִי, וְזֹהוּ מִשְׁכַּנִּי.
וְהַאֲשָׁה הַנָּה אָמֶרֶת לְגַבֵּי רַיִם,
רַיִם לְגַבֵּי נִיחָחָת, נִיחָחָת לְהָ. וְאֵז,
אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה. מַה זֶּה נְרוֹצָה?
נְהִיה בְּרַצּוֹן, כִּמוֹ שְׁגַּאמֵּר (וַיְהִיא)
וְנְרַצָּה לוֹ לְכַפֵּר עַלְיוֹן. וְזֹהוּ
שְׁפָתּוֹב (בְּרָאשֵׁת מָא) וְיַרְצָחוּ מִן
הַבּוֹר. מַה זֶּה וְיַרְצָחוּ? שְׁהַרְצָוּ
אָוֹתוֹ בְּקָרְבָּים טָוִים, בְּמַלְיָם שֶׁל
רַצּוֹן טָוֹב, שְׁהִיה עַצְובָמָאָוֹתוֹ
הַבּוֹר. וְעַל זֶה נְרוֹצָה - נְהִיה
בְּרַצּוֹן, בְּרַצּוֹן שְׁלָם בְּרָאִי.

אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, טֶל עַפָּה רַצּוֹן
בְּרָאשָׁוֹנה, וְאָמָר שָׁאָתָה תַּטְלֵל -
אַנְיָ וְכָל אַוְתָן עַלְמָוִתִי נְהִיה

בְּרַצּוֹן, וְעַל בָּן מִשְׁכַּנִּי.
מִבָּאֵן שְׁרַצּוֹנוֹת וּבְרָכוֹת אֵין
נִמְצָאים אֶלְאָ בְּמִקּוֹם שְׁזָכָר
וּנְקַבָּה הַתְּחִבָּרוּ יְחִיד. וּמִשּׁוּם כֵּה,
מִשְׁכַּנִּי אֶלְיָה בְּרָאשָׁוֹנה, כִּי
שָׁאָקֵבֶל רַצּוֹן מִפְּקוּם שְׁפֵל
הַרְצָנוֹת נִמְצָאים, וְאָמָר כֵּה
אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, נְהִיה בְּרַצּוֹן. וְאֵם
לֹא תִמְשְׁכַּנִּי אֶלְיָה, הַרְצָוֹן וְהַרְצָוֹן
הַעֲלִיּוֹן לֹא יִשְׁרוּ עַלְיָה, שְׁהִרִּי זָכָר
בְּלִי נְקַבָּה אֵין שׂוֹרִים בּוֹ בְּרָכוֹת.

וְכָל זֶה בְּדִיןָקָן שְׁהַעֲרָנוּ בְּסָוד שֶׁל
אֶלְף, שְׁהִרִּי שֶׁם נִמְצָאים הַסּוֹדוֹת
הַלְלוֹי, אֲשָׁה רַיִם נִיחָחָת לְהָ. וְהֵוָא
הַסָּוד שֶׁל מַעַלָּה וּמַטָּה, וְכָל בָּן עֲולָה
הַאֱמֹנוֹת בּוֹ פָלוֹי, וְעַל בָּן עֲולָה

בָּהָ (בְּאֶחָד). וְהַכָּל הֵוָא.
בְּשָׁעָה שְׁהָאֹת הַזֶּה פּוֹרַח
בְּאוּרִיר, מַתְּעַלְים אֶלְף וּמִמָּה
עוֹלָמוֹת וּנוֹכְלִים בְּתוּכוֹ. וְנֶרֶשְׁמוֹ
אֹוֹתִיות אַחֲרוֹת, וְנֶחֱקְקוּ אַחֲרִיו.

נִיחָחָת. דָּהָא בְּשַׁעַתָּא דְּרַעֲוָתָא סְלִיק מַפְּתָּא
בְּרַזְא דְּקוּרְבָּנָא, אֵיהִי סְלִיקת וְאָמֶרֶת לְגַבֵּי
רַחִימָא דִּילָה, מִשְׁכַּנִּי: אָוֹשִׁיט יִמְינֶךָ לְגַבֵּי,
לְקַבְּלָא לִי, וְלַסְלָקָא לִי, בְּסֶטֶרֶא דְּאַתְּעַרְוִתָּא
דְּשֶׁמְאָלָא. וַיְמִינָא לְחַבְקָא לִי, וְדָא אֵיהִי
מִשְׁכַּנִּי.

וְדָא אֲשָׁה אָמֶרֶת לְגַבֵּי רַיִם, רַיִם לְגַבֵּי נִיחָחָת,
נִיחָחָת לְהָ. וּכְדִין, אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה. מַאי
נְרוֹצָה, נְהָא בְּרַעֲוָתָא. כִּמֵּה דְּאַתָּ אָמָר, (שם א' ד')
וְנְרַצָּה לוֹ לְכַפֵּר עַלְיוֹן. וְדָא אֵיהִי דְּכַתִּיב, (בְּרָאשֵׁת
מָא י') וְיַרְצָחוּ מִן הַבּוֹר. מַאי וְיַרְצָחוּ. דְּאַרְצָו
לִיה בְּמַלְיָן טְבִין, בְּמַלְיָן דְּרַעְוָא טְבָא, דְּהָוָה
עַצְיב מִהְהֹוא בּוֹר. וְעַל דָּא נְרוֹצָה: נְהָא
בְּרַעְוָא, בְּרַעְוָתָא שְׁלִים בְּדַקָּא יָאֹתָה.

אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, טֶל אֶת רַעְוָא בְּקִדְמִיתָא,
וְלַבְּתַר דְּהַטּוֹל אַנְתָּ, אַנְיָ, וְכָל אַינְוֹן
עוֹלִימָתָא, נְהָא בְּרַעְוָא. וְעַל דָּא מִשְׁכַּנִּי.
מִבָּאֵן, דְּרַעְוָא וּבְרַקָּאן לֹא אָשְׁתַּכְּחָו אֶלְאָ
בְּאַתָּר דְּדַכְּר וּנוֹקְבָּא אַתְּחַבְּרָו בְּחַדָּא.
וּבְגִין כֵּה, מִשְׁכַּנִּי לְגַבֵּךְ בְּקִדְמִיתָא, בְּגִין
דְּתַקְּבֵל רַעְוָא, מְאַתָּר דְּכָל רַעְוָין אָשְׁתַּפְּבָחוּ.
וְלַבְּתַר, אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, נְהָא בְּרַעְוָא. וְאֵי לֹא
תִמְשְׁכַּנִּי לְגַבֵּךְ, רַעְוָתָא, וְרַעְוָא עַילְאָה לֹא
יִשְׁרוֹן עַלְךָ, דָהָא דְּכָר בְּלָא נֹיקְבָּא, לֹא שְׁרִין
בֵּיה בְּרַקָּאן.

וְכָל דָּא, בְּדִיןָקָן דָּהָא אַתְּעַרְנָא בְּרַזְא דְּאֶלְף.
דָהָא תִּמְןָן אָשְׁתַּכְּחָו רַזְיָן אַלְיָן, אֲשָׁה רַיִם
נִיחָחָת לְהָ. וְאֵיהִו רַזְא דְּלַעַילָּא וּמַפְּתָּא, וְכָל
רַזְא דְּמַהְיָמָנוֹתָא בֵּיה פְּלִיאָ, וְעַל דָּא סְלָקָא
בָּהָ (נ"א באחד). וְכָל אֵיהִו א.

בְּשַׁעַתָּא דְּאַתָּ דְּאַפְּרָח בְּאוּרִיר, אַסְתְּלִיקָי אֶלְף
וּמָהָה עַלְמִין, וְאַתְּכַלְלִיו בְּגַוִּיה.

והוא מתחער בעטור חקוק,
שכולל את כל העולמות.
וא' היא אחת, אשה ריח ניחח
לה. אשה - זה הקוץ הפלוי
למיטה, הסוד של כל האבות
והמחנות אלו ואלו. הריח - סוד
שלו אותו הקוץ שנאחו במאצע.
ניחח - הפרכה של התפשטות
האמצע, שורה עליון רום
עליזונה. לה' - נקודה העליזונה
של גב האמצע, שהוא מקים
את הכל. והכל קשור אחד.
וזה של אחורי האמצע, אמר
משכני אחיך. להתרחבר עמק,
טל ברכות עם הנקדה
העליזונה שעיליך. וכשנהייה זכר
ונקבה יחד, בין שטול ברכן, מעם
ורצון, אני וסקוץ שפלי למטה
מןני - אחיך נרואה, נתראה
אחיך, להיות שלמות אחת
מעלה ימטה, ולהיות כל אחד
הבל (אך) בשלמותו.

היבאני המליך חדריו וגוי (שר' א').
בכה רבינו שמואן כמו מקדם,
ואמר, הלואי יהה בידינו לגולות
סודות עליזונים, שמחה היה,
הואיל ורצוינו לגולות סודות
עליזונים בהדור הזה.
יש לדעת, שהרי קשור ברבים
לא נמצאו בכתוב, שبينו שאמר
משכני, מה זה היבאני המלך
חריריו? היה צריך להיות תביאני
לחדריך, ועל זה נגילה ונשמחה
כך!

אלא בסוד האותיות תלמידים
העליזונים והמחנות וככל
העולם. וקשר הדברים כך
הוא, קשר של תשבחת לאור,
שעליה אמרה לבעה, אמצע
האל", משכני עמה, כמו
שנאמר. וכך על גב שאמרת זה,
רצחה להשבחם אליו, שאף על
גב שהיא מחקוי בשחות לאמצע
של האל"ף וושוכבת תפתקו,

וarterישמו אתון אחרני, ואותגלופו אבטריה.
ואיתו אטער בעטורא גלייפא, דכליל כל
עלמין.

ואיתו חד א, אשה ריח ניחח לה'. אשה, דא
קווא דתליה לתטא, רזא דכל חילין
ומשידין אלין ואلين. ריח, רזא דעל הוה
קווא דאתה חדא באמצעתיתא. ניחח, רתיכא
דפשיטו דאמצעיתא, דשרא עלייה רוח
עלאה. לה', נקודה עילאה דעל גבי
אמצעתיתא, דאיתו מקיים כולה. וכולא
קיישורא חדא.

ווזא דאתורי אמצעתיתא, אמר, משכני אחיך,
לאתחברא עמק, ליטול ברכאן, מעם
נקודה עילאה דעלך. ובכד נהא דבר ונוקבא
בחדר, בין דתטל ברכאן ורעווא, אנה וקווא
דתליה לתטא מיני, אחיך נרואה, נתרעי
אבטריך, למחיי חד שלימו עילא וטא.
ולמחיי א' כל אחד (בלא חד) בשלים דיליה.
היבאני המליך חדריו וגוי. בכה רבינו שמואן
במלךדין ואמר. הלואי יהא ביזן
לגלאה רזין עילאן, חזוא איהו, הויאל
וירעוטיה לגלאה רזין עילאן בדרא דא.
אית למנדע, דהא קישורא דמלין לא אשטבחו
בקרא, דכיזן דאמר משכני, מהו היבאני
המלך חדריו, תביאני לחדריך מבעי לייה. ועל
דא נגילה ונשמחה בך.

אלא ברזא דאתון, פליין עילאן וטאין,
ועלמין כולהו. וקיישורא דמלין הכי
הוא, קישורא דתשבחתא לגב נהורא, דעליה
אמירה לגב בעלה, אמצעתיתא דאל", משכני
עמק, כמה דאטמר, ואף על גב דאמרת דא,
בעאת לאשתבחתא לגביה, דאף על גב דאייה
תחותוי בשחותא לגב אמצעתיתא דאל", פ.

אמירה, אני בכה. וכך על גב
שאני אליך כה, הבהירני המליך
חדריו, אני בעליו וחויבתו למלך
העליזון, בלי שחותן.

שחררי הבהירני חדריו, באיזה
מקום? באותם ה', שחררי
התפשטות של מעלה, סוד
מלך העליזון, היא אותן ה'א.
ואותו שגננס אליך, אני היא.
ומשם שם אפ' אני בחשחת רפה
ובעלוי נקבד, אף על גב שאין
בשחות אליך.

ונני לא חוששת אלא להיות
אליך בשחות, ואתה שתשלט
עלי. ועל זה, אף על גב שאחיה
יוטר בשחות אליך, אני וצבאותי
נגילה ונשמחה בך. שמחה ורצון
יש לנו להיות אצלך ולא להפרד
מך, שחררי כל נשמה והרצון
אינם אלא לך, שחררי אין שמחה
ורצון לאשה אלא עם בעלה, ולא
באהה ואביה. הבהירני המליך
חדריו, ולא קבלתי שמחה ורצון
אליך.

הבהירני המליך חדריו - אלו הם
חדרי גן עדן. ואם תאמר, חדרי
גן עדן היא גן עדן, והיא אומתת
ך? אלא אומת חדרים שנן עדן
גנון מהם וגנרא בהם.

תדר קראשון, יה, זה חדר,
וחדר עליזון שאין בו מראה ולא
גון כלל, אלא פמו שנצבע לפוי
שעה במדינת הניצוץ הקשה,
וחזר עולה לאין סוף, בסתור
שגונן.

תדר קראשון זהה, כשבועלה
המדה, עוזר האבע של הגון
ונטמן, ולא נראה בו גון כלל. אז
בארכעה צדרים, גראים בסתור
ונכסים בגולוי ארבע אותיות,
והם: אהיה (אשר אהיה).

ושכיבת תחותית, אמרת לאו אנה בכה, וכך
על גב דאנא לגבע חבי, הבהירני המליך חדריו,
אנא בעילויו וחביבו לגבי מלכא עילאה, שלא
שחותה.

זהה הבהירני חדריו. בגין אמר, באט ה', דהא
אתפשתותא דלעילא, רזא דמלכא
עילאה, את ה'א אהו. וזהו דעאל לגביה,
אנא אהיה. ובגין כה, אנה בתושבחתא סגי,
ובעלויו יקירה, אף על גב דאנא בשחותה
לגבך.

וננא לא חיישנא, אלא למחיי גבך בשחותה.
ואת דתשлот עלי. ועל דא, אף על גב
זהה ימיר בשחותה לגבך, אנה וחייבי נגילה
ונשמחה בך, חדרו ורעו איתן לנ למחיי
לגבך, ולא לאתפרשא מינך, זהה כל חדרו
ורענו לאו אהיה אלא בך, זהה לית חדרו
ורעוי לאפתא אלא בבעל, ולא באימא
ואבואה. הבהירני המליך חדריו, ולא קבילנא
חדרו ורעו אלא בך.

הבהירני המליך חדריו, אלין אינון חדרי גן
עדן. ואם תאמר חדרי גן עדן, אהיה
גן עדן, ואהיה אמרת חבי. אלא, אינון חדרים
דגן עדן אתונת מניהו, ואתקורי בהה.

חדרא קדמאה, יה, דא חדרא, ואידרא
עלאה דלית ביה חייז, ולא גוון כלל,
אלא כמא דאטבע לפום שעטה במדידו
דביצינא דקרדינותא, והדר סלקא לאין סוף,
בסתיריו דגנין.

האי חדרא קדמאה בד סלקא משחתא,
ההעברא צבעו דגונא ואטטמר, ולא
אתחזי ביה גוון כלל. פדין בארבע סטרין,
אתחזין בטמירו, ואתפסין באטגליא, ארבע
אתזון, אינון: אהיה (אשר אהיה).

על מה נקרא כך? שעתה
להתגלות מתוך הרום שעלה.
ומשובם שטרם התמלאה להאריך
למיטה, נקרהת אהיה.

וסימון זה ראשית נבואת משה,
שעד כאן לא יצא הלבנה
מכסינה להיות מוארת מתוך
השמש. וכיוון שהלבנה היתה
בחשכה, עד עתה השמש לא
מאריך לה, וסתור דעתך קזה לא
התגללה להאריך, שהרי אותו רית
עליזון עוללה לתוכך נספר כל
וניספרים, שכן נודע כלל, והוא
אהיה.

ובשבב למקומו, אמי ודי עוזר
להאריך לכל, וזה אשר אהיה,
שהרי אז התתקנו להתמלא מתוך
שביל דק אחד שנכנס בו בספר.
ועם כל זה, בשמות הלו, עד
עכשו לא התגללה להאריך
המנורות.

אחר כך אהיה השלישי, שהרי
עתידה להתגלות ולהפישיט
אורות לכל צד, וזה אהיה.

הריני עתיד להתגלות.
זהו השלישי, תקון השופר
להוציא קול. וכיוון שייצא אותו
תקול בחזק של ראשית הקול,
יוצא בתקר של אותו שתקע
אותו. ראשית הקול נקרה
יהוה, מושם שאותו החזק של
ראשית שב למקומו, ולא (התגלה)
בשאך השמות. אחר כך
בשותפות הקול בהתרפשות
של מנוחה, אז נקרה יהוה, השם
שהתגלה.

כאן סוד הטעות ליריעי הכהנה
העלינונה, ומעטם הם (שווים)
שם זה. ואך על גב שהרי ארנו
בסוד האותיות, ורק הוא. אבל
נקודות וטעמי קבלה למשה
משמעות, בדרך נספר, לחכמי הלב.
זהו סוד (שמות לא) ובלב כל חכם
לב נתתי חכמה. שהרי מוסד

על מה אתקרי הבי דזמין לאתגלייא מגו ריחא
העליה. ובгинן דעת לא אתמליאת לאנחרא
لتפקא, אתקרי אהיה.

ובימנו דא שירותא דנבואה, דעת קאן
לא נפקת סיחרא מפסודה, לאתנהרא
מגו שימוש. וכיון דסיחרא הוות בחשוכא, עד
בען שימוש לא נהיר לגבה, ואידרא עילאה
דא לא אתגלייא לאנחרא, דהא ההוא ריחא
עלאה, סלקא לגו סתימה דכל סתימים, דלא
אתידע כלל, וכדין אהיה.

ובד תפ לאטריה, בדין קיימא ודאי לאנחרא
לכולא, וכדין אשר, אהיה, דהא בדין
אתפקנו לאתמליא, מגו שביל חד דקיק, (דף
עט) דעיל ביה בסתימו. ועם כל דא, בשמהן
אלין, עד בען לא אתגלייא לאנחרא בווציגין.
לברר אהיה תליתאה, דהא זמינות לאתגלייא,
ולא פשוטא נהוריין לכל ספר, ודא איה
אהיה, הא אנא זמין לאתגלייא.

וורא תליתאה, תיקונא דשורף לאפקא קלא.
וכיוון דנפק ההוא קלא בתקיפו דשירوتא
דקלא, נפיק בתוקפא דההוא דתקע ליה,
ההוא שירוטא דקלא איקרי יהו". בGIN
ההוא תוקפא דשירוטא תפ לאטריה, ולא
(אנגלי) פשאר שמהן. לברר פד אתפשט קלא
בפשתתו דנייחא, בדין איקרי יהו", שמא
דatalogia.

הבא רזא דרזין, לידע חכמתא עילאה.
ויעירין איןון (יעירין) שמא דא. וاتفاق
גב דהא אוקימנא ברזא דעתו, והכי איה.
אבל נקיידי וטעמי, קבלה למושה מפיini,
באורה סתים, לחכימי לבא.
ורזא דא, (שמות לא) ובלב כל חכם לב נתתי
חכמה. דהא מרזא דנקודי ותנוועי

הנקודות וההניעות של הטעמים
היו יודעים להארח האירופים
שלמעלה. שהרי הנקודות של
האותיות מאירם (מתנהgas) בהם
היו יודעים, ובסוד שליהם היו
יודעים ימקרים לקים אותו
הציר בסוד עליון.

משום שפינה ורצון צריך לכל
אותם המעשימים והជיריים
העלונים של מעלה, והם היו
יודעים מתחז סוד הציר של
הנקודות לשים רצון ולב בכל
מעשהה ומעשה.

כל אוטם צוורי המשפן לא היו
אלא סוד האותיות הקטנות,
משום שיש אותן עלילות גודלות,
ויש אותן קטנות דקotas. האותיות
היו מעשה המשפן. האותיות
העלונות הגדולות - מעשה בית
המקדש של בית ראשון, ואלו
לא נעשו להתקדש למעלה אלא
בציר זהה.

שפוד הנקודות של האותיות
דקotas הן מצד השמאלי,
והנקודות של האותיות העליונות
הגדולות הן מצד הימין. ואלו
כמו אלו נשפחו מהעולם, רק
שבאו חכמים, שקבעו את אור
החכמה מהראשוגים, ובארו
אותם על האותיות, לנסע
האותיות מסעיהם בשבילים. ועל
כן עבדות המשפן ובעבודת בית
המקדש, בציור של הנקודות היו
שלמים ברכzion ובכונגה.

הניעות הטעמים קמו כלון על יד
משה. ועל כן (שם לט לא) יביבאו את
המשפן אל משה, שהוא העמיד
הכל בסוד שליהם.

הניעות של הטעמים, יש בהן
הניעות בסוד שלמטה, להנהי
ולקימים את מעשה המשפן. ויש
בهن פניות בסוד של מעלה, להנהי
ולקימים מעשה בית המקדש.

דטעמי, והוא ידען לאנחרא ציירין דלעילא.
דהא נקיידי דאתון מתרנן (פתחנו) בהו הוא
ידען, וברזא דילחון הוא ידען ואשתמודען
לקיימאaho ציירא ברזא עילאה.

בגין הבונה ורעותא איצטראיך לכל איןון
עובדין וציירין עילאיין דלעילא. ואינו
הוא ידען מגו רזא דצירא דנקידי, לשווואה
רעותא ולבא בכל עובדא ועובדא.

בל איןון ציירין דמשפנא, לא הינו אלא רזא
דאתון דקיקין. בגין דאית אתון עילאיין
רביבין, ואית אתון זעירין דקיקין. אתון
זעירין דקיקין, איןון עובדא דמשפנא. אתון
UILAIIN רביבין, עובדא דבי מקדשא דבית
ראשון, והני לא אהעבידו לאתקדשא לעילא,
אלא בציירא דא.

רזא דנקידי דאתון דקיקין, איןון מפטרא
דشمאלא. ונקיידי דאתון עילאיין
רביבין, איןון מפטרא דימיינא. ואלין בגוונא
DALIN ANTSHEI מעולם, בר דאתו חביבי,
דקבילו נהירו דחכמתא מקדמאי, ואקימו לוין
על אתון, לנטלא אתון מטלחהון בגינוייה.
ועל דא עבירתא דמשפנא, ועבידתא דבי
מקדשא, בציירא נקיידי הוא שלמין ברעותא
וכונגה.

הניעי דטעמי קיימו פולא על ידא דמשה.
ועל דא, (שם לט לא) יביבאו את המשפן אל

משה, דאייה קיים פולא ברזא דלהון.
בתניעי דטעמי, אית בהו הניעי ברזא דלהון,
לאנחרא ולקיימא עובדא דמשפנא.
ואית בהו הניעי ברזא דלעילא, לאנחרא
ולקיימא עובדא דבי מקדשא.

בhn פניות בסוד של מעלה, להנהי
ולקימים מעשה בית המקדש.

שלמה המליך לא הארץ לנקדות ולעתמים, אלא הם היו באים בסתור ולחש, ומצלרים בחקיקת (בחקיקות) ציורי המקדש. זהו שפטותם (מלכים-א ו) והביה בהבנותו, והוא שפטם מפע נבנה. אכן שלמה, ולא חסירה באוטיות דקות, במעשה המקדש. ומקבות והגרון כל kali ברזל לא נשמע בבית בהבנותו, לא נשמע וראי, שהרי מקומו גרם שהוא בלחש.

ועל כן ספר תורה, שהוא דיווקן של בית המקדש, אין בו דיווקן של טעם ונקודות, שהכל בסתר בתוכו, כמו שהדיווקן של סוד בית המקדש הראשון, שטעמים ונקודות היה נספרים בתוכו. וההמק של תקרת הראשת של מקול חזיר למוקמו, ונקודותיו באוטיות יהו"ה (הם בסוד של שם אלהים). ובשבילים נקרא בשם הזה, לגנות אליהם חיים, ועל זה נקודות מפעלה למטה מכנס ונוסף, וחוזר למוקומו.

אחר כך מתחפט בחתיפות של מנינה, וחזרות הנקדות, פמו הסוד העליון, שהכל יהיה בסוד אחד בראשי. הקומות ונקודות בגונו אחד.

הנקודות בשלוש אוטיות הראשונות. היה אחرونנה, אין לה או ר מעצמה כללום. "הו מאיר בו או של נקודה באוטו גון ממש ואותו דיווקן ממש. היה האור של הנקודה באוטו הגון וסוד אחד. ר' שהוא באמצעות, בסוד שלו שיתה הפל, גוף וריהם, בדיווקן ואור שלם בראשי.

ועל זה שמותיו שם זה הוא שם תרומים, שהאותיות והנקודות בדיווקן וסוד אחד, בדרוך ישר.

שלמה מלך, לא אטריך לנקיידי ולטעמי, אלא איןנו הו אתיקין בסתיימו ולהישר, ומתקיירין בגליפו (נ"א גליפוי) ציורי מקדשא. חדא הוא דכתיב, (מ"או) והביה בהבנותו, והוא, אכן שלמה מפע נבנה. אכן שלמה, ולא חסירה באחיזון דקיקין, כעובריא דמשפנא. ומקבות והגרון כל kali ברזל לא נשמע בבית בהבנותו. לא נשמע וראי, דהא אטריה גרם דאייה בלהישר.

יעל דא, ספר תורה דאייה דיווקנא דברי מקדשא, לית ביה דיווקנא דעתעמי ונקיידי, דכו לא סתים בגויה, בגונא דדיווקנא הרזא דברי מקדשא קדמאה, דעתעמי ונקיידי והוא סתימים בגויה.

ורחיקו דתוקפא דשירושטא דקלא, אהדר לאטריה, ונקיידי דיליה באחיזון יהו"ה (אני, ברוא דשנא אלהים). ובגיניהו איקרי בשמא דא, לאתגליא אלהים חיים. ועל דא נקיידי מתפא לעילא ומעילא למתפא כניש ונטיל, אהדר לאטריה.

לברת אטפשיט בפשטו דנייחא, ואתחדרו נקיידי, בגונא דרזא עילאה, ל מהוי פולא רזא חדא בדקא יאות. אחיזון ונקיידי בגונא חדא.

נקידי בתלת אחיזון קדמאין. ה בתרא, לית לה נהירא מגרمة כלום. י אייה אתנהייר ביה נהירו דנקודה בההוא גונא ממש, וההוא דיווקנא ממש. ה, נהירו דנקודה בההוא גונא, ורזא חדא. ו אייהו אמצעיתא, ברזא דיליה למניוי פולא גיבא ורוחא, בדיווקנא וגיהירוי שלים, בדקא יאות.

יעל דא, שמא דא שמא דר חממי, דאחיזון ונקיידי בדיווקנא ורזא חדא, באורה מיישר. פד אחיזון ונקיידי בעקימיו דא מן

בשאותיות והנתקדות בעקבות זה מזה, איז אינו בך של רחמים, שהרי עומר בהפכו.

וזה סוד ויבא בין מהנה מצרים וכו', בסוד האותיות התקומות של הקדוש ברוך הוא נראה באוטם שלשה צדדים. ואותו של ההפה אינו בך רחמים, משומש שאותיות מתחפות, וכל שבין האותיות שהן בגון אחר. לה"א החרונה אין לה מעצמה כללום. ומשם כך אין לה נקודה עצמה, רק בשעווה שליחות, שמליים אותה נקודה אחת להכנס ולעשות חיל ותקף. כמו שמליים אותה נקודה להפנס, אף כך מלויים אותה נקודה להפנס, אף כך מלויים להשלים את אותה שליחות.

חרר שני - אל. זה חדר ואדרא של ימין, שיש בו מראה שגטמן ונגן. פין שיווצא ומאריך לפיה שעיה, מיד נגן.

אל, למה נקרא כך ? א - הוא סוד האור הראשון, שלול בשני אורות, ועל זה א' הוא אחד. ממש הראשית להאריך ושיתפשטו אורות לכל צד, ועל כן הוא ראשון לכל האותיות, הראשית של כלות.

הכלל של שלש, שהם אחד, שלשה (שלשים) אורות כלולים באות א', בזוע אחית בצד אחד, ובזוע אחית בצד אחד. ר' באמצע, שכוללת שתי זרועות של שני צדדים.

וצרך לשערו של האמצע בשתי זרועות של שני צדדים, משומש שהוא נוטל אותם, והוא לבדוק בשניהם. א - אש מצד זה, מים מצד זה. קורת מפסיקה באמצע, ונוסף בשני צדדים, והכל הם אחד.

דא, כדי לאו איהו באורה דרכמי, דהא בהפוכה קיימת.

ורוא דא, (שמות יד ס) ניבא בין מהנה מצרים וכו', ברזא דאתון גלייפין דקודשא בריך הו, אתחזי באינון תלת סטרין. וההיא דהפוכה, לאו איהו באורה דרכמי, בגין דמתהפקן אתון. ובכל שבע אינון גגונא אחרא. ה' בתרא, לית לה מגרימה כלום. ובгин כך לית לה נקודה מגרימה, בר כד עבדא שליחותא, דאויפין לה חד נקודה, לאעלא ולמעבד חילין ותוקפא. כמה דאויפין לה נקודה לאעלא, אוף דבי אויפין לה אתון, דאיןין ר' ר' עילאה לאשלא מא בההוא שליחותא.

חררא פנינה, א"ל. דא מדרא ואדרא דימינא, דאית ביה חייז, דאטטמר ותגניז. פון דגפיק ונHIR לפום שעטה, מיד אתגניז.

א"ל, אמא אייקרי הבי. א, איהו ר' ר' דנהורא קדרמה, דכליל בתרעין נהוריין, ועל דא א' איהו חד. מפמן שירוטא לאתנהרא ולאתפשתא נהוריין לכל סטר, ועל דא איהו קדרמה לאכל אתון, שירוטא דבלחה.

בללא דתלת, דאיןון חד. תלת (ותלת) נהוריין אינון כלילין באות א'. בדורעא חד באחד סטרא. ודורעא חד באחד סטרא. ובאמצעיתא, דכליל תרעין דורעין, דתרין סטרין.

וatztrid שיעור דאמצעיתא, בתרעין דורעין דתרטין סטרין. בגין דאייהו נטיל לון, ואייהו בלחוודי בתרויהו. א, אש מפטרא דא. מים מפטרא דא. רוח פסיק באמצעיתא, ונטיל בתרעין סטרין, וכולא אינון חד.

עוד, א' הזו מתחפשות ונכללת בכל של כלם, וכיון שהוא כולם בשלהי רשות של שני צדדים, שהעירו שלשה (שלמטה), מתחזר לנקבות, ומתחפש א' בסוד אחר. ונותל נקבתו? למטה מאנני, ומתחברים ייחד, ואנו הנקבה העליונה שורה עלייו, להראות שהאדור העליון, הנקבה הראשונה, בסוד השכינה העליונה, אין שורה אלא במקום שזכר ונקה מוחברים יחד.

בראשית ברא אלhim את - תרי בaan ארבע אלףין, מוחברים ייחד זכר ונקה בארכע בתות, בכל תפחה ותבה א' שהוא זכר, ובכל תפחה ותבה אותן שהיא נקה.

ובספרו של רב המנוגן סבא, בראשית - אדם ואשתו. ברא - אברהם ונקבתו. אלhim - יצחק ונקבתו. את - יעקב ונקבתו. ואם אמר את נקה בכל מקום בא וראה, א' זכר, ת' נקה, כלולים שנייהם יחד. והנקבה נראהיה בשלמות, כלולה בסוד של כל האותיות. ומשום כך (את), אף על גב שהיא נקה, אבל היא בסוד של הכלל של הזכר.

ועל כן ארבעה זוגים הם בaan, ובכל מקום א' זכר, שמחבר עם הנקה באות אחרת. קריית ארבע, על שהתחברו ארבעה גוזלים ממנים של העולם שם. זה מגדל הפורח באור, שהוא מלך גדור, ומשום כך נקרא אל עליון (עליה) ואמצעי יתר. המעללה וראש של ההשגחה, ראש של כל האותיות ייחד. אל - נוטל אל"ף סיוע של אותו המגדל הפורח באור אליו, ועליו עולה בשם.

שלשים ושעים שבילים הם שיווצאים מן התורה, והם בסוד

הו, א' דא, אטפְשֶׁט ואטפְלִיל בכללא דבלחו, ובין דאייהו כליל בשליימי דתרין סטרין, דאתערו דתלטא (לטה), אתער לגבי נוקביה, ואטפְפַך א ברזא (דף פא ע"א) אחרא. ונטיל נוקביה לתפא מיניה, ומתחבראו בחדר, וכדין נקודה עילאה שרייא עלייה, לאחזה דנהורא עילאה, נקודה קמייתא, ברזא דשכינטא עילאה, לא שרייא אלא באחר דאייהו דבר ונוקבא מתחברן בחדר.

בראשית ברא אלhim את (בראשית א'), ה'א ה'כא ארבע אלףין, מתחברן בחדר דבר ונוקבא, בארכע תיבין, בכל תפחה ותבה א' דאייהו דבר. ובכל תפחה ותבה. את חד דאייהו נוקבא.

ובספרא דרב המנוגן סבא, בראשית, אדם ואתמייה. ברא, אברהם ונוקביה. אלhim, יצחק ונוקביה. את, יעקב ונוקביה. ואי מימה את נוקבא בכל אחר. תא חזי, דבר, תא נוקבא כלילן פרוניהו בחדר, ונוקבא אתחזי בשליימי, כלילא ברזא דבל אתוון. וбегין כה (את), אף על גב דנוקבא איהו. אבל איהי ברזא דבללא דרכורא.

ועל דא ארבעא זוגין איינון ה'כא. ובכל אחר א' דבר, דמתחברא בנוקבא באח אחרא, קריית ארבע, על דאתערו ארבע רברבו ממון דעלמא תפמן.

ל, דא מגדל דפרח באורא, דאייהו מלך גדול. וbegin כה איקרי אל עילאה (ס"א עילא) ואמציעיתא בחדר. עילא ורישא דאשגבותא, רישא דבל אתוון, בחדר. אל: נטיל אל"ף סיועא דההוא מגדל דפרח באורא לגבייה, ועליה סליק בשמא.

תלטן ותרין شبילין איינון דנטקי מאורייתא,

של עשר אמירות ועשרים ושתיים האותיות של התורה, וכלם יוצאים מפוד הגודה העילית. כל העשר אמירות כוללות בסוד התורה, שהוּא הפלך העליון, הסוד של תורה שבקתב, הקulosם הבא.

ועשרים ושטים אותיות מפתשות, ומהילותות להאר מראש האור הראשון בסוד היחוד, שם האותיות להגולות, ומשם מאיות האותיות וועלות. אי' הסוד של כל האותיות בסוד אחד. נעדר השלישי - אללים. זהו זכר אדם, נוצץ כמו זכר. והר שלפעמים מאיר וטוב, ולפעמים נחש במחסה, ואיזה נצוץ כמו שקה (הט).

אללים, הסוד של התעוורויות לנקבה, באוטו הצד. שם הזה הוא בסוד הטודות ליוודע תחכמה, שם זה הוא זכר, וההתעוורויות לנקבה בשם הזה מעיר הנפל.

ואלמלא התעוורויות של השם הזה, כדייך לא מתעורר. ואף על גב שהפל הוא דין, והצדיק הוא מצד הימין, אבל התעוורויות איננה אלא מצד השמאלי.

אדם עצוב את הצד הזה, והתעוור בפסלה הנקב היה, שיזאצט מהכלוק של התותוף שלו.

אללים, אחת דבר אללים - התעוורויות הצדיק. והוא מילה בפריעה, בלי צד ערלה כלל. וזהו בשונcer בשם הזה לטוב, כמו וינבר אללים את בריתו, שהתעוורה הברית בסוד זה, ואלהים פקד יפקד.

בצד אחר התורה מעידה על דינו, שהרי ממש יוצאה הארץ.

וainon רזא דעשרה אמירות, ועשרה ותרין אתוּן DAORIYTA. וכלהו נפקי מרזא דנקודה עילאה. עשר אמירות, אלהו קלילן ברזא DAORIYTA, דאייהו מלך עילאה, רזא דתורה שבכתב, עלמא דאתוי.

ועשרה ותרין אתוּן, מתקופשטיין, ושרין לאתנרא מרישא דנהורה קדמאתה, ברזא DIHODA, דטמן אתוּן לאתגלא, ומטמן נברין אתוּן וסלקין, אי' רזא דכל אתוּן ברזא דאחד.

חררא תליתאה, אללים. דא אייהו זהרא סומקא, נצין כדhaba. זהרא, דלזמנין בהיר וטב, ולזמנין אתחשך בחשוכא, וליתליה נצינו במא דהוה (רבא).

אללים, רזא דאתערותא לגבי נוקבא, בההוא טטרה. דשמא דא אייהו ברזא DRIZIN לידען חכמתא, דשמא דא אייהו דבר, ואתערו לגבי נוקבא בשמא דא, פלא אתער.

ואלמלה אתערו דשמא דא, צדייך לא איתער. ואף על גב דכולא אייהו דינא, וצדיק מסטרא דימינא אייהו, אבל אתערו דיליה, לאו אייהו אלא מסטרא דשמאלא.

אדם שבק טטרה דא, ואתער בההוא טופסרא דדhaba, דנפיק מלכלוקא דהתוּך דיליה.

אללים, אחת דבר אללים, אתערותא דצדיך, וαιיהו מיליה בפרייעו, בלי טטר ערלה כלל. ורק איהו פד אדבר שמא דא לטב, כנון (שמות ב כ) ויזבר אללים את בריתו, ואתער ברית. ברזא דא, (בראשית כד) ואלהים פקד יפקד.

בסטרא אחרא, אוריאיתא אסחדית על דינו, דהא מטמן ערלה נפקת.

לפעמים השם זהה, הנΚבָה יוֹרֶשֶׁת אותו, כרי שידון את העולם באוטו סוד הארץ, בשמתחזק אלהים זהה למטה, ומתקשה אותה הארץ, ואין נמצאת פריעעה.

ועל כן, לטוב הוא בפריעעה, שהרי נפרעת הארץ ומעברת, ומתרגלת סוד ברית הקרש, והപל הוא בסוד של אלהים. שהרי גון זה מתחפש לכמה גונים, לפעמים כך ולפעמים כך, וזהו בסוד של אלהים.

אללים, שלשה שמות הם. אחד - אללים חיים, שהוא אללים חיים ומלך עולם. אללים של פחד יצחק. אללים האחרון. ושם מתפשים אללים של פחד יצחק.

המשנה שלו, חציו אל הים מקדמוני דוקא, וחציו אל הים האחרון. אל הים האחרון דוקא. שגורא בשם זהה.

ומשם שיווצא מלמעלה, יש לו רשות להקליל קימין בתוכו. וכשכל kaliyl קימין בתוכו, אז היא בשמה, ואוחז בתוך הים הפחות פחת בראש, שפטות שר שפallow פחת לראש. אז נקרא אלהים, שהרי הולך אל הים האחרון. וזהו מהדר השלישי (מאחורי) המפלך העליון.

בחדר הרביעי, קדמota של יעקב תקון, בסוד יהג, שנותל ירצה של אב ואם, והוא מתרgal בתוכם ווהולך לפניהם.

דרך צנויות של כל העולם כך נראה, כמו שסדר האותיות של רבון הפל, כמו שהם מסתדים פמיד יהו"ה, דרךזכור לשים פמיד נקבעו לפניו, להשגים בה, וולסלק ממנה חזד וקנאה, אין נתן עינו באשה אחרת. י"נבר, ה' נקבה. י"ה, הנה נקבה לפני

לזמנין שמע דא נוקבא ירתא ליה, בגין לאתדנא עלמא בההוא רזא דערלה. כה אתקף hei אליהם לעילא, ואתקשי ההוא ערלה, ופריעעה לא אשפכה.

ועל דא, לטוב בפריעעו איה, דהא אתרע ערלה ואתעבר, ואתגלייא רזא דברית קדיישא. וכולא ברזא דאללים איה. דהא גוון דא אתחפה לכמה גוונין, לזמנין הבי, ולזמנין הבי, ורק איה ברזא דאללים.

אללים, תלת שמן איןין. חדא, אללים חיים, דאייהו אללים חיים ומלא עולם. אללים, דפחד יצחק. אללים בתראה. ומן מתפשתין אללים דפחד יצחק.

אשנחוּתא דיליה, (וכירה י"ח) חציו אל הים הקדמוני דיקא. וחציו אל הים האחרון. אל הים האחרון דיקא. דאתקרי בשם דא.

ובגין דנקיך מלעילא, אית ליה רשו לאכללא ימינה בגויה. ובכד אתקילא ימינה בגויה, כדין איה בחרוא, ואחד בגו ימא תפאה תהות רישא. דכתיב שמאלו פחת לרائي, כדין אתקרי אלהים, דהא אziel אל הים האחרון. ורק איה מדרא תליתאה, (מהו) מלך עילאה.

חררא רביעאה, דיווקנא דיעקב סבא, ברזא יה"ו, דנטיל ירותא דאבא ואמא,

ואיהו אתרבי בגויהו, ואזל לקמייהו. אורח דצניעו דכל עלמא, הבי אחריזי, גוונא דסידורא דאתוון דמאי כולא, כמה דאיןון מסתדרן יהו"ה. אורחיה דרכורא, לשואה פדר נוקביה לקמייה, לאשגחה בה, ולאסתלקא מינה חזדא וקנאה, ולא יhib עינוי באנתו אחרת. י' דבר, ה' נוקבא. י'ה,

הזכר כדי להסתכל בה תמיד. הבן הולך לפניו אמו, לכוסותה מן העין, בשכיל בבודו ובבוד אביו. וסימנה - (בראשית מט) בן פרת יוסף. שפתותיך (שם לא) ואחר גשׁ יוסף ורחל, יוסף לפניו אמו.

יעקב נטל נקבותיו ושם אומה לפניו, להשגים בה (תמיד) ולא באחרת. זהו שפתותיך (דברים יא) תמיד עיני ה' אלהיך בה, שאין מספלהת מהעין רגע אחד. וזהו סוד האותיות המקוריות, שיחיה

הסדרה הזאת מעלה ומטה. האותיות הללו נרשמו ברשם שלחן, בשיצאו החוצה מכל ותקף השופר, או בשעה שיויצאות מכמ' ותקף השופר מתוך למק', שהקהל עשה כלול מאש רוח ומים, האותיות התגלו, ונרשמו בפרצופים שלהם, כל אחד ואחד כראוי להם, והתישרו במוקומם.

האותיות היו גנוות בתוך השופר, בלי רשם שנראה כלל. בין שיצאו, כלם התגלו, ונרשמו בדזוקם, כל אחד ואחד נראה לו, כמו שנראה תוך סוד הינקודת.

חרריו - חדרים טמירים. היבאני - תוכ' אונן האותיות להיות בינויהם בהתחשאות בחבור אחד. וכל זה למה? (שיר א) נגילה ונשמחה בכך, כדי שתהיה לנו שמחה בה.

על פיו של אליהו גנוז. (שם משכני אחריך נרווא). פתוב (בראשית א כ) ויברא אליהם את האלים בצלמו וכו'. פאشر בראש הקדושים ברוך הוא את האלים, כמו פרצופים נבראו, האותיות עלילונות גדלות. ובאותיות קטענות מתחנות.

האותיות העליונות הגדלות הן בדרך ישר לגבי הזכיר. האותיות

הא נוקבא לקמי דכורא, בגין לאספכלא בה תפדר. ברא איזיל לקמי אמייה, לחפייה לה מעינה. בגין יקרא דיליה ויקרא דאבי. וסימנה (בראשית מט כ) בן פרת יוסף. דכתיב, (שם לא ט) ואחר גשׁ יוסף ורחל, יוסף לקמי אמייה. יעקב נטיל נוקביה, ושוי לה לקמייה, לאשכחא בה (תיר) ולא באחרא. הדא הוא דכתיב, (דברים יא יב) תמיד עיני ה' אלהיך בה, שלא תשתקן מעינה רגעה חדא. ורק איהו סדרא דעתון קידשין, למחיי סיורא דא עילא ותטא.

אתון אלין אתרשימו ברשימו דלהון, פד נפקו לבר מחייב ותוקפא דשופר. פדין בשעתה דנפק ליילא ותוקפא דשופר, מגו דהיקו, דאתעיבד קלא בלילה מאש ורום ומים, אתון אtaglimo, ואתרשימו בפרצופין דלהון, כל חד ומד פרקא חי לון, ואתניישרו בדוכתיהו.

גינויו הוו אתון גו שופר, בלא רשים דאתוני כבל, פיוון דנפק, אטגlimo כולהו, ואתרשימו בדיקונייהו, כל חד ומד פרקא חי ליה, כמה דאתוני (דף פ ע"ב) גו רזא גנוקידין. חדריו, חדרין טמירים. היבאני, גו אינון אתון, למחיי בינייהו גופטרא בחבורה חדא. וכל דא למה. נגילה ונשמחה בה, בגין דיה לן חדוא בה.

על פומא דאליהו אתגזר. משכני אחריך נרוואה. פתיב (בראשית א כ) ויברא אליהם את האדים בצלמו וכו'. פד בראש קודשא בריך הוא לאדם, כמה דאמרו חבריא זכאי איןין, דו פרצופין אתבריאו באתון עילאיין רבביין. ובאתון זעירין תפאין.

אתון עילאיין רבביין, והוא באורה מיישור לגבי דבר. אתון זעירין תפאין, והוא בהיפיכא

הקטנות הפתחותןות היה בהפוך לנתקבה. האותיות העלילונות הגדלות היה בדרך ישר לזכר, אב גד, וכן כלם, כמו שראוי שילכו האותיות בדרך ישר אל הנתקבה. האותיות הקטנות הפתחותןות היה בהפוך למפרע תוך הנתקבה, תשירק, וכן כלם, כמו שראוי לנתקבה, שיתמה מאוחר, קשר התפלין שנתקרא אחר.

כמו שנאמר (תהלים קלט) אחר וקדם צרכני. אחר לנתקבה, קודם לזכר. וזהו שפטותם (שםות לו) וראית את אהרי, זו הנתקבה שהיתה מאוחר.

ובשותה נתקבתה הנתקבה, שמקשט אותה המהלך העליון, שיתישבו האותיות במקומן בראשי, מבנים אותן לחדריו להתקנו, ואוות ומתקנות האותיות. וכלאות של נתקבה קוראת לכלאות של הזכר, ומתקנות כלאות ואות זכר ונתקבה, וכלאות קוראות ואומרת, משכני אחיד נרווחה.

בשחתתךנו להתרבר, בסוד של אה"ח ב"ש הם התקנו, והתישבו פנים בפנים. ונתקבה לשרצמה להראות לפניו, היא אומרת, שהרי התקשתה ברצון האם, וכלאות האותיות התקנה. ועל זה הביאני המהלך החדריו, להתקנו ולהתקשט בראשי.

וכל זה כדי שנגילה ונשמחה ב"ה. עשרים ושטים האותיות הרשומות העלילונות. וזהו ב"ה, והוא הסוד אשר נשבעת להם בך. נובירה לדרכ מין, בין שותחים ימך, באותה השמחה שלנו, לנו חלק לכל אחד ואחד מאותה השמחה שלנו ונוריה אותם, כמו שנאמר זכר כל מנוחה. מין - ממשחתנו, מצד של אותו הין ממשפח הכל.

לגביה נזקבא. אתוון עילאיין רברבן, והוא מישר לגביה דבר, א"ב ג"ד, וכן قولهו, כמה דאתחיזי למיחק אתוון באורה מישר לגביה דבר. אתוון זעירין תפאין, והוא בהפוכה למפרע גו נזקבא, תש"י, וכן قولهו, כמו דאתחיזי גבי נזקבא, דתות מאחרור, קשר דתפילין דאייר לאחור.

כמה דאת אמר (תהלים קלט ח) אחר וקדם צרכני, אחר, לגביה נזקבא. וקדם, לגביה דבר. ודא איהו דכתיב, (שםות לג כב) וראית את אהרי, דא נזקבא דתות מאחרור.

ובך אתקשעת נזקבא, דקשיט לה מלכ' עילאה, לאתיישבא אתוון בדוכתייה בדקה חזי, אעל לון לאדרוי לאתקנא, ואתקנו אתוון.

ובכל את דנוזקבא, קרי לכל את דבר, ואתקנו כל את ואת דבר ונזקבא. וכל את קרי ואמר, משכני אחיד נרווחה.

בד אתקנו לאתחברא, ברזא דאי"ת ב"ש אתקנו. ואתיישבו אנפין בנפשין. ונזקבא בד בעא לאתחזאה לגביה, היא אומרת, דהא אתקשṭא ברעו דאימא, וכל אתוון אתקנו. ועל דא הביאני המהלך החדריו, לאתקנא ולאתקשṭא בדקה יאות.

ובכל דא בגין הנגילה ונשמחה ב"ה. עשרין ותרין אתוון רשיימין עילאיין. ודא איהו ב"ה. (שם לב יג) ורزا דא אשר נשבעת להם בך. נובירה דודיך מין, בין דנתחר בחדא, בההוא חדוא דילן, ניבב חלקא לכל חד וחד מההוא חדוא דילן, ונרוויי לון. כמה דאת אמר, (תהלים כ"ד) יזמר כל מנוחה. מין: מהחדוא דילן, מפטרא דההוא יין דחדוי قولא. ממשחתנו, מצד של אותו הין ממשפח הכל.

מישרים אהבוך. מישרים - אומן
שאר האותיות שנשארו. ומי הם?
מנצף"ך. שאין בכלל האותיות
שנקראו מישרים פרט לאלה.
ואלו שנקפלו מישרים, אלו
באלו, מ' בם, נ' בון, צ' בז', פ'
בר', כ' בר'. אלו מישרים אלו
עם אלו, וזה עם זה.

שחרי עשרים ושתיים אותיות
כללות ב"ך. אומן שנשארו,
שם מישרים, אהבוך להפלל
עמך באותם עשרים ושתיים
אותיות.

המשרים הלו הם אותיות
טמירות גנווות בתוך העולם
העליזון, וכשנגן האור הראשון,
גנווות האותיות הלו. והיה מפיר
אומן אדם. אחר שארם חטא,
גנווות פמו מקדם, עד شبאה
אברם והפין ברום הקדש
ששרה עליון.

אחר בך הוריין ליצחק, שבתוב
בראשית בו ויתן אברם את כל
אשר לו ליצחק. יצחק הוריין
לייעקב, יעקב הוריין ליעוסף. בין
שנתה יוסף ובני ישראל קי
בגלו, גנווות האותיות, והסתלקו
פמו מקדם.

עד שעמדו על הר סיני ונמסרה
תורה לישראל, החגלו האותיות,
ישראל היה מפירים אומן על
ברין, בסוד השמות המקוקים,
עד שחתאו. בין שחתאו, כתוב
(שםתו לו) ויתנצלו בני ישראל את
עדיהם. והיה מפיר אומן משה
והושע ושבעים זקנים, ובהם
נכניו לאָרֶץ.

בין שנבנה בית המקדש והחגלה
השיר הנה, נחקקו האותיות הלו
בעשרים ושתיים אותיות, סוד

ב"ה, והינו מישרים אהבוך.
ובתוכ (חלים צט) אפה כוננת
מישרים. (שיר צ) וחך כיין בטוב
הולך לדודי למישרים. כלם בסוד

מישרים אהבוך, מישרים: אינון שאר אתוון
דאשთארו. ומאן אינון. מנצף"ך.
دلית בכלל אתוון דאקרון מישרים, בר אלין.
ואינון דאתכפלו מישרים אלין באلين, מ' בם,
נ' בון, צ' בז', פ' בף', כ' בר'. אלין מישרים
אלין באلين, ורק בא. בדא.

דה עשרים ותרין אתוון קלילון ב"ך, אינון
דאשთארו דאינון מישרים, אהבוך
לאתכללא עמה, באינון עשרין ותרין אתוון.
אלין מישרים, אינון אתוון טמירין גניזין גו
עלמא עילאה. וכד אתגניז או רקדמאה,
אתגניז אתוון אלין. והוה ידע לון אדם. בתר
דחתא אדם, אתגניזו במלקדמן. עד דאתא
אברם וידע לון ברוח קודשא דשראת עלייה.
לכבר אורית לון ליצחק, דכתיב, (בראשית כה ח)
ויתן אברם את כל אשר לו ליצחק.
יצחק אורית לון ליעקב. יעקב אורית לון
ליוסף. בין דמית יוסף, ובני ישראל הו
בגלוותא, אתגניזו אתוון, ואסתלקו
במלקדמן.

עד דקיעמו ישראל על טרא דסיני, ואתחמיסת
אוריתא ליישרל, ואתגלו אתוון, והוו
ישראל ידען לו על ברירו דלהון, ברזא
דשמהן גלייפין. עד דחתא. בין דחתא,
כתיב (שםתו לג) ויתנצלו בני ישראל את עדים.
והוה ידע לון משה ויהושע ושבעים זקנים,
ובחו עאלו לאָרֶעא.

בין דאתבנוי בי מקדשא, ואתגלי Shir דא,
אתגליפו אלין אתוון, בעשרין ותרין
אתוון, רזא ב"ה, ובינוי מישרים אהבויך.
ובתיב, (תחים צט) אפה כוננת מישרים. וחכך
כין הטוב הולך לדודי למישרים.
בלחו ברזא דאלין אתוון, אינון דאקרון

האותיות הללו, אולם שגנקרים מישרים. והאותיות הללו הם בתירים גנונים ביחס העולם הבא, וככלם נביעה אחר נביעה תוכה המתחשה בחקיקת הטווות של השמות הקדושים, בחקיקת זכר ונkehba להפסים יחד, שהרי אין בכלל אותיות הסכמה אלו עם אלו להיות זה עם זה, פרט לאלה. עוד מישרים, אלו יה, שאהבתם לוי, והם הסמת הפל, וברצון אחד לוי. ועל זה משכני לגיביך, להיות עמך, שהורי האותיות הקדושות העליונות הן יה. מתחבר עמם ו', והוא שם הקדוש העליון. ה' שישבת מתחמי, ואני לה מעצמה כלום, משוקתת לעלות אליו, להתחבר עמו. ואין עולה אלא בראשות, והיא אומרת משכני, להיות עמד בחبور אחד.

הביעני סמלך תדריו, והתקין אותו בכל מיני תקוניים, בייפוי עליון, כדי להיות אצלך. ועל זה נגילה ונשמחה לך, אני וכל תקוני, בשאהיה אצלך בחبور אחד.

ונבירה לדיך, פמו שנאמר, נהוה לכל אחד ואחד, ונשמח אומם מאותו בין שפשמח את הפל, ולא נפסיק מלשם אומם, שהרי מישרים אהבוך. ולא יפסיקו לחתך, הויאל והם אהבוך, לחתך לך, ולאהיר לך.

אמר רבבי שמעון, אם נוח לפני מך, הרי פתוב (חלילים צט) אתה כוננת מישרים. אם הם יה, מי יכול לתקן אותם פרט לעתיק פל העתיקים שאינו ידווע פלא, וההוא שלא נודע, טמיר וגנוו, לא נקרה אתה, ואיך אמר וכותוב אתה כוננת מישרים?

אמר לו, הרי נתבאר שאין דילון לאותיות בהרגלוות שלם, עד

משירים. ואlein אתוון, כתرين גניין גו עלמא דאתי איינון. וכולחו נביעו בתר נביעו גו מתחשה, בגליפי דריין דש مكان קידישין, בגליפיו דבר ונוקבא, לאספהמא בחדא, דהא לית בכל אתוון אספהמא אלין באlein ל מהו די בא, בר אלין.

תו. מישרים, אלין יה, דרחימן דלהון לגבוי ר', ואינון אספהמא דכלא, וברעotta חדא לגבוי ו. ועל די, משכני לגביך, למחי עפן, דהא אתוון קדישין עילאיין איינון יה, אתחבר עמhone ר', וайהו שמא קדישא עילאה. ה' דיתבא תחומרה, ולית לה מגרמה כלום, תיאובתה דיך לסלקא לגביה, לאתחברא בהריה, ולא סלקא אלא ברשו, וайהו אומרא משכני, למחיי בהדר בחייבורא חדא.

הביעני הפלך תדריו, ואתקין לי בכל זיני תיקוני, בשפירו עילאה, בגין למחיי לגבך. ועל די נגילה ונשמחה לך, אני וכל

נבריה דודיך, כמה דאיתמר, נרווי לכל חד וחד, ונחרדי לוז מההוא יין דחרדי כולה, ולא נפסוק מלמחדי לוז, דהא מישרים אהבוך. ולא יפסוקו למתן לך, הואיל והם אהבוך, למתן לך, ולאركא לך, ולאנחריא לך.

אמר רבבי שמעון, اي ניחא קמי דמר, דהא כתיב, אתה פוננט מישרים. اي איינון יה, מאן יכול לאתקינא לוז, בר עתיקא דכל עתיקין, דלא ידיע כלל, וההוא דלא אתיידע, טמיר וגנוו, לא אקררי אתה, והיכי קאמר ובתיב אתה כוננת מישרים.

אמר ליה, דהא איתמר דלית דיווקנא לאתוון בגלימו דלהון, עד דנפקי לבר, כיון

שיווצאות החוצה. בין שיצאג, החגלו ונתנו להקרא בכם, באמן האותיות הקדוש ברוך הוא. ומשום כך, אףה כוננות מישרים. בין שפגיעים לאותו מקום שגרא אףה, איזי התפקידו מישרים.

ועל זה הפטישה לחתבר עם אומן האותיות, שהיה הכל שם שלם, ועד שהתקנו הצדדים הלו שלה, אינה מתחברת עם שאר האותיות, שהיה הכל שם שלם.

ועל זה היא אומרת בפי תקונית, משכני אחיד נרואה, הרי היא עצה. הביאני המליך חדריו גילה ונשמה, הרי היא עצה. משום שהיא התקינה בפי תקונית לחתבר, להיות שם שלם בחבור אחד. שפצעולה, אז הוא שם שלם, סוד השם יהוה אליהם.

ואם תאמר, הרי בשעולה לחתבר, איזי היא שם שלם יהוה, ולא יותר, איפה הוא הסוד של אליהם? אלא בשחשים בשלמות, אז נכללה מעלה ומטה. למקרה בשם של יהוה, ולמטה בשם של אליהם, וזה נשלהמת בכל.

בתוב (מלכים-א) והמלך שלמה ברוך. ומה נקרא כך? אלא והמלך שלמה - המליך שהשלום שלו. שהרי בכמה מקומות בתוב סתם המליך, ולא כתוב המליך שלמה. אלא המליך סתם, על בית דוד ק אמר. המליך שלמה, על מלך דשלמה דיליה ק אמר.

ברוך - שהרי אז נביית הברכות לא היו פוסקים למעלה ולמטה. ברוך - שכלל הברכות נובעות ממשם שיחברכו כל העולמות, כל האותיות מAIROT בל' בחביר אחד, בשלמות אחת.

דנקלי, אתגלימו ואתפקנו, לאתקרי בהו באינוין ארזון קוידשא בריך הו. ובגין כך, אתה כוננת מישרים. בין כוננת אחר דאקרי אףה, כדיין אתפקנו מישרים.

על דא תיאובתא לאתחברא באינוין ארזון, למחיי قولא שמא שלים, ועד דאתפקנו אינון טרין דיליה, לא אתחברת עם שאר ארזון, למחיי قولא שמא (דף ע"א) שלים. ועל דא אידי אמרת בתיקוני שפירה, ממשכני אחיד נרואה, הוא יסטרה. הביאני המליך חדריו גילה ונשמה, הוא היה וסטרה.

בגין דאידי אתפקנעם בשפירו תיקינה, לאתחברא, למחיי שמא שלים בחיבורא חדא. כד סלקא, כדיין איהו שמא שלים, רוז דשם יהוה אלהים.

ואי תימא, הוא פד סלקא לאתחברא, כדיין הוא שמא שלים יהוה, ולא יתר, אין הוא רוז דאליהם. אלא פד הו שמא בשלימים, כדיין אתכלילת עילא ותטא, עילא בשלמא דיהוה. למתקא בשמא דאליהם. וכדיין אשתלימת בכולא.

בתוב, (מ"א ב מה) והמלך שלמה ברוך. אמר איקרי ה כי. אלא והמלך שלמה, מלכא דשלמה דיליה. דהא בכמה אתרי כתוב המליך סתם, ולא כתוב המליך שלמה. אלא המליך סתם, על בית דוד ק אמר. המליך שלמה, על מלכא דשלמה דיליה ק אמר.

ברוך, דהא כדיין נביינו דברכאנן לא הו פסקין עילא ותטא. ברוך, דכל ברכאנן נבעין מפין, לאתחברא כל עלמין, וכל ארזון אתנהרין, כלחו בחיבורא חדא, בשלימים חד. וכל האותיות מAIROT בל' בחביר אחד,

ואנו יורש השם הזה את האות
האחורונה של שם הקודש
להקריא אף כה ברוך, שפטוב שם
הברוך ה' אלהי וכור' דוד אבי.
שבאשר נקריא ברוך, אז הפל הואה
שם שלם ברואי, וכל העולמות
מתפרקם מתווך מקור המים.
והשם הזה הואה מעלה ומטה.
לפעמים למעלה, ולפעמים
למטה. אשריכם העם הקדוש,
שסודות קדושים עליונים התגלו
לכם.

באשר מתחברות האותיות של
השם הקדוש, אזי ר' יורחת
להמשיך את ה' ממטה למעלה,
להיות חברו אחד, ואנו האותיות
של אלף בימתו אחד, ואנו האותיות
אי יורחת אל ת' להמשיכה אליה,
שיתחברו אלו תוך אלג. ב' עליה
נמשכה ממטה, ורוצח להתחבר
עם בעלה.

א' הסוד של האות ר', שרוצח
לקיקים את הפלגה בשירים הללו
שהיא מעוררת ממטה, בשייה
מתקשת, ונוטן לה יד
להמשיכה אליו, והאותיות
שמחוות זו לזו. בשעה שהיא
אומרת אליו משכני, אמי אי'
שהוא ר', יורחת אל התי^{למשיכה אליה.}

ובשעה שהיא אומרת אתריך
נרויצה, עליה ב', ורצח אמר ש',
שהיא ו'. ואנו היא נגנשת לתוך
חררי הפלגה, שהם שלש נקודות,
ומחררים, והאසטרות לתוך
החררים, זו היא האות ש', שלש
נקודות והאසטרות לפנים.

ובשעה שאומרת נגילה ונשמחה
בך, באה ג' להתקבך באות ר',
שהרי או שמחה ורצון בעשרים
וששים אותיות, שנשתלמו באות
ג', והאות ר' מתגלית אליו, לטל
ממנו בליך בושה כלל. והוא
להדק באה ולהריך באה ברצון.

ובדין, יירתא שמא דא, את בתרא דבשמא
קדישא, לאתקרי אוף חci ברוך.
דכתייב, (שם ח ט) ברוך ה' אלהי וכור' דוד אבי.
דבר אתקרי ברוך, כדין פולא איהו שמא
שלים בדקאי אותן, וכל עליון אתפרקן
מגו מקרוא דחיי. ושמא דא, איהו עילא
ו�텏א. לזמנין לעילא, לזמןין לתקא. זכאן
אתון עמא קדישא, הרזין קדישין עילאיין
אתגליין לכט.

בד מתחברן אהוון דשמא קדישא, כדין ו'
נחתת לאמשכא ה', מתקטא לעילא, למחי
חיבורא חדא, וכדין אהוון דאלפא ביתה
נחתין וסלקין. א' נחתא לגבי ת', לאמשכא
לה לגבייה, לאתחברא אלין גו אלין. ב' סלקא
לגביה ש', מתקטא לעילא, דהא אתמשכת
מתקטא, וביעא לאתעטרא בעלה.

א רזא דאת ו', דבעי לאקמא לכלה, באליין
שירין דאייה אתערת מתקטא, بد איה
מתקשטת. ויהיב לה ידא לאמשכא לה לגבייה,
ואתוון חדאן דא לגבי דא. בשעתהא דאייה
אמרת לגבייה משכני, כדין א' דאייה ו', נחתת
לגביה ת', לאמשכא לה לגבייה.

ובשעתהא דאייה אמרת אתריך נרויצה, סלקא
ב', ומרחטא בתר ש', דאייה ו'.
וכדין עילא איה גו חדרי מלפא, דאיינין תלת
נקודין, וחדרין, ואפסדרין לגו חדרין, דא
אייה אות ש', תלת נקודין, ואפסדרין לגו.

ובשעתהא דamerת נגילה ונשמחה בך, אתייא
ג' לאתדקא באות ר', דהא כדין
חדוואה ורעואה בעשרין ותרין אהוון,
דאשפלימבו באות ג'. ואות ר אתפרקא לגבייה,
לנטלא מגיה بلا כיופא כלל. וαιיהו
לאתדקא בה, ולארקא בה ברעואה.

בשעה שהוא אומרת נזיפה
דריך מניין, נזכרת שהרי העלה
באה לתוך אוטם הנקנים
לערеб שמחטה, כדי לטל חלק
בשמחה המקדש. וכשהיא רואה
אותו, שאחן הטמא בשפולי
המקדש, איזה היא מקטינה את
עצמה, כדי לחת לו פמץית
דוחיקה ונסתרת, כמו שנובע
מתוך האבן. ואנו ד' נוחנת אותה
ק', והאות ק' מתפשת בשמחה,

טל חלק מתוך המקדש.
ועל שהפלחה זו היא קדושה,
לטמא אין לה לחת, עושה
עצמה ד', כמו שלא נוטל בחוכמה
כל בך, והוא עננה, וכך אדריך.
וסימן - (בראשית מב) ויאמר יעקב
לכניו לפה תריאו. שאטם בשבע
ובעשר, הריש עלי הארץ אצלם.
הראו עצמכם עניים ורעבים. ועל
זה מראה עצמה בשמחה, ד'.

בשראה, רשות זה האות ק',
שמתפשת פמו שנחש פושט
את זנבו, ומחזק אותה בשמחה,
לינק מן המקדש, שאז הוא
מןzman לערב את השמחה בכל
מקום שרוואה אותה.

ועל כן, בכל מקום של שמחה
יש להרבות צבאות, כדי שלא
יוכל לקטרג, וכך בכל מקום של
אבל יש להרבות צבאות, שהרי
הוא שם, שאין יכול לקטרג,
וישברו כחו.

בשעה והוא אומרת מישרים,
ומזיפה את אחת מאותם
מישרים. אז יוצאת את הזנב
החזק שמתפשת למטה חמשים
אמה. כמו שהוא הפיקום שהמן
נתקלה בו, וזה היא אותן צ'. פינו
שהנחש בנה זוקף עינוי, ורואה
את אותה התוליה שבאה, אז נפרד
מתוך המקדש, ובורה.

ונבליה יוצאת אל אהובה,
ומעברת מהאות ד', ונגנשת

בשעתה דאייה אמרת נזיפה דודיך מניין,
אידברת דהא ערלה אהיה גו אינון
וכילוין, לערבה חדוה, בגין לmittel
חולקא בחדרוא דקודשא. ובכדי
אחדיך מסבא בשיפולי מקדשא, כדין
אייה איזערת גרמא, בגין למייב ליה
פמצית דחיק וסתים, כמה דנבייע מגו אבנא. וקידין ד' יהיב
לאת ק', ואת ק' אתפסת בחדרוא, נטלא
חולקא מגו מקדשא.

יעל דבליה דא קדיישא אייה, למסאבו לית לה
למייב, עבידת גרמא ד', במאן דלא בטיל
בגונה כל בך, ואיה מספנא, והכי אטריך.
וسمיניך, (בראשית מב א) ויאמר יעקב לבניו למה
תראו. דאותן בשבעה ובעשרה, קא חייבי
ארעא גביביכו, אחוז גראמייכו מספנין וקספינין.
ועל דא אחיזת גרמא בחדרה, ד'.

בד חמת, חייבא דא את ק', דאתפסתא בנטח
דפשיט זנבה, ואתקיף ליה בחדרוא, לינקא
מן מקדשא, כדין אייה איזדמן לערבה
חדוה, בכל אחר דחמי לה.

יעל דא, בכל אחר חדוה, אית לאסגאה
חילין, בדיל דלא יכול לקטרג. וכל
בקל אמר דאבלא, אית לאסגאה חילין, דהא
אייה תפון, דלא יכול לקטרג, ויתברון
חיליה.

בשעתה דאייה, אמרת מישרים, ואידברת את
חד מאינו מישרים. כדין נפקת את
תקיף זנבה פשיט לחתא, חמישין אמין. בגיןא
דההוא אתר, דהמן אזקוף ביה, ודיא אייה את
צ'. פינו דזקיף בא נחש עינוי, וחמא להאי
זקפא דאתי, כדין אתפרש מגו מקדשא,
ועריך.

ובלה נפקת לגיביה דרחימה, ואתעברת מאת

לאוֹת ה' וַיֹּצְאָת אֶלְיוֹן וְהַשְׁמָחָה נִשְׁלָמָת מִכֶּל הַצְדִּים בְּלִי קַטְרוֹג אַחֲרֵי וּבְלִי עַרְבוּבָה.

בָּאָן יִשְׁ לְהַסְּפֵל, בשעה שאומרת משכני, הוא א', והוא ת'. ובשעה שאומרת אחיריך גרויצה, היא ב' והוא ש'. ובשעה שאומרת נגילה ונשמחה ב', הוא ג' והוא ר'. ובשעה שבא החחש, כשאומרת נזקירה דודיך מין, היא ד', ואותו המקטרוג ק'. כל זה לפחות מתחפות האותיות מפקום למוקם? הוא מתחלף באותיות אחרות, והוא מתחלפת באותיות אחרות?

אַךְ, בשעה שאומרת משכני, אין אותן שמושות אותה פרט לו א'. שהיא האות שפאיירה מצד האור הראשון, סוד הימין, שחרי הימין פמייד מקובבת, ומחזקקה להמשיכה למעלה. ומשום לכך הוא א' והוא ת', שהיא מתקשתה בכל הצדדים, כדי לעלות למעלה, משבחת וחוזרת להתחזר ולהמעלה.

ובשעה שאומרת אחיריך גרויצה, hari כל אומם ההמון הפגנימים שלה, שם הגוף, לוקחת אליה, והיא הפיטה לקבל את אוכלויסיה ולהכניסם לפולך, כמו שנאמר (תהלים מה טו) בתולות אחיריך רעוותיך וגגו. ועל זה היא ב'. והוא מתחטר בש"ן, וпотעת ההיכלות של אומם חדרי הפלך, לקבל

אותה ולהכנסיה אליהם. ובשעה שאומרת נגילה ונשמחה ב', הוא ב', hari שמחת הצדיקים שהזדמן לשמח אומה. ועל זה הוא ג' והוא ר'. התפקנה היא לבדה, ונתגלתה אליו, לטל שמחתה באוֹתוֹ הפלום, כמו אשה שמתגילה להשפטם בבעלה.

ד', ועילא באָת ה', ונפקת לגיביה, וחדרה, אשטילים מכל סטרין, بلا קטרינה אחריה, ובלא ערבותיה.

הֲבָא אֵית לְאִסְפָּלָא, בשעתה דאמרת משכני, איהו א', וαιיה ת'. ובשעתה דאמרת אחיריך גרויצה, איהי ב', וαιיה ש'. ובשעתה דאמרת נגילה ונשמחה ב', איהו ג', וαιיה ר'. ובשעתה דאתיא נחש, כד אמרה נזקירה דודיך מין, איהי ד', ובהוא מקטרוג ק'. כל דא, אםאי מתחלפי אתוֹן מאתר לאתר, איהו אתחלף באָתוֹן אחרינן, וαιיה אתחלפת באָתוֹן אחרינו.

אַךְ, בשעתה דאמרת משכני, לית את דאמשייך לה, בר דא א'. דאייה את דנחרא בסטרא דור קדרמה, רזא דימינא, דהא ימינה מקרוב פריר, ואתקיף בה, לאמשבא לה לעילא. ובגין ב' איהו א', וαιיה ת', דאייה מתקשתא בכל סטרין, בגין לסלקא לעילא, משבחת ומחרת לאתערא לעילא.

ובשעתה דאמרת אחיריך גרויצה, הא כל אינון אוכלייסין (דף בע"ב) פנימיאן דיליה, דאיןון גופא, נטלה לגבה, וαιיה ביתה לאקבלא אוכלויסקה, ולעאלא לוֹן לגבי מלכא. כמה דעת אמר, (תהלים מה טו) בתולות אחיריך רעוותיך וגגו. ועל דא איהי ב'. וαιיה אתעטר בש"ן, ופתח היילין דאיןון חדרי מלפא, לאקבלא לה ולאעלא לה לגביהה.

ובשעתה דאמרת נגילה ונשמחה ב', הא חדרוא דצדייקיא, דאונדמן למחרי לה. ועל דא איהו ג', וαιיה ר', אתפקנה איהי בלחוודה, ואתפרעה לגביה, לנטלא חדרוה דההוא אתר, כאתפה דאתפרעה לאשפטמש בבעלה.

ובשעה שאומרת נזקירה לך
מיין, מתקרב אותו המקטרג.
וכיוון שרוואה אותו, נשבית עניה,
בסוד אותן ד', כדי שלא יטמא
המקדש. ואותו המקטרג פושט
ונבו' קשמה לקל מעוניgi
השמה, ועל זה ק'.

עד שאומרת מישרים, ומתקלה
ז', ומקטרג הוהו בורת. והיה
באה ותעבירת מהאות ד',
ונגעשת לאות ה', ואז מתגלים
המשירים. ה"ז הנה מישרים.

ועל זה מתחלפות האותיות
ממקום למקום ומדרגה לדרגה,
והכל בסוד של אותיות התורה.
אשרי העם הקדוש, שהם נרכבים
במלך העליון, והכל תסתפק
בשבילים.

שמע רבי שמעון. אמר לו אליהו,
רבי, פמח פיך ויאירו דבריך לפניו
עתיק חיים. פמח רבי שמעון
ואמר, אם נוץ לפניו מך שאשאל
מןנו שאלה? אמר לו רבי,
הקשר של השלטון בחקיקות
האורות מה?

אמר לו: זהו שכתבוב משכני
אחריך נרווא, שהרי במקומות
שהולך השלטון של המלך
העליוון, שם פולם הולכים
ונמשכים אחריו. פעת, רבי, אמר
דבריך וסדר את כל זינך.

פתח ואמר, משכני אחריך נרווא
היבאני הפלך תדריו. כתוב הahlen
מןמור לדוד בהיותו במדבר
יהודה. בא וראה, דוד הפלך,
הקדוש ברוך הוא התנרצה בו
יותר מכל מלכי העולם, כמו
שנאמר (מלכים א-ח) ואבתר ברוד
להיות על עמי ישראל. מה
הטעם?

משום שדוד, מיום שהיה הולך
אחר הצאן במדבר, היה מספצל
שם במדבר את מעשה האמנתו של הקדוש ברוך הוא, והיה משבח ואומר (תהלים ח) כי אראה

ובשעתה ואמרת נזקירה דודיך מיין, אתה קרב
ההוא מקטרג, וביוון דחתמת ליה,
אתעבידת מסכנא, ברזא דאת ד', בגין דלא
יסתאב מקדשא. וההוא מקטרג פשיט זנבה
בcheidו, לך לא מעינגי דחרוא, ועל דא ק'.

עד ואמרת משרים, ואתגלייא ז', וההוא
מקטרג ערך. ואיהי אהיה ומתברא
מאט ד', ועילת באט ה'. ובדין אתגליין
משרים. ה"ז, הא משרים. ו"ף, הא משרים.
ועל דא, מתחלפי אתוון, מאטר לאטר,
ומדרגא לדרגא, וכולא ברזא דאתוון
דאורייתא. זכאיין עמא קדישא, דין
מתדקבי במלכא עילאה, וכולא אתחזק
בגנינהו.

חרדי רבי שמעון, אמר ליה אליהו, רבי, אפתח
פומך, וינהרין מילך קמי עתיק יומין.
פתח רבי שמעון ואמר, אי ניחא קמי דמר
דאשא אל מגניה חד שאילתא. אמר ליה, רבי,
קוטרא דהורמנותא בגלאפין טהירין מהו.

אמר ליה, הדא הוא דכתיב, משכני אחריך
נרווא. דהא באמר דהורמנותא דמלכא
עילאה איזיל, פמן איזלי כולהו ואתמשכן
אבתരיה. השטא רבי, אימא מיליך וסדר זינך.
פתח ואמר, משכני אחריך נרווא הביאני
המלך חדריו. כתיב, (שם סג א) מזמור לדוד
ביהיותו במדבר יהודה. תא חזי. דוד מלכא,
קדשא בריך הוא אתרעיביה יתר מפל מלכין
דעלמא, כמה דאתמר, (מ"א ח ט) ואבהיר בך
להיות על עמי ישראל. Mai טעם.

בגון דדוד, מן יומא ההוה איזיל בתר עאנא
במדבר, והוא מספצל התר במדבר
עובד אומנותא דקידשא בריך הוא, והוה
שם במדבר את מעשה האמנתו של הקדוש ברוך הוא, והיה משבח ואומר (תהלים ח) כי אראה

שׁמֵיךְ מַעֲשָׂה אֶצְבֹּעָתִיךְ וְגוּ'. מַהְיָה הַטּוּם ? מַשׁוּם שְׁחָרִי בְּלִילָה כֹּל בְּנֵי הָעוֹלָם שָׁוֹכְבִּים יְשֻׁנוּם עַל מְטוּתֵיכֶם, וְהִוא קִיה יַוְשֵׁב בְּמִדְבָּר, וְהִיא מִסְפְּכָל בְּשָׁמִים, בְּלִבְ�הָ וּבְכּוֹכְבִּים וּבְמְזֻלָּות וּבְמַעֲשָׂה הַשּׁמִים, וְהִיא אָוּמֵר כִּי אָרָא שׁמֵיךְ וְגוּ'. וְכַתוּב (שם פסוק י) אָדוֹגֵנוּ מֵה אֲדִיר שֶׁמֶךְ וְגוּ'. וְתַمִּיד קִיה פּוֹחר, וּמִשְׁבָּח מֵה אֲדִיר שֶׁמֶךְ וְגוּ'. וְתַדִּיר הַוָּה דְּחִיל, וּמִשְׁבָּח וּמְרוּם מַקְדָּשָׁא בְּרִיךְ הוּא.

אַחֲרֵךְ קִיה בּוֹרָם מַלְפְּנֵי חָמוּי, וּבְכָל צָרָה שְׁחִיתָה לוֹ, קִיה מִשְׁבָּח וּמִתְּפַלֵּל לְפָנֵי הַקְּדוּשָׁ בְּרִיךְ הוּא. וְכַעַת, בְּהִיוֹתוֹ בְּמִדְבָּר יְהוּדָה, שְׁהִיא שָׁאוֹל רֹודֵךְ אָחָרָיו, קִיה אָוּמֵר שִׁירָה, שְׁכַתוּב (זהלים ס) מִזְמָרָ לְדוֹד (וכו אֲבָשָׁלוּם בְּתוּב שם ג) מִזְמָרָ לְדוֹד בְּגַרְתָּו מִפְנֵי אֲבָשָׁלוּם בְּנוּ קִיה אָוּמֵר (ועכשׂ אמר שִׁירָה) בְּהִיוֹתוֹ בְּמִדְבָּר יְהוּדָה, בְּמִדְבָּר יְהוּדָה רֹודְפֵין אָחָרָיו.

וּמָה אָמֵר ? אֱלֹהִים אֱלִי אַתָּה אָשְׁחָרָךְ וְגוּ'. אֱלֹהִים, אֱלִי, אַתָּה אָשְׁחָרָךְ וְגוּ'. אֱלֹהִים אֱלִי, אַתָּה שְׁלָשָׁה שְׁמוֹת הֵם. אֱלֹהִים - זֶה דָּרְגָתָן, בְּתַר הַמְּלֻכָּות. אֱלִי - זֶה הַרְאָשָׁה שְׁהָפֵר הַגָּה שְׁעוֹמֵד עַלְיוֹן, וְהִוא עַמְדוֹד אֶחָד שְׁפֵל הַעוֹלָם עַזְמָד עַלְיוֹן, שְׁכַתוּב (משלי י) וְצִדְיקָ יִסּוּד עוֹלָם. אַתָּה - זֶה קִימָן הַעֲלִיוֹן, שְׁכַתוּב (זהלים ק) אַתָּה כְּהֵן לְעוֹלָם. וְעַל זֶה שְׁלָשָׁה דָּرְגוֹת בְּאָן - אֱלֹהִים, אֱלִי, אַתָּה. אָשְׁחָרָךְ, וְאַבְקָר אָצְלָךְ בְּכָל יוֹם תִּמְידָר.

צִמְאָה לְךָ נְפָשִׁי (שם ט), כַּמִּי שְׁצָמָא לְשִׁתּוֹת. אָרְכָּא אָנִי, צִמְאָה נְפָשִׁי אֱלִיךְ, פָּאָב אֱלִיךְ בְּשָׁרִי, שִׁיחָיו נְפָשִׁי וּבְשָׁרָא דְּבָקָא בְּלִי מִים, מַה זֶה בְּלִי מִים ? שָׁאַיְן שָׁם אֹור הַתּוֹרָה, הָאֹור שֶׁל הַפָּאֹר הַעֲלִיוֹן.

מִשְׁבָּח וְאָמֵר, (תהלים ח ד) **כִּי אָרָא שֶׁמֶךְ מַעֲשָׂה אֶצְבֹּעָתִיךְ וְגוּ'.**

מַאי טַעַמָּא, בְּגִינֵין דְּהָא בְּלִילְיאָ, כֹּל בְּנֵי עַלְמָא שְׁכָבִי נִימִין עַל עַרְסִיְהוּ, וְאַיְהוּ הַוָּה יִתְּבִּיב בְּמִדְבָּר, וְהַוָּה אָסְתַּבֵּל בְּשָׁמִיא, בְּסִיחָרָא וּבְכּוֹכְבִּיא וּבְמַזְלִי, וּבְעַזְבָּרִי דְּשָׁמִיא, וְהַוָּה אָמֵר כִּי אָרָא שֶׁמֶךְ וְגוּ'. וְכַתִּיב (שם פסוק י) ה' אָדוֹגֵנוּ מַה אֲדִיר שֶׁמֶךְ וְגוּ'. וְתַדִּיר הַוָּה דְּחִיל, וּמִשְׁבָּח וּמְרוּם לְקוֹדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא.

לְבָתָר הַוָּה עַרְיקָ מִקְמֵי חָמוּי, וּבְכָל עַאֲקוּ דְּהַוָּה לִיה, הַוָּה מִשְׁבָּח וּמִצְלֵי קְמֵי קְוֹדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא. וְהַשְׁתָּא בְּהִיוֹתוֹ בְּמִדְבָּר יְהוּדָה, דְּהַוָּה שָׁאוֹל מַלְכָא רְדִיף בְּתִרְיהָ, הַוָּה אָמֵר שִׁירָה. דְּכַתִּיב, מִזְמָרָ לְדוֹד (וכו אֲבָשָׁלוּם בְּתוּב שם ג) מִזְמָרָ לְדוֹד בְּגַרְתָּו מִפְנֵי אֲבָשָׁלוּם בְּנוּ, תַּהֲא אָמֵר שִׁירָה (ועכשׂ אמר שִׁירָה) בְּהִיוֹתוֹ בְּמִדְבָּר יְהוּדָה, בְּאַתָּר יְהוּדָה רְדִפֵּין אַבְתָּרִיהָ.

וּמָה אָמֵר, (שם ט ב) **אֱלֹהִים אֱלִי אַתָּה אָשְׁחָרָךְ וְגוּ'.** אֱלֹהִים, אֱלִי, אַתָּה, תִּלְתָּ שֶׁמֶהן אַיְנוֹן. אֱלֹהִים, דָא אַיְהוּ דְּרִגָּא דְּיִלְיָה, בְּתִרְאָ דְּמַלְכָותָא. אֱלִי, קָא רִישָׁא, דְּכַתָּרָא דָא רְקִיְמָא עַלְיהָ, וְאַיְהוּ חַד עַמּוֹדָא דְּכָל עַלְמָא עַלְיהָ קְיִמָּא. דְּכַתִּיב, (משלי י ח) וְצִדְיקָ יִסּוּד עוֹלָם. אַתָּה, דָא יִמְנָא עַיְלָאָה. דְּכַתִּיב, (זהלים ק י) אַתָּה כְּהֵן לְעוֹלָם. וְעַל דָא, תִּלְתָּ דְּרָגֵין הַכָּא, אֱלֹהִים, אֱלִי, אַתָּה. אָשְׁחָרָךְ, וְאַבְקָר לְגַבְּךְ. בְּכָל יוֹמָא תִּדְיר.

צִמְאָה לְךָ נְפָשִׁי, בְּמַאֲן דְּצִחְיָי לְמִשְׁתַּי, אָוֹף הַכִּי אָנָא, צִחְיָי נְפָשִׁי לְגַבְּךְ, תַּאֲיבָא לְגַבְּךְ בְּשָׁרָא דְּיִלְיָ, לְמַהְיוּ נְפָשָׁא וּבְשָׁרָא דְּבָקָא לְגַבְּךְ. בָּאָרְצָ צִחְיָה וּעַיְף בְּלִי מִים, מַאי בְּלִי מִים. דְּלִית פְּמָן נְהִירָוּ דְּאָוְרִיתָא, נְהִירָוּ דְּנָהֹרָא עַיְלָאָה.

בן בקדש חוויתך (שם), מה הטעם?
אלָא בן בקדש חוויתך, אף על גב
שאני במדבר הנה, במקום שהוא
בק' - אני רואה אותך להרבך בך,
ומשתוקק אחריך לראות עזך
וכבוךך. וזה הוא כמו שכתוב (שם)
משכני אחריך נרוצה. בזמן
שתמשכני אחריך, הכל נתראה
עפה.

היבاني ספליך תדריו - אלו מדרי
גן העדן. שניינו, כשהברא
הקדוש ברוך הוא את אדם
הראשון, מuperו של בית המקדש
נטל, ומשם נברא. ונכח בו נשמה
חיים, ומשם פתח לו פתח של גן
עדן, והכנית אותו לשבעים
חרדים היכילות קדושים, ועשה
לו עשר חפות, כמו אותו החפות
שעתיד הקדוש ברוך הוא לעשות
לצדיקים בגין עדן. ומלאכים
העלונים היו מתקדים לפניו,
והיה שם שם.

ושם העביר לפניו הקדוש ברוך
הוא כל אותו רוחות ונשמות
שעתידות ומזנות להיות בבני
אדם שיצאו ממנה.

בין שהגיע לדוד המליך, ראה
אותו שלא היה לו חיים כלל. אמר
לפניו: רבונו של עולם, מי הוא
זה שלא ראיתי לו חיים? עד
שה אמר לו הקדוש ברוך הוא: זה
דוד המליך. בין שראה אדם
הראשון בך, נתן לו משנינו
שבעים שנים, והם שבעים
השנים של כי דוד המליך. וכל
איך ואיך מפליך יברון נמן לו
משלו. וחסרו מארם הראשו
שבעים שנה מאותו אלף הימים
שלו.

בחוב משכני אחריך נרוצה,
אותיות הסוד של שם הקדוש
הו חוקיות מעלה ומטה. בשעה
שהואתו אותיות בולטות וועלות
שלו.

בן בקדש חוויתך, מי טעם.
אלָא בן בקדש חוויתך, אף על גב
באפר דאייה וכי, אנה חמי לך, לא תרבeka
בק', ותאייב אבתרך למחייב עוזך וכבודך. ודא
אייה קמא דכתיב, משכני אחריך נרוצה,
בזמןא דתמשכני אבתרך, פלא נתרעי עפה.
היבاني הפליך תדריו, אלין מדרי דגנתא עדן.
דטניין, כד ברא קודשא בריך הוא
לאדם הראשון, מעפרא דבר מקדשא בטיל,
ומתפנן אהברי. ונכח באנפו נשמחת דחוי,
ומתפנן פתח ליה פתחא דגן עדן, ועיל ליה
שביעין אדרין היכליין קדישין, ועבד ליה
עשר חופות. בגונא דין חופות דזמין.
קודשא בריך הוא למעבד לצדיקיא בגין עדן.
ומלאכי עילאי הו מרתקין קמיה, והוה חדי
תפנו.

וთפנן עבר קמיה קודשא בריך הוא, כל אינון
רוחין ונש망ין, דזמיןין ומתקעדי
למחורי בבני נשא, דיפקון מיגיה.

בין דמطا למלה דוד, חמא ליה שלא הוי
לייה מין כלל. אמר קמיה רבונו של
עולם, מאן הוא דין, שלא חמינא ליה מין,
עד דאמר ליה קודשא בריך הוא, דוד מלכא
אייה. בין דחמא אדם הראשון בך, יהיב ליה
משנוי שביעין שניין, ואינון שביעין שניין דחוי
דוד מלכא. וכל שייפה ושיפא מכל שייפות,
יהיב ליה מדיליה, וחסרו מארם קדמאת
שביעין שניין, מאינון אלף שניין דיליה.

בתיב, משכני אחריך נרוצה, אתוון דרזא
דשמא קדישא, הו גלי芬 עילא
ו�탏א. בשעתא דין אתוון אתוון בלטין וסלקין
לגבאי אהוון אהבנין, כל אינון משרין קדישין,

לאותיות האחרות, כל אותן המוחנות מקדושים נסעים במשמעותם באימה ובושה, משומשין פיקפות לעליונות.

מכאן, כל אותן במניין העולם שאין להן חלק כלל שמי הפה. כל אותן עזץ המצח שהו בישראל, כאשר מסתכלים באותיות השם הקדוש, בעצם גזר מקדש של כהן גדול, היו משברים את לבם ומסתכלים במעשיהם, משומש שהאיין היה עומד על אותן, שפל מיש הספקל בו, כי מה מביש בעמשו.

האותיות של סוד השם הקדוש יהו", שהיו חקובים על הארץ, היו מאירים וכבולטים ונוצצים. כל מי שהסתכל באותיו ניצוץ, היה רואה אותיות בולטות, ופנוי נופלים מאיינה של רבונו, ושביר ליבו לקדוש ברוך הוא.

במו זו הקטרת, כל מי שמריהם באוטו העשן, בשעולה אותו העמוד מאותו מעלה עשן, היה מברך ליבו ואור, בשמחה ורצון, לעבד את אדוננו, ומעביר מנינו זמה וטנו הימר הרע, ולא היה לו אלא לברך בוגר אביו שבשמי.

משום שקטורת היא שברון ליוצר הרע ודאי בכל האדרדים. וכמו שאיין היה עומד על נס, אף קה הקטרת. שאין לך דבר בעולם שմשר את הצד לאחר פרט לקטורת.

בא וראה, שהרי פרשוה, שפתות ויאמר משה אל אהרן קח את המחתה וגנו, שהרי השבר של הצד الآخر אין אלא קטורת. משום שהרי אין שמחה וחביבות לפניו מקדוש ברוך הוא כמו הוא בקטורת. וכיימה לבטל בשפיהם ודברים רעים מן הבית. ריח ועתן הקטרת שעוזים בני אדם לאוות מעשה הוא מבטל, כל שכן הקטרת.

נשלין במטלנון באימחה ובטופא. בגין דלית תקיפו לעילאי.

זהבָא, כל אינון בני עלם דלית בהו כיסופא, לית להו חולקָא לעלם דאת. כל אינון פקיifi מצחא דהו בהו בישראל, פד הו מסתכלין באتون דשם קדישא, באיציא גורה דקדושא דכהן גדור, הו מtabri לבייה, ומסתכלי בעובדיהון, בגין דציז על את הוה קאים, דכל מאן דסתכל ביה, הוה ממסיף מעובדי.

אתון דרזא דשם קדישא דיהו", דהוה גלייף על ציאא, הו נחרין ובלטין ונציאין, כל מאן דסתכל בההוא נציאו, הוה חמץ אthon בלטין, ואנפו נפלין מאימתה דמאריה, ותבר לביה לגבי קודשא בריך הו. בנונא דא קטורת, כל מאן דארח בההוא תננא, פד סליק ההוא עמודא, מההוא (דף ע"א) מעלה עשן, הוה מברך לביה בברירו ונחריג, בחדו ורעתא, למפלח למאריה, וא עבר מנינה זההמא וטנופא דיוצר הרע, ולא הוה ליה אלא לבא חדא, לקבל אבוי דבשמי. בגין דקטורת תבריו דיוצר הרע איה ודאי בכל סטرين. ובמא דציז הוה קאים על ניפא, אוף דכי קטורת. דלית לך מלה בעלם, דמתבר ליה לסטרא אחרת, בר קטורת.

הא חזי, דהא אוּקְמוֹה, דכתיב, (במדבר ייא) ויאמר משה אל אהרן קח את המחתה וגנו, דהא תבריו דסטרא אחרת לאו איה אלא קטורת. בגין דהא לית חדוה וחייבו קמי קודשא בריך הוא בקטורת. וכיימה לבטלא חרשין ומיילין בישא מביתה. ריחא ועשנא דקטורת, דעבדי בני נשא לההוא עובדא איהו מבטל. כל שכן קטורת.

דבר זה הוא גזרת קיומ לפניהם הקדוש ברוך הוא - שכלל מי שמסתכל וקורה בכל יום את מעשה הקטרת, נצול מכל דברי בשפים של העולם, ומכל הפגעים הרעים, ומהרהור רע, ומדין רע ומגפה, ולא יזוק כל אותו היום, שאין יכול הצד אחר לשלט עליו, ואחריך שיבנו בו.

אמר רבינו שמואל, אם בני אדם היו יודעים בפה לעליזן הוא מעשה הקטרת לפניהם הקדוש ברוך הוא, היו נוטלים כל מלאה ומלה ממנה, ומעלים אותה עשרה על ראשם כמו שתר של זהב. וכי יש שישתדל בו, להסתבל במעשה הקטרת ולכון בו בכל יום, יש לו חלק בעולם הזה ובעולם הבא, ויסלק מגפה מפנו ומכל העולם, ויזצל מכל דיני העולם הזה, ומצדדים רעים, ומדיני גיהנם, ומדין של מלכות אחרת.

באותה הקטרת, בשעה עולה עמוד העשן, הכהן היה רואה אותןיות שם הקדוש פרושות באוויר, וועלות למעלה באותו העמוד. אחר כן, בפה מרבבות קדושים היו מקיפות אותו מכל האזכדים, עד שעולה ומשתח את מי משמשה. ובאותה הקטרת היו נקשרים קשרים עליונים, והאבירים יודים להמשיך את הדרכה שלמטה למעלה. וזה היא אומנות, משכני אחיד ברוחה, משום שקטרת קושרת קשרים מעלה ומטה.

פתח ואמר, (שמות ל א) ועשית מזבח מקטר קטרת וגוי. hei קרא אית לאסתבל באיה. בגין דתרין מדברין הו, מדבחה דעליזן, ומדבחה דקטרת בוסמין. דא לבר, ודא לגאו. hei מדברחה דקטרת, ai he פנימאה. בפנים. מזבח הקטרת הזה הוא פנימי.

מזה דא ai גזירת קיימא קמי קידשא בריך הוא, דכל מאן דאסתפל וקורי בכל יומא עובדא דקטרת, אשתויב מכל מלין דחרישין דעלמא, ומכל פגעין ביישין, ומהרהור באישא, ומדינה באישא, וממותנה. ולא יתק בלה הוא יומא, דלא יכול סטרא אחרא לשילטאה עלייה, ואחריך דיבינן ביה.

אמר רבינו שמואל, ai בני נשא הו ידע בפה עילאה הוא עובדא דקטרת קמי קידשא בריך הוא, הו נטלי כל מלאה ומלה מניה, וסלקי לה עטרא על רישיהו, בכתרא דדהבא. ומאן דישתדל ביה, לאסתבל לא בעובדא דקטרת, ולכון ביה בכל יומא, אית ליה חילקא בהאי עלמא ובעלמא דאתה, ויסלק מותנה מיניה ומכל עלמא, וישתויב מכל דיןין דהאי עלמא, ומטרין ביישין, ומדיני גיהנם, ומדינה דמלכו אחרא.

בזהיא קטרת, פד הוה סליק תננא בעמודא, בהנא הוה חמיה אתון דרזא דשמא קדיישא פריישן באירא, וסלקין לעילא בההוא עמודא. לבתר, במה רתיכין קדיישין הו סחרין ליה מכל סטרין, עד דסליק וחדיל למאן דחד. ובההוא קטרת הוה מתקשרי קשורין עילאיין. ושיפין נחתין לאמשבא לדרגא דלטפא לעילא. וכדין ai אמרת, משכני אחיד נרוואה. בגין דקטרת ai מקשר קשרין עילא ותפא.

פתח ואמר, (שמות ל א) ועשית מזבח מקטר קטרת וגוי. hei קרא אית לאסתבל באיה. בגין דתרין מדברין הו, מדבחה דעליזן, ומדבחה דקטרת בוסמין. דא לבר, ודא לגאו. hei מדברחה דקטרת, ai he פנימאה.

קָמָה נִקְרָא מִזְבֵּחַ, וְהִרְיִ אֵין זֹבְחִים בּוֹ זֶבְחִים, וּמִזְבֵּחַ עַל זָה הַוָּא נִקְרָא? אֲלָא מִשּׁוּם שְׁמַבְטֵל וּכְופָתָ אֶת פָּמָה צְדִיקִים כְּפּוֹתָ פָּמָה. וְאָתוֹ הַצִּדְעָן הַאֲחֶר הַיָּה כְּפּוֹתָ פָּמָה עֲגָל שְׁכָפּוֹת לְזַבְיכָה. אֲרָכָה הַצִּדְעָן הַאֲחֶר הַיָּה כְּפּוֹתָ, שָׁאֵין יִכְלֶל לְשָׁלְטָן, וְלֹא לְהִיוֹת מַקְטְּרָג, וְעַל בֵּן נִקְרָא מִזְבֵּחַ.

כְּשַׁאֲתוֹ הַמִּזְבֵּחַ הַאֲחֶר הַיָּה רֹוֹאָה עַמְפּוֹד הַעַשֵּׂן שֶׁל הַקְּטָרָת עַוְלָה, הַיָּה נְכֻנָּה וּבוֹרָה וְלֹא יִכְלֶל לְקַרְבָּן. וּמִשּׁוּם כֵּךְ נְתָהָר, וְלֹא מַתְעֹרֵב אַחֶר בְּאוֹתָה שְׁמַחָה שְׁלֹמְעָלה, פָּרַט לְקַדּוֹשׁ בְּרוּךְ הָוּא לְבָדוֹ.

וְאֵין צִד אַחֲרָ שְׁגָנָה מִפְנֵי, וְאֵין לְאַחֲרָ הַאֲחֶר בְּחַלְקָן כְּמוֹ בְּשָׁאָר הַקְּרָבָנוֹת וְהַעוֹלוֹת. מִשּׁוּם שְׁבָשָׁאָר הַקְּרָבָנוֹת, יִשְׁחַק לְפָל וּקְרִיבָה בְּאוֹתָה הַקְּרָבָן. בַּקְּטָרָת לֹא מַתְקִשָּׁר וּמַתְעֹרֵב הַקְּרוֹשׁ בְּרוּךְ הָוּא לְבָדוֹ, וְכָל הַצִּדְעָנִים הַרְוָעִים בּוֹרָחִים, וְהַצִּדְעָנִים הַקְּדוֹשִׁים מַתְקִרְבִּים, וְנַקְשָׁרִים אַיְבָּר עַם אַיְבָּר זֶה עַם זֶה, בֶּל אַחֲרָ וְאַחֲרָ פָּרָאוּי לוֹ.

וּמִשּׁוּם שָׁהֵיא פֵּל כֵּךְ חַבְיכָה, אֵין עוֹמֵד אָתוֹה הַמִּזְבֵּחַ הַפְּנִימִי אֶלָּא בְּפִנְים, שָׁזְהָוָה הַמִּזְבֵּחַ שְׁהַבְּרוֹכוֹת נְמַצְאותָ בּוֹ, וְעַל בֵּן הָוָא נְסִפָּר מִן הַעֲזִין.

מַה בְּתוּב בְּאַחֲרֵן? (בְּמַדְבֵּרִי) וַיַּעֲמֹד בּוּנְיוֹת הַמִּתְים וְגֹו. שְׁבַפְתָּ אֶת מְלָאָקָה הַמּוֹתָה שְׁאֵין יִכְלֶל לְשָׁלְטָן כָּלָל, וְלֹא לְעַשּׂוֹת דִּין. סִימַן זֶה נִמְשָׁר בְּינֵינוֹ - שְׁבָכֶל מִקּוֹם שָׁאוֹמְרִים בְּכִינָה וּבְרָצֹן תַּלְבֵּב אֶת מַעֲשָׂה הַקְּטָרָת, שְׁלָא תְּשַׁלֵּט מִגְּפָה בְּאוֹתָו מִקּוֹם וְלֹא יַעֲזֹגֵן, וְלֹא יִכְלִים עַוְדִי גְּלוּלִים וְלֹא שָׁאֵר הַדְּרוֹגוֹת הַאֲחוֹרוֹת לְהַתְּקַרְבָּן עַמְּם.

מַה בְּתוּב בְּיַעֲקֹב? (בְּרָאשֵׁת ל' ו' נִשְׁתָּה ל' עֲדָרִים לְבָדוֹ. מִפְּאָן שְׁבָרָר

אַפְּמַאי אַיְקָרִי מִזְבֵּחַ, וְהָא לֹא דְבָחֵין בַּיה בְּגִין דְּבָטִיל וּכְפִיתָה לְכָמָה סְטוּרִין בַּיְשִׁין. וְהָוָא סְטוּרָא אַחֲרָא הַוָּה כְּפִיתָה, פְּעַגְלָא דְּכְפִיתָה לְדְבָחָא, אוֹף הַכִּי סְטוּרָא אַחֲרָא הַוָּה כְּפִיתָה, דְּלֹא יִכְלֶל לְשָׁלְטָה, וְלֹא לְמַהְוִי מַקְטְּרָגָא, רַעַל דָּא אַיְקָרִי מִזְבֵּחַ.

בְּדָהָוָא סְטוּרָא אַחֲרָא הַוָּה חַמִּי עַמְוִידָא דְּעַשְׁנָא דְּקַטְוָרָת סְלִיק, הַוָּה אַתְּפִפְיָא וְעַרְקָ, וְלֹא יִכְלֶל לְקַרְבָּא לְמַשְׁכָנָא. וּבְגִין דָּא אַתְּדִּבְרִי, וְלֹא אַתְּעֹרֵב אַחֲרָא בְּהָוָא חַדְוָא דְּלָעַילָּא, בָּר קְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הָוָא בְּלַחְזָדָיו.

וְלִיתְ סְטוּרָא אַחֲרָא דְּאַתְּהָנִי מִגְּנִיה, וְלִיתְ לְיהָ חַולְקָא בְּבָשָׁאָר קוֹרְבָּנִין וְעַלְוָן. בְּגִין דְּבָשָׁאָר קוֹרְבָּנִין, לְכֹזְלָא אֵיתְ חַולְקָא וַיְקִרְבָּי בְּהָוָא קְרָבָן. בַּקְּטָרָת, לֹא מַתְקִשָּׁר וּמַתְקִרְבָּ בָּר קְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הָוָא בְּלַחְזָדָיו, וְכָל סְטוּרִין בַּיְשִׁין עַרְקִין, וְסְטוּרִין קְדִישִׁין מַתְקָרְבִּין, וּמַתְקָשְׁרִין שִׁיְּקָא בְּשִׁיְּפָא, דָּא בָּרָא, כָּל חָד וְחָדָקָא חַזִּי לְיהָ.

וּבְגִין דְּחַבְיבָּא כֶּל בָּה, לֹא קָאִים הָוָא מִזְבֵּחַ פְּנִימָה אֶלָּא לְגֹו. דְּהָאֵי אִיהֵו מִזְבֵּחַ דְּקַרְבָּא אַשְׁתְּקַחְוּ בַּיה, וְעַל דָּא סְתִיִּים מַעֲנִיא. מַה בְּתִיבָּ בְּאַחֲרֵן, (בְּמַדְבֵּרִי) וַיַּעֲמֹד בּין הַמִּתְים וְגֹו. דְּכְפִיתָה לְיהָ לְמַלְאָקָה הַמִּתְים, דְּלֹא יִכְלֶל לְשָׁלְטָה כָּל, וְלֹא לְמַעְבָּד דִּינָא. סִימַן דָּא אַתְּמָסָר בִּינְנָא, דָּבָכָל אַמְרָר דָּמָמָר בְּכֻנָּה וּבְרָעָוָתָ דְּלָבָא עַוְבָּר דְּקַטְוָרָת, דְּלֹא שָׁלְטָא מַוְתָּנָא בְּהָוָא אַפְּרָר, וְלֹא יַכְלִין עַוְבָּדִי כּוֹכְבִים וְלֹא שָׁאֵר דְּרָגִין אַחֲרָנִין לְאַתְּקַרְבָּא בְּהַדִּיְהָ.

מַה בְּתִיבָּ בְּיַעֲקֹב, (בְּרָאשֵׁת ל' ו' נִשְׁתָּה ל' עֲדָרִים לְבָדוֹ. מִפְּאָן דְּבִירָר פְּסֹולָת מִן מַקְדְּשָׁא,

הפסלה מן המקדש, ושם חלקו לבודו, וכל אוטן המרכבות שנארו לו לסוד האמונה הקדושה. ולא שחתם על צאן לבן - ששם את חלק שאור העמים לבדים, שלא יתעוררבו עם האמונה הקדושה. הצאן המקשרות - אוטם שמתהקים בקשר אחד, שאין מתערבים עם שאר העמים, שלא

נקשרים אטם לעולם. במו כן הקטרת, שהרי באותה הקטרת, כל המרכבות הקדשות של סוד האמונה היו נקשרות, וכל האבירים העליונים והמחთונים, כלם נקשרים אלה עם אלה. שהרי המרכבות הקדשות שלמטה היו מתקשרות עם אלה, ונקשרות אלה עם אלה, עלולות להיות ביחס
ברואי.

ובכל אוטם המלחנות של שאר העמים, כלם מתקזרים ונחלקים זה מזה, ועל כן נקראיים ישראלי גוי אחד, שהם ביחס וקשר אחד, ועל כן נקראיים הצאן המקשרות,

מה שאין כן לשאר העמים. הקטרת אסור להקטירה במקומות אחר, רק במנוף, ולא בכלל אחר, פרט למתחפה. מי שהדין רודף אחריו, צריך את הקטרת הוא, ולשוב לפני רפונו, שהרי זהו סיעע לסלק את הדיינים מעליו. ובזה בודאי מספקים הדיינים מעלי, אם הוא רגיל בנה, להזכירה פעמים בכל יום, בברוך ובערב, שפטות (שםו ל) והקטיר עליו אהרון קטרת סמים בברוך בברוך. וכתווב (שם) יכהעלת אהרון וגגו. וזהו הקיום של העולם שלמטה, וקיים הקיעום שלמטה, שפטות קטרת פמיד לפניה ה.

באחיזה מקומ ש אין נופר בכלל יום מעשה הקטרת, הדיינים שלמטה

ושני חולקיה בלחודי, וכל איןון רתיכין דאתה חזון ליה לרוזא דמיהימנוטא קדיישא. ולא שחתם על צאן לבן, דשוי חולק שאר עמין בלחודי, דלא יתערבון בהדי מיהימנוטא קדיישא. (שם מ א) הצאן המקיים, איןון דמתוךשרי בקיישורא חדא, דלא מתקשרין בהדי שאר עמין, דלא מתקשרין בהדי, בגעונא דא קטורת, דהא בההוא קטורת, כל רתיכין קדיישין לרוזא דמיהימנוטא, והוא מתקשרין, וכל שייפין עילאיין ותפאין, قولهו מתקשרין אלין באلين. דהא רתיכין קדיישין דלטפה, והוא מתקרכיבין ומתקשרין אלין באلين, למחיי قولهו ביחס חדא, לסלק א ביחס חדא. כדקא חזי.

ובכל איןון משרין דשאר עמין, قولهו מתקדרי, ומתקפלגי דא מן דא, ועל דא איקרין ישראל (שם ב נ) גוי אחד, איןון ביחס חדא וקיישורא חדא. ועל דא איקרין הצאן המקשרות, מה דלית כי לשאר עמין.

קטורות אסור לאקטרא באתר אחרא בר במזבח, ולא במנא אחרא, בר במתחפה. האי מאן דידי נא רדייף אבטריה, אצטראיך להאי קטורת, ולא תבא לקמי מאיריה. דהא סיוע איהו לסלק א דינין מעליה.

ובהי ודאי מספלקין דינין מעליה, اي הוא רגיל בהאי, לאדררא ליה תרין זמיגין בכל יומא, בצחרא וברמשא, דכתיב (שםו ל ז) והקטיר עליו אהרון קטורת סמים בברוך בברוך. וכ כתיב (שם ח) ובהעלות אהרון וגגו. ודה איה קיומה דעתמא דלטפה, ורקיומה דעתמא דלעלא דכתיב, קטרת פמיד לפניה ה.

בההוא אתר דלא אידבר בכל יומא עובדא דקטורת, דינין דעתלא שריין מעליה,

שורים עליו, ומגפה רפה בו, ועמים אחרים שולטים עליו, משום שפטותם (שם) קטרת פמיד לפני ה' לדורתיכם. הוא תמיד עומד לפני ה' יותר מפל העבודות האחרות.

משבני - באותיות השם הקדוש, בשם תחברים שניים ייחד, שהם שם שלם, יהוה אלהים. השם הראשון מושך אליו השם الآخر.

ומה שאמר אחריך נרוֹץָה, ולא כתוב ארוֹץָה, מושם שהשם הזה שגורא אלהים, כמה מרבבות וכמה בת דינים, כלם כלולים ומהתביבים בו, ועל כן פטוב סגיאן אחד נרוֹץָה.

רבים הם שפלוילים בשם זהה, והכל הוא שם אחד. שפלוין שהשם הראשון מושך את השם الآخر, איזי הפל הוא חבור אחד, ובעילוניים והמתהונים, כל הדרגות נקשרות זו בזו, שפלוים יהיו קשור אחד וחבור אחד וייחוד אחד.

היבاني המליך תדריו (שר א'). זה המליך מקדוש העליון. תדריו - אלו החדרים העליונים. ותחדרים מקדושים של המרכיבות העליונות.

הUNDER הראשון הוא אור שמאיר מצד הימין, הוא שמאיר מסוף העולם ועד סוף העולם. הוא שפל האורות כלולים בו. הוא של ארבעה גוננים החקוקים בארכעת צדי העולם, ונקרא אל גדול. הוא שנוטע בראש, האדרא ומחדר הראשון. וזהו האור שנאחז בראש בסוד שגורא יהו".ה

הUNDER השני, האור של החשכה, שיוציא מן הצד של האור הראשון. וזהו אור אדם, שחשוך. וזהו שגורא אלהים, שבדוד. טമאל, להקשר באור הראשון.

ומותנא סגיאה ביה, ועפני אחראין שלטין עליה, בגין דכתיב, קטרת פמיד לפני ה' לדורתיכם. תדר איהו קיימא לפני ה', יתר מפל פולחנין אחראין.

מושבni, באחנון דשמא קדישא. עד מתchapron תרין שמון בחדר, דאיינו שמא שלים, יהוה אלהים. שמא קדמאה, משיק לגיביה שמא אחרא.

ומה דאמר (דף גג ע"ב) אחרייך נרוֹץָה, ולא כתיב ארוֹץָה. בגין דשמא דआיקרי אלהים, פמה רתיכין, ובמה بي דינין, פולחו בלילה ומתchapron ביה. ועל דא כתיב אחרייך נרוֹץָה. סגיאן איינו דבלילן בהאי שמא, ואיהו قولא שמא חדא. דכינוי דשמא קדמאה משיק לשמא אחרא, כדיין שלא הוא חבורא חדא, ועילאן ותפאין כוילחו דרגין מתקשיין הא בהא, למחייו כוילחו קשורא חד, וחייבור חד, וויחודא חד.

היבاني הפליך תדריו, דא מלכא קדישא עילאה. תדריו, אלין חדרין עילאיין, ואידרין קדישין דרתיכין עילאיין.

תדרא קדמאה, נהירו דנהיר מפטרא דימנא, נהירו דנהיר מסיפוי עלמא ועד סייפוי עלמא. נהירו דכל נהוריין בלילה ביה. נהירו דארבע גוונין, גלייפין בארכען סטרין דעלמא, ואיקרי אל גדול. נהיר דנטיל ברישא, אדרא ומחדרא קדמאה. ודא איהו נהורה דאתאחדא ברישא ברא דaicري יהו".ה

תדרא תנינא, נהירו דחשוכא, דקא נפקא מפטרא דנהирו קדמאה. ודא איהו נהирו סומקא, דחסיך. ודא איהו דאתקראי אלהים, דבסטר שמאלא, לאתקשרא בנהייר קדמאה.

שניהם חדרים שנקשרים ומתחברים
זה עם זה. שהרי בחדרים הללו,
אותה שלטמלה נאחזות, ומכוון
אותה המלך העליון לחדרים
בקודושים הללו. ואני וכולם,
בשעה שאנו מתחברים יחד
בקשר אחד, נגילה ונשמחה בך.
נגילה ונשמחה באוthon עשרים
וששים אוטיות של אלף ביתא,
שנקרא בך, כמו שנאמר אשר
נשבעת להם בך, בך יברך
ישראל.

אב גד הוא זה טי כל מנע פצ
קר שת - אלה הם עשרים וששים
אותיות של אלף ביתא, ותרין
ומתחלפות לעשרים וששים
אלף ביתות, בסוד השמות
בקודושים התקווים בשמות
שליהם, והם נקראים בך.
נגילה ונשמחה בך, בך ודי, שהרי כל האותיות נוטל הריבית
הקדוש הזה, בסוד של בך: אב
גד הוא זה טי כל מנע פצ קר
שת.

אשר גתך הקו רוח טפי כצל מסן
עזר אכתריאל יה צבאות יוושב
על כסא רם ונשא. וכל גודקי שרי
צבאות מעלה, מימינו חיים,
משמאלו מות. והכסא עומד על
ארבעה עמודים, העמוד דימני,
בארכעה שלבות לוזחות של
אותיות.

בשא דתג珂ה חרזו יפט לצכ' נס'
עור יהו, זהו סוד וסתור של
העמוד האמצעי מאותם ארבעה
עמידים שאותו הפסא סמו'ך
עליהם, בסוד האותיות של אלף
ביתא. והם ששים עשר בכל עמוד
ועמוד, שיתקדים כל אחד מהם
על שניים عشر עמודים תומכים
שיתקדים עליהם הפסא.
העמוד השמאלי הוא בסוד אחר:
הא"ש רב"ק צו"פ ערד"ס נה"ס
לו"ך צז"י טח"י הו"י. זהו הסוד

תרין אדרין ומתקשרין ומתחברים דא בך.
דהא באליין אדרין, היה דלטתא
אתא חדא, ואעליל לה מלכא עילאה לאליין
חדרין קדישין. ואני וכולחו, בשעתא
האתקשרנא בחדא בקישורא חדא, נגילה
ונשמחה בך. נגילה ונשמחה באינון כ"ב
אתוון אלף ביתא, דאקרי בך. כמה דאת
אמר (שם לב יג) אשר נשבעת להם בך. (בראשית מה כ)

בך יברך ישראל.

א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט"י כ"ל מנ"ס"ע פ"ץ
ק"ר ש"ת אלין אינון עשרים ותרין
אתוון אלף ביתא, ומתחלפי לעשרין ותרין
אלף ביתות, ברזא דש مكان קדישין גלייפין
בש مكان דלהון, ואינון איקרין בך.
נגילה ונשמחה בך, בך ודי, דהא כל אתוון
נטיל הא קיימא קדישא, רזא בך: א"ב
ג"ד ה"ו ז"ח ט"י כ"ל מנ"ס"ע פ"ץ ק"ר
ש"ת.

איש"ב גת"ד הק"ו זר"ח טפ"י כצ"ל מס"נ
עז"ר אכתריא"ל י"ה צבאות יוושב על
פסא רם ונשא. וכל גודקי שרי צבאות מעלה,
מיימינו חיים משמאלו מות. והכסא עומד על
ארבעה עמודים. עמוד הימני, בארכעה
שלוחבי מלחתן דאתוון.

בש"א דת"ג וק"ה חר"ז יפ"ט לcz"כ נס"מ
עז"ר יה"ו, דא איהו רזא וסתרא
דעמודא דאמצעיתא, מאינון ארבע עמידין,
דלההוא כסא סמכתא עלייהו, ברזא דאתוון
dalpa ביתא. ואינון תריסר בכל עמידא
ועמודא, לאתקיימא כל חד מניהו על תריסר
עמודין סמכין, לאתקיימא כורסייא עלייהו.
עמוד השמאלי, איהו ברזא אחרא, תא"ש
רב"ק צג"פ עד"ס נה"ס לו"ך צז"

והפטר של עמוד השמאלי, והכפsea מתקנון עליהם בסוד. וסתור של שניים עשר עמודים. וחורי פשע היו? אלא, שלוש אותיות מצטרפות תוך צירוף אחד בצד הפה, ובצד הזה, לשולש פבאות. עלולים ויולדים, והם טמונהים בסוד של יה"ו, החקיקה של השם הקדוש תקוקה יה"ו יה"ו יה"ו. אלו גנוזים בעמוד הראשון, שהו אעומדים הימין. יה"ו יה"ה יה"ו ס"א גריס בזה האותן יה"ה יה"ה יה"ה, אלו גנוזים בעמוד של השמאלי, להיות כסא שלם בסוד של עשרים ושנים אותיות של האלפא בפתח, שאთוו ברית קדש פונס ונוטל בתוכו בסוד של ב'ך. ועל זה נגילה ונשمخה ב'ך.

נובירה דרייך מיין - מיננה של תורה. דרייך - אלו שבעים מיניהם שמקיפים את הבסה הקדוש, ואותם גדולים שלמים ונוטלים דין מאותו יין. ועל זה פותוב אשקר מיין הרקח. ואותם דודים שבעים.

ואלו הם: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדומייאל. מלפיאל. צדקיאל. פריאל. תומיאל. חסדייאל. צוריאל. רמאל. רזיאל. יופיאל. סטורייה. גנרייאל. להמייאל. חזקיאל. רהטייאל. קדרישיאל. שבניאל. גדהסיאל. ומיאל. קדמיאל. חכמיאל. רמאל. קדשייאל. עניאל. עזריאל. מבניאל. פוריאל. חכמיאת. כורטק. עופפיאל. קניאל. גדייאל. צורטק. ודרגוריה. רחמייאל. סנסניה. רססיאל. רומייאל. טהריאל. עזריאל. גדייה. שמיאל. עיניאל. חסורייה. דנאאל. צוריה. כסיסיה. עיריאל. סמכיאל. מרוניתה. כמניה. ירויאל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. ועריאל. דטיאל. גדייאל. בראל. אהינאל. (אץ בון בולם, רק"ס"ה).

טה"י הו"י דא איהו רזא וסתרא בעמידא דשלא. וכורסייא מתקנא עלייהו, ברזא וסתרא דתריסר סמךין.

זה תשעה הוא. אלא, תלת (דף ע"א) אתוון מצטרפין גו צירופא חדא בהאי סטרא, ובhai סטרא, לثالث תיבין. סלקין ונחתין, ואינוון טמירין ברזא יה"ו, גליפו דשמא קדישא מחקקא יה"ו יה"ו יה"ו (ס"א גרים בזה האותן יה"ו יה"ה יה"ה) אלין גניין בעמידא קדרמא, דאיהו עמידא דימינא. יה"ו יה"ה יה"ו, אלין גניין בעמידא דשלא. למחרוי כורסייא שלימא ברזא דעשרה ותרין אתוון דאלפא ביתא, דההוא קים קדישא בנים וגטיל בגויה ברזא ב'ך, ועל דא נגילה ונשمخה ב'ך.

נובירה דרייך מיין, מיננה של תורה. דרייך, אלין שבעין ממון דסחרין כורסייא קדישא. ואינוון רברבין שלטין, וגטילין דינא מההוא יין. ועל דא בתיב, אשכח מיין הרקח. ואינוון דודים שבעין.

ואלין איינוון: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדומייאל. מלפיאל. צדקיאל. פריאל. תומיאל. חסדייאל. צוריאל. רמאל. (ס"א רזיאל) יופיאל. סטורייה. גנרייאל. להמייאל. חזקיאל. רהטייאל. קדשייאל. שבניאל. גדהסיאל. ומיאל. קדמיאל. חכמיאל. רמאל. קדשייאל. עניאל. פוריאל. חכמיאת. מבניאל. קניאל. גדייאל. צורטק. עופפיאל. סנסניה. רססיאל. רומייאל. טהריאל. עזריאל. גדייה. שמיאל. עיניאל. חסורייה. דנאאל. צוריה. כסיסיה. עיריאל. סמכיאל. מרוניתה. כמניה. ירויאל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. ועריאל. דטיאל. גדייאל. בראל. אהינאל. (אץ בון בולם, רק"ס"ה).

בසפרים אחרים כתוב פפ"ר הזה: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדמיאל. מלפיאל. צדקיאל. פDAL. תומיאל. חסדיאל. רמאל. צוריאל. יופיאל. גוריאל. יופיאל. סטוריאל. חזקיאל. ודריאל. להריאל. רהמיאל. שבניאל. קדשיאל. אהיאל. חניאל. ברקיאל. שבניאל. מלכיאל. לעריאל. רהסיאל. רומיאל. קדומיאל. רמאל. חכמיאל. קדמאל. עניאל. קדשיאל. חכמיאל. קניאל. עופפיאל. גדיאל. רחמיאל. סנסניה. ודרזיה. רססיאל. דומיאל. סניה. טהריאל. יעוריאל. נריה. סמכיאל. עינאל. תסירה. רנאל. צוריה. פסיטה. עיריאל. סמכיאל. מרוניה. קנוינה. ירואל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. ועריאל. דניאל. גדיאל. בריאל. אהניאל.

הם השבעים הללו, אוטם המקיים את הפסה הקדוש, שנקראים דודים. ומארים ונוצצים מאותם הדודים העלויונים, שפראיים ונוצצים בסתר וגינה עליזונה, ועליהם בחרוב (שרא) כי טובים לך מיין. לך - אלה כלם בכלל אחד, הפתחותונים מתוך העליונים, וכלם מאירים ונוצצים מותך אותו בין הבmars.

העלויונים הטמים, הם נקרים מחיות הטmrות, שהן רצוא ושות. והם מאירים מותך העולם העליזון, העולם הבא. ואלו הפתחותונים מאירים ונוצצים מותך אותו האור הטmr וגהנו של אלו הניצוצות.

שברי אוטם שבעים מקרים טמים. שבעים שמות שהם מאירים טמים. הפסה הקדוש למטה, מאותם שבעים פנים מאים מאירים כלם ונוצצים.

בසפרים אחרים כתוב פפ"ר הזה: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. מלפיאל. צדקיאל. פDAL. תומיאל. חסדיאל. צוריאל. רמאל. יופיאל. סטוריאל. חזקיאל. ודריאל. להריאל. רהמיאל. קדשיאל. שבניאל. ברקיאל. שבניאל. מלכיאל. רהסיאל. רומיאל. קדומיאל. רחמיאל. קדשיאל. עניאל. עזריאל. רוחמיאל. קניאל. גדיאל. צורטק. עופפיאל. סנסניה. ודרזיה. רססיאל. דומיאל. סניה. טהריאל. יעוריאל. נריה. סמכיאל. פסיטה. עיריאל. הסידרה. רNAL. צוריה. פסיטה. עיריאל. סמכיאל. מרוניה. קנוינה. ירואל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. דניאל. גדיאל. בריאל. אהניאל.

הם שבעין אילין, איןון דסחרין כורסיא קדישא, לאקרון דודים. נחרין ונצין, מאינו דודים עילאיין, נחרין ונצין בטמירו וגביזו עלאה. ועליהו פתיב, כי טובים דליך מיין. דוד, אילין בולחן בכללא חד, תפאין מגו עילאיין, וכולחו נהירין ונצין מגו ההוא **יין דמנטרא.**

עליאן טמירין, איןון איקרון להיות טמירין, דאיןון רצוא ושות. ואינו נחרין מגו עלמא עילאה, עלמא דאת. ואlein תפאין, נחרין ונצין מגו ההוא נהירו טמיר וגביז, דאלין נצין.

ובלהו מיין, מאינו שבעין שמהן, דאיןון נהירין טמירין. דהא איןון שבעין דסחרין כורסיא קדישא לתפא, מאינו שבעין ובלהו מיין, מאוטם שבעים שמות שהם מאירים טמים. שברי אוטם שבעים פנים מאים מאירים כלם ונוצצים.

העליזנים, בין של התורה. ואולם המאורות העליזנים שמאירים פנים, ומאורות. וهم שבעים השמות שביהם נקרא בקדוש ברוך הוא.

בסוד וסתור האלפא ביטה, שאוטן עשרים ושטים אותיות, יש בהם עשר עליזות - א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט". ושתים עשרה אחרות, שמתהpecות לכמה גונים, ומתגללות באותיות, ולעולים לא מיטפנות. שהרי יינה של התורה מכאן מתרש, לא שיוצא מהאותיות הללו, אלא מהפעטר שלהם.

משוםSCP של האותיות יוצאות מתוך נקודה עליונה, טירה ונסתרת, הסוד והפלל של התורה, ולא היו בו רשותם אותיות, עד שגננו לתוך היכל טمير, ויצאו האותיות, וכי לחות ונkapאג.

ואנו נחקק בשם הקדוש בסוד האותיות, בתוך האותיות שביהם נבראו שמים ואڑץ, השם החיקוק העליזון בסוד של ארבעים ושטים אותיות.

בין שטמו האותיות על התקינו והתקנים העולם, או התקנו האותיות בשבעים ושנים שמota שנקרוין יין, שבעים השמות שביהם נקרא קדוש ברוך הוא. ואלו הם יי"ן.

והז. יל"י סי"ט. על"ם. מה"ש. לליה. אכ"א. כה"ת. הוז. אל"ד. לא"ג. הה"ע. זיל. מב"ה. הר"ג. הק"ם. לא"ז. כל"י. לו"ו. פה"ל. נל"ך. יי"ג. מל"ה. הוה"ז. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. ריז. או"ם. לכ"ב. ושר. יח"ז. לה"ח. כו"ק.

לכ"ב. ושר. יח"ז. לה"ח. כו"ק. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. ריז. או"ם. לכ"ב. ושר. יח"ז. לה"ח.

פנימיאין נהירין פלהו ונצאי. וזה הוא מין, מאינו נהירין עילאיין, ינא דאוריתא. וainו בוצינין עילאיין דנחרין אנטיפין. וainו שבעין שמהן דאתקרי ביה קודשא בריך הוא.

(דף פ"ד נ"א).

ברזא וסתרא דאלפא ביתא, דאיןון, כ"ב אהוון, אית מניהו עשר עילאיין, א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט". ותריסר אהרגין, דמתהpecין לכמה גונין, ומתגללין באתוון, ולעולים לא מושגין. דהא ינא דאוריתא מהכא מתריש. לא דנקא מאילין אהוון, אלא מטמירו דליהון.

בגין דאתוון פולחו נפקו מגו נקודה עילאה, טמירה וסתימה, רזא וככלא דאוריתא, ולא הו רשימין אהוון ביה, עד דעלוי לגו היכלא טמירה, ונפקו אהוון, ולחים בבו, ואתקרייש.

ובדין אתגليف שמא קדיישא ברזא דאתוון. בגו אהוון דאתבריאו ביה שמייא וארעא. שמא גליפא עילאה ברזא דארבעין ותרין אהוון.

בין דקימי אהוון על תיקונייהו, ואתקימים עלמא. בדין אתתקנו אהוון בשבעין ותרין שמהן, דאקרז יין, שבעין שמהן דאתקרי קודשא בריך הוא. ואילין איןון יי"ן.

זה. יל"י. סי"ט. על"ם. מה"ש. לליה. אכ"א. כה"ת. הוז. אל"ד. לא"ז. הה"ע. זיל. מב"ה. הר"ג. הק"ם. לו"ו. פה"ל. נל"ך. יי"ג. מל"ה. הוה"ז. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. ריז. או"ם. לכ"ב. ושר. יח"ז. לה"ח. כו"ק. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. ריז. או"ם. לכ"ב. ושר. יח"ז. לה"ח.

מנ"ד. אנ"י. חע"מ. רה"ע. יי"ז.
הה"ה. מ"ך. וו"ל. ס"ל. ער"י.
עש"ל. מ"ה. וה"ו. דנ"י. הח"ש.
עמ"מ. ננ"א. ני"ת. מב"ה. פו"י.
נמ"מ. יי"ל. הר"ח. מצ"ר. ומ"ב.
יה"ה. ענ"ג. מח"י. דמ"ב. מנ"ק.
אי"ע. חב"ו. ראה. יב"מ. הי"י.
מו"מ.

שׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאָה (שיר א'). נר
המַעֲרֵב, כְּשֶׁשׁוֹלֵט וּעוֹמֵד אֶל נֶר
המַזְוֹרָה, זֶה שׁחוֹר וְזֶה לְבָן. בְּמַה
הוּא יָאָה בָּאָתוֹ הָאָרֶר הַלְּבָן.

הָאָרֶר שֶׁל הַמְּאוֹר, שְׁנִי אָרוֹת
מִתְחַבְּרִים בְּאֶחָד. הַפְּתַחְתּוֹן שְׁחָר,
וְדַעֲלִיוֹן לְבָן. זֶה שׁוֹלֵט עַל זֶה,
הָאָרֶר הַלְּבָן עַל הַשָּׁחָר. וְעַם כָּל
זֶה, בְּמַה הוּא יָאָה.

בַּתְּקוּן שְׁחַחְפִּיקָה, בְּמַה מִקְנִים
עוֹמְדִים פְּחַחְפִּיקָה, פָּתִילָה וּנֶר
וּשְׁמַן. וְהִיא עַמְּדָה בְּגֶדֶל עַלְיוֹן,
נָאָה בָּאָתוֹ הָאָרֶר הַלְּבָן. כֹּה בְּנוֹת
יוֹרְשָׁלַיִם, אֲלֹוֹת הַתְּקוּנִים שְׁלָמְטָה
שֻׁעְוּמְדִים פְּחַחְפִּיקָה בְּנֵי שָׁלה.
כָּאַחֲלִי קָדְרָ בְּרִירִיעָות שְׁלָמָה. זֶה
שְׁחָר וְזֶה לְבָן.

שׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בְּתוּב (משל בכ)
חַנְךָ לְגַעַר עַל פִּי דַּרְכּוֹ גַּם כִּי יִקְנִין
לֹא יִסּוּר מִמְּנָה. כְּשֶׁבְּרָא הַקְדוּשָׁ
בְּרוּךְ הוּא אֶת הָאָדָם, בְּרָא אָתוֹ
בְּדִיקָן עַלְיוֹן, אִיבְּרִי וּפְרִקְיוֹ
כָּלָם בְּסֹוד עַלְיוֹן. הַוְּרִיד אָתוֹ
לְאָרֶץ לְתֹוךְ גַּן הַעֲדָן, שְׁבָרָא
הַקְדוּשָׁ בְּרוּךְ הוּא בְּאָרֶץ בְּמִקּוּם
טָמֵיר וּגְנִינָה, שֶׁהָא בְּדִיקָן וּצְיוּר
שְׁלָמָעָה, שְׁפַתּוֹב (בראשית ו') וְקִח
ה' אֶלְהִים אֶת הָאָדָם וַיַּגְּהַהוּ בְּגַן
עָדָן לְעַבְדָה וְלִשְׁמָרָה. וַיַּגְּהַהוּ בְּגַן

עָדָן סְתִמָּם, שְׁהַכֵּל בְּסֹוד אֶחָד.
וְאִם תָּאמֶר, בְּגַן עָדָן הַעֲלִיוֹן, בְּמַה
תְּחוּמִים וּבְמַה חִוּמוֹת מִתְחַמִּים
סְבִיב סְבִיב לוֹ, מִפְּמַה מִחְנוֹת
עַלְיוֹנִים וּרוֹחוֹת קְדוֹשּׁוֹת, וְכַאֲن

כוֹקָק. מַנְיָד. אַנְיָי. חָעָם. רַהַע. יִיְזָ.
הַהַהָה. מַיְיָךְ. וּוּלָל. יַלְיָה. סַאֲלָל. עַרְיָי.
עַשְׁלָל. מַיְיָה. וְהַוָּ. דַנְיָי. הַחַשָּׁש. עַמְּמָם.
נַנְיָא. נִיְיָת. מַבְּהָה. פּוּיָי. נַמְיָם. יַיְלָל. הַרְיָה.
מַצְיָר. וּמַיָּבָה. יַהַהָה. עַנְיָוָה. מַחְיָיָה. דַמְיָבָה.
מַנְיָק. אַיְיָעָה. חַבְבָּוָה. רַאַהָה. יַבְמָה. הַיְיָיָה.
מוֹמָם.

שׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בּוֹצִינָא דְמַעֲרֵב, בְּדַ שְׁלַטָּא
וְקִיְמָא לְגַבְיִ בּוֹצִינָא דְמַזְוֹרָה, דָא
אוֹכְמָא, וְדָא חִיוּרָא. בְּמַה הוּא יָאָה, בְּהַהְוָא
נְהִירָה חִיוּרָא.

נְהִרָּוּ דְבּוֹצִינָא, תְּרִין נְהִרָּוּן מַתְחַבְּרָוּן בְּחַדָּא.
פְּתַחְתָּה אַוְכְמָא, (דף ע"ב) **עִילָּאָה חִיוּרָא.**
דָא שְׁלַטָּא עַל דָא, נְהִרָּא חִיוּרָא עַל אַוְכְמָא.
וּעַם כָּל דָא, בְּמַה אִיְהָ יָאָה.

בְּתִיקְוָנָא דְתַחְוָתָה, בְּמַה תִּיקְוָנִין קִיְמִין
תַּחְוָתָה, פָּתִילָה וּשְׁרָגָא וּמְשָׁחָא.
וְאִיְהָ קִיְמָא בְּרָבוֹ עִילָּאָה, יָאָה בְּהַהְוָא נְהִרָּא
חִיוּרָא. כֹּה בְּנוֹת יְרוּשָׁלַיִם, אַלְיָן תִּקְוָנִין
דְלִתְתָּא, דְקִיְמִין תַּחְוָתָה בְּנֵי דִילָה. בָּאַחֲלִי
קָדְרָ בְּרִירִיעָות שְׁלָמָה. קָא אַוְכְמָא, וְדָא חִיוּרָא.
שׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בְּתִיב (משל בכ) **חַנְךָ לְגַעַר**
עַל פִּי דַּרְכּוֹ גַּם כִּי יִזְקִין לֹא יִסּוּר
מִמְּנָה. כֹּד בְּרָא קָוְדְשָׁא בָּרִיךְ הוּא לְאָדָם, בְּרָא
לִיה בְּדִיקָן עִילָּאָה, אָבְרוֹי וּשְׁיִיפּוֹי בְּלָהוּ
בָּרָזָא עִילָּאָה. נַחַית לִיה לְאָרְעָא גֹּו גִּינְתָּא
דָעָן, דָבָרָא קָוְדְשָׁא בָּרִיךְ הוּא בְּאָרְעָא בְּאֶתֶּר
טָמֵיר וּגְנִינָה, דָאִיהוּ בְּדִיקָן וּצְיוּרָא דְלִעִילָּא.
דְכִתִּיבָה, (בראשית ב ט') **וַיַּקְהֵל ה' אֱלֹהִים אֶת הָאָדָם**
וַיַּגְּהַהָה בְּגַן עָדָן לְעַבְדָה וְלִשְׁמָרָה. וַיַּגְּהַהָה בְּגַן
עָדָן סְתִמָּם, דְכּוֹלָא בָּרָזָא חָדָא.
וְאִי תִּמְאָה, בְּגַן עָדָן עִילָּאָה, בְּמַה תַּחְוָמִין,
וּבְמַה שְׁוֹרִין מַתְפַחְמָן סְחוֹר סְחוֹר לִיה, מִפְּמַה

בגן העדן הזה של הארץ אין מתחם כה. שאם אמר, הויאל והוא בריוֹקְנוּן עליון, התקין אותו בכמה רוחות ונשימות של צדיקים. אם כה, טרם שהי צדיקים בעולם, לא היה בריוֹקְנוּן עליון גן העדן הזה שלמטה? אלא, ודיי ברגמא ודריוֹקְנוּן עליון הוא מיום שnbrא הקulos, וטרם שnbrא האדם היו בפה חומות תחומים שפלאכים עליזונים סובבים אותו, שלא היה ללא שמירה, משומ שבל אום אוטם ההיכלות שם יש שליטים ששומרים אותו. עד שאוטם רוחות נכללים לבא לעולם הזה, כל הרוחות וה NAMES שחיי עתידות להפנס לעולם הזה, בלם קי שטם נברא אדם.

ועד היום טרם יבוא להפנס לעולם הזה. אומן הרוחות שעתידות להגتن בעולם הזה, כלם קי שם, והrhoות וה NAMES הלו עולות וירודות, יצאו מגן העדן שלמעלה, וירודות בגין העדן שלמטה, ומתלבשים שם בלבושים כמו גופי העולם הזה. ומתעלפים בתורה לידע ולהפיר את אותו הלבוש בכבוד ובונם, כל אחד ואחד, כמו שעתידים להיות בעולם הזה.

וההוא שתקונו יפה ונאה באותו הלבוש, ואם השפדיםו פראי, מעלים אותו למעלה לפני הפלך הקודש בלבוש הזה כמו של העולם הזה, ועומד לפניו, ושם בוקדוש ברוך הוא. זהו שבתו (מלבים-ב) חי ה' אשר עמדתי לפניו.

טרם שיאתמי לעולם. יש לבושים שמתלבשים בהם רוחות, כמו שהגור של העולם הזה. ואם הגור הזה עתיד לעזוב

קדישין, והכא בהאי גנטא דעתן דארעה, לא מתתחמא הci. דיי תימא, הויאל וαιיה בדריוֹקְנוּן עילאה, אתקין ליה בכמה רוחין ונש망תין מצדקיה. אי הci, עד לא הו צדיקיה בעלםא, לא הו בדריוֹקְנוּן עילאה הא גנטא דעתן דלטפא.

אלא, ודיי ברגמא ודריוֹקְנוּן עילאה איהו מיום א דאתברי עולם. ועד לא אתברי אדם, הו בפה שירין תחומיין דמלאכין עילאיין סחרין ליה, שלא הו بلا נטיר, בגין הדכל אינין היבליין דטמן, אית שולטני נטירין ליה. עד איןון רוחין אטכלילן למיטי בהאי עולם, כל רוחין ונש망תין דהו זמיגין לאעלא בהאי עולם, כלו הוו פון עד לא אתברי אדם.

ועד יומא עד לא ייתון לאעלא בהאי עולם, אינון רוחין דזמיגין לאתייה בא בהאי עולם, כלו הוו פון. ואلين רוחין ונש망תין סלקין ונחתין, נפקו מגן עדן דליעילא, ונחת בגין עדן דלטפא, ומתלבשן פון בלבושים, בגונא דגופי דהאי עולם.

ואתעפנ בואריתא, למנדע ולאסתכלא בההוא לבושא בקידרא דמאريحון, כל חד וחד, כמה דאונטן למהי בהאי עולם. וההוא דתיקוניה שפיר ויאות בההוא לבושא, ואו אשתקדлотיה כדיא יאות, סלקין ליה לעילא לקמי מלפआ קדיישא, בהאי לבושא בגונא דהאי עולם, וקאים קמיה, וחדי ביה קודשא בריך הוא. הדא הוא דכתיב, (מ"ב ה ט) חי ה' אשר עמדתי לפניו. עד לא נפקית לעולם.

אות לבושין דמתלבשין בהון רוחין, בגונא דגופא דהאי עולם. ואו הא גופא אונטן למשbak רוחא קדיישא,

את קורת הקדושה ולסתות אחריו רום רעה, אומה רום קדושה פורחת מתוך אותו הלבוש, ואותו הלבוש נמשך מחוץ לעדן.

מושום שבקל يوم שני ובכל יום רביעי, רום רעה של אש זננים הולכת סביבה העדן. ויש לבושים שנמשכים אחריו אומה רום רעה, ותשיקתה של אומה רום רעה בהם. וכךין שרים הקדש יונדת להחלבש בו, אין מתיישבת בתוכו, פורחת מפנו ועולה למלחה.

ואתו הלבוש נמשך אחר אומה רום רעה, ומוציאים אותו החוצה, והואשב שם עד שבאותו האדם, ומחלבש בו, ומורידו לאלהם, ונדוון בו בצל יום.

ואתה רום מקדש שפורחת מאותו הלבוש, עולה למלחה, ונכנסת לאוצר אחד עד שמוציאו אותו רשות בן או זרע, שיוריד אותה רום קדש, ונשלטם בה בראי. ולאתו הרשות יש לו מניחה אחר קה, ומatzպץ ועולה מחלבש בלבוש אחר.

�עומד על פתח גן עדן, וראה את אומה רום קדש שהשריר בכמיה כבוד, ובכמיה אור, ומתחיבש בו. וכן משגיח באותו כבוד של שאר הצדיקים, ומתחיבש ובוכה על מעשו.

ובשברא הקדוש ברוך הוא את אדם הראשון, הבניש אותו לעדן בלבוש כבוד אחד של אור גן עדן, ונשלטם ברום ונשמה קדושה להיות שלם בכל.

הוא ואשתו היו מטילים בגן עדן, והפלאים העליונים סבבים, מעוגמים אוטם בכמה עדינים

עדוניין ועיניגין. ופתח ליה חד אוצר, ואחמי ליה כל אינון דריין בתראין,

ולאסתאה בתר רוחא בישא, והוא רוחא קדישא פרח מגו והוא לבושא, ובהוא לבושא אתחמשך לבר מגן עדן.

בגין דבכל יומא תניינה ובכל יומא רביעיה, רוחא בישא דאשת זננים, אזלא סחרנייה דגנטא. ואית לבושין דאתמשכן אבתריה קדהויא רוחא בישא, ותיאובטיה דההוא רוחא בישא בהו. וכיוון דרוחא קודשא נחית ואתלבשא ביה, לא אתיישבא בגויה, ופרח מגניה, וסליק לעילא.

וההוא לבושא, אתחמשך בתר ההוא רוחא בישא, ומפק לייה לבר, ויתבא תפון עד דאתי ההוא בר נש, ואתלבש ביה, ונחית לייה לגיהנם, ואתדען ביה בכל יומא.

וההוא רוחא קודשא, דקא פרח מההוא לבושא, סליק לעילא, ואעל בחדר אוצר, עד דנפיק מההוא חייבא ברא, או זרעא, דיחות ההוא רוחא קדישא, ואשתלים ביה בדקאיאות. וההוא חייבא אית ליה נייחא לתר, ומיצפצא וסליק, ואתלבש בלבושא אחרא.

וקאי אפתחא דגן עדן, וחמי לההוא רוחא קדישא דאייה שבק, בכתה יקר, ובכתה נהירוי, ואכסייף ביה. וכן אשכח בההוא יקר דשא צדיקין, ואכסייף ובכי על עזבדי. ובדר ברא קודשא בריך הוא לאדם הראשון, אעל ליה בגנטא דעדן לחדר לבוש יקר דנהורא דגן עדן, ואשתלים ביה ברוח ונשמה קדישא, למחיי שלים בכולא.

הוא ואתניתה הי מטיילין בגן עדן, ומלאכי עילאי סחרנייהו, מענגני לוז בכמה עדוניין ועיניגין. ופתח ליה חד אוצר, ואחמי ליה כל אינון דריין בתראין,

וענוגים. ופתח לו אוצר אחד, והראה לו כל אותם הדורות האחרוניים, כל דור ודור. והיה רואה דיווקנות עליונים ודיווקנות מחותנים באור של האספקלריה המקירה עליהם. ורדה אשת זנוגים, ואוטו שרובב ושולט עליה, אותו חסר לב, שמשית את כלם. וראו אותו כבוד עליון שהיה בו אדם ואשתו. התהקה אשת זנוגים בכל ותוך של אותו השולט עליה, ורבבה אצל תה, והתחילה לפתחה בכמה פתוים, ובכמה מתק לsoon, עד שהפתחה. ואז התפתח אחר כך אדם, ופרחו מהם אוthem לבושים. והסתלקה הנשמה, הזרק של האספקלריה שלמעלה מהנו, ונשאר ערם מכל הוא ואשתו.

בין שחשב תשובה, אחר שנדרש מן עדן, ועמד בחוץ, חס עליון הקדוש ברוך הוא ועשה לו לבושים אחרים, כמו שציריך להשמesh בעולם הזה, ואחר כך השיטmesh בחוץ, והולד בניים. ואותו זהר הנשמה העלונה שפרחה מהם, עלתה למעלה, והיתה גונזה באוצר אחד שהוא גופו. עד שהחוליד בניהם, ויצא חנוך לעולם. בין שבא חנוך, אותו הזרק העליון, הנשמה הקדושה ירצה בו, והיה חנוך באotta גידות עליונה שהשאיר ממנו אדם. וזה שכתיוב (בראשית ח) ויתהלך חנוך את האלים וגוי. אחר כך ה策ר הקדוש ברוך הוא לטיל אותו מן העולם הזה, ולכללו רוח קדושה ממפה וממלצתה, והכל נכלל באotta רוח קדושה. ואומה רוח קדושה נכללה ממפה וממעלה, להמשך כל העולם מין אחר מינו. בין שנקלל, נעשה ממנו בעולם

כל דרא ודרא. והוה חמי דיווקני עילאיין, ודיוקני תפאין, בנהיר דאספקלריא דנברה עליה.

נחתא אשת זנוגים, וההוא דרכיב ושליט עליה, היהיא חסר לב, דאסטי כל. וחמו ההוא יקר עילאה דהוה ביה אדם ואתיה. אתקפה אשת זנוגים, בחילא ותוקפה דההוא דשליט עליה, וקריבת אצל חוה, ושריאת למפטה לה בכמה פתוים, ובכמה מתקי דליישנא, עד דאטפתיאת. פדין, ואפתת לבתר אדם, ופרחו איןון לבושין מנינה, וסליקא נשמתא זהרא דאספקלריא דליילא מנינה, ואשףאר ערום מכל, הוא ואתיה.

בין דחשיב תשובה, לבתר דאטטרך מגן עדן, ואתקיים לבר. חס עליה קודשא בריך הוא, ועבד ליה לבושין אחרניין, גורנא דאטטריך לאשטמשא בהאי עצמא. ולבתר אשטמש לבר, ואolid בנים.

זה הוא זהרא נשמתא עילאה דפרחה מנינה, סליקת עילאה, והות גניזא בחד אוצר, דאייה גוף. עד דאolid בנים, ונפק חנוך לעצמא. בין דאתא חנוך, ההוא זהרא עילאה נשמתא קדישא נחתת ביה, והוה חנוך ביהו רבי עילאה דשבק מניה אדם. הרא הוא דכתיב, (בראשית ה יט) ויתהלך חנוך את האלים וגוי.

לבתר, אטריך ליה קודשא בריך הוא לנטל א ליה מהאי עצמא, ולאתבל לא רוחא קדישא, מפטא ומלוילא, ואתבליל פולא (דפ' נ"א) בההוא רוחא קדישא. וההוא רוחא קדישא אתבליל מפטא ומלוילא, לאשטמשבא כל עצמא זינא בתר זיניה.

בין דאטבליל, אתבעיד ממנא בהאי עצמא

הזה ובעולם שלמעלה. בעולם הזה - מצד אותו הכהלה שנכלה מהעולם הזה. ובعالם שלמעלה - מצד אותה הכהלה שנכלה מלמעלה.

ובכל פעם ופעמ שישי צדיקים וחסידים בעולם, מתחדשת אותה הכהלה שנכלה מפה מצד של חנוך. אז הוא נער, בסוד התחרדותות הלבנה. זה סוד (משליכב) חנוך לנער על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור מפה. זה על פי דרכו? על פי דרכו של חנוך. לילכת באוטו דרך אמרת,

גם כי יזקין אותו הדיוון של חנוך מאותו הום שנכלה באותו מקדש, אל אמר שהר זקן מפה ימים והופר מאותו המקום. לא כך, אלא בכל פעם ופעמ שישי צדיקים וחסידים בעולם, אותה הכהלה של אותו הצד התחרדה, ונראה אותו דיוון משגער, ולא זו ממש. ובגלל אותו הכהלה יורשים המחותנים מטל הפשקה העליונה, וירדת ירצה של גולדות הקדשה לעולם.

ועל זה שיר שחוורה אני ונאה. שחוורה אני מצד שלמעלה. אני מצד הכהלה שלמעלה.

שחוורה אני - בראשית כי בפה רשיים שמרגיזים את רבון הכל, ואני זו אתם מצד של אותה הכהלה שלמעלה שבוי, ונאה אני מצד שלמעלה.

בנות ירושלים - אף על גב שירושלמים ובית המקדש הפל אחד, בית המקדש הוא יתר בכמה קדושים ובכמה עליונים. בית המקדש אחד, וירושלים אמרת, ובית קדש הקדושים לבנים מהם, שהוא הפנימי מכם.

ובעלמא דלעילא. בהאי עלמא, מפטרא דההוא כלילו דאתכליל מהאי עלמא, ובעלמא דלעילא, מפטרא דההוא כלילו דאתכליל מלעילא.

ובכל זמנה וזמןא דצדיי וחסידי אית בעעלמא, אתחדש ההוא כלילו דאתכליל מפנה מפטרא דחנוך, קדין אליו נער, ברזא דחדרתא דסירה. ורזא דא, (משל כי חנוך לנער על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור מפה. מי על פי דרכו על פי דרכו דחנוך. למイル בההוא דרך קשות, באורה מיישר ושלים.

גם כי יזקין ההוא דיוון דחנוך, מההוא זמנה דאתכליל בההוא קודשא, לא תימא דהא סיב מפנה יומין ואתעדוי מההוא אמר, לאו הבי, אלא בכל זמנה וזמןא דצדיי וחסידי אית בעעלמא, ההוא כלילו דההוא סטרא אתחדש, ואתחזוי ההוא דיוון מפרש נער, ולא אתעדוי מטהון. וגבין ההוא כלילו, ירתמי תפאי מטהון דשקיי עילאה, ונחתת ירותא דרבוי קהישא לעלמא.

יעל דא שחוורה אני ונאה, שחוורה אני מפטרא דלתקא, ונאה אני מפטרא כלילו דלעילא.

שחוורה אני, כד חזנא בפה חייבין דמרגיזין למאריך כולה, ואני זו לוון בפטרא דההוא כלילו דלתקא דבר. ונאה, מפטרא דלעילא.

בנות ירושלים, אף על גב יירושלים וכי מקדשא פולא חדא, כי מקדשא אליו יתיר, בכמה קדושים, בכמה עליונים. כי מקדשא חד, וירושלים חד, ובית קדש הקדושים לגו מנייהו, דהוא פנימה מכולחו.

וזה בשעה שהגכירה התקשה
ורוצה לחתוך לבעלה, ותקשת
ומתקשת ואומרת להמונייה,
שהורה אני - מהצד של מטה,
ונואה - בחלקלה, של הצד
של מעלה יותר, וואה -哉 (בצד הצללה)
של מטה תלויה) משום שכחוב (דברים
וזאתם הדקקים בה אליהם.
ישאל דבקים בה, באוטו התקון
יותר מפל.

שהורה אני ונואה, אמר לו
אליהו: רב, כל הדבריםгалו
רשומים למעלה טרם שתבא
לעולם משםך, וכעת קלם
עומדים בהתחדשות כמו מדם.
ובחוותם הטעטה של המלך קלם
נספרים.

פתח ואמר, (בראשית א) ויאמר
אליהם ייְהִי מְאֹרֶת בָּرְקַע
הشمמים. הפסיק זהה נתבאר,
וחברים התעורו בו, ורק הוא.
אלא למה זה כתוב ביום
הרבייעי? שהרי מיום שני ראי
שתהיה הלבנה חסורה, שביום
שני נברא בו גיהנם, והואיל
ונברא בו, הלבנה חסורה בגלו,

למה היא כתוב ברביעי?
עוד יש שאל, אם חסרון הלבנה
הוא ברביעי, הרי שניינו, שנשווין
בתוליה אנו אלא ברביעי, ביום
של חסרון של בתוליה ישראל,
לא ראי שתהיה בתוליה אחרת
בשלמות, הרי אין שלמות
לאשה אלא עם בעלה?

אבל ביום שני שבו נברא גיהנם,
טרם עמד בקיומו, הרי יצא
מיום שני שהוא חזק, אז נברא
מןנו, שכחוב (איוב כח) קץ שם
לחשך וגוו, ודרפו של אותו הקץ
לכל תפכilit הו החזק, מתי?

אחר שעומד בקיומו.
אין עומד בקיומו עד שהלבנה
מתמעטת ברביעי, הרי לבנה
היא רגל רביית בפסא העליון,

והאי בשעתה דמטרוניא אתקשת, ובעה
לאתקרבא בבעל, והיא אתקשת,
אייה אמרת לאבלוsie, שהורה אני, מפטרא
דלמתא. ונואה, בכללו דפטרא דלעילא יתר,
(ג"א ונואה בסטרא כללו לחתא תליא) בגין דכתיב, (דברים ב
וזאתם הדקקים בה אליהם. ישראל דבקים
בה, בה הוא תיקונה יתיר מפולא.

שהורה אני ונואה, אמר ליה אליהו, רב, כל
אלין מלין איןין רשימין לעילא עד
לאathy לעלמא מן שמא. והשתא בחרתו תא
קיימי כולהו במלקדמין. ובחותמא
דגושפנקא דמלכא כולהו חמימין.

פתח ואמר, (בראשית א) ויאמר אלהים יהי מארת
ברקיע השמים, האי קרא אמר.
ומבריא אתערו ביה, והכי איהו. אלא אמר
כתיב דא ביומא רביעאה, דהא מיום שני
אתחזי למחיי סירה מסרא, דבום שני
אתברי ביה גיהנם, והואיל ואתברי ביה,
סירה איה חסירה בגניה, אמר איה כתיב
ברביעי.

הו אית לשאל, אי גרענא דסירה איה
ברביעי, הא תנינן, דנישואין בתוליה לאו
אייהו אלא ברביעי, יומא גרענא בתולית
ישראל, לא אתחזי למחיי בתוליה אחרא
בשלימו, דהא לית שלימו לאתתא אלא
בעל.

אבל ביום שני דתברי ביה גיהנם, עד לא
קיימא בקיומה. דהא נפק מיום שני
זהו חזק, וקידין אתברי מגיה. דכתיב, (איוב
כח) קץ שם לחשך וגוו, וארכיה דההוא קץ,
לכל תפכilit הו חזק, אימתי. לבטן קיימא
בקיומה.

ולא קיימת בקיומה, עד דאזרעירת סירה

ומשם ששהיא יום ורביעי לשולש
העומדים האחרים. נאמר ברביעי
את המעשה שלה, שהרי הקטינה
את עצמה ונחשך אורה, ועל זה
לบทולה יש קיום ברביעי,
להראות (סימן) קיימים בלבדנה.

ויהי ההור שבחותלה נשאות
ברבעי ויש לה קיומם למשה,
הברוז עמוד למעלה וקורא: מיכה
אל תשמח אייבתי לי כי נפלתי
קמתי. ועל זה, ביום הנפילה
קיימה משמע, שבחותוב כי נפלתי
קמתי.

ויאמר אלהים יהי מאורת - חסר,
מושום שנגנו מקום לצד האחד
לשולט. ימכה את אור הלבנה,
כמו האגוז הזה, שהקלפה מכפה
על הפם בכל האזרדים, ומתחזקת
הקלפה בחוץ, וכעරלה על
הברית. ומשום בכך נחשך האור
של מעלה.

והיא אומרת, שחוורה אני ונאה
בנות ירושלים. אל אותם
האוכליים שלא היה בקשוטה
באותם הפנימיים. לפנימיים
שקשטו אותה איננה אומרת את
זה. אלא בשיזצת החוצה,
לשאר האוכליים היא אומרת
את זה.

לפנימיים שיודעים קשותה,
וקשטו אותה בכתה קשוטים
עלונים, היא אומרת להם ישקני,
בפה אני מתקנת יפה לקביל
ונשיקות מן המלה. לאותם
שבחוין שאינם מכירים
בקשותה אומרת שהיא שחוורה,
מהצד של הפתונות, כדי שלא
ההכללה של מטה, כדי שלא
ישגיחו בעין רעה לקטרג
לפתונותים.

שהרי אין להם קנאה אלא
בפתונותים. בשחתחותונם הם
בעלוי, הם מקנאים להם יותר
מהכל. ואם תאמר שאין בהם

ברבייעי, דהא סיהרא רגלא רביעאה איה
בכירסיה עילאה. ובגין דאייה יומא רביעאה
גביה תלת קיימין אחרין, אולם ברבייעאה
עוובדא דילה, דהא אצעירת גרמא, ואחשיך
נהווארה. ועל דא בתוכלה אית לה קיומה
ברבייעאה, לאחזהה (פייפה) קיומה בסיהרא.

וההוא יומא דבתוכלה נשאות ברבייעי, ואית לה
קיומה לתפא. ברוזא קיימת לעילא
וקרוי, (מיכה ז ח) אל תשמח אייבתי לי כי נפלתי
קמתי. ועל דא, ביומא דנפילה קימה ממשמע,
דכתיב כי נפלתי קמתי.

ויאמר אלהים יהי מאורת (בראשית א), חסר, בגין
דאתהיב דוכתא לסטרא אחרא
לשלאה. ותפיא נהוואר דסיהרא, בהאי
אגוזא, דקליפה חפיא על מוחא בכל סטרין,
ואתפקת קליפה לבר, וכעරלה על ברית.
ובגין בך את השבת נהוואר דלעילא.

והיא אמרת שחוורה אני ונאה בנות ירושלים,
לגביה אינון אוכלוסין דלא הוועבקשוטה
באינון פנימאי. לפנימאי דקשיטו לה, לא
אמרת hei. אלא פד נפקת לבר, לגביה שאר
אוכלוסין אמרת hei.

לפנימאי יידעו קישוטה, ורק שיטו לה בכתה
קישוטין עילאין, היא אמרת לון
ישקני. מהה אני מתקנת יאות, לקלבל בשיקין
 ממילכא. לאינון דלבך דלא ידע בקישוטה,
אמרת דאייה שחוורה, מסטרא דתפא,
מסטרא דכלילו לתפא, בגין דלא ישגיחו
בעינא בישא לקלטרגא לתפא.

דהא לית לון קנאה אלא בתפא, דבד תפאי
אינון בעילויא, אינון מקנאנן לון יתר
מפולא. וαι תימא, דליית בהו קנאה. בינייהו
לית קנאה, אבל על אחרים אין אית לה קנאה.

קנאה - בינויהם אין קנא, אבל על אחרים יש להם קנא. ומשום שהוא במו אם על בניה על ישראל, אותו התקון יפה ונאה מהכל, שהוא מצד של ההכללה שלמטה, שבשבילו עולה למטה, מעלה מה אותו לאוכלוסיה שבחוץ, כדי שלא יקנאו ולא יקטרנו על ישראל. ומשום לכך, אל תראוני שאני שחרחות, אל تستכלו בתיקון.

זהו, מושם שאני שחרחות. ובכל התקונים שלה, אין פיקון יפה ונאה בעלייה לעלות לקדש, פרט לאותו תקון מצד ההכללה שלמטה. וכל זה היא אומרת אל אוכלוסיה, ולא אל אהובה. רעל זה אומרת להם שחוורה אני ונאה.

עוד, שחוורה אני מן הצד שלמטה, ונאה מן הצד שלהם, אמן בנות ירושלים, הרי התקון שליהם הוא, שאםם אוכלוסים קדושים, ומשום לכך לא تستכלו באוטו התקון של צד הפתחותים. ובכל זה בא במו אם על הבנים, שפה מקטרים הם שעומדים שם, ואם יסתכלו באוטו התקון של ההכללה שלמטה, פמה הוא נאה וכמה היא יפה לעלות בו למטה, יבוא לקטרוג ולהזכיר את חטאי ישראל. ומקטרים אותם, ומעכבים אותה לעלות למעלה ולהתחבר עם בעלה.

ועל זה כאחלי קדר - מצד הפתחותים, פיריעות שלמה - מהצד שלהם. ומשום לכך, אל תראוני שאני שחרחות, אל تستכלו כי כלל, בשביב אוותם התקונים שלוי, שהם בעצם של הפתחותים, שהרי בכללם נזקבי המשמש, ואני בלבד, אלא בגין אמי נחרו בי, אbehן דעתך, כשראו את קדרותי שמאן הפתחותים.

ובגין דאייה באימה על בנהא על ישראל, היהיא תיקונא שפירא זיאה מכולא, דאייהו מפטרא דכלילו דלתתא, דבגיניה סלקא לעילא, מתקדא ליה לגבי אוכלוסהא דלבך, בגין דלא יקנאוין ולא יקטרגו עלייהו דישראל. ובגין לכך, אל תראוני שאני שחרחות, לא تستכלו בהאי תיקונא, בגין שחרחות.

ובכל תיקוניין דילח, לית תיקונא שפירא זיאה בעילויא, לסלקא לקודשא, בר היהוא תיקונא מפטרא דכלילו דلتתא. וכל דא אמרת לגבייה אוכלוסהא, ולא לגבי ריחימה. ועל דא אמרת לוין, שחוורה אני ונאה.

זה. שחוורה אני מפטרא דلتתא, ונאה מפטרא דילכון, אتون בנות ירושלים, הא תיקונא דיליכון איה, דאתון אוכלוסין קדיישין. ובגין לכך לא تستכלו בההוא תיקונא דסטר תפתי.

ובלא איהו באמא על בנין, דבמה מקטרים אינון דקיימי הטעם, וαι יסתכלו בההוא תיקונא דכלילו דلتתא, פמה איה זאה וכמה איה שפירא לסלקא ביה לעילא, ניתון לקטרוג וארכרא חוביון דישראל. (דף ע"ב) ומקטרוגי להו, ומעכבי לה לסלקא לעילא, ולא תחבר באבעלה.

יעל דא, כאחלי קדר, מפטרא דתתאי. כיריעות שלמה, מפטרא דילכון. ובגין לכך, אל תראוני שאני שחרחות. לא تستכלו כי כלל, בשביב אינון תיקוני בסטרא דמתתאי, דהא בגיןהן גזיף כי שםשא. ולאו איהו בלחוודי, אלא בגין אמי נחרו בי, אbehן דעתך, כר חמו קדרותא דילי מפטרא דמתתאי.

ואם תאמר, נאה הוא לומר כך? כן, שחריר משני אדרדים יפה הוא. אחד בשבייל דרכיו שלום, שלא יקטרגו על ישראל בניה, ואחד שלא יעכבו עלייה מועלות להתחבר עם בעלה ולקחת נתה,

שחריר הפל בלבנה.

בזמנן שהיה מכפה אוור הלבנה, השמש לא קרב אליה, פרט לחוט אחד של חסד עליון שנגמש עלייה, וזה פורה באוותה קלפה ושורר כחה, ונומן לה נוי ויפוי. והיא אומרת, שהורה אני - מצד של העולה, ונאיה - מן הצד של אותו החות שנגמש עלי. עוד, שהורה - מצד של החשך העליון בשמה תגבר, כמו שנאמר (ישעיה ט) כי הנגה החשך יכפה ארץ. ונאיה - מצד האור בקרמן, כמו שנאמר (מיכה י) כי אשב בחשך - מצד השמאלי, ה' אור לי - מצד הימין.

אל תראוני שאני שחרורתה (שריר). היא אומרת לאוכלו סיפה, כמה ערובי זה לכם, שאל תראוני בזמנן שמכפה עלי אותו הצד, ולא תוכלו להיות מוארים ממני ולהסתכל פלל באור שלי.

בניامي נחרו בי, שחריר הסטלק השמש למעלה והחפנס, ובמי אמי הסטלקו למטה, ומשם כה שולטה העולה, ואתם אל תראוני, לא תוכלו לראות ולהסתכל באור שלי כל. שמי נטירה את הקרים - הויאל והערלה אצל, והיא יונקת ממי לחת לאוכלו סיפה, ולאותם המהנות של שאר העמים. ברמי שלי לא נטרתי - אלה אוכלו סיפה הקדושים, שלא יכולתי באותו הצדazon אוטם.

עבשו יש להסתכל, מי שמתעסף בשיר, איך אומר פרעומות וקנטורים בראשית התשבחת?

ויאי תימא יאות הוא למיימר הבי. אין. דהא מתירין סטרין יאות הוא. חד, בגין אורח שלים, דלא יקטרゴן על ישראל בנחאה. וחד, דלא יעכובין עליה מלסלקה לאתחברא בבעלה, ולמנקט נייחא. דהא כלל באסיה.

דבומנא דאייה חפיא נהזרא דסיהרא, שמשא לא אתקרב בהדה. בר חוטא חדא דחסד עילאה דאתמשיך עלה, והאי פרי בההוא קליפה ותבר חילאה, ויהיב לה נוי ושפירו. ואיה אמרת, שהורה אני מפטרא דערלה. ונאיה מפטרא דההוא חוטא דערלה. דאתמשיך עלי.

תו, שהורה, מפטרא דחשך עילאה בד אתפקה. כמה דאת אמר, (ישעיה ס ב) כי הנגה החשך יכפה ארץ. ונאיה, מפטרא דאור קדרמהה. כמה דאת אמר, (מיכה ז ח) כי אשב בחשך, מפטרא דשMAIL. ה' אור לי, מפטרא דימינא.

אל תראוני שאני שחרוחרת. היא אמרת לאוכלו סיפה, כמה ערובי בא לא לכוז, דאל תראוני, בזמנא דחפיא עלי היה סטרא, ולא תיכלון לאתנחרא מני, ולאסתכל באנחרי כלל.

בניامي נחרו בי, דהא אסתלק לעילא שמשא אתגניש, ובמי אמי אסתלקו לעילא, ובגין כה שלטה ערלה, ואתונן אל תראוני, לא תיכלון למחרמי ולאסתכל באנחרי כלל. שמוני נטירה את הקרים, דהואיל והערלה לגבי, והיא ינקה ממי למחיב לאוכלסין דילאה, ולאינוון משריין דשאר עמיין. ברמי שלי לא נטרתי, אילין אוכלסין קידישין דילי, דלא יעילנא בההוא סטרא למיין לוין.

השתה אית לאסתכל. מאן דאתעסף בשיר,

אלא ודאי טעם קדמונו הוא סוד התרושבחתה. אלא ודאי טעם עטמא קדמאה איהו רוזא דתישבחתא, וככלא איהו בקרא. על פומא שחוּרָה אַנְיִ וְנָאָה וְגֹו' (שם). בchap. (חלהים מה) יפה נוף משוש כל הארץ וגוו'. יפה נוף - יפי הנוף של עז החיים, בסוד ההקללה של כל האותיות. פיאן דאליהו אתגזר.

שחוּרָה אַנְיִ וְנָאָה וְגֹו', בתיב, (חלהים מה ג) יפה נוף, שפירו דנוֹפָא, דאלֶגֶן דחֵי, ברוזא דכלילו דכל אתון. דבר אתוון מתקון, ואטרשימו באילגֶן דחֵי, סלֶקֶן אתוון פולחו, ואטרשמו בחד את, ואתכלילו בההוא את. ובין דאתכלילו ביה, פולחו אפיק לון לבתר.

ויהיא את, איהו שבחא דכוֹלהו. האי את, לא עביד רישימו אחרא, לבר מיניה, בגין דאייהי אתכלילת בגעה, ולא עביד רישימו בר טמיריו ונגניו. ומאן אייה. את י.

דאייה נקודה חדא, בלא רישימו אחרא. כל אתוון אית לון רישימו אחרא, על גבי אטריה דכתיב תפון, בההוא רישימו, אשףאר בחזורו בההוא את, בר י' דאייה נקודה חדא, בלא חורו דאתר אחרא.

ויהי נקודה, ירתה פלה דא בתיקוניה.iae. וαιיה נקודה חדא גו חילחה ומשריאיה, ואתקרי נקודה אחת.

ובין שעולה בשם נה ונקרת י', הרי שהתקשה בתיקון עליזון, ואומרת שחוּרָה אַנְיִ, אין לי מקום להקליל אחרים בתוכי בזמנ הזה, שהרי שם של י' בגוואי בזמנא דא. דהא בשמא די' אתקרינא, וביין דסלֶקֶן בשמא חדא, ואתקרי י', הא אתקסת בתיקונא עילאה, ואמרת שחוּרָה אַנְיִ, לית לי אטריא לאתכללא אחרניין בגוואי נקרתי לעלות למעלה. לסלֶקֶן לעילא.

ועל דא, שחוּרָה אַנְיִ וְנָאָה, בתיקונא דלעילא, ריש כל הרגין. בהאי אתכלילגֶן בגויי לסלֶקֶן לעילא, ולית לי השטא אטר פשיטו אחרא לאתגליא. קא אתפסינא בלא חיזו אחרא, מראה אחר, בסוד של נקודה. ברוזא דנקודה חדא, לסלֶקֶן נקודה לנקודה.

ומשים שאני שהורה בלי התפשטות של מקום אחר - אל תרاني, אין לכם רשות לرأוני כלל, לא תוכלו לראות בי, שהרי אני בטמירויות וגנויות, בסוד של גנאה אחת, שאין נודע בה כלל מקום.

שלכל האותיות יש מקום אחר בלבן, פרט לי, שאין לה התפשטות להראות כלל, וזהי אל תרани שאני שחררת, בכל האדרים, אין בי מקום לבן ומוקם אחר כלל בי אחרים. פאהלי קדר, שטמיריות תועה הפלעים ולא יוצאים החוצה. אך הוא יונתי מפתני בחגוי הפלע, גנאה בתוך אוכלוסתה.

ביריעות שלמה, יריעות שלמה הם כלולים יחד באוט אחת, ובאותה האות לא נראים בו כלל, והם שש, והם חמץ, וזה סוד חמץ היריעות ההיינן חוברות, בלי פרוד כלל. ואחד שפולל אותן, שהוא טמיר וגנו. והוא אוט אחת, שאין בה לבן של מקום אחר.

וזהו האות ו', שאין בה מקום להראות בה כלל אחר, אלא הפל נסתר בתוכה. אך הנתקה האו, היא בלי לבן של מקום אחר, והפל כלל בתוכה. וכי הפל בתוכה. ומה הפל בתוכו? ששת האדרים האחרים. באחלי קדר, זו אוט אחר, שיש בה כל הרגשות האחרות, שאין לה לבן של מקום אחר, והפל

כלול בתוכו, וזהי האות ז'. האות זו היא אהלי קדר. יריעות שלמה - זו האות ו', ועל זה ז' הוא, שבני קדר כלל עורכים תמיד קרבנות מכל שראר האמות, ועתידים לערך קרב בסוף הימים עם כל אמות העולם.

ועל זה שהורה אני, זו יוד. כמו שגותבר, שאין בו הלבן של

ובגין דאנא שהורה בלא פשיטו דאמר אחרא, אל תרани, לית לך רשו למחייב לי כלל, לא תיכלון למחייב בי, דהא אנא בטמירו וגניזו, ברזא דחד נקודה, דלא אתידע בה אחר כלל. דבל אתוון אית לון דוכתא אחרא בחרוין, בר י', דלית לה פשיטו לאתחזאה כלל. ודא היא אל תרани שאני שהרחהרת, בכל סטרין לית בי אמר חורוין, ודוכתא אחרא לאתכללא בי אחרניין. באחלי קדר, בטמירים גו טינרי, ולא נפקי לבר. אך הווא יונתי תפמי בחגוי הפלע, נקודה גו אוכלוסתה.

ביריעות שלמה, יריעות שלמה אינון כלילן פחדא באת חד, ובזהו את לא אתחזין ביה כלל. ואיןון שית, וAINON חמץ. ורزا דא, (שםות לו) חמץ היריעות ההיין חוברות, כלל פירודא כלל. וחד דכליל לון, דאייה טמיר וגנו. ואיהו את חד, דלית ביה חיירו דאמר אחרא.

ודא אייה את ו', דלית בה אחר לאתחזאה בה כלל לא אחרא, אלא כלל סתים בגניה. אך האי נקודה, היא כלל חורוין דאמר אחרא, וכלא כלל בגניה. ומאן כלל בגניה. שית סטרין אחרניין.

באחלי קדר, דא את אחרא, דאית בה כל דרגין אחרניין, דלית לה חורוין דאמר אחרא, וכולא כלל בגניה, ודא אייה את ז'. את דא, אייה אהלי קדר. יריעות שלמה, דא אהלי קדר, רעל דא ז' אייה, דבגין קדר כולהו מגיחי קרבא פדר, מפל שאר אומין זומיגין לאגחא קרבא בסוף יומין, בכל אומין דעלמא. ועל דא, שהורה אני, דא יוד. כמה דאתמר, וכליל בגניה. באחלי קדר, דא את ז', דהכי

מקום אחר, והכל פולל בתוכו. באחד קדר, זו אותן ז', שכך הוא, שאין בו הלבן של מקום אחר. והכל פולל בתוכו. כיריעות שלמה, אותן ז', שאין בה לבן של מקום אחר, והכל פולל בתוכו.

עם כל זה, אף על גב שניים הלו, אהלי קדר ויריעות שלמה, הם נספרים, ואין בהם לבן אחר, אין נסתה ונונזה כמו אותן. ומשום כך אל פראני, כמו שכתבבא.

אם אמר, אותן ז' ? זו יוצאת מהאות ר' שמתפשטת מכללות זכר ונקבה. ומשום שיזאצא מהאות ר', אינה ביחסון בעצמה.

ועל זה שני אלו הן שחוורות בעצמן, והכל של אותם הפנימיים, הקורובים שלהם. ואין בהם לבן של מקום אחר, להראות. אהלי קדר ויריעות שלמה, ובכל האותיות אין בהן כמו אותן י' שנסתה בכל אדרידה.

יפה נוף (תהלים מה) - זהו הנוף של עז חמימים, שיוציא מן אותן ז'. ואחר כך נכלל באות י'. פיו שפיריק את כל אותן הברכות בחפור אחד, נכלל באות י', והכל נהיה נקדחה אמרת. וזהו משוש כל הארץ. אחר שנכלל באותה הנקדחה, הכל הוא הר ציון, הכל נקדחה אמרת היא.

אף על גב שהיא קטנה, ולא נראהיה בה התפשטות אחרת ולבן לכל בה אחרים, היא קריית מלך רב. ואותו המלך רב, עליון ושולט בכל אוקלוסיו, כלם נכנים לתוך הנקדחה זו שהיא י'.

נוןדי (קהלת ט) עיר קטנה ואנשים בה מעט, שאין בה לבן של מקום אחר, להכל ולהכניות אחרים לתוךה. ובא אליה מלך גדול

איהו, דלית ביה חוירא דאטר אהלה, וכולא כליל בגויה. כיריעות שלמה, את ז', דלית ביה חוירא דאטר אהלה, וכולא כליל בגויה. עם כל דא, אף על גב דתרין אלין, אהלי קדר ויריעות שלמה, איןון סתימין, ולית בהו חוירא אהלה, לית סתים וגניז באת י'. ובגין קה, אל תראני, במא דאטמר. זאי תימא, את ז'. האי, נפקא מאת ז', דאטפשת מפללו דבר ונוקבא. ובגין דנקת מאת ז', לאו איהו הושבנא בגרמה. ועל דא, פרין אלין, איןון שחזרות (דף פ' ע"א) בגרמייהו, וכולא דאיןון פגימאיין, קרבין להו. ולית בהו חוירא דאטר אהלה, לאתחזאה. אהלי קדר ויריעות שלמה, ובכל אתוון, לית בהו באת י', דאייה סתים מפל סטרוי.

יפה נוף, דא נופא דאלנא דחיי, דנקיק מאת ז'. ולבתר אתקליל באת י'. בין דאריך כל איןון ברקאנ בחרורא חדא, אתקליל באת י', והו פולא נקודה חדא. ורק איהו משוש כל הארץ. לבתר דאטפלייל בההוא נקודה, כלל איהו הר ציון. כלל נקודה חדא אייה. אף על גב דאייה זעירא, ולא אתחזיאת בה פשיטו אהלה, וחוירוא, לאתקללא בה אחרניין, קריית מלך רב אייה. וההוא מלך רב, עילאה ישלייטה בכל איכלסין דיליה, כולהן עצאלין גו היא נקודה דאייה י'.

ורק איהי (קהלת ט יד) עיר קטנה ואנשים בה מעט, דלית בה חוירא דאטר אהלה לאתקללא ולאעלא אהרגין בגויה. ובא אליה מלך גדול, דא את ל', דאייה מגדלא דפרח באוירא דכיא

- זו האות ל', שהיא מגדל שפורה באויר טהור שנטפס, מושם שיש אויר אחר שאנו נתפס פל, ולא ידוע.

זה אף על גב שהאות הז, מלך גדול על כל האותיות נכנס בתוכה, והיא אותן קטנה שחורה שאין בה לבן של מקום אחר. כונס אותו בתוכה, וככל אורכו, סבב אותה עם אותן אמות שהיא ט. ט' היתה לו, ובאותו הסבוב שסובב סביב סביב, נעתה בעגול ט.

ובנה עליה מצדדים גדלים, להטפס ולקחת מי שציריך בתפיסה שלה, כמו שנאמר שם ו' אשר היא מצדדים וחרמים. ובנה עליה, עליה וدائ, בשבללה, בשבליל בבודה, מתחת לה שליטה על הבנים שחיבם כמה מיתות בית דין. פמה קנסות, כמה ענשיהם. מי שיבנס לאוთה נקודה, יקנס קנס יותר על נקודה זו.

בגלו הנקודה הזאת הפסיד שלמה המלך את מלכותו, וקרעה נתנה לאחרים. וכך על גב שהיא קטנה מכל האותיות, והיא נקודה אחת בלבד.

שהרי באוთה שעה עולתה י' לפניו הקודש ברוך הוא, ואמרה לפניו: הנה שלמה הפלך עשה אותה פלסטר. מי ה' ? מי של (דברים י') לא ירבה לו נשים. וכסף ווּקב לא ירבה לו נשים. וכסף ווּקב לא ירבה לו מادر. אמר לה הקדוש ברוך הוא: שלמה יאבד ואלף אחרים, ואת לא תעקר מגו אתרה.

באוთה השעה יצאאה קור מלפני הקדוש ברוך הוא, וגרשה אותו מכלותיו, וכל קדרות בעולם, והוא מכריז ואומר באוות ק', (קהלת א יב) אני קהילת היהתי מלך על ישראל בירושלים.

ועל זה (שם ט יד) ובנה עליה מצדדים גדלים,

דאחס. בגין דאית אוירא אחרא דלא אחס פל, ולא ידיע.

והאי, אף על גב דעת דא מלך גדול על כל אתנון, עייל בגווה, ואייה את זעירא שחוורה דלית בה חוורו דאיתר אחרא. בניות ליה בגווה, וכלל ליה. וסבב אותה באת חד דאייה ט. ט' ל' הות, ובהווא סיבובא דקה מסבב שחור סחור, אטעbid בעגולא ט.

ובנה עליה מצדדים גדלים, לאחס פשא ולמנקט מאן דבעיא בתפiso דילה.

במה דעת אמר, (שם ז יט) אשר היא מצדדים וחרמים. ובנה עליה, עליה וدائ, בינה, בגין יקרה, למיהב לה שלטנותא על בני חייבי במה מיתות בית דין, במה קנסין, במה עונשין, מאן דיעול לגבי ההוא נקודה, קנסא יתירה קניס, על נקודה דא.

בגון נקודה דא, אפסיד שלמה מלכא מלכوتיה, ואתקרע, ואתייב לאחרני. ואף על גב דאייה זעירא מל אתנון, ואייה נקודה חדא בלחדך.

זה בא בהיא שעטא סליק י' קמי מלכא קדיישא, אמרה קמייה, הא שלמה מלכא עבד לי פלסטר. מאן י'. י' (דברים י') דלא י' רבה לו סוסים. וכסף ווּקב לא ירבה לא ירבה לו מادر. אמר לה קודשא בריך הוא, שלמה יתאבד, ואלף אחרני, ואת לא תטעך מגו אתרה.

בהdia שעטא, נפקת קוף מקמי קודשא בריך הוא, ותריך ליה מלכوتיה, ואזל חדויטה בעלם, והוא אכזריז ואמר באת ק', (קהלת א יב) אני קהילת היהתי מלך על ישראל בירושלים.

גדלים, לחפש בשכילה בני העולם בחטאיהם. ואם לשלהם הפלך היה כה, ונתקפס באזום מצודים - כל שפן וכל שפן שאר בני הארץ. ומשום כה היא אומרת שחורה אני, כמו שנטבאר. ועל זה אל פראני, לא תוכלו להספיק ב'י ולהפנס בתוכי, משום שאני שחררת, הפל פמו שנטבאר.

בני אמי נחרו בי (שר'), הציקו לי בזקקה זו, שלא להנגיש אחר בתוכי. הם התפשתו והתחקנו בתוקניהם כראוי, התפקידו והתפשתו באות ר', שיזאצט מתווך הנקודה העליונה, והתחקנו בתוקניהם כראוי. התפקידו והתפשתו ונחקרו באות ש' שיצאה ממש.

התפקידו ונחקרו והתפשתו באות ז'. התפקידו ונחקרו והתפשתו באות צ'. ואני אין לי התפשותות לצד בעולם, ולא השאירו לי מקום אחר להכשיל אתכם. שמעני נטרה את הקרים, שאין נקודה אחת ששומרת את שאר האותיות שננקדו בי, ושומרת אותם, שהרי אני הולכת בכל האותיות, והן התפשתו בי, כלם התפשתו בי.

ברמי שלי לא נטרתי, שאין אין לי התפשותות, ולא ענף לצד זהה, ולא לצד זהה. שאמללא פשטי ענפים, היותי כולה אתכם בתוכי. אבל לא נטרתי, לא הושתתי ענפים לצד של העולם. נטרתי - שמר את הענה.

האות זו היא בית ישראל, שירש אותה מתווך הנקודה העליונה, שכוחוב (עשה) כי ברם ה',ocabot בית ישראל. ועל זה, ברמי שלי לא נטרתי, שלא הושתתי ענפים לצד שעולם, לאחו אתכם.

לאתפס אגינ'ה בני עלמא בחוביהון. ואם לשלהם מלכיא הויה הבי, ואתפס באינוי מצודין, כל שפן וכל שפן שאר בני נשא. ובגין כה איה אמרת, שחורה אני, כמה דאתם. רעל דא, אל תראני, לא תיכלון לאסתפלא בי ולו אלא בגוווי, בגין שאני שחחרחות, ככל כמה דאתם.

בני אמי נחרו בי, אעיקו לי בהאי נקודה, דלא לאעלא אחרא בגוווי. איינו אתפסיתו ואתפקנו בתיקוניהון בדקא יאות. אתפקנו ואתפסטו באת ו', דנקא מגו נקודה עילאה, ואתפקנו בתיקוניהון בדקא יאות. אתפקנו ואתפסטו ואתגליפו באת ש', דנקא מפטמן. אתפקנו ואתגליפו ואתפסטו באת ז'. שבקו לי אחרא לאכללא לכו.

שמעני נוטרה את הקרים, דאנא נקודה חד, דנטיר לשאר אהוון דאנקידו בי, ואנטרנא לוון, דהא אנה אזיל בכל אהוון, ואתפסטו בי, פולחו בי אתפסטו. ברמי שלי לא נטרתי, דאנא לית לי פשיטו, ולא ענפה, לסטרא דא, ולא לסטרא דא. דאלמלי פשיטנא ענפין, קלילנא לכון בגוווי. אבל לא נטרתי, לא אוישיטנא ענפין לסטרא בעלם. נטר ענפה.

את דא, בית ישראל איה, דירית לה מגו נקודה עילאה. דכתיב, (ישעה ה ז) ב' קרם ה',ocabot בית ישראל. רעל דא, ברמי שלי לא נטרתי, דלא אוישיטנא ענפין לסטרא בעלם, לאחדא לכו.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

ונאנו נוטרה את הכרכמים, משליח
ופושט ענפיהם לכל האותיות,
ומתוךי התתקנו. והאות שלי לא
הושתתי בה ענפיהם, ומשום לכך
אל תרاني, לא תוכלו להסתכל
בוי ולהכנס לתוכי.

ובכל זה, משום שהה"א נכללה
ביהودיה לעלות למלחה, ולא
הצרכה להכנס ולהכלל לתוכה.
 רק שהיא ביחס שלה, נקודה
 פנימית בתוך אוכלוסייה. וכל
 אוכלוסייה בתשובה להתקרב
 אליו. וכיוון שהיא אומרת זאת,
 היא עולה ומסתתרת מהם
 להשתעשע למלחה. כיון
 שעולה, וועזים אותה
 אוכלוסייה.

שחררי זה קשה לה, משום שלא
 עזבו אותה אוכלוסייה ואפללו רגע
 אחד. וכך היא עם אותן אותן
 נכללה בתוכה ביחס ואומרת זאת
 זה. אזי אוכלוסייה עוזבים אותו
 בעל כרחות, והיא מתהתקפת מהם
 ועולה למלחה. וכיון שעולה
 למלחה, אומרת להובה, (שריר)
 הגידה לי שאהבה נפשי וגוו.

שמחה רביה שמעון. אמר, אם נומח
 לו למר, מי שהחטיל הדבר -
 שיסים. שהויאל ושמחה של
 דברבי מר, ומה שהחטיל -
 שיסים. אמר לו, רב, דבריך
 שנחקרים ונגלפים למלחה, הוה
 אומר בראשונה. דברי שנחקרים
 ונגלפים למלחה, אמר לאחר מכן,
 ואפה פתח פיך ואיריו דבריך.

פתח רביה שמעון ואמר, הגידה
 לי שאהבה נפשי וגוו. הרי הערנו,
 בכל מקום שפתח הגד, גיד,
 וגיד - בלאם הם דברי אנדרה, ויש
 להסתכל בהם. וכן בחדות הגידה
 לי, זהו סוד של החקמה.

ואם תאמר, הרי דברים הם בתורה,
 שאין בהם סוד של חכמה,
 בפתחם (שמעאל-א) הגד הגיד לנו

ונאנו נוטרה את הכרכמים, משליח ופושט ענפיהם
 לכל ארון, ומגעו אי אתתקנו. ואות של
 לא אושיטנה בה ענפין, ובгинן כך אל תרוני,
 לא תיכלון לאספה לא ביהודיה
 ובכל דא, בגין דאייה ה"א אתפלילא ביהודיה
 לסלקא לעילא, ולא אצטראיכא לאעלא
 ולא כללא בגעה.

בר אייה ביהודיה דילה, נקודה פנימאה גו
 אוכלוסה. ובכל אוכלוסה בתיאובפה
 לאתקרבא לגבה. וכיון דאייה אמרת דא, אייה
 סלקא ואתטמרא מביהו, לאשפצעשע
 לעילא. בגין דסלקא, ושבקו לה אוכלוסה.
 דהא דא קשיא לה, בגין דלא שבקו לה
 אוכלוסה, ואפילו רגעה חדא. ובכד
 אייה באת דא, אתפלילת בגעה ביהודיה,
 ואמרת דא, כדיין אוכלוסה שבקין לה בעל
 פרחיהו, ואייה אשטמיטת מביהו, וסלקא
 לעילא. בגין דסלקא לעילא, אמרת לגבי
 רחימה, הגידה לי שאהבה נפשי וגוו.

חורי רביה שמעון, ואמר אי ניחא לייה למර,
 מעאן דשיiri מלה, ליטאים. ההואיל וחדרה
 דילוי במלין דמר, במא依 דשיiri ליטאים. אמר
 לייה, ר', מליך דמתתקין ומתגלפין לעילא,
 הווי אימא בקדמיה. מייל דמתתקין
 ומתגלפין לחתא, אימא לבתר, ואת פתח פומך
 רינגרוין מילך.

פתח רביה שמעון ואמר, הגידה לי שאהבה
 נפשי וגוו. הוא אתערנא, בכל אחר
 דכתיב הגד, הגיד, וייגד, פולחו מליל דאגדה
 איןון, ואית לאספה לא בהו. והכא בחדות
 הגידה לי, רזא דחכמתא אייה.
 וואי תימא הוא סגיאין איןון באורייתא, דלית
 בהו רזא דחכמתא, בגונא דכתיב, (ש"א)

כִּי נִמְצָאוּ הַאֲתֹנוֹת וְאֵת דָבָר
הַמְלֻוָּכָה לֹא הָגִיד לוֹ - אֶפְלוּ אֶלָּה
הַיּוֹסֵד הַחֲכָמָה. שָׁאַלְמָלָא קָיו
בָּסּוֹד הַחֲכָמָה, מִאיָה יְדֻעָ
שְׁמוֹאֵל אָם נִמְצָאוּ וְאָם לֹא? דָבָר
הַמְלֻוָּכָה - חֲכָמָה עַלְיוֹנָה הִיא
לְמַעַלָּה וּלְמַטָּה, הַסּוֹדוֹת שֶׁל

הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא.

הַגִּיד לֵי שָׁאַבָּה נְפָשִׁי. בְּתוֹב
(בראשית א') וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְקֻוּ
הַמִּים מִפְתַּח הַשָּׁמִים וּכְיוֹן.
כְּשֻׁלָּה בְּرֹצֶן קָדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא
לְבָרָא אָרֶץ, לְקֹח מַה שָׁלָג שְׁמַחַת
כְּפָא הַכְּבּוֹד, וּזְרַק אָוֹתוֹ לְתֹוךְ
הַמִּים, וְהַקְּפִיא אָוֹתוֹ שָׁם, וְהִתְמַהֵּן
הָאָרֶץ קָפוֹא בְּתוֹךְ הַמִּים
וְתִמְוֹנָה שָׁם, וְהִתְמַה תֹּוךְ חַשְׁכָה
בְּקָרְירֹות.

בָּשְׁעָה שָׁאַמֵּר יְקֻוּ הַמִּים מִפְתַּח
הַשָּׁמִים אֶל מִקּוֹם אֶחָד, שְׁהָרִי
אָוֹתָם הַמִּקְוּרוֹת הַוּשִׁיטוֹ
וְהַשְׁפִּיעוּ מִים מִלְּמַעַלָּה, לְמִקּוֹם
שֶׁל יְסוֹד הַפְּלָקָה הַעַלְיוֹן, אָנָי
הָאָרֶץ שְׁהִתְהַמֵּר טְמִירָה בְּתוֹךְ
מַטָּה, הַתְּקַשְׁתָּה וְהַתְּפַקֵּנה
לְהָרֹאות. שָׁאָם לֵא הַתְּפַקֵּן
הַמִּקוֹם הַזֶּה, הָאָרֶץ לֵא קִימָה
נְרָאִית. שְׁהַפְּקָום הַזֶּה לֵא הַתְּפַקֵּן
בְּשֻׁפַּע שֶׁל הַמִּים הַעַלְיוֹנִים, רַק
לְמַתְןָה לְגַכְּבָה.

וּבְשָׁהָא הַתְּפַקֵּן אֶלְיהָ, אָנָי
וְתְּרָאָה הַיְבָשָׁה, וְתְּרָאָה
בְּקַשׁוֹטָה. מִפְּאָן שֶׁלָּא חַתְּרָאָה
אָשָׁה בְּקַשׁוֹטָה וּבְתַקְוִינָה, רַק
כְּשָׁהָיָה עַמְּבָלָה, אָנָי תְּרָאָה
וְתְּתַפְּקֵן פְּרָאוֹי.

או (שם) וַיֹּקְרָא אֱלֹהִים לִיְבָשָׁה
אָרֶץ. יָבָשָׁה הִתְהַמֵּר בְּרָאשָׁנָה,
שָׁאַיָּן לְהַמְּרָא וּדְמוֹת לְעַשּׂוֹת
פְּרוֹת וְתוֹלְדוֹת, כִּיּוֹן שְׁהַתְּפַקֵּנה
עַמְּבָלָה, מִיד נִקְרָאת אָרֶץ,
מִקּוֹם הַמְּתַקֵּן לְעַשּׂוֹת פְּרוֹת
וְתוֹלְדוֹת.

בָּשְׁעָה שָׁאַמֵּר יְקֻוּ הַמִּים מִפְתַּח הַשָּׁמִים אֶל

טו) הַגִּיד הָגִיד לְנוּ בַּי נִמְצָאוּ הַאֲתֹנוֹת וְאֵת דָבָר
הַמְלֻוָּכָה לֹא הָגִיד לוֹ. אֶפְלוּ הַגִּיד בְּרֹזֶא
דְּחַכְמַתָּא הָוּ, דָאַלְמָלָא הָוּ בְּרֹזֶא דְּחַכְמַתָּא,
מַנָּא יְדֻע שְׁמוֹאֵל אֵי אַשְׁפְּכָחָן אֵי לֹא. דָבָר
הַמְלֻוָּכָה, חַכְמַתָּא עִילָּא הִיא לְעִילָּא וְתִפְאָ,
וְרִזְין דְּקֹודְשָׁא בָּרְיךָ הוּא. (דף ט"ב)

הַגִּיד לֵי שָׁאַבָּה נְפָשִׁי. בְּתִיבָּה, (בראשית א' ט)
וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְקֻוּ הַמִּים מִתְּחַת
הַשָּׁמִים וּכְיוֹן, בְּדָסְלִיק בְּרַעוֹתָא דְּקֹודְשָׁא בָּרְיךָ
הָוּ לְמִבְּרָא אָרֶץ, נְטִיל מַתְּלָגָא דְּתָחוֹת
פּוֹרְסִיָּא יְקָרִיה, וְאַרְמִיה לְגֹו מִיא, וְאַקְפִּיה
פְּמָן, וְהָוּת אָרֶץ גְּלִידָא גֹו מִיא, וְאַתְּפִּרְתָּ
פְּמָן, וְהָוּת גֹו חַשּׁוֹכָא בְּקָרִירָוּ.

בְּשָׁעָה דָאַמֵּר יְקֻוּ הַמִּים מִתְּחַת הַשָּׁמִים אֶל
מִקּוֹם אֶחָד, דָהָא אַינְנוּ מַקְוּרִין
אוֹשִׁיטָו וְאַנְגִּידָו מִין מַעַילָא, לְאַתְּרָ דִּיסְוָדָא
דְּמַלְכָה עִילָּא. בְּדַיִן אָרֶץ דְּהָוּת טְמִירָא גֹו
פְּמָא, אַתְּקַשְׁתָּה וְאַתְּפִּקְנָתָה לְאַתְּחַזְּיאָה. דָהָי לֹא
אַתְּפִּקְנָן הָאֵי אָמֵר, אָרֶץ לֹא אַתְּחַזְּיאָת. דָהָי
אַתְּרָ לֹא אַתְּפִּקְנָן בְּגַגִּידָו דְּמִין עִילָּאִין, בְּרָ
לְמִיתָן לְנוֹקָבָא.

וּבְדַיִן אַתְּפִּקְנָן לְגַבָּה, בְּדַיִן וְתְּרָאָה הַיְבָשָׁה,
וְתְּרָאָה בְּקַיְשׁוֹטָה וּבְתִיקְוֹנָה. מַקְאָן דָלָא תְּחִזְיָ
אַתְּהָא בְּקַיְשׁוֹטָה וּבְתִיקְוֹנָה, בְּרָ פְּדָ אַתְּרָ
בְּבָעַלָּה, אָזִי תְּרָאָה וְתְּתַפְּקֵן בְּדַקָּא יָאָות.
בְּדַיִן וַיֹּקְרָא אֱלֹהִים לִיְבָשָׁה אָרֶץ (בראשית א' ו),
יָבָשָׁה הָוּה בְּקַרְמִיתָא, דְּלִית לָה חִיזּוֹ
וְדַיְוּקָנָא לְמַעַבְדָ פְּרִירָן וְאַיְבָן, בִּין דְּאַתְּפִּקְנָתָ
בְּבָעַלָּה, מִיד נִקְרָאת אָרֶץ, אַתְּרָ מַתְּפִּקְנָתָ
לְמַעַבְדָ פְּרִירָן וְאַיְבָן.

בְּשָׁעָה דָאַמֵּר יְקֻוּ הַמִּים מִפְתַּח הַשָּׁמִים אֶל
מִקּוֹם אֶחָד וְדָהָי, בְּדַיִן בְּלַחְדָּה וְכָל
בָּשְׁעָה שָׁאַמֵּר יְקֻוּ הַמִּים מִפְתַּח הַשָּׁמִים אֶל

תקין התפקידן. כיון שבפל תקין התפקידן, אין עליה לזכר, והיא אומerta הגידה ליש שאהבה נפשי אייכה תרעעה אייכה מרביען באחרים. אייכה אייכה פעעים, רמז על שני חרבנות, חרבן בית ראשון וחרבן בית שני.

ומשם כך אייכה תרעעה - בחרבון בראשון, אייכה מרביען - בחרבון השני. שהנה שמחנתנו טוביה ויפה, ובתוכה השמלה הזו יש לי לבוכות על שני המקדשים - אחד המקדש העליון, ואחד המקדש התחתון.

שלמה אהיה בעטיה (שיר א) - אם לא הפעמים הללו שאני עתידה לקרא אייכה. שלמה אהיה - בשלוום אהיה בלילה גלות כלל. בשלוום עם בני למטה. בעטיה כמו שנאמר (שמואל א כח) והוא עטה מעיל. אהיה מעתפת בעוטוף של הקדש העליון, שהוא בשם הקדוש י"ה. שלמה אהיה - בשלוום אהיה בכל השלים העליונה. בעטיה - בעיטה יה, להיות בכל השלים העליונה. על עדרי חביריך - אלו הרגנות הקדושים של כלם, כמו שלמעלה.

אוינו הוא משיב אליה, ומתחילה מהזכר הזה, שהוא האחרון מן השבח הזה, ואומר, אם לא תדע לך היפה בנות. אם אתה לא יודעת פעומים אייכה אייכה למה הם? - צאי לך, צאי וראי בעקביו הצען, על מה יהיה חרבן בית ראשון ובית שני. פרע על מה - על משבנות הרועים, שהרינו עתידים לבטול תורת בית ראשון ובבית שני.

הגידה לי שאהבה נפשי - אף אהובת נפשי, הגידה לי בסוד החכמה אייכה תרעעה, אם אז אף תרעוי בגדי, להיות אני אלק הא

חידו וכל תיקונא אתחפהן. כיון דכל תיקונא אתחפהן, כדי סלקא לגבי דכורא, וαιיה אמרת הגידה לי שאהבה נפשי אייכה תרעעה אייכה מרביען באחרים. אייכה אייכה תרעין זמני, רמז על שני חרבנין, חרבן בית ראשון וחרבן בית שני.

ובגין לך, אייכה תרעעה, בחרבן קדרמה. אייכה מרביען, בחרבן תנינא. דהא חדוה דילן טב ויאת, ובעו חדוה דא אית לי לבקיא על תרי מקדשי, חד מקדשא עלאה, וחד מקדשא פטאה.

שלמה אהיה בעטיה, אי לאו הגי תרי זמני דאנא זמינה למקרי אייכה. שלמה אהיה, בשלם אהא בלא גלוטא בל. בשלם על בני לטא. בעטיה, כמה דעת אמר, (ש"א חמיה) והוא עטה מעיל. אהא אתחטפא בעיטו פא דקדושא עילאה, דאייה שמא קדישא י"ה. שלמה אהיה, בשלם אהא בכל שלימו שלם אהיה, בעיטה י"ה, למחרוי בכל דלעילא. בעטיה: בעיטה י"ה, שלימו עילאה. על עדרי חביריך, אלין דראין קדישין דבולחו, בגונא דלעילא.

בדין אייה אטיב לגבה, ושרי מן מלחה דא, דאייה בתראה מן הא שבחא, ואמר, אם לא תדע לך היפה בנותים, אם אתה לא ידעת תרעין אייכה אייכה למאי נינהו. צאי לך, פוקי ותמי בעקביו הצען, על מה יהא חרבן משבנות הרועים, דהא זמיגין לבטלא אויריתא, בבית ראשון ובבית שני.

הגידה לי שאהבה נפשי, את רחימא דנפישאי, הגידה לי ברזא דחכמתא, אייכה תרעעה, אי קדין תרעוי אנט לקלוי, למחרוי אנא גבך בחדרה, ולמחרוי עפה. דהא בזמנא דאה

בשמחה, ולהיות עמך. שחרי בזמנן שאהיה עמך - שלמה אהיה, בשלום אהיה, כמו מה האגוז, שהוא מתעטף על כל אותם ההיכלות שבתוכה, שבחותם ודברים זו יידעך כי הוא והשכום אל לברך כי הוא האלהים בשמים ממעל ועל הארץ מפקחת אין עוד.

אשריהם כל אלו שמשתדרלים בתורה, לדעת את חכמת רבונם, והם יודעים ומסתכלים בסודות העולונים. משומ שפשבאים יוצאים מן הרים הנה, בונה מסתלקים ממנה כל דיני העולם. ולא עוד, אלא שפטוחים לו שלשה עשר שערים של סודות אפרנסמו זך, שהחכמה העלינה מלואה בהם. ולא עוד, אלא שהקדוש ברוך הוא חזק אותו בראש מלכות, בשל הדיקוגנותות תקוקים שם. והקדוש ברוך הוא שנינו עולמות - הרים הנה משתעשע עמו בגן עדן, וירוש שני עולמות - העולם הנה ו העולם הבא.

החברה שאריך לו לאדם, אחד - לדעת להסתכל בסוד רבונו, ואחד - לדעת ולהփיר את גופו, ולהנודע מי הוא, ואיך נברא, ומאייפה בא, ולהיאפה הולך. והתקין של הגוף איך מתקין, ואיך הוא עתיד להפנס לדין לפני הפלך של הפל.

אחד - לדעת ולהסתכל בסודות נשחותו, מה היא הנפש והוא שבו, ומאייפה באה, ועל מה בא בגין הוה של טפה סרויה, שהיומם באן ומחר בקרבר. ואחד - להסתכל בעולם הנה, ולדעת את העולם שהוא בו, ועל מה יתתקן. וכך בסתודות העולונים של העולם של מעלה, להנודע לרבותנו. וכל זה יתבונן אנשים מהו סודות התורה. יתבונן אנשים מוחוק טוביים רבים, מוציאים

עמך, שלמה אהיה, בשלם אה, כМОח דאגוזא, דאייה מהתעטפה על כל אינון היכליון דבעווה, דכתיב, (דברים לט) וידעת היום והשבות אל לברך כי הוא האלהים בשמים ממעל ועל הארץ מפקחת אין עוד.

ובאין כל אינון דמשתקלי באורייתא, למנדע קחכמתא ברזין עילאיין, וAINON ידע ומסתכלין ברזין עילאיין. בגין דבד בר נש גפיק מהאי עולם, בהא אספלקו מגיה כל דינין דעלמא. ולא עוד, אלא דפתחין לייה תלישר פרעוי דרזי דאפרסמן דכיא, דחכמתא עילאה פלייא בהו.

ולא עוד, אלא דקידשא בריך הוא חקיק לייה בהוא פורפירא, דבל דיווקני גליפני תפמן. וקידשא בריך הוא אשטעשעא ביה בגין עדן, ואחסין תרין עולםין, עלמא דא ועלמא דאתמי.

הכמיהaac דאטטריך לייה לבר נש. חד, למנדע לאסתקלא ברזא דמאריה. וחד, למנדע לייה לגופיה, ולאשתמודע מאן אייה. ואיך אתררי, ומאן אתה. ולאן יהך. ותיקנא דגופא, הייך אתחתן. והיהיך אייה זמין למייעל בדינא קמי מלכא דכזלא.

וחד, למנדע ולאסתקלא ברזין דנסמיה. Mai היא הא נפש דביה, ומאן אתה, ועל מה אתה באתי בטהר טפה סרויה, דהיום באן ומחר בקרבר. וחד לאסתקלא בהאי עולם, ולמנדע עלמא דאייה ביה, ועל מה יתתקן. ולברת, ברזין עילאיין דעלמא דלעילא, לאשתמודע לאמאריה. וכל דא יסתכל בר נש מגו רזין דאוריתא.

הא חזי, כל מאן דازיל לההוא עלמא בלא בא וראה, כל מי שהולך לעולם ההוא בלי ידיעה, אפילו יש בו מעשים טובים רבים, מוציאים

אותו מכל השערים של העולם
ההוא.

צָא וראה מה כתוב פאן, הגידה
לי, אמר לי סודות החקמה
העליזה, איך אתה רוצה ומנהיג
את אותו העולם העליזון, לפחות
אתomi סודות החקמה שלו ירעוי
ולא למכfty עד פאן, כדי שלא
אהיה בבושה בתוך אוטן הרגנות
העליזנות שאני נכנס ביהם,
שהרי עד פאן לא הסתכלתי בהם.
בא וראה מה כתוב, (שיר א) אם
לא תדרעי לך היפה בנשים. אם
אתה בא בלי ידיעה ולא
הסתכלת בחכמה, טרם תפנס
לכאן, ולא חפרת את סודות
העולם העליזון - צאי לך, איןך
בדאי להפנס לךן בלי ידיעה,
צאי לך בעקביו הצאן, ותהי
יודע תוך אותם עקביו הצאן, אלו
הם שבני אדם דשים אותם
בעקב, ווודעים סודות עליונים
של רפואיים, וכחם תדע להסתכל
ולדעת.

ורעי את גדי מיך - אלו הם
תינוקות של בית רבן, התינוקות
שם בבית המדרש ולומדים
תורה. על משפטות הרעים - על
אתם בתמי גנסיות ובתי מדרשות,
שם לומדים את החקמה
העליזה. אף על גב שאיןם
יודעים, אתה תדע מתוך דברי
החקמה הללו שאומרים.

בחוב ויברא אליהם את שני
המарат הגדלים וכו'. ויברא
אליהם, בהתחלה שני אורות היו
שקלולים זה כנגד זה, כמו
שבארוה החברים. ובארנו,
שאותם שני האורות היו בסוד
אחד, ובוקים ימדר והיו בהשראה
אתה, שנייהם יקרו גدولים,
כמו שבארנו.

לא שהיתה לבנה בראשונה,
גודלה ועליזונה, אלא שבקל זמן

ידיעה, אפילו אית היה עזב דין טבין סגיאין,
מקין ליה מצל פרעוי דההוא עלמא.

פוק חמץ Mai בתיב הַכָּא, הגידה לי, אימא
לי רזין דחכמתא עילאה, איך אנת רעוי
וأنית בגית בההוא עלמא עילאה. אולייף לי רזין
דחכמתא, דלא ידענא, ולא אויליפנא עד הַכָּא.
בגין דלא אהוי בכיסופא, בגו אינין דרגין
עליאין, דאנא עאל בינייהו, דהא עד הַכָּא לא
אסטכלניא בהו.

חָא חזוי, Mai בתיב, אם לא תדע לך היפה
בנשים, אם אנט אתי בא לא ידיעה, ולא
אסטכלת בחכמתא, עד דלא תיעול הַכָּא, ולא
ידעת ברזין דעלמא עילאה, צאי לך, לית אנט
בדי למיעל הַכָּא בא לא ידיעה, צאי לך בעקביו
הצאן, זההו ידעת גו אינון עקביו הצאן, אלין
אינון דבני נשא דדשין לו בעקב, וידען רזין
עליאין דמאריהן, ובהו תנду לאסטכלא
ולמנדע.

וירעי את גדי מיך, אלין אינון תינוקות של בית
רבן. ינוקי דאינון בגין מדרשא, ואולפין
אוריה. על משפטות הרועים, על אינון בתיב
כגסיות ובתי מדרשות, דטמן אוילפין חכמתא
עלאה. אף על גב דאינון לא ידען, אנט תנדע
מג'ו אלין מלין דחכמתא דקאמרי.

בתיב, ויברא אליהם את שני המארות הגדלים
וכו', ויברא אליהם, בקדמיתא תרין
גהוירין הו שקולין דא לקביל דא, במא
דאוקמיה חברין. ואוקימנא, דאינון תרין
גהוירין הו ברזא חדא, דבוקים בחדא, (דפ' פ'
עו') והוא בשיקולא חדא, לאתקרי פרויניה
גדולים, כמה דאוקימנא.

לא דהות סיברא בקדמיתא רב ועילאה, אלא
דבכל זימנא דסיברא קיימת בשמשא

שהלבנה עומדת עם השם ש
בסוד אחד, בשביילו, היא נקראת
עמו גודלים. זנב הארץ הוא
אריה, נקרא אריה.

אמרה הלבנה לפני הקדוש ברוך
הוא: אפשר שפלך אחד ישתמש
בשני כתמים יחד? אלא זה לבדו
זה לבדו.

אמר לה: ראיתי אותך שרצונך
להיות ראש לשועלים. כדי
והקטיini את עצמך. שהרי אף על
גב שאפת תהי הראש להם, הקטינה
תהיה לך מפמו שהיית.

וזה שאמרה הלבנה, הגירה לי
שאהבה נפשי איכה תרעעה. איך
זה אפשר לך להניג העולים
בשני כתמים יחד. איכה תרביין
באחרים, שהרי לבנה לא יכולה
להאריך, ואי אפשר לך להנиг
בשני כתמים יחד, בשמש
ובלבנה, שהרי הלבנה איזה אור
יש לה באחרים? משותך אי
אפשר לך להשתמש בשני כתמים
יחד.

שלמה אריה בעיטה, איך זה
שאני איה מעטפת באחרים,
בשאור וחזק המשמש הולך
ומתחזק. הרני מעטפת בבועה
לפניו, ולא יכול לשמש לפניה,
ואיך אפשר תחכל להניג
ולהשתמש בשני כתמים יחד?
אמר לה הקדוש ברוך הוא: הרני
ידעתיך בך, לכני ותקטייני עצמן.
(שם) אם לא תודיע לך היפה
בנשים, שאמרת שאין אפשר לי
להניג את העולים עם שני
כתמים יחד, לכני ותקטייני את
עצמך, ותהי הראש לשועלים.

צאי לך בעקביו הצען, צאי ותהי
ראש לאותם האוכלוסים
והאבות שלמטה, ורعي אותם
והניגי אותם, והי מלך של כל
הפתחות, והניגי את כל אחד
ואחד בראשו לו, והי שליטה

ברזא חדא, בגיניה, איה אתקירiat בהדריה
גדולים. זנבא דאריה, אריה איה, ואريا
אתקיiri.

אמרה סיהרא קמי קודשא בריך הוא, אפשר
למלפא חדא דלשיטמש בתריין בתריין
בחדר. אלא דא בלחוודוי, ודא בלחוודוי.
אמר לה, חמיינא בך, דרעותך למחיי ראש
לשיעלים. זילי ואזערি גרמייך, דהא
אף על גב דעתה רישא להונן, אזערו אית
לך מפמה דהוית.

ודא איה דאמרת סיהרא, הגידה לי שאהבה
נפשי איכה תרעעה, איכדין אפשר לך
לאנганא עלמא, בתריין בתריין בחדר. איכה
תרביין באחרים, דהא סיהרא לית היא קדאי
לאנחרא, ואי אפשר לך לאנганא בתריין בתריין
בחדר, בשמשא ובסיהרא, דהא סיהרא מה
בהורא אית לה באחרים. בגין בך, אי אפשר
לך לאשתמש בתריין בתריין בחדר.

שלמה אהיה בעיטה, אכדיין אה אנא
מתעתפה באחרים, כド נהירו ותוקפה
דشمsha להו איזיל ואתקיף. הא אנא
מתעתפה בכיסופה קמייה, ולא יכול
לשמש אנקה. ואנט איך פיכול לאנганא
ולאשתמש בתריין בתריין בחדר.

אמר לה קודשא בריך הוא, דא ידענא ביך,
זילי ואזערি גרמייך. אם לא תודיע לך
היפה בנשים, דאמרת, דאי אפשר ליא לאנганא
עלמא בתריין בתריין בחדר, זילי ואזערি
גרמייך, ותיהורי רישא לשיעלים.

צאי לך בעקביו הצען, פוקי והו רישא לאינון,
אוכלויסין וחילין דלחתא. ורעי לון,
ואנהייגי לון, והו מלכא דכוולהו תפאי,
ואנהייגי לכל חד וחד פרקא חזי ליה. והו

בלילה. וְדָאי צַאי וְהַקְטִינִי עֲצָמֶךָ,
וְכֵךְ רְאוּ לְךָ.
אמֶר לוּ אֶלְהָיו: רַבִּי, אֲשֶׁר
חַלְקָה, שְׁגַסְטוֹרֹת רְבוּנָךְ מַאֲרִים
לְפִנֵּיךְ כִּאֵור הַשָּׁמֶשׁ, וּמְשׁוּם כֵּךְ,
כָּל אֲוֹתָם דְּבָרִי פִּיךְ, בְּלָם חַקּוּקִים
לְמַעַלָּה, וּשְׁמַמְמָה אֲנִי שָׁאַנִּי שָׁוֹמֵעַ
אָוֹתָם מִפְּיךְ. אֲשֶׁרֶיךְ בְּעוֹלָם הַזֶּה
וְאֲשֶׁרֶיךְ בְּעוֹלָם הַבָּא. הַרְבָּר הַזֶּה
הַיָּה פְּלוּי לְפִנֵּי הַפָּלָךְ הַקְדוֹשׁ,
שֶׁלָּא הַתְּגַלֵּה לְכָל הַאֲכֻבּוֹת
שְׁלַמְעָלָה. מַיְהָא שָׁגַלָּה לוּ
בְּפִסּוֹק הַזֶּה בָּעֵת? אַתָּה הוֹא!
שָׁאַשְׁרַי חַלְקָה בְּעוֹלָם הַזֶּה
וּבְעוֹלָם הַבָּא.

עַל פִּי אֶלְהָיו נָגֵר, (שׁ) הַגִּידָה לִי
שָׁאַהֲבָה נְפָשִׁי. בַּיּוֹן שְׁהָיָה עוֹלָה
לְמַעַלָּה, וּנְשַׁמְּתָה מִתְּזָה
צְבָאֹתָהָךְ וְכָל אֲוֹתָם אַוְכְּלִוסִיהָ,
בְּסִוד שֶׁל הַאֲוֹתָה יִ, הַיָּא אָוּמָרָה:
הַגִּידָה לִי שָׁאַהֲבָה נְפָשִׁי. אַף
שְׁהָיָה אֲהוֹבָת נְפָשִׁי, אַיִּכְחָה תְּרֻעָה,
הַוֹּאֵיל וְאַנְיִי נְקַדָּה אַחַת בְּלִי
הַתְּפַשְׁטוֹתָה כָּלָל, שְׁהָרִי אַנְיִי כְּלִוָּלה
בְּעַצְמֵי, וְאַנְיִי יָכוֹלָה לְלַקְטָת וְלַתְּחַתָּה.
וְזֹה הַיָּא אָוּמָרָת לְאַהֲבָה, מְשׁוּם
שְׁהָיָה יוֹשֵׁבָת מִקְבָּצָת בְּעַצְמָה,
בְּנְקַדָּה אַחַת, וְהָיָה רֹצֶחֶת לְהַקְנִיס
אָוֹתוֹ לְתוֹכָה, כְּמוֹ שְׁנָאָמָר וּבָא
אֶלְהָה מְלָךְ גָּדוֹל, אֲרָעֵל גַּב שְׁהָיָה
אָוֹת קְטַנָּה מִכָּל הָאָותִיות.

וְעַל זֶה, מִיּוֹם שְׁנָחָרֶב בִּית
הַמִּקְדָּשׁ, נְשַׁבֵּעַ הַקְדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא
שֶׁלָּא יָכַנס אֶלְהָה לְמַעַלָּה, עד
שִׁיבְנְגָסוּ יִשְׂרָאֵל לְמַטָּה, שְׁבַתּוֹב
(הַרְשָׁעָא) בְּקַרְבָּךְ קָדוֹשׁ וְלֹא אָבוֹא
בָּעֵיר. בְּתוּב פָּאָן בָּעֵיר, וּבְתוּב
שֶׁם (קְהִיחָה ט) עִיר קְטַנָּה, שְׁהָרִי
הָאָוֹת יִ הַיָּא קְטַנָּה מִכָּל.

שְׁלָמָה אֲהִיה בְּעַטִּיה, כְּלִוָּלה
בְּתוּכִי, שָׁאַנִּי לִי הַתְּפַשְׁטוֹת מִכָּל
הַאֲדָدִים כָּלָל, מְשׁוּם שְׁהָוָא נְסַפֵּר
מִכָּל הַאֲדָדִים יוֹתֵר מִכָּל שָׁאַר
הָאָוֹתִיות.

שָׁלַטָּא בְּלִילְיָא. וְדָאי פּוֹקִי, וְאַזְעִירִי גְּרָמִיךְ,
וְהַכִּי אַתְּחַזֵּי לְךָ.

אמֶר לֵיה אלְהָיו, רַבִּי, זְפָא חַוְלָקָה, דִּסְתְּרִין
דִּמְאָרָךְ נְהִירִין קְמָךְ בְּנְהֹוֹרָא דְשָׁמֶשׁא.
וּבְגַיְן כֵּךְ, כָּל אַינְנוּ מִילִין דְפּוֹמָךְ, בְּלָהו
חַקְיָקִין לְעֵילָא. וְחַדְינָא דְאָנָא שְׁמַעַנָּא לוֹן
מִפּוֹמָךְ. זְפָא אַנְתָּה בְּהָאֵי עַלְמָא, וְזְפָא אַנְתָּה
בְּעַלְמָא דְאָתִי. מַלְהָ דָא הוּה תְּלִיאָ קְמִי מִלְבָא
קְדִישָׁא, דָלָא אַתְּגַלֵּי לְכָל חַיְלִין דְלַעַילָא. מִאן
אַיְהוּ דָגְלִי לֵיה בְּהָאֵי קָרָא הַשְׁתָּא, אַנְתָּה הוֹא,
דְזָכָא חַוְלָקָה בְּעַלְמָא דִין וּבְעַלְמָא דְאָתִי.

עַל פּוֹמָא דְאֶלְהָיו אַתְּגַזֵּר, הַגִּידָה לִי שָׁאַהֲבָה
נְפָשִׁי, בַּיּוֹן דְאַיִּהֵי סְלַקְתָּ לְעֵילָא,
וְאַשְׁתְּמִימִיתָ מִגּוֹ חַילְחָא, וְכָל אַינְנוּ
אַוְכְּלָוָסְחָא, בְּרוֹזָא דְאָתִי יִ, אַיִּהֵי אָמָרָת, הַגִּידָה
לִי שָׁאַהֲבָה נְפָשִׁי, אַנְתָּה דְאַיִּהוּ רְחִימָא דְנְפָשָׁאִי,
אַיִּכְחָה תְּרֻעָה, הוֹאֵיל וְאַנְיִי נְקַדָּה אַחַת בְּלִי
פְּשִׁיטָוּ כָּלָל, דָהָא אַנְאָה כְּלִילָא בְּגַרְמָאִי, וְלֹא
יַכְלִינָא לְמַלְקָט וּלְמִימָּבָב.

וְנָא אַיִּהֵי אָמָרָה לְגַבִּי רְחִימָה, בְּגַיְן דְאַיִּהֵי
יִתְּבָא קְמָוִטָא בְּגַרְמָה, בְּנְקוֹדָה חַדָּא,
וְאַיִּהוּ בְּעֵי לְאַעַלָא בְּגַנּוֹה. כִּמָּה דְאָתִת אָמָר, (קְהִלָּת
ט י) וְבָא אַלְיכָה מְלָךְ גָּדוֹל, אֲף עַל גַּב דְאַיִּהֵי
אַתָּה זְעִירָא, מְפָל אַתְּחַזֵּן.

וְעַל דָא, מִיּוֹמָא דְאַתְּחַרְיבּ בַּיּוֹם
קוֹדֶשֶׁא בְּרִיךְ הוּא, דָלָא יִיעַול לְגַבָּה
לְעֵילָא, עַד דִּיְיַעַלְוִין יִשְׂרָאֵל לְמַתָּא. דְכַתִּיב (חוֹשָׁע
יא ט) בְּקַרְבָּךְ קָדוֹשׁ וְלֹא אָבוֹא בָּעֵיר. בְּתִיב הַכָּא
בָּעֵיר, וּבְתִיב הַתָּמָם עִיר קְטַנָּה. דָהָא אַיִּהֵי
י' זְעִירָא מְפָל הַלְּהֹו.

שְׁלָמָה אֲהִיה בְּעַטִּיה, כְּלִילָא בְּגַנּוֹא, דְלִיתָה לִי
פְּשִׁיטָוּ מְכָל סְטְרִין כָּלָל. בְּגַיְן דְאַיִּהֵי
סְתִימָא מְפָל סְטְרִין יִתְּרִיר מְפָל שָׁאַר אַתְּחַזֵּן.

אם לא תדרעי לך וגוי, צאי לך, פשטי עצמך בכל האדרדים, ולקטני עדונים וכטופים באזטה ההחפשות. ומהי אומהה ההחפשות? שנעשית בספרה אחת של אותם שומרי עדרי הארץ. וזה האותה.

זה הוא צאי לך. לא כתוב צאי, אלא צאי לך, כמו שנאמר (ישעיה ט) הרחיבי מקום אהליך ויריעות משכנתיך וכו'. שהרי בראשונה לא הייתה אלא נקודה אחת שחורה, שאין בה מקום אחר, אלא היא נסתרת בתוכה. בעת שעולה והיא מתחברת עם בעלה, הוא אומר לה צאי לך, הרחיבי מקום אהליך, פשטי את עצמך, ואנו ורعي את גדרתיך, תוכל ללקט עדונים וכטופים.

שהרי בשעה שהיא נקודה אחת ועולה למעלה, ואותו הפלך העליון יורד אליה להבנס בה, מפה באומהה נקודה, ומתחפש בכל האדרדים, ונעשה אומהה הנקודה האותה, ונשלמת בכל האדרדים ולוקת עדונים וכטופים. אז אומר לה, ורعي את גדרתיך, לכית ותפרנס את כל אוכלוסיך, קטעים וגדולים. חיפה בנים, נקודה אחת בתוך האותיות, אין יפי לכל האותיות פרט לאות י. בנקודה הזו מתחננות כל האותיות, והיא היפחה של כלן, ואין אותן שהולכת בלי הנקודה הזו. היא בכלן ובכלן בה. והיא יפה והיפי של הכל, שהרי ממוקום נספר עליון היא באה, ראש לכל הדרגות העליונות, ובה הוא הראש לכל הדרגות המתחנות שלמטה. משום לכך חיפה בנים, היפי של הכל.

ועוד היפחה בנים, כתוב בנים, באומן האותיות שנן נקבות. ומה הוא? האותה. שהרי אז היא ההחפשות והיפי של הכל,

אם לא תדרעי לך וגוי, צאי לך, פשטי גרמייך בכל סטרין, ולקיטי עדוניין וביסופין, בהויא פשיטה. ומאי איהו ההוא פשיטה. דאתעביד בחד ספרה דאיינון נטורו עדרי דענא. ודה איהו אתה.

וזה איהו צאי לך. צאי לא כתיב, אלא צאי לך, כמה דאת אמר (ישעיה נט) הרחיבי מקום אהליך ויריעות משכנתיך וכו'. דהא בקדמיתא לא הוית אלא נקודה חדא שחורה, דלית בה אתר אחרא, אלא איהי סתימה בגויה, השטא דסלכא וαιיהי מתחברא בבעליה, איהו אמר לה, צאי לך. הרחיבי מקום אהליך, פשטי גרמייך, וכדין ורعي את גדיותיך, תוכל למלקט עדוניין וביסופין.

דהא בשעתא דאייהי נקודה חדא, וסלכא לעילא, וההוא מלכא עילאה נחית לגבה למיעל בה, בטש בהויא נקודה, ואתפשת בכל סטרין, ואתעביד בהויא נקודה אתה, ואשתלים מכל סטרין, ולקטה עדוניין וביסופין. כדין אמר לה, ורعي את גדיותיך, זילי, והויזן ומפרנס לכל אוכלוסיך, זעירין ורברבין.

היפה בנים, נקודה חדא גו' אתוון, לית שפירו לכל אתוון בר את י. בנקודה דא מתקנן כל אתוון, ואיהי שפירא דכלחו, ולית את דא זיל בלא נקודה דא. היא בכלחו, וככלחו בה. והיא יפה ושפירו דכולא, דהא מאתר סתימה עילאה קא אתה, ריש כל דרגין תפאיין עילאיין. ובה איהו ריש כל דרגין תפאיין דלמפתא. בגיןך היפה בנים, שפירו דכלא. ותו היפה בנים, כתיב בנים, באינון אתוון דאיינון נוקבי. ומאי איהו. אתה. דהא כדין איה פשיטו, ושפירו דכולא, למרי עלי,

לרעות וילחך חלקים לכל האוכליוסים העליונים שלו. ועל זה, צאי לך מן הפטר זהה, שאט כלולה ונסתרת בתוכה. לך, עצך ולו תועלמה. והכל הוא בסוד האותיות.

בתוכה (תחים מה) אליהם בארכמנותיה נודע למשגב. שהרי בשעה שאותו המליך הנדול בא אליה, ומושך אותה למעלה להפנס בה, ומכה בה באורה בונקודה. בין שמכה באורה נקדחה, מתחשפת ונפתחת לכל האזרדים, ונעשהית אותן ה', פתח השל ההייניות לכל צד, להבניש אותן מלך גדול, ואנו אליהם בארכמנותיה, באומם פריחת היכילות, באות ה' הוא נודע. אותן אליהם חיים נוטל אותן בשם לוזן ולמלך חלקים לכל, ואנו נודע למשגב, להיות משגב למחזוניים, ולהריק ברכות לכל, כמו שלמעלה.

בשעה שרצה הקדוש ברוך הוא לברא את העולם, על כל דבריו העולים, וכל הדרגות העליונות והמחזונות כלון במחשבה. למה נקרה מהמחשבה? אלא וזה נקרה אחת נסתרת, שעומדת במחשבה. שהרי נקרה אחת לא ידוע לאיזה מקום מתחשפת, ומה יהיה ממנה, ולאיזה מקום יסטה בדרך. והקירה זו היא בראש כל הרצונות וכל מחשבות העולם.

והיה הפל נסתר בתוכה, ולא נודע, עד שהה��שטה המחשבה הזה, ונעשהה ההתקשות אחת, לצד זה ולצד זה. בין שהנקרה הזה התקשתה יותר כל מה שהיה נסתר. לא שהתגלה לרעת, אלא התגלה אותן הפטר לאיזה מקום סוטה פער. ויוצא מסוד המחשבה,

ולמפלגא חולקין לכל אוכלויסין עילאיין דיללה. ועל דא, צאי לך מהאי סתימו, דאת פלילא ואסתימא בגווח. לך, לגרמן ולתועלמה. **וכולא ברזא דאתוון איהו.**

בתויב, (תחים מה י) אליהם בארכמנותיה נודע למשב. דהא בשעתה דההוא מלך גדול ATI לגבה, ואמשייך לה לעילא למיעל בה, ובטש בה בההוא נקודה. בין דבטש בה הוא נקודה, אתפסת ואטפתת לכל סטרין, למיעל ההוא מלך גדול, וכדין אליהם בארכמנותיה באינו פתיחו דהיכליין, באת ה' אשתחמودע.

זהיא אליהם חיים, נטלא בהוא שם, למינן ולמפלגא חולקין לכוא. וכדין נודע למשב, למחיי משגב לתתאי, ולארקא ברקאן לכוא, בגונא דליעילא.

בשעתה דבעא קידשא בריך הויא למברי עלמא, סליקו כל מלין (דפ' ע"ב) דעתמא, וכל הרגין עילאיין ותפאיין, כלחו במחשבה. אמר אקרי במחשבה. אלא דא איהי נקודה חדא סתיימה, דקיימה במחשבה. דהא נקודה חדא, לא אידייע לאן אחר אטפשת, ומה יהוו מינה, ולאן אחר יסטי אורחא. ונקודה דא, איהי רישא דכל רעותין וכל מחשבין דעתמא.

ונזה כלא סתים בגווח, ולא אתיידייע, עד דאטפשט האי מחשבה, ואטעביר חד פשיטו, לסטרא דא ולסטרא דא. בין דהאי נקודה אטפשט בהאי פשיטו, אתגלי יתריר כל מה דהזה סתים.

לא דאתגלי למנדע, אלא אתגלי ההוא סתיימו, לאן אחר סטי אורחא. ונפקא מרزا

שָׁהַרְיִ אֵין עוֹמֵד בַּמְחַשֶּׁבָה, וְלֹא
עוֹלָה בְּשֵׁם הַזֶּה, אֵלָא עוֹמֵד בְּשֵׁם
לְהַתְגִּלוֹת. וְנַעֲשֶׂה קָול אֶחָד
בְּלִחְשׁ, וְמָה הַוָּא? זֹה הַוָּתָה ה',
שַׁהְיָא כָּל לְהַזְכִּיא אֶת כָּל אֶוֹתָם
פְּרַבְּרִים הַנְּסָטָרִים שַׁהְיִ בְּתוֹךְ
הַמְחַשֶּׁבָה.

בָּאָן הוּא בְּהַפּוֹךְ מַהֲגֹן שְׁלָמְתָה.
לִמְתָה, מֵי שְׁמֶפֶה בְּאוֹתָה נַקְדָּה
שְׁלָמְתָה, כַּשְׁהִיא נְסָתָרָת, וּבָא
אֶלְךָ אָוֹתָו מַלְךָ גָּדוֹל, שַׁהְוָא
בְּסֻוד הַאֲוֹת וּשְׁיוֹצָאת מְאוֹתָה
ה' הַעַלְיוֹנָה. אָוֹתָה תָּרִי שְׁיוֹרְדָת
מַתּוּכָה, מִכָּה בַּנְקָדָה הָאָזְן,
וּמוֹצִיאָה מַתּוּכָה כָּל מַה שְׁלָקְטוּ
מַלְמָעָלה, יַמְתַפְּשָׂת וּנְפַמְּתָחָת
לְכָל הַצְּדִידִים, וּנוֹעֲשִׂית הַאֲוֹת ה'.

לְמַעְלָה, מֵי שְׁמֶפֶה בְּאוֹת ה'
הַעַלְיוֹנָה, הִיא נַקְדָּה אֶחָת נְסָטָרָת
עַלְיוֹנָה, בֵּין שְׁמֶפֶה בָּה, מוֹצִיאָה
הַחֲזָה, וּמַתְגָּלִים כָּל אֶוֹתָם
פְּרַבְּרִים הַנְּסָטָרִים שַׁהְיִ שְׁם,
וּיוֹצָאים הַחֲזָה. תָּרִי נַזְעָה
אָוֹתָה הַמְחַשֶּׁבָה שַׁהְיִתָה נְסָטָרָת
וְלֹא יַדְעָה.

בָּמוֹ גַּן, כַּשְׁמֶפֶה ר' בַּנְקָדָה הָז
לִמְתָה, אָז מוֹצִיאָה בְּתוּכָה
(מְשֻׁעְפִּים לְתוֹכוֹ) כָּל אֶוֹתָם הַאֲבָאות
וְהַמְּחַנּוֹת וְהַאֲכָלוֹסִים
וְהַמְּאוֹרוֹת וְהַנְּחָלִים הַעֲמָקִים
שְׁלָמְעָלה.

וְאָנוּ אָוֹמְרִים לָה, (יש' א') וַרְעֵי אֶת
גְּדִיטָה עַל מִשְׁבְּנוֹת הַרְוּעִים. טַלִּי
אֲוֹרוֹת וּמְוֹנוֹנֹת, וְחַלְקֵי לְכָל אֶוֹתָם
הַאֲבָאות וְתַנְיֵי לָהֶם. עַל מִשְׁבְּנוֹת
הַרְוּעִים - אֶוֹתָם הַרְוּעִים שְׁהָם
מְנַהֲגִי הַעֲולִים, לְמַתָּה לָהֶם שְׁלֹטֹון
וְתַקְפָּה, כָּל אֶחָד וְאֶחָד כְּרָאוֹי לָנוּ.
וְכָל זֶה בַּהֲתַפְּשָׂתוֹ שֶׁל בַּנְקָדָה
הִיהְיָא שַׁהְיִתָה נְסָטָרָת מִקְדָּם לְבָנָן.
שְׁמָחָה רַבִּי שְׁמַעַן, וְאָמֶר,
בְּרַאשָׁוֹנה כְּשַׁטְרָם נָאָמָר וְלֹא
נַתְגָּלוּ הַדְּבָרִים כָּלּוּ שֶׁל שִׁיר
הַשִּׁירִים, בְּכִיתִי וְהַתְּאַכְּבִּי.

דְּמַחַשֶּׁבָה, דְּהָא לֹא קַיִם אֶבְּמַחַשֶּׁבָה, וְלֹא
סְלָקָא בְּשֶׁמָא דָא, אֶלָּא קַיִם אֶבְּשֶׁמָא
לְאַתְגָּלִילִיא. וְאַתְעַבֵּיד חַד קָול בְּלִחְשׁ, וּמַאי
אֵיהָו. דָא אֶת ה'. דָהְוָא מְגַוְּלָא לְאַפְקָא כָּל אֶינְוֹן
מְלִין סְתִימִין דְּהָוָו גּוּ מְחַשֶּׁבָה.

הַבָּא אֵיהָו בְּהִיפּוֹכָא מְגַוְּנָא דְלַתְפָּא. לְתַפָּא,
מְאָן דְּבָטְשׁ בְּהַהְיָא נַקְדָּה דְלַתְפָּא, כְּדָא
אֵיהָי סְתִימָא, וְאַתִּי לְגַבְהָ הַהְוָא מַלְךָ גָּדוֹל,
דָהְיָא בְּרַזְא דָאַת וּדְגַפְיקָ מְהַהְוָא ה' עַילְאָה.
הַהְוָא וּדְגַחְתִּית מְגַיִיה, בְּטָשׁ בְּהַאִי נַקְדָּה,
וְאַפְיקָ מְגַוְּהָ בָּל מַה דְּלַקְיִטָּמְלָעִילָא,
וְאַתְפְּשָׂת וְאַתְפְּתָחָת לְכָל סְטְרִין, וְאַתְעַבֵּיד
אֶת ה'.

לְעַילָּא, מְאָן דְּבָטְשׁ בְּאַת ה' עַילְאָה, אֵיהָי
נַקְדָּה חַדָּא עַילְאָה סְתִימָא, כִּיּוֹן
דְּבָטְשׁ בָּה, אַפְיקָ לְבָר, וְאַתְגָּלִילִין כָּל אֶינְוֹן
מְלִין סְתִימִין דְּהָוָי פְּמָן, וְגַפְקִי לְבָר, הָא
אַתִּיְידָע הַהְוָא מְחַשֶּׁבָה דְּהָוָה סְתִים וְלֹא יְדִיעָ.
בְּגַנוֹּנָא דָא, כְּדָא בְּטָשׁ וּבְנַקְדָּה דָא לַתְפָּא,
כְּדִין אַפְיקָ בְּגַנוֹּה, (נִא מְנִין לְנוֹווָה) כָּל אֶינְוֹן
חַיִילִין וּמְשִׁרְיִין וְאַכְלָוִסִין וּנְהָוָרִין וּנְחָלִין
עַמִּיקִין דְלַעַילָא.

וּכְדִין אָמְרִי לָה, וַרְעֵי אֶת גְּדִיטָה עַל מִשְׁבְּנוֹת
הַרְוּעִים. טַול נְהָוָרִין וּמְזֻוְנִין, וּפְלָגִי לְכָל
אֶינְוֹן חַיִילִין וְחַבִּי לְזֹן. עַל מִשְׁבְּנוֹת הַרְוּעִים,
אֶינְוֹן רְזֻעִים דְּהָן מְנַהָּגִי עַלְמָא, לְמַיְהָבָ לְזֹן
שְׁוַלְטָנוֹ וְתוֹקָפָא, כָּל חַד וְחַד פְּדַקָּא חַזִּי לִיה.
וְכָל דָא, בְּאַתְפְּשָׂטוֹ דְּהַהְיָא נַקְדָּה דְּהָוָת
סְתִימָא מִן קָרְמָת דִּגְאָ.

חַדִּי רַבִּי שְׁמַעוֹן, וְאָמֶר, בְּקַדְמִיתָא עד לֹא
אַתְאָמָרוּ וְלֹא אַתְגָּלוּ מְלִין אֶלְין דִּשְׁיר
הַשִּׁירִים, בְּכִינָא וּעֲצִיבָנָא. וְהַשְּׁתָא דְמַלְיִין אֶלְין
אַתְגָּלִילִין, חַדִּינָא, וְאַמִּינָא, דִזְפָּאָה חַוְלָקִי

וכעת שהדברים הלו התגלו, שמחתי, ואמרתי שאשרי חלקי שהיית בזיה. ועוד, שדברים עליזונים שלמעלה התגלו כאן על ידי מר.

קסתי ברכבי פרעה דמייתך רעיתי. רבינו שמעון פתח ואמר, ויקח שיש מאות רכב בחור וכיו', בא ותראה, חכמת מצרים, שלם מה שעשו - לسود החקמה שלמעלה הם עשו. ופרעה היה יותר חכם, מאשר אין מעםדים מלך למצרים, אם לא היה החכם מכם.

ועל זה בתוב ויקח, הוא נטל הכל בחכמה, נטל עצה של חכמה אלו. אמר, העם הזה הם שיש מאות אלף. נכנס לחדרו, והפק בכל מני כבשים שלו, ועשה פגימות ופיטים, וכשהר כבשים, נטל שיש מאות רכב נבחרים. בחרור - נבחרים בכלבים טענים בכל מני קסמים וכבשים בסוד שלמעלה, של אותו הממנה שהתמנה עליהם.

והיה נושא טעון בקסמים וחזרים, שיש מאות רכב בחור, שהיו נבחרים נגדם של ישראל. וכל רכב מצרים - כל אחד ואחד טעון בכשפיו וקסמיו. לא היו חכמים למצרים שלא טענים במטענים של קסמים וכבשים. ושלשם על כלו - מה זה ושלשם ? אלא מני כבשים לו חוקרים בשלש שלש. ושמות של טמאה היו באותיות של שלש שלש. כלם חוקרים בקשרים מזינים, פמו שלמעלה, להיות לו

כלוי וזה קשורים לישראל. על הכל ב טוב, שהר עזה נטל על כלה, וכדי להשמיד את ישראל. וכלם היו מני מלחמות על כלה, שהיתה נושא לפניהם של ישראל.

זהו בדא. ותו, **דמלין עילאיין דלעילא**, **אתגליין הכא על ידא דמר**.

LOSETHI BERCBBI PERUAH DEMIYAH RUEITYI, רבינו שמעון פתח ואמר, (שמות יד ז) ויקח שיש מאות רכב בחור וכיו', תא חזי, חכם תא דמצרים, דכל מה דעתך, לגבי רזא דחכם תא דלעילא עבדו. ופרעה חביבה היה יתר, דהא לא מוקמי מלכא למצרים אי לא יהא חביבים מכלחו.

ועל דא כתיב ויקח, איהו נטיל قولא בחכמה, נטיל עיטה דחכם תא לגבייה. אמר, עמא דא שיש מאות אלף אינן, על לאידורי, והפק בכל זיני חרשין דיליה, ועבד פגימין פסיסין, (נ"א פספסין) וחרש חרשין, ונטיל שית מאה רכב ברירן. בחור : **ברירן בחרשין, טעוניין בכל זיני קסמים וחזרים כרזא דלעילא**, דההוא ממנא דאתמן עלייהו.

וניהו נטיל טעין בקסמים וחזרים, שיש מאות רכב בחור, דהוו ברירן לקליליהו דישראל. וכל רכב מצרים, כל חד וחד טעין בחזרים וкосמי. לא הו צבאים למצרים, דלא טעין טעוניין דקסמים וחזרים.

ושלים על כלו, מאוי ושלישים. אלא זניין בחזרים לייה גליון בثالثת תלת. ושמהן דמסאבו הו באתוון דثالثת תלת. כלחו גליון בקסרים מזינים, בגוונא דלעילא, למחיי לייה זיוגין קסרים לגביהו דישראל.

על כלה כתיב, דהא עיטה נטיל על כלה, ובגין לשיאחה לון לישראל. וכלחו הו זיני משערין על כלה, דהוות נטלא קמיהו משערין על כלה, דישראל.

כלה,

מיד - (שםות יד) וימזק ה' את לב פרעה מלך מצרים וירדך אמר בני ישראל ובני ישראל ישראל יוצאים ביד רמה. מיד רמה לא כתוב, אלא ביד רמה. היא היד שכתוב בה (שם) וירא ישראל את היד הגדלה. איתה היד הגדולה היא ייד רמה. באורה היד הגדולה היא ייד רמה. הוא ביד הזו כל הדיווקנות וכל האבאות והחזקים של המצרים, כמו שאתם הכספיים והקסמים שעשו, בשעה שבו באים בכשווף זהה. איתה היד היה חיקוק בה בוגר אותם המכשפים, ונשברה לפניו אותו הדיווקן שהיה חיקוק באורה היד. זהו שפתות (שם טו) ימינך ה' נאדרי בכח ימינך ה' פרץ אוב. ומשום זה דמיון, דיווקנות וצורות חקוקתי בה, כמו היטויים של פרעה. עד כאן. אבל בקשר הדברים לא נקשר. שאמ כה, מה זה לנו הפסוק של מעלה, ובסוד של אהבה ושמחה של התשבחת הוז? מה רצים כאן מרכבות פרעה, ומה הוא השיב לה?

אלֵא ודי שהכל בקשר של סוד אחד הוא, לסתמי ברכבי פרעה. חזרנו לדבר הראzon. שכאשר סקדוש ברוך הוא מנה אותו על כל אותם האוכלוסים והמחנות שלמטה להיות הראש שלם, מאותו הזמן היא משבחת מיד, ולא שוכנת, וכל אוכלוסיה משבחים פסיד, ולא שוכנים לעולמים.

והתשבחת של אהבה הוז הייתה הראשית, כשיצאה ממצרים, וכל האוכלוסים של מעלה ולמטה היו לפניה, ואנו התחלת אהבת התשבחת למעלה. וסוטי פרעה ומרכבותיו היו נועדים אחרי ישראל, היה התחילה בתשבחות של אהבה אל מעלה.

מיד (שם פסוק ח) **וימזק ה'** את לב פרעה וירדך אחורי בני ישראל ובני ישראל ישראל את יוצאים ביד רמה. מיד רמה לא כתיב, אלא ביד רמה. איה ייד דכתיב ביה (שם לא), וירא ישראל את היד הגדולה איה ייד רמה. היד הגדולה, ההיא ייד הגדולה איה ייד רמה. **בזהו שעתה**, חיקוק קודשא בריך הוא בהאי ייד, כל דיווקנין, וכל חילין ותוkipין דמצראי, בגונא דanine חרשין וקסמין דעבדו, בשעתה דהו אתיין בחרשא דא. ההיא ייד, הוה חיקוק ביה לקבליה דההוא חרשאי, ואטרמת קמיה דההוא דיווקנא הוה חיקוק בההוא ייד. היד הוא דכתיב, (שם טו ו) ימינך יי' נאדרי בכח ימינך יי' תרעץ אויב. ובגין האי דמיון, דיווקנין וצירין חיקוקנא ביך, בגונא דסוטה דפרעה. עד הכא. אבל בKİישורא דמלין, לא אתקשרו. דאי הabi, Mai ha'i legavi קרא דלעילא, וברזא דרhimו וחדרה דתשבחתא דא. Mai בעאן הכא רתיכין דפרעה. ומאי קא אתייב לגבה.

אלֵא ודאי פולא בKİישורא דרזא חדא איה. לסתמי ברכבי פרעה. אהדרנא למלה קדמאה. דבר קודשא בריך הוא מני לה על כלanine אוכלסטין ומשירין דלחתא ל מהוי רישא דלהון. מה הוא זמנה איה משבחת תפיד, ולא שכיבת, וכל אוכלוסין דיליה משבחן תפיד, ולא שכיבנו לעלמין. ותשבחתא דרhimו דא, הו שירוטא, כר נפקת ממצריים, וכל אוכלוסין דלעילא ותפתה הו קפה, וכדין שרייאת רhimו דתשבחתא לגבי עילא. וטסוטן דפרעה ורתיכוי הו נטלו אבחורייהו דישראל, איה שרייאת בתושבחתא דרhimו לגבי עילא.

לוח זוהר ש"ס דף היומי מפקת תמורה

זוהר עמודים:	דף הש"ס	זוהר עמודים:	דף הש"ס
ח"ע-ט-כ-ט	תמורה דף ט	ח"י-כט-ט	תמורה דף ב
ח"י-פב-פג-פד	תמורה דף כ	ח"י-לא-לב-לב	תמורה דף ג
ח"י-פה-ט-פז	תמורה דף כא	ח"י-לד-לה-לי	תמורה דף ד
ח"י-פח-פט-צ	תמורה דף כב	ח"י-לו-לח-לט	תמורה דף ה
ח"י-צא-צב-צג	תמורה דף כג	ח"י-מי-מא-מכ	תמורה דף ו
ח"י-צד-צח-צנו	תמורה דף כד	ח"י-מג-מד-מה	תמורה דף ז
ח"י-צד-צח-צח	תמורה דף כה	ח"י-מו-מו-מו	תמורה דף ח
ח"י-ק-ק-א-קב	תמורה דף כו	ח"י-טט-טט-נא	תמורה דף ט
ח"י-קג-קד-קה	תמורה דף כד	ח"י-נכ-נג-נד	תמורה דף י
ח"י-קו-קו-קח	תמורה דף כה	ח"י-נה-נו-נו	תמורה דף יא
ח"י-קט-קי-קייא	תמורה דף כת	ח"י-נכ-נט-ס	תמורה דף יב
ח"י-קיב-Kİg-קיד	תמורה דף ל	ח"י-סא-סב-סג	תמורה דף יג
ח"י-קטו-קטו-קיז	תמורה דף לא	ח"י-סד-סה-סו	תמורה דף יד
ח"י-קיח-קיט-קכ	תמורה דף לב	ח"י-סד-סח-סט	תמורה דף טו
ח"י-קכא-קכבר-קכג	תמורה דף לג	ח"י-עו-עו-עב	תמורה דף טז
ח"י-קד-קנה-קכו	תמורה דף לד	ח"י-גע-עד-עה	תמורה דף יז
		ח"י-עו-עד-עה	תמורה דף יח

לאחד קריית הזוהר יאמר תפלה זו בכוונה הלב:

יהי רצון מלפנייך יי' אלהי ואלךוי אבוני שירקים בנו עתה מקרא שבתוכו "אשם דבריו בפיך ובצל ידי בפייך ולטע שמים ולסיד ארץ", להעלאת לרומים ולתקון הריסות וחרבות השכינה הקדושה ל凱שיט פורטפרא עלאה ולאמרן שעיל מבני ישוב להזכיר עשרה לויישנה ובנים בנו מהרה מקרא שבתוכו "תיה אור להלבה באור תהפה ואור תהפה ויהה שבעתים באור שבעת הימים". ובותות הר שב"י הקדוש ובנו רבוי אלעזר, ויתום בן עזיהו, יעדמוד לנו לתקן העולם מיום שברא עד סוף ברצונינו וברצוןינו וראיון, ובבותות תיינו עסוקים בחקינה הזאת, על זהה התקרכב דטאילה, וישעיה מתרה הצמית, לעלוי שבנית עזינו במורה בימיינו. ויקום בנו מקרא שבתוכה "יאמר אליהם יי' אוור", ינורח עליינו אוור יי', ביום זהה יי' אוור ושםו אחד, אמן נצח סלה נוער.

מוודה אני לפניה יי' אלהי ואלךוי אבוני שוביtiny ללמד ולגנות בספר תקרושה הזה ווירחה עילאה, זוכות התנאים תקרושים שלמדו תורתם יעדמוד לנו ולורענו ונובה להבטחתה הנביא ישעה נב-ב-או ובא לציון גואל ולשי בפע בעליך נאם ה. ואני זאת בריתוי אתם אמר יי' הווי אשר עלייך זכרבי אשר שר שמי בפי לא ימוש משך ומפע ווועה ומפע ווועה אמר ה' מעטה עד עולם. ותוקים בנו חביבאה ישעה נא ט' ואשים דברי בפיך ובצל ידי בפייך לנטע שמים ולסיד ארץ ולאמר לציין עמי אתה. וברבת משה רעאי מהומנא תרגלה במרתה דינו, ה' בדר ינחנו ואן עמו אל נבר, וראו עינינו וישבח לבנו ותגל ופשנו ביישעיה באחת באמר לציין מלך אלקיה, בורך ה' לעילם אמן אמן. (סוד ח)

אליהינו ואלךוי אבוני מילך רתקון רכם ערלינו טוב ומיטיב תחריש לנו. שיבח אלינו וועלינו בהמן רחמייך בandal אכחות שעשן רצונך. בינה ביתה בכתלה ובונן מCKERך על מבונן. וזראט בכנינו ושמחנו בתקינו. והשב שכונת לתוכו, והשב פניהם לעובדךם ולויים לדוגם לשרים ולמרם. והשב ישאל ליעלם. ומילאה הארץ דעה את ה' ליראה ולאהבה את שמה הנורל וגבור וגנורא, אמן בן יי' רצון. (סוד ח)