

אל המקום אשר עמד שם את פניו ה'. ופרשויה רבומינו, שאין עמידה אלא תפלה. ואת ההפוך השני תעשה בין הערכבים - בנגד תפלה מנחה שתקון אותה יצחק. וזה שפטותם (שם כד) והוא יצחק לשום בשורה לפנות ערבות, ואין שיחה אלא תפלה. תפלה ערבית בוגר אמרורים ופרקדים שמתאכלים כל הלילה, וזה שפטותם (שם כח) ויפגע במקום וילן שם כי בא השם, ואין פגיעה אלא תפלה.

בין לכך שאנו במקום זה, לא מה כתוב ויקח מאכני המקום ויישם מראשתיו וישכב במקום ההוא? וכי לא קיilo בו בריטים וכסתות לשכוב? אלא הויאל ובאה חתן לפלה, אף על פי שלא היה דרכו לשכוב אלא בקרים וכסתות, והיה נתנה לו אבני לשכוב - יקבל הכל ברצונו הלב, והרי נתבאר. וגם כך נאמר בחיבור הראשון. מהו שפטותם (שם לט) ויאמר יעקב באשר ראמ' אמר רבי שמעון, שב ואמר הפסוק. (עד כאן רעה מהימנא).

אמר רבי פנחים, קיתוי מסתכל השמירה היא וראי הלב, (שראה במוח) והלב דומת הלב העליון ולכן שומר לב ולא במקום אחר. זכרה בזכר, בmouth, שוכב ושולט על הלב. ואין זכרה אלא בmouth. ועל זה זכור לזכור, ושמור לנתקבה. המה שהוא זכר, רוכב ושולט על הלב. הלב שלט ורוכב על הכאב. הכאב, סמל ונהנש זה בזיה, והוא אחד. ודם זכר ונתקבָה יורתה הכאב וכאב. ולכן בקרון, יורתה הכאב זה נחש. בבד מאכל זכר, סוד של סמאל.

אמר רבי שמעון, ודאי כן זה, יפה הוא. וברור הדבר וסוד ונטרות הקרון כן היא. בבד לוקם בהתחלה, הוא יורתה שלו,

(בראשית יט) וינשבעם אברם בברך אל המקום אשר עמד שם את פניו יי' ואוקמויה רבן, דלית עמידה אלא צלotta. ואת ההפוך השני מעשה בין הערכבים, לקביל צלotta דמנחה, דמקין לה יצחק. קדא הוא דכתיב, (בראשית כד) ויצא יצחק לשום בשדה לננות ערבות. ולית שיחה, אלא צלotta. צלotta דערבית, לקביל אמרין יפרדין דמתאכליין כל הלילה. קדא הוא דכתיב, (בראשית כד) ויפגע במקום וילן שם כי בא השם. ולית פגיעה, אלא צלotta.

אדרבי דאנן באתר דא, אמא כתיב ויקח מאכני המקום ויישם מראשתיו וישכב במקום ההוא, וכי לא והוא ליה ברים וכסתות למשכוב. אלא הויאל ואותה חתן לגבי כליה, אף על גב דלא היה ארחו? למשכוב אלא בקרים וכסתות, ואיה יהיבת ליה אבניים למשכוב, יקבל כלא ברעותה דלבא, וזה אמר. ואו' כי אמר בחבורה קדמאתה. מהו דכתיב, (בראשית לט) ויאמר יעקב באשר ראם, אמר רבי שמעון טוב. ויאמא קרא, (ע"ב רעה מהימנא).

אמר רבי פנחים, מסתכל תוינא, שמירה בלב איהו ודי, (רHEMA בלב) (ס"א ולב دونמא דלב עלאה) וועל דא שמור בלב, ולאו באתר אחר אחרא. זכרה בזכר, בmouth, דרכיב ושלית על הלב. ולית זכרה אלא בmouth. וועל דא זכור לזכור ושמור לנתקבה. mouth דאי דכורא, רכיב ושלית על הלב. לב שלית ורכיב על הכאב. בבד סמאל ונחיש דא בד, ואייהו חד. (ס"א ואינו דבר ונתקבָה) (דב' רכ"ד ע"ב) יוטרת הכאב וכאב. וועל דא בקורבן, יוטרת הכאב, דא נחש. בבד מיכלא דכורא, רזא דסמא"ל.

אמר רבי שמעון, ודאי כן הוא, ויאות הוא. וברירא דמלחה, ורזא וסתירין דקרון, כי

יפאה הוא. וברור הדבר וסוד ונטרות הקרון כן היא. בבד לוקם בהתחלה, הוא יורתה שלו,

(ואחר קורתהו תורתו שלו) סמאל ובת זוגו. ואחר אף בָּל וכוי שאותם חילוֹת ובל אוטם עזראקי הפקד חילוֹת ומchnoot שלהם, ולוקחים את שלהם, שאוכלים חלבים ושמוניגי הקרכן. זהו שבחותוב ואת החלב אשר עליהם. ואז נקרוב הפלל לב.

והלב לא ליקח מהפלל, אלא ודאי שנעשה בו ועולה באותו עשן ותפלה שנעשה עליו הקרכן. הלב מקריב למתח, רצון של היחוד שהכחן בו וחדות הלוֹים. המה הנה או רשבא ממך עליון. המה מקריב לטמיון מהפלל, שלא נודע כלל, אליו, מפלל שלא נפרע כלל והפל נקשר זה בזה, והמת מקריב נחת רוח של הפל.

ערקי הכבד, אלו אשים וככל אוטם חילוֹתיהם. בָּבָד, כמו שנאמר. יותרת נקבה, נקבה, שלו. ומה יותרת? שלא מתחברת בזכר, אלא רק כשונשנותה נאופיה וענבה אותן. עוד יותרת נקבה - שכשושה להתחבר באדם, נעשית אליו שירים, שלא נחשכת כלל. לאחר מכן מבחן מתקרבת לאט לאט אליו, עד שנעשית אליו חבר אחד. ומערקי הפקד הללו מתפשים אחרים קטענים לכמה מיניהם, והפל לוקחים אמורים ופדרים, וככלם פולולים בפבד.

הלב שהוא עקר בקדשה, לוֹקם ומקריב למתח, כמו שנאמר. הלב שני על שני כליות, והם שני כרובים, נותנים עצה, והם רחוקים כרובים, ימין ושמאל, וכולם נוטלים ואוכלים כל אחד בראשו, עד שהפל נקשר באחד. ובחי אליהם רוח נשברה. זה נקרוב לב, רוח נשברה, ודאי קהלה יט ותפלה. שהר ודיי ודיי וצלותא. דהא

הוא. בָּבָד נטיל בקדמיה, הוא ויוטרת דיליה, (ס"א ולכבר יותרת דיליה) סמאל ובת זוגו. (ס"א ולכבר בָּל וכוי האינו תiley) וכל אינון ערקין דכבד, חיילין ומשרין דלהון, ונטילו דלהון, דאכלין חלבין שמניינו דקרבנא. דהא הוא דבריב, (שמות טט) ואז החלב אשר עליהם, וכדין קרב פלא לגביו לב. ולכבר לא נטיל מפלא אלא ודאי דאתעביד ביה, וסליק בההוא תננא וצלותא דאתעביד עלייה דקרבנא. לב קרב לגביו מוחא, רעותא דיחוקא דכלה נטה ביה, וחדרותא דלייא. מוחא דא, הנורא דאתיא ממוחא עלאה. מוחא קרב לגביה טמיר מפלא, שלא אחידע כלל. (ס"א לנבי, סבכל דלא אתרע כלל) וכלא אתקשר דא בד. ומוחא קרב נחת רוח דכלא.

ערקין דכבד, אלין אשים, וכל אינון מיליהון. בָּבָד, כמה דאתמר. יותרת נקבה, נוקבא דיליה. אמא יותרת. שלא אתחברת בדכורה אלא בד אשארת לה שעתא, לכתר דעבדת נאופה, ושבקא ליה.תו, יותרת נקבה, בָּבָד בעיא לאתחברא בבר נש, אתעבידת לגביה שעירין, שלא אהשבת כלל. לכתר איהי אתקשרת זעיר זעיר לגביה, עד דאתעבידא ליה חברוֹרא דהא. ומאלין ערקין דכבד, מתפסתן אחרן זעירין, לבמה זייןין, וכלא נטליין אמורין ופדרין, וכלחו פליין בפבד.

לב דאייה עקרה בקדושא, נטיל ומקריב למוחא כמה דאתמר. לב שריא על תריין פולין, ואינון תריין פרובין יהביב עיטה, ואינון רחיקין קרבין, ימין ושמאל. וכלחו נטליין ואכלין כל חד בדקא יאות, עד אתקשר פלא בחדא.

ובחי אלהים רוח נשברה, (תהלים נא) דא מתקריב ללוב, רוח נשברה, ודאי וצלותא. דהא