

ובכל היכל והיכל יש דמויות כמו [עליהם] של מעלה ודרגות כמו [עליהם] של מט�ה. ושם מתחבשת הנשמה בלבושים כמו של העולם הזה, ומתעדנה שם כל אחד ומן שאריתה, עד שמשמעותו העומן עלות למקום עליון כמו שאריך. ומתוךו למקום עליון כמו שאריך. ומהו רוחה אותו בגד שהחלה בוגר, רואה דמיות עליונות להסתפל בכבוד רבונם.

ביהיכל זה יש מאורות עליונות להסתפל, ונשמות אותם הגרים שהתגירו עומדות שם ונכונות שם להסתפל בפבוד העליון, ומתחבשות שם בכל שיש אחד של אור שמאיר ולא מair. והוא היכל מצפה מאבן טוביה וזהב. ושם הוא פתח אחד שישורד כנגד פתח ההיגנים. משם מסתפלים בכל אותם רשעים [ישראל] של עבירה ובורה וזה שלא נכנסו בברית הקדושה וגרשו באותם מלacci תבלה שטורים אוטם באש שדולקת. והם רואים ושמחים על השחתגירות.

וישש פעמים ביום מօרים מתוך אור עליון ומשתעשים שם. ומעליהם עובדיה ואנקלוס הגר ושאר הגרים שהתגיר. כמו זה למעלה בשוכבים להעלות נשמתם להתחער שם.

חובל שני. היכל זה עומד לבנים מההיכל הראשון זהה, וזה [נקמה החא כפוך לזרע המטה] נ"א ריק' פסוך לערחה של האבות. ומהיכל הזה מair יותר מהראשון. כאן יש כל אבניים יקירות מהראשון. אולם שמצפות אותו.

בתוך מהיכל הזה יש אויר אחד כלול מפל הגנים, והוא מair מלמעלה למיטה. בהיכל הזה עומדים [כל] אלו שסבלו יסורים וחילאים בעולם הזה כדי להתקנו, וברעין ביהאי עלמא בגין

ובכל היכלא והיכלא אית דיוקני בגונא (עלאה) דלעילא ודיוקני בגונא (תאה) דלתה. וממן אתלבשת נשמה בלובשין בגונא דהאי עלמא. ואתעדנת פמן כל ההיא זמנה דאטראיך עד דמטי זמנה לסלקה לאטר עלאה כמה דאטראיך. ומגו ההוא מאנא דאלבשת ביה חמאת דיוקני עלאין לאסתפלא ביקרה דMRIהון.

ביהאי היכלא אית נהוריין עלאין לאסתפלא. בנשמהthon דאנון גיורין דאגינייריו דקימין פמן ועהlein פמן לאסתפלא ביקרה עלאה ומתרבשן פמן בלבושא חדא דנהיר ולא נהיר. וההוא היכלא מקפא מאבן טבא ודיבבא.

ותמן איהו פתח חדא דגנית לקבב פתח דגיהנם. מפמן מסתפלן בכל אונין חייבי (ישראל) נ"א דעובי עבודה וזה דלא עאלוי בברית קיימת קדישא ואתרכו באונין מלacci חבלה דטרדי לוון בנורא דדליך. ואונין חמאן וחדאן על דאגינייריו.

ותלהת זמנין ביומה נהריין מגו נהירוי עלאה ומשתעשן פמן. ועילא מהוון עובדיה ואנקלוס גיורא ושאר גיורין דאגינייר. בגונא דא לעילא כד זכאן לסלקה נשמהthon לאתעתרא פמן:

היכלא תנינא. היכלא דא קיימת לגו מהאי היכלא קדמיה, והאי (פתחה איה סמיד לנו בערחה) נ"א היכלא סמד לערחה דאבחן. והאי היכלא נהיר מקדמיה. הכא אית כל אבניין רקירין דמקפן ליה.

בגו דהאי היכלא, אית נהירוי חד בלילה מפל גונין וายה נהיר מעילא למתא. בא היכלא קיימת (כל) אונין דסבלו יסירין ומרעין

והיו מודים ומשבחים לרבותם בכל יום, ולא היו מבטלים תפלוותיהם לעולמים.

לפנים מההיכל הזה עומדים כל אלו שמקדשים (בכל ימיהם) בכל הכהן שם רפונים, ועוגנים אמן יהא שםיה רבא מברך בכל הכהן. ואלה הם עומדים לפניו ולפניהם בתקיכל הנה. ואותו אוור שפובלל כל הגוננים מאיר להם. מאותו האור עומדים ורואים מאורות אחרים שנאחזים ולא נאחזים בתוכם. ומעליהם משיח, שהוא נכנס ועומד בינויהם ומנחים אותו.

הוא נושא מההיכל הנה ונכנס. בהיכל השלייש, שם כל אוטם בני חלאים וכאבים קשיים, וכל אוטם פינוקות של בית רבנן שלא השלימו ימיהם, וכל אוטם העצובים על חרבן בית המקדש (שפכו) והיו שופכים דמעות. כלם עומדים באותו היכל, והוא מנחים אותו.

ונושא מההיכל הנה ונכנס. בהיכל הרכبي, שם כל אוטם אבל ציון וירושלים וכל אוטם שנרגעו על ידי שר האלים עוברי עכו". והוא שווה ובוכה. ואז כל אוטם נשאים של רוע דוד, כלם אוחזים בו ומוחמים אותו.

מתחיל פעם שנייה ובוכה, עד שניצא קול, ונאהו באותו קול וועלה למעלה ושותה שם עד ראש חדש. וכשיזור, יורדים עמו בכה אורות וזרעים מאירים לכל אוטם היכלות ורפואה ואור מראות החרוגים ובני חלאים ומכאובים שפלבו עם המשיח. ואו לובש לבוש מלכות. שם חוקרים ורשותם כל אוטם הרגוגים של שר האלים עוברי עכו"ם באוֹתָה פורפירה, וועלה

לאתפקנא. והיו מודן ומשבחין למריהון כל יומא. ולא הוא מבטליין צלותינו לעולמיין. לנו מהאי היכלא קיימין כל אנו דמיהון (בכל ימיהם) בכל חילא שמא דמיהון ואתיבו אמן יהא שםיה רבא מברך בכל חילא. ואלין אנו קיימין לגוי בגוי האי היכלא. וההוא נהורא דבליל כל גוונין נהורין לוֹן. מההוא נהיyo קיימין וחמאן נהורין אחרניין דאתאחן ולא אתאחן בגויניהו. ועילא מהוז משיח דאייהו עאל וקאים בגיןיהו ונחיהם לוֹן.

אודה נטיל מהאי היכלא ועאל בהיכלא תליתאה ומפן כל אנו בני מרעין יכابין יתיר וכל אנו ברדקין דבי רבנן דלא אשליימו יומין. וכל אנו דעצבין על חרוב בי מקדשא (אוושדו) והו אושדין דמעין. כלחוֹן קיימין בההוא היכלא,iae ואייהו מנהם לוֹן.

ונטיל מהאי היכלא ועאל בהיכלא רביעאה, ומפן כל אנו אבל ציון וירושלם וכל אנו קטולי דשאר עמין עובדי עבודת פוכבים ומצלות. ואיהו שרי ובכוי. (דף לט ע"א) וכדין כל אנו נשיאין דזרעא דדור כלחוֹן אחידן ביה ומנהמ אין לייה.

שארי תניננות ובכוי עד דקלא נפיק ומתאחד בההוא קלא וסליק לעילא ואשתה פמן עד ריש ירחא. ובכד נחתת נחתין עמיה פמה נהורין ויזיין מנהרין לכל אנו היכlein ואסותה ונהורא לכל אנו קטולין ובני מרעין ומכאוביין דסבilo עמיה דמשיח.

ובדין פורפירה לבייש. ומפן חקיין ורשימין כל אנו קטולי דשאר עמין עובדי עבודת פוכבים ומצלות בההוא פורפירה. וסליק ההוא פורפירה לעילא