

עלולות בדרגות. ההייל הזה הוא מדור שעומד באור, להתחתר בدرجתיו, להסתפל באוֹתן דרגות עליונות, שבטוב (שמות כד) ויראו את אלה יישראל.

ב\_hiיל הזה ממנה אחד שפssh, טהרייא"ל שם, והוא עומד על פתח אותו ההייל. וכל הנשומות שעולות, עומדים ממנה הוה בפתח הזה, וכמה ממניהם אחים עמו, וכלם אש לוחשת ושרבטי אש בידיהם, וכלם בעלי עינם. אש פותח הזה עומדת בצד זה. אם זוכה הנשמה הזה להכנס, הממנה הזה פותח פתח ודי נכנסה.

אם לא זוכה, אותו הממנה الآخر שעומד בצד الآخر זמן, וכמה אלף ורבעות שומרין החקים עמו. דוחה אותה אותו הממנה الآخر קדוש, ולוקם אותה הcharהזה שבעצם הטעמה, ומכוenis אותה לתוך אוטם ההיילות הטמאות, וכל אוטם שומרין החוקים אוחזים אותה, עד שמורידים אותה ליגנים, ונודנית שם שננים עשר חדים. התקון של אותו הצד הcharה, בית דין לדון בהם את הרשעים.

במו כן אותו הממנה מקודוש שעומד על אותו פתח - כל אותן תפלוות שבקעות אוירים ורקיעים להכנס לפנוי המלה, אם תפלה ובאים הם - הוא פותח פתח ומכוenis אותה התפלה, עד שנעשה כל תפלוות העולים עטרה בראש צדיק חי העולמים, כמו שבארוה.

אם תפלה יחיד היא - עולה עד שפגיעה לפתח ההייל הזה, שהממנה הזה עומד בו. אם נאה היא התפלה להכнес לפנוי המלה הקדוש (יפה), מיד פותח פתח ומכוenis אותה. ואם לא נאה, הוא דוחה אותה החוצה, ויונחת

דקימא בנhero. לאחטערא בדרגו, לאסטכלא באינון דראין עלאיין, דכתיב, (שמות כד) ויראו את אלה יישראל.

ב\_hiיל היכלא, מד ממןא שמשא טהרייא"ל שמייה. ואיהו קיימא על פתחה דההוא היכלא, וכל נשמתין דסלקין, קיימאhai ממןא בהאי פתחא, ובמה ממןן אחרני עמייה, כלחו אשא דמלחתא, ושביביטין דאשא בידיהו, וכלחו (דף רמח ע"ב) מארי דעתינו.hai ממןא קיימא בסטרא דא, ai זכאתhai נשמטה למיעל, hai ממןא פתח פתחא ועאלת.

ואילא זפת, ההוא ממןא אחרא דקיימא בסטרא אחרא, זמין, ובמה אלף ורבנן גרדיני נימוסין עמייה. דיחי לה ההוא ממןא אחרא קדישא, ונקייט להhai אחרא, די בסטרא דמסאבא, ואעיל לה גו אינון היכלי מסאבי. וכל אינון גרדיני נימוסין אחדי לה, עד דנחתה לה לגיהנם, ואתדנת תפמן תריסר ירח. פקינה דההוא סטרא אחרא, בי דינא לאתדנא בהו חיביה.

בגונא דא, ההוא ממןא קדישא, דקיימא על ההוא פתחא, כל אינון צלותין, דבקעי אוירין ורקיין, למייעל קמי מלכא, ai צלותא דסגיין אינון, פתח פתחא, ואעיל ההוא צלותא עד דאחטערדו כל צלותין, דעלמא, עטרא ברישאatzick חי צלמין, כמה דזוקמה.

ואילו דיחיד, סלקא עד דמטי לפתח דהיכלא דא, דהאי ממןא קיימא ביה. ai יאה ההייא צלותא, לאעלא קמי מלכא קדישא (אות), מיד פתח פתחא, ואעיל לה. ai לא יאה, דיחי לה לבך, ונחתה ואטשטייא בעלמא,

לשׂוּט בְּעוֹלָם, וַעֲמֵדָת בְּתוֹךְ תְּרִקְיעַת הַמִּחְתָּפָן מִאֶתְמָתְמָתְקִים שֶׁלְמַטָּה שֶׁמְנַהָּגִים תָּזַק הַעוֹלָם. וּבָאָתוֹ רַקְיעַ עַזְמָרָמָה אֶחָד שְׁמוֹ סְהִדְיָא"ל, וּמִמְנָה עַל הַרְקִיעַ הַזֶּה, נוֹטֵל אֶת כָּל אָוֹתָן הַתְּפִלּוֹת שְׁנַדוֹהוּ, שְׁגַנְקָרוֹתָה פְּסִילּוֹת, וְגַנְזִים אָוֹתָן, עַד

שְׁנַדוֹן (שָׁב) אָוֹתָוּ אָדָם.

אָם שֶׁב לְרַבְנוּ בְּרָאוּי וּמַתְפָּלֵל תְּפִלָּה זֶבֶחָ אַחֲרַת - אָוֹתָה תְּפִלָּה זֶבֶחָ בְּשֻׁעָולָה, נוֹטֵל אָוֹתָה הַמְמָנָה סְהִדְיָא"ל אֶת תְּפִלָּה הַזֶּה, וּמְעַלָּה אָוֹתָה לְמְעַלָּה, עַד שְׁפֹועַת בָּאָוֹתָה תְּפִלָּה זֶבֶחָ, וְעוֹלוֹת וּמִתְעַרְבּוֹת כְּאֶחָד

וְנוֹכְנָסָות לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ הַקָּדוֹשׁ.

וְלִפְעָמִים גְּדוּלַת אָוֹתָה תְּפִלָּה, מִשּׁוּם שָׁאָוֹתָו אָדָם נִמְשָׁךְ אַחֲרַ הַצָּדָקָה הָאָחָר, וְהַוָּא נִטְמָא בָּאָוֹתָו צָד, וּנוֹטֵל אָוֹתָה אָוֹתָה הַשְּׁבָאָוֹתָו הַצָּד הַאָחָר הַטָּמָא. וְאוֹזֶר אָוֹתָו צָד הַאָחָר הַטָּמָא, עַזְמָרָמָה אֶחָד שְׁגַנְקָרָיו אֶת חַטָּאי אָוֹתָו הָאָדָם לִפְנֵי הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא וּמְסִטְיָן עַלְיוֹ לְמְעַלָּה. וְלֹכֶן כֶּל הַתְּפִלּוֹת, כֶּלֶן עוֹלוֹת וּעוֹמְדוֹת בְּשֻׁעוּלוֹת, כֶּלֶן עַלְיוֹת וּמְעַלָּה לִפְנֵי הַיְּכִיל הַזֶּה, וּמִמְנָה עַזְמָה עַל פִּתְחָה הַיְּכִיל הַזֶּה לְהַכְּנִיס נִשְׁמֹות וְתְפִלּוֹת, אוֹ

לְרוֹחָמָן הַחֲזִקה.

מַעַל לְפִתְחָה הַזֶּה יְשַׁ פִּתְחָה שְׁהַקְדּוּשׁ בָּרוּךְ הוּא חָזַר לוֹ, וּנְפִתְחָה שֶׁלְשׁ פְּעָמִים בַּיּוֹם וְלֹא נִגְעַל, וּעוֹמֵד לְאוֹתָם בְּעַלְיַתְשִׁיבָה שְׁשׁוֹפְכִים דְּמַעָה בְּתְפִלְתָּם לִפְנֵי רְבּוֹנָם. וְכֶל הַשְׁעָרִים וְהַפְּתִיחִים נְגַעַלִים, עַד שְׁגַנְסִים בְּרִשותָה, בְּרַט לְשָׁעִירִים הַלְלוּ שְׁגַנְקָרָים שְׁעִירִי דְּמַעָה.

וּבְשַׁחַפְלָה הַזֶּה הַזֶּה שְׁלַה הַרְמָעָה עַלְיהָ לְמַעַלָּה לְהַכְּנִיס בְּאוֹקָם הַשְׁעָרִים, מִזְדְּפָן אָוֹתָו אָוֹפָן

וְקִיּוּמָא גֹּו רַקְיעַא מַתָּא מַאֲינָנוּ רַקְיעַן דְּלַמְתָּא, דְּמַדְבָּרִי גֹּו עַלְמָא, וּבְהַהְוָא רַקְיעַא, קִיּוּמָא חַד מִמְנָא דִי שְׁמִיה סְהִדְיָא"ל, וּמִמְנָא עַל הַאִי רַקְיעַא. וּגְטִילָל כָּל הַגִּי צְלֹוֹתָן הַאֲתְדִּחְיָן, הַאֲקְרָוֹן צְלֹוֹתִי פְּסִילָאָן וְגַנִּיזָ לְזָן, עד דְּאִיתְהָן (נִאַרְתָּב) הַהְוָא בָּר נְשָׁ.

אֵי פָב לְגַבִּי מַאֲרִיה בְּדַקְאָא זֶבֶחָ אָוֹתָ, וְצְלֹוֹתָא אַחֲרָא זֶבֶחָ, הַהְיָא צְלֹוֹתָא זֶבֶחָ כְּדַסְלָקָא, נְטִילָה הַהְוָא מִמְנָא סְהִדְיָא"ל הַאִי צְלֹוֹתָא, וְסַלִיקָה לְהַלְעִילָא, עד דְּאַעֲרָעָבָה הַהְיָא צְלֹוֹתָא זֶבֶחָ, וְסַלְקִין וְצְלָקִין, וְעַלְיָין קָמִי מַלְכָא קְדִישָׁא.

וְלִזְמָנִין אַתְדִּחְיָא הַהְיָא צְלֹוֹתָא, בְּגִין דְּהַהְוָא בָּר נְשָׁ אַתְמְשָׁךְ בְּמַר סְטָרָא אַחֲרָא, וְאַיְהוּ אַסְפָּתָבָב בְּהַהְוָא סְטָרָא, וּגְטִילָל לְהַהְוָא מִמְנָא דִי בְּהַהְוָא סְטָרָא אַחֲרָא מַסְאָבָא. וּכְדִין קִיּוּמָא הַהְוָא סְטָרָא אַחֲרָא מַסְאָבָא. סַלִיקָה וְאַדְבָרָ חֹזְבּוֹי דְּהַהְוָא בָּר נְשָׁ קָמִי קְדָשָׁא בְּרִיךְ הָוָא, וְאַסְטִי עַלְיָה לְלִיעִילָא. וּעַל דָא, כֶּל צְלֹוֹתִין, וְכֶל נְשַׁמְתִּין, כֶּד סַלְקִין, כֶּלְהָזָן סַלְקִין וְקִיּוּמָן קָמִי הַיְּכָלָא דָא. וְהָאֵי מִמְנָא קִיּוּמָא עַל פִּתְחָה דְּהַיְּכָלָא דָא, לְאַעֲלָא נְשַׁמְתִּין וְצְלֹוֹתִין, אוֹ לְדִחְיָא לְזָן לְבָר.

לְעַיְלָא מִהְאֵי פִתְחָה, אֵיתָ פִתְחָה אַחֲרָא, דְּקוֹדְשָׁא בְּרִיךְ הָוָא חַתִּיר לְהַוְאָתְפִתְחָה תְּלַת זָמִינִי בְּיוֹמָא, וְלֹא אֲנַעַל, וְקִיּוּמָא לְאַיְנוֹן מַאֲרִיהָן דְּתִיוּבָתָא, דִי אַוְשָׁדִין דְּמַעָה בְּצְלֹוֹתָהָן קָמִי מַאֲרִיהָן. וְכֶל טְרֵעַין וּפִתְחָהָן נִגְעַלִוּ, עד דְּעַיְלִי בְּרִשְׁוֹתָא, בָּר טְרֵעַין אַלְיָין, הַאֲקְרָוֹן שְׁעִירִי דְּמַעָה.

וּבֶד הַאִי צְלֹוֹתָא דְּדַמְעָה סַלְקָא לְלִיעִילָא, לְאַעֲלָא בְּאַיְנוֹן טְרֵעַין, אַזְדָּמָן הַהְוָא אָוֹפָן קִיּוּמָא עַל שִׁתְמַה חִיּוֹן רַבְּרָכוֹן,