

העליזנה בשכילו עם הקדוש ברוך הוא, ועליהם נאמר דברי ריבות בשעריך, ובזמן שפחים הן ריבות בשכילו עם הקדוש ברוך הוא, הקדוש ברוך הוא צועק אל ישראל למטה, או יחזק במעוזי יעשה שלום לי, שלום יעשה לי. שני שלומים, כנגד שתי ריבות, וקשה היא לה מהפה הפרדה הקדוש ברוך הוא ממנה,

וזו מחלוקת לשם שם. ובשנופחת, נופלה לרוגלו, זהו שפטוב ותגל מרגלותיו ותשכבר, ונופלה לפניו בנפלת אפים, משום שצדיק שהוא ח"י העולמים עני בגנות, וצדיק כשהוא מחוץ למקוםו, נאמר בו נשקו בר פן יאנף, וכששכינה מחוץ למקום נקראת בראתו, הוא בן והיא בראתו, ששבט שנופפת לעני שהוא צדיק, יום השבת וداعי, שאין לו ממשו אלא נשמה יתרה שנופפת אליו בשכילת השכינה, והוא נקרא מוסך שבת.

ובאותו זמן היא נקראת תוספתא, מצד של יום שבת כפה תוספות יורדים עפה לחלמדי חכמים, שנקרו ונשות יתירות. זהו שפטוב נשמה כל ח' תברך את ש מק יה"ה אלהני זכי, ואלו (הט) שנופסים לעם הקדוש בערב שבת, יורשים אותו תלמידי חכמים בימי החול, ובhem נעשה חל קדש, ואלו הם תוספות שירדים מתוספתא.

שנודאי השכינה היא תקון הגורש של הקדוש ברוך הוא, היא בראתו שנאמר בה וגמל מרולמי, והיא תוספתא מצד של ח"י העולמים, שהוא מוסך שבת, והיא משנה מצד של גוף, משנה תורה וداعי, והיא הרקפה מצד של זרע ימין המלך. זהו

בשעריך, ובזמן דטרוייה איןון ריבות בגיניה עם קידשא בריך הוא, קידשא בריך הוא צוח לגביו ישראל למתא, או יחזק במועוזי, יעשה שלום לי, שלום יעשה לי (ישעה סה). תרי שלומים, לקבל תרי ריבות, ורקשיא איה לה מפלא, אפרושים תא דקדשא בריך הוא מינה, וכאן איה מחלוקה לשם שמים. ובד נפלת, נפלת לרוגלו, הרא הוא דכתיב (וית ג) ותגל מרגלותיו ותשכבר, ואתנפלת קדרmia בನפלת אפים, בגין צדיק דאייה ח"י עלמין עני בಗלוותא, וצדיק כד איה לבר מאתריה אתרם ביה (תחים ב' יט) נשקי בר פן יאנף, ושכינתא כד איה לבר מאתריה אתקראי בראתו, איה בר ואיה בראתו (ד"ז ע"א) דשבת דאתסף לעני דאייה צדיק, יום השבת וداعי, דליתליה מדיליה אלא בשמתה יתירה דאתסף לגביה בגין שכינתא, אתקראי איה מוסך שבת.

ובזהו זמן אתקראי את הי תוספתא, מסטרא ביום שבת כמה תוספות נחתין עמה לתלמידי חכמים, דאתקראי נשות יתרות, הרא הוא דכתיב נשמה כל ח' תברך את ש מק יה"ה אלהינו וכו', ואlein (איןון) דמתוספתא לעמ"א קדישא בערב שבת ירתין לון תלמידי חכמים ביום דין חול, ובhone אתקראי חול קדש, ואlein איןון תוספות דקה נחתין מתוספתא.

דוידאי שכינתא איה התקונא דגופא דקדשא בריך הוא, איה בראתו כד אתרם בה (וית ג) ותגל מרגלותיו, ואיה תוספתא מסטרא דח"י עלמין, דאייה מוסך שבת, ואיה משנה מסטרא דגופא, משנה תורה וداعי, ואיה התקופה מסטרא דדרועא ימינה דמלכא, הרא

שפטוב ימינך יהו"ה נאדרי בפה, בכל פרגום בתוקפָא, הצעקה היא מצד שמאל של שמאל, ובזרוע שמאל אוחז בה, ובזרוע ימין מתקין בה, ויאמר קומי שבי ירושלם.

ויעוד מצד הימין היא חזק לאדם, ומצד השמאלי נתן להם צרכיהם במקום מركב, שלאלה היא בפי המלך. זהו שפטוב שאל אביך, ותשובה אליו זהו שפטוב ויגדר, ובאה אדם שואל בעניין ומшиб בפה.

**שמעתתא** היא בלב שם מתחבה, תiko היא בשהמלך הסטלאק מפנה. זהו שפטוב נאלממי דומיה החשיתי מ טוב, ובאה תפלה בחשי, וכשהוא תיקו נאמר בה אז יקראנני ולא עננה.

בשורה בה יהו"ה נקראת הגדרה, באוטו זמן או תקרה ויוה"ה יענה, שיטה נקראת כשלא תהיה קשיה ומחלקת, זהו שפטוב כל גיא ישא וכל הר וגבעה ישפלו והיה העקב למשור. פסק נקראת מכמה גוונים, יש אנסים שמשתקדים בתורה שבעל פה לשמה, והם בעלי אמונה אליה, יש שפוסקים בה אבני כהרים וסלעים חזקים, ואחר שפוסקים אותם, מתקנים אחרם בכמה ישובים, ועליהם נאמר אבני שלמות תבנה, ועושים בהם כמה בניינים למלך ולגבירה לדור ביגיהם.

ויש פסכות שהן לבושי הגבירה, וחותמים אותם לכמה אדדים, ואחר כן מתקנים אותם בכמה פרוקים, שטראה בהם הגבירה לפניה המלך. באותו זמן וראיתה לזכור ברית עולם, ואלו הם

**מתקנין** לוֹן בכמה פרוקין, לאחת זאת בהון מטרוניתא קדם מלכא, בהוּא

הוא דכתיב (שמות טו) ימינך יהו"ה נאדרי בפה, בפה תרגום בתוקפָא, הצעקה יהיה מיטרא דשׁמאלא, ובזרוע שמאלא אחיד בה, ובזרוע ימין אתkan בה, ווימא קומי שבי ירושלם.

ויעוד מיטרא דימינא יהיה תוקפָא לבר נש, ומיטרא דשׁמאלא יהיב לוֹן צרכיהוֹן בארע מדברא, שלאלה יהיו בפומא דמלכָא, הדא הוא דכתיב (דברים לב ז) שאל אביך, ותויובתא לגביה הדא הוא דכתיב ויגרך, ובה

בר נש שואל בעניין ומшиб בפה. **שמעתתא** איה בלבא רטמן מתחבה, תiko איה בד אספלאק מלכא מינה, הדא הוא דכתיב (תהלים לט ז) נאלמתי דומיה החשיתי מ טוב, ובה צלotta בחשי, וכד והוא תיקו אתמר בה (משל א כח) אז יקראנני ולא עננה.

בד שרייה יהו"ה אתקריאת הגדרה, בהוּא זמנא אז תקרה ויוה"ה יענה, שטה אתקריאת بد לא יהא קושיא ומחלקת, הדא הוא דכתיב (ישעיה מ ד) כל גיא ישא וכל הר וגבעה ישפלו, והיה העקב למשור, פסק אתקריאת מכמה גוונים, אית בני נושא דמשתקדلين באורייתא דבעל פה לשמה, וAINION בעלי אמונהות לגביה, אית דפסקין בה אבני בטוריין וסלעין מקיפין, ולבתר דפסקין לוֹן מתקנין לוֹן בכמה פרוקין, וועליהו אתמר (דברים כו ז) אבני שלמות תבנה, ועבדין בהון כמה בנגנין למלך ולמטרוניתא לדידיא בינייה.

ויאת פסקות דאיןון לבושין דמטרוניתא, וחתכין לוֹן לכמה סטרין, ולבתר מתקנין לוֹן בכמה פרוקין, לאחת זאת בהון מטרוניתא לדידיא