

ובארבע חיות, יהונ'ה אדני. שמוֹנה לכל צד - הם ל"ב אותיות, ו"י"ג אותיות שמנצאו מן זה"ו והו"ו אני זה"ו. הרי שלשה עשר שפלוּלים למעלה ולמטה, בהם השפטים אדים, שהוֹא מ"ה, עמוד האמצעי.

למעלה בעץ התמיין אין קליפות, (אסתר) כי אין לבא אל שער הפלך בלבוש ש. למטה יש קליפות במטרון, שהוא ברמות העמוד האמצעי. שבזמן שהקדוש ברוך הוא מחוץ למלאתו, מתחפה בכנפיו ונני העדר שלו, וזה שכותוב (שモאל-ב) וירכבות פרוכ ויעף.

ואוֹן קליפות שסובבות לאربع מיתות מטרון הן: מהו - (מלכים-א ט) והנה רוח גדוֹלה וחזק מפרק הרים ומשבר סלעים לא ברוח. ברום הרים ומשבר סלעים לא ברום הה. בה"ו - ואחר הרוח רعش לא ברעש ה. הרי שתי קליפות, יrok ולבן. שקליפות האגוז - אחד מהו, קו יrok. שני מהו, אבני מפלמות, קליפה חזקה באבן מפלמת. בוגר שתי קליפות אלג. מוץ ותבן של חטה.

קליפה שלישית, דקיקה - בוגר שבין של חטה, שכאן הוא נרבך בחטה ולא יכול להפריד שם עד שתוֹנים אותו ברחמים, שהן בוגר תוחנות הפה של האיש, שクリニック לטחן בהן דברי תורה עד שייהיו כמו כמה סלת נקיה. ובנפה, שהיה השפה, מתבררת הפסלת, שהוא סבין (של התוֹרָה), עד שתמצא הלב סלת נקיה. באוטו זמן נוטל אותה הלב והמוח, וכל איברי הגוף שהנשמה מתפשטה בהם, והנשמה מתפרגש ממנה כמו הגוף, ולחות התוֹרָה. וזה שכותוב

ובארבע חין, יהונ'ה אדני. תמניגו לכל סטרא, אינון ל"ב אטוֹן, ו"י"ג אטוֹן, דאשתקחו מן זה"ו אני זה"ו, הוא מלת עשר, דכלילן עילא ומתקא. בהון אשתלים אדים, דאייהו מ"ה, עמודא דאמצעיתא. לעילא באילנא דמי, לית, קליפין. (אסתר ד) כי אין לבא אל שער הפלך בלבוש ש. לטא איתה קליפין במטרון, דאייהו בדיווקנא דעמדוֹא דאמצעיתא. דבזמאן דקודשא בריך הוא לבר ממלכותיה, אהכפי בגדרין ואגפין דעבד דיליה, קדא הוא דכתיב, (שמואל ב כב) וירכבות על פרוב וייעף.

ואיןון קליפין דסחין לד' חין דמטרון, אינון: מהו, (מלכים א ט) והנה רוח גדוֹלה וחזק מפרק הרים ומשבר סלעים לא ברוח יי. בה"ו, ואחר הרוח רعش לא ברעש יי, הוא תרין קליפין, יrok וחוור, דקליפין דאגוזא, חד מהו, קו יrok, תניניא מהו, אבגין מפולמין, קליפה מקיפה, כאבגין מפולמא. לקבל תרין קליפין אלין, מוץ ותבן דחתה.

קליפה תליתה, דקיקא. לקבל סוביין דחתה, דהכא איהו מתפרק בחתה, ולא יוכל לאחפרשא מפהן, עד דטהגין ליה בריחיא, דאיוןן לקבל תוחנות דפומא דבר נש, דאריך למטון בהון מלין דאוריתא, עד דיהוֹן בקמיה סלת נקיה, ובנפה דאייה שפה, אתריר פסולת דאייה סוביין (ראוייתא) עד דישתקה הלהה סלת נקיה. בההוא זמנה, נטיל לה לבא ומוחא, וכל אברין דגופא דאטפשת בהון נשמה, ואתרירנטה בה נשמה, בגונא דגופא אתרירנטה במלין דעלמא, (קהלת ז) דזה לעומת זה עשה אלהים, נהמא דגופא, נהמא דאוריתא. קדא הוא דכתיב, (משל ט) לכו לחמו בלחמי.

והאי קליפה, איהו בקליפה דמתפרק באמוחא דאגוזא, מתפרקןס מדברי העולם. שזה לעומת זה עשה אלהים - ללחם (משל ט) לכו לחמו בלחמי. וקליפה זו היא כמו קליפה שנדרבקה למח האגוז, וכשהאגוז רך, נפרדת אותה קליפה ממח האגוז

בלי קשי. וכשהאגוז יבש, קשה לאדם להעבירה ממשם, כי עדין הקשיה במקומה עומדת. ולכן צוה הקדוש ברוך הוא לאדם לחזור בתשובה בברחותו, לפני שיזקן בו יציר הארץ. זהו שבחותוב (ויקרא יט) מפני שיבת מקומו, קדם לשיבת השלה. וקלפה זו היא אש, ונאמר בה, ואמר הרועש אש לא באש ה'. רבייעית - תהום, חלל האגוז, קול דממה דקה, שם בא המלך, (וחוקאל א) ומתחוכה בעין התשמל מתווך האש.

ואתנן קלפות רשותות בארכעה איברים של הגוף. בראה, שם לחאה, שטמפה יוצאות סרותות הראה, (משליה) רגליה ירדות מות שאל עצדיה יתמכו. ושם רום חזק מפרק, שודפק בכנפי הראה של האדם, וזהו רום שמעסיר את גופו האדם, מה שפופך לו אליו תחתיו, וועל היה בו למעלה. וזה שבחותוב (מלכים ב-ב) וועל אליו בטהרת השם [השםים]. וזהו דופק על הראה, שטמה כל משקים, ובכם בראשית א) ורום אלהים מרחתת על פניהם המפים, וזהי קלפה לריהם התקדש. נאמר (קהלת) לב חכם לימינו ולב כסיל לשמאלו.

דוד העביר מלבו והרג אותו, וזה שבחותוב (מלחים ט) ולבי חלל בקרבי, ולא נכה לנשוב רום צפונית בכונרו, ונאמר בו (וחוקאל ט) כה אמר ה' מאבע רוחות באיר הרות, והיה מגנן בו בכונר בארכעה מני נגונים: בשר פשוט, שהוא י'. ובשר כפול, שהוא י"ד. ובשר משלש, שהוא י"ג. ובשר מרבע, שהוא י"ה. הרי הן עשר אותיות יהו"ה. בניהם, בחשבון עשר אותיות אלג. ומתי על ב"ב מני נגון? בשער שלטון עון משחית אף וחמה, שביהם דופקת רום טערה

ובזמנא דאגוז איה רכיבא, אתרפרש היהיא קליפה ממשוחא דאגוז, שלא קויש. ובזמןא דאגוז איה (דף רכ"ז ע"ב) בשה, קשה לבר נש לאעbara ליה מטבחן, כי עדין הקישיא במקומה עומדת. ובגין דא מגני גדר שא בריך הוא לבר נש, לאהדרא בתיבתא בברחותה, קודם דינקין היה יציר הארץ. הדא הוא דכתיב, (ויקרא יט) מפני שיבת מקומו, קודם שיבת דילך. והאי קליפה איה אש, ואתמר בה ואחר הריעש אש לא באש יי'. רבייעתא, תהום. חלל דאגוז, היה קול דממה דקה, תפן קא אמי מלכא, (יחזקאל א) ומתחוכה בעין התשמל מתווך האש.

ואינזון קליפין, אינזון רשיםין בד' אברים דגופא. בראיה, תפן ליה, דמינה אשתקחו סרכות הראה, (משליה) רגליה ירדות מות שאל עצדיה יתמכו. ו תפן רום חזק מפרק, דפפיק בכנפי ריאה דבר נש, והאי אליו רותחא דאסיר גופיה דבר נש, מה דפפיק ליה אליו תחתיו, וסליק לעילא ביה. הדא הוא דכתיב, (מלכים ב ב) ויעל אליו בטהרת השםימה. והאי דפיק על ריאה, דשותה כל משקין. ובהונ, (בראשית) ורומ אלהים מרחתת על פניהם, האי אליו קליפה לרוחא דקודשא. לשמאלא, רום טערה, עליינו אחותר, (קהלת י) לב חכם לימינו ולב בסיל לשמאלו.

דוד עבר ליה מלבי, וקטיל ליה. הדא הוא דכתיב, (מלחים ט) ולבי חלל בקרבי ובגין דא זבה, לנשבא רום צפונית, בכונר דיליה. ואתמר ביה, (יחזקאל יז) ביה אמר יי' מאבע רוחות באיר רום, והיה מגנן ביה בכונר, בד' מגני נגוניין, בשר פשוט, דאייה י'. ובשר כפול, דאייה י"ד. ובשר מושולש, דאייה יה"ג. ובשר מרובע, דאייה י"ז. הא אינזון עשר אותינו. דעבד דוד לקבליהו, י' מגני תלים. וסליקין לע"ב אנטפין, בחושבן י' אנתון אלין.

ומתי סליקו בע"ב מגני נגונא. בד את עבר שלטנותא שעשרה דוד נגונין עשרה מגני תלים, וועלם לע"ב בניהם, בחשבון עשר אותיות אלג. ומתי על בע"ב מגני נגון? בשער שלטון עון משחית אף וחמה,