

יעוד שופר הולך רבי"ע דרג"א תרי
תרי טעם", באותו זמן שימותו
הרעשים מן העולם, עולה תפלה
בנגון ארכעה מינים, שהם שיר
פשוט, זהה יי', שיר פפול וזה יי',
שיר מסלש וזה יה'ו, שיר מרבע
זהה יה'ו. לשם של יה'ו העולה
תפלה שהיא השכינה, התורה
בנגון, השכינה בנגון, ישראלי
עלים מתוך הכלות בנגון, זהו
שפטוב או ישיר משה יבנוי
ישראל את השירה הדעת להזאת
ליה'ו.

תפלה שהיא שכינה, עולה לפלק
בעשרה זכרונות ובעשר מלכיות
ובעשרה שופרות, שהם יי', יי',
ועשר כתות של מלכים יתעورو
אליהם, ומעלה אותם לעשר
ספריות, והגאנים עלים מהם
מרבעים מצד של רבי"ע בארכע
חיות, ואוֹתן חיות קטנות עם
גודלות הן שמונה, והן
יאחדונה", ועליהם נאמר אוֹ
ישיר משה. כשהיה הקדוש
ברוך הוא עם שכינתו בשמונה
חיות, שהן חיות אש, עתים
חשות עתים ממלאות, וככל
מפלות בכנפיו בנגון, והגאון
עליה ברכם בארכע פנים, לכל צד
מרבעים. זהו שפטוב וארכעה
פנים לאחת וארכע כנפים לאחת
מהם, לכל חייה שמונה הם בין
פנים לכנים, ועוד השמונה
שבהן שבח משה א"ז.

ורוד בಗל זה הפון כל' בשמונה
ニמים, ושבח את הקדוש ברוך
הוא בשמונה. זהו שפטוב למאנצט
על השמינות, ושמונה אותיות,
לכל אחת שמונה, עלות כל'ן
לשבעים ושתים, יאחדונה"
שמונה, ותלוויות מהן ששים
וארכע, שמונה לכל אחת, עלות
כל'ן לשבעים ושתים, זהו סוד של
חסמל.

יעוד שופר הולך רבי"ע דרג"א תרי
טעמ", בהhoa זמנא דיתמחון תיביא
מעלמא, סלקא צלotta בגונא בארכע מינין,
דאינוין שיר פשט ודא יי', שיר כפול ודא יי',
שיר משולש ודא יה'ו, שיר מרובע ודא
יה'ו, בשמא דיה'ו סלקא צלotta דאייה
שכינטא, אוריתא בגונא, שכינטא בגונא,
ישראל סליקין מגו גלוותא בגונא, הדא הוא
דכתיב (שמות ט א) או ישיר משה ובני ישראל
את השירה הזאת ליה'ו.

צלotta דאייה שכינטא, סלקא לגביה דמלכא
בעשרה זכרונות ובעשרה מלכיות
ובעשרה שופרות, דאיון יי', ועשרה כתות
דמלכים יתערו לגבייהו, וסלקה לוֹן לגבי
עשר ספיקין, וגונין סליקין מניחו מרובעים
משטרא דרביה"ע בארכע חיוון, וαιון חיות
קטנות עם גודלות איון תמניא, וαιון
יאחדונה", ועליהו אמר (שם) או ישיר
משה, כד היה קידשא בריך הוא בשכינתייה
בחיוון תמניא, דאיון חיוון דאסא עתים חזות
עתים ממלאות, וכלהו מכאן בגדייהו
בנגונא, וגונא בהון (סלקה) בארכע אנפין,
לכל סטרא מרובען, הדא הוא דכתיב (יחזקאל
ו) וארכעה פנים לאחת וארכע כנפים לאחת,
מהם, לכל חייה תמניא איון בין אנפין וגדיין,
לקבל תמניא די בהון שבח משה א"ז.

וניד בגין דא פקין מנא בתמניא נימין, ושבח
לקודשא בריך היא בתמניא, הדא הוא
דכתיב (תהלים יב א) למאנצט על השמינות, ותמניא
אתוון, לכל חד תמניא, סלקין כל'ו ע"ב,
יאחדונה"י תמניא, ותל'ין מניחו ס"ד תמניא
לכל חד, סליקין כל'ו ע"ב, דא יהוי רזא
דחסמל.

וְזֹה אָנָא נְגֻנוּ שְׁעַולָה בֶּשֶר, וְזֹה
יְיוּד הַ"א וְאָרוּ הַ"א, וְעַלְיכֶם
נְאָמֵר יְקֻדוּ גָּלִילִי זָהָב, וַיֵּשׁ נְגֻנוּ
שְׁעַולָה בֶּשֶר, זָהָב שְׁפָטוֹב שְׂקוֹרִי
עַמּוֹדִי שָׁש, יְיָה יְהוּה צָור
עֲוָלִים, יְיָה יְיָה אָדָם.
אֶרְכֶע כְּנָפִים אֲרִיה שָׂוֶר נְשֶׁר,
מְרַכְבָּה, שְׁנִי יְיָה יְהוּה יְיָה
יְהוּה יְיָה חַכְמָה בִּגְנָה, כְּמַר
אֲהַיִתָה אֲשֶׁר אֲהַיָה, וְעַלְיכֶם
נְאָמֵר שְׁרָפִים עַמְדיִם מְמַעַל לוֹ
שְׁשׁ כְּנָפִים שְׁשׁ כְּנָפִים לְאַחֲר, וְזֹה
אֲבָגִיתָן, בְּשִׁתְפִים יְכָסָה פְּנִיו
לְיִשְׂרָאֵל שְׁלָא יְסַטְפָלוּ בָּהֶם
שְׁוֹנוֹאִים, וּבְשִׁתְפִים יְכָסָה רְגִלוֹי
שְׁלָא הַזּוֹפֵר לְהֶם אַת מַעֲשָׂה
הַעֲגָל, וּבְשִׁתְפִים יְעַופֵף מִן הַגּוֹלֹת,
וְזֹה שְׁפָטוֹב וְאָשָׁא אֲתָכֶם עַל בְּנֵי
נְשָׁרִים וְאָבָא אֲתָכֶם אָלִי.

וועש נגון שעולה בשנים כמו סקלוליה, ויש נגון שעולה באות אהמת בגון הליי ב', ויש נגון שעולה בחמש כמו ה', והרי נתבאר בכוור של חמיש נימים, אבל הנגון שעולה בשש, שהם אבגית'ן, מן ר' הו. ויש שמעלה אותו בשלש, וזה יה'ו, ששהיא אהיה, ועולה בו הנגון רבינו יונה אונברוב ברוזוב

ברתקעה הוא קול ארך בנגון, עד **ששהיה** מעלה אותו את הימין **שהיא חס**, בשברים היה מעלה קול הנגון אל הגבורה, **שם ייה בימיין ושמאל**, והיה יורד מפנה עם שמחה חכמה ועشر, כמו **שבארוה**, הרוצה להחפים יידים, להעשיר יצפין. בתרועה היה עולה קול הנגון אל העמוד **האמצעי**, והיה יורד מפנה המלך לפלה, שהיה קול דمم דקה. באותיוzman יתעורר כל מני נגן, **זוזו שפטוב הלוחו בתקע שופר**, הלחלווה בגבל וכנור, הלחלווה

וְאֵת נָגֹנָא דְּסַלְקָא בְּעֶשֶׂר, וְזֶה אִיהוּ יוֹ"ד
הַיָּא וְאַיּוּ הַיָּא, וְעַלְיוֹן אַתְמָר

(שיר ה'
 ז') יְדָיו גְּלִילִי זְהָב, וְאֵת נָגֹנָא דְּסַלְקָא בְּשִׁית,
הַדָּא הַוָּא דְכַתְבִּיב שׁוֹקִיו עַמּוֹדִי שָׁש, י"ה
יְהוּ"ה צָור עַזְלָמִים, י"ה י"ה י"ה אַד"ם.

אֶרְבָּע כֶּנֶפִים אֲרֵיה שׂוֹר נֶשֶּׁר, מַרְכֶּבֶת,
הַנִּינִיא יְיָה יְהוָה יְיָה יְהוָה יְיָה
יְהוָה, לְעִילָּא מַכְלָה יְיָה יְהוָה חַכְמָה
בֵּיןָה, בְּתֵר אֲהִיָּה אֲשֶׁר אֲהִיָּה, וְעַלְיָהוּ
אָתָם (ישועה ו) שְׁרֵפִים עַזְמָדִים מִמְעָל לוֹ שָׁשָׁ
כֶּנֶפִים שָׁשָׁ כֶּנֶפִים לְאַחַד, וְזֶה אֲבִגִּיתָן,
בְּשַׁתִּים יְכֻסָּה פָנָיו לִישראל דְלֹא יִסְתַּכְלוּן בְּהַזּוֹן
שְׁנָאֵיהָן, וּבְשַׁתִּים יְכֻסָּה רְגָלָיו דְלֹא אַדְכֵיר
לוֹן עוֹבֵד אֱלֹהִים, וּבְשַׁתִּים יְעֹופֵף מִן גָּלוּתָא,
הַדָּא הוֹא דְכַחֵיב (שםות יט^ד) וְאַשְׁא אֲתָכֶם עַל

כִּנְפֵי נְשָׁרִים וְאֶבֶן אַתֶּכֶם אָלִי.

וְאֵיתָ נֶגֶונָא דַסְלִיקָא בְתִרְיַין כְגֹון הַלְלִיָּה, וְאֵיתָ
נֶגֶונָא דַסְלִיק בְאַת חַד כְגֹון הַלְלִי בַי',
וְאֵיתָ נֶגֶונָא דַסְלִיק בְחַמְשָׁה כְגֹון הֵ', וְהָא אֲתָםֶר
בְכֻנּוֹר דַחְמָשׁ נִימֵין, אֲבָל נֶגֶונָא דַסְלִיק בְשִׁית
דָאַינְנוֹ אַבְגִּיתָץ מִן רֵ' אַיהִי, וְאֵיתָ דַסְלִיק לִיה
בְתִלְתָּה וְקָא יְהָיו, דָאַיהִוָ אַיהִיָה, וְסַלִיק נֶגֶונָא

ביה בתקיעה שברים ת clue.

בתקיעת הורקן קלא ארוך בNEGONA, עד דהוה סליק ליה לגבי ימינא דאייהו חסיד, פשברים היה סליק קלא דNEGONA לגבי גבריה, דטמן י"ה בימינא ושמאלא, והוה נחית מגניה בחזקה חכמתא ועוזרא, כמה דאיקמוهو הרוצה להחכים ידרים, להעשיר יצפין, בתרועה היה סליק קלא דNEGONA לגבי עמודא דאמצעיתא, והוה נחית מגניה מלכאה לגבי (דנ' נב נ"א) כליה דאייהי קול דממה דקה, בההוא זמנה תערוץ כל מיני NEGONA, הדא הוא