

ישראל שמנצחים בדין. משל למלך שזכה לו דין וקרב עם שבעים אמות, ולא היה יוזעים מי נצח בדין. ושאליהם אותו, מי נצח בדין? אמר, תפצלו באלו שרשומם עם כל קרב בידיהם ותדרשו מי נצח בדין. ולקחתם להם ביום הראשון פרי עץ הדר, זה אתרוג, שהיה שכינה, הלב, שהוא העקר של כל האבירים של הגוף, שהם שלשה הדרים, ולולב, ושני ברי ערבה. הלב באמצע, והאבירים סביב סיבוב לו. ומשום לכך אתרוג זו שכינה, וכך פרושה בעלייה חזיות נטלה בוכנתו ואמ עללה חזיות על רבו, פסול, משום שהוא דומה לשכינה, שנאמר בה ג' לא יפה רעitem ומומ אין לך.

בפת תמרים זה לולב, וعلיו נאמר נפרצו עליו פסול, משום שהוא מקוץ בנטיעות, מי שפרק עליו ביום ראשון של סכונות, משום שהוא קשור וייחוד של הפל, ח"י הקולמים, שהוא כנגד שמו עשרה חלויות של השדרה, וממשום זה פרושהו בעלי הפשעה, לולב דומה לשדרה, וסוד הלולב - צדיק בתמר יפרח, וזהו כי כל בשימים ובארץ, ותרגם אונקלוס שאחו בשמים ובארץ.

ואיך לנגע שמונה עשר גענעים לששה צדדים, שהם חותם מזרחה ביה"ו וכו', שיש היות שיש בהם שמונה עשרה אותן, וככלם רמזים בספר יצירה בששה צדדים, וכך פרושהו בעלי הפשעה, מוליך ומביא למי שאברע רוחות העולם שלו, מעלה ומוריד למי שישם ואARTH שלו.

שלשה הדרים - גורף עם שמי רועות, והם כנגד העין ובנפי

מاني קרבא אינון ישראלי רשימין דעתך דינא, מתל למלא דהוה ליה דינא וקרבא בשבעין אומין, ולא והוא ידען מאן נצח דינא, ושאלין ליה מאן נצח דינא אמר תפצלון באליין הרשימין במאני קרבא בידיהו, ותנדעון מאן נצח דינא, ולקחתם להם ביום הראשון פרי עץ הדר דא אתרוג, דאייה שכינתא, לבא, דאייה עקרה דכל אברין דגופא, דאיןון תלת הדרים, ולולב ותרי בידי ערבה, לבא בא מצעיתא, ואברין שחור שחור ליה, ובגין דא אתרוג דא שכינתא, וחייב אוקמיהו מאירי מתניתין, אי נטלה בוכנתו, ואי עללה חזיות על רבו, פסול, בגין דאייה דמי לשכינתא, דאתمر בה פלח יפה רעitem ומום אין לך.

בפת תמרים דא לולב, ועליה אתרمر נפרצו בנטיעות, מאן דمبرך עללה ביומא קדמאה דספות, בגין דאייה קשורא ויחודה דכלא, ח"י עלמין, דאייה לקלבל ח"י חולין דשדרה, ובגין דא אוקמיהו מאירי מתניתין, לולב דומה לשדרה, ורזא דlolב צדיק בטמר יפרח, ודא אייה (הה"י את יא) כי כל בשמים ובארץ, ותרגם אונקלוס דאחד בשמי ובארעה.

וצרכיך לנגעא ח"י גענעים בשיטת ספרין, דאיןון חותם מזרחה ביה"ו וכו', שית הויהית דאית בהון תפמי סרי אהוון, ובכללו רמיין בספר יצירה בשיטת ספרין, וחייב אוקמיהו מאירי מתניתין, מוליך ומביא למאן דארבע רוחות העולם דיליה, מעלה ומוריד למאן דשמי ואARTH דיליה.

תלת הדרין גורף ותרין דרוועין, וainoon לקלבל עינא ובנפי עינא, תרי בדי ערבות לקלבל

העין, שני בדי ערבות כנגד שמי שוקים וכנגד שמי שפטים, וכשהם כלם אגדה אחת עם לולב, שהוא שדרה, מה בתוב? אמרתי אعلاה בתמר. א' אתרוג, ע' ערבה, ל' לולב, ה' הנס. כלם נעשים כנגד ארבעת מיני הפרבכה, הרוכב בהם הוא יהו"ה, וצריך לסדר בהם בתקפה, כמו המזבח, ולמי? לבן שננטעו בו הגטיעות החלו, וסוד הדבר - נקבה מסובב גבר, נקבה מן גן, גבר ג' מן גן. ג"ן הוא כולל שלשה וחמשים סדרים של תורה שבכתב, ושבעת ימי סכונות - הרי שלשים, כנגד שלשים מסכונות.

שמני עצרת חג בפני עצמו, בו נביית התורה, להשkont את האילן שהוא נטו בגן, ושרשו וענפיו הוא פמו חוג הארץ, שכל המינים נחגים בו. התשיעי ברעה, וזהו רגנו צדיקים בהו"ה, וזה דרגת צדיק מ"י הקולמים, ממש רעה, וכו' הגדלה. זהו שפטות (ירמיה כב) צמח צדיק ומתחתיו יצמח, מפחתו ודי, אותו שהיאعشירות לכל, הצדיק נוטל משMAL, והעמור האמצאי מימין. זהו שפטות מימינו אש רת למו.

באות זמן שייהי שני השמות באחד, מתחזרות בת הפלך בשיר השירים ומשלי וקהילת, שהם שלשות אלפים משל, שלוש יודין, שהן שלוש טפות המת, שיורדות מן י'. ולאן נמשכו? אל הצדיק שהוא קשת הבירה, ומה שהינה קטע נעשה גדול, וסוד הדבר - שופר הולך פיז גדול. מתי יהיה זוקץ חז בזוקן זה:

פתח רבי שמואל ואמר:

תרין שוקין, ולקביל תריין שפוזן, ובכד איןון בתייב (שיר השירים ז ט) אמרתי אעללה בתמר, א' אתרוג ע' ערבה ל' לולב ה' הנס. כלבו אתעבידיו לךבל ארבע מינין דמריבבתא, הרוכב בהון אהו יהו"ה (דף כט ע"ב) וצריך לסדרא בהון בהקפה, בגונא דמזבח, ולמןן לגן, דאותנטעוי אילין נטיעין ביה, ורزا דמלחה נקבה הסובב גבר (ירמיה לא כא), נקבה נ' מן גן, גבר ג' מן גן, ג"ן הוא כליל תלת וחמשין סדרין דאוריתא דבכתב, ושבע יומין דסופות, הא שתין לךבל שתין מסכות.

שמני עצרת חג בפני עצמו, ביה נבייעו דאוריתא, לאשכנאה אילנא, דאייה בטוע בגן, ושרשוי וענפיו אהו, בגונא דחויג הארץ (ישעה מ כב). כל חgin מתחגgin בה.

תשיעא ברעה וקדאייה רגנו צדיקים ב"י (תהלים לג א). וקדאי דרגא דצדיק מ"י

עלמין, מטהן רעה, וביה פורקנא, הדא הוא דכתיב (ירמיה כג ה) צמח צדיק, (זכריה ו י) ומתחתיו יצמח, מתחתיו ודי, היהיא הדאי עשרה לכלא, הצדיק נטיל משMAL, רעמוודא דאמצעיתא מימיינא, הדא הוא דכתיב (דברים לג ב) מימייננו אש דת למז.

בזהיא זמנה דיהון תריין שמהן בחדא, אתערא ברפתא דמלפא, בשיר השירים ומשלי וקהילת, דאיון (מ"אהיב) שלשות אלףים משל, תלת יודין, דאיון תלת טfine דמווח, דגחתין מן י', ולאן אתחמשכו לגבוי הצדיק, הדאיו קשת הבירה ומה דהוה קטע אתעביד גדול, ורزا דמלחה שופר הולך פיז גדול, ממי יהא זריך חז בדילוקנא דאכ.

פתח רבי שמואל ואמר, עלאין אתפקנו