

צריכים רחמים. מה שונתם בלבנים, ומה שונתם שחורים, ומה שונתם בזמנם, ומה שונתם שלא בזמןם? ועוד שנינו, אכל את אותם שחורים - מטבח לו שהוא בן העולם הבא. למה?

אלא שנינו, העץ שחתה בו אדם הראשון, ענבים היה, שפתחם דברים לנו ענבים ענבי רוש, ואלה הם ענבים שחורים, משום שיש ענבים שחורים ויש ענבים לבנים. השחרים טובים, שהרי הם מצד הלבנים טובים, שחורים מצד המים. שחורים צרכיהם ורחמים, שהרי הם מצד המים. בזמנם טובים, מה הטעם? משום שבזמן שהלבנים שלוטים, הפל מתחבשם, שהרי באוטו זמן הפל ציריך תקון, והפל הוא יפה, והפל תקון אחד, שחר ולבן. ובזמן שהלבנים לא שלוטים ונראים שחורים, יש לדעת שהרי בדין המות עוליה, ואיך רחמים, שהרי העץ שבו חטא אדם הראשון וגרם מות לו וכל העולם הוא ראה.

באן יש להתבונן, ואם מורי לא כאן - לא אמר. שנינו שהעולם הנה הוא כמו העולם שלמעלה, והעולם שלמעלה - כל מה שישנו בעולם תה, כך זה למעלה. אם הנחש גורם מות לאדם למיטה, אז למה למעלה? אם אמר (ועוד לאשה למשה), שבגלל הנחש נגרע האור, שהרי לפעמים הלבנה גורעת אורה ובאותו זמן היא מותה, הזכיר למה? שאם אמר שהלבנה מותה בעטיו של הנחש בגריעת האור, הרי שנינו שזה לא היה מושום הנטש, אלא שאמרה הלבנה לפני קדריש ברוך הוא וכו'. הרי לא מושום הנחש זה היה. ואם אמר שבעלה בך הוא וחלילת שגריותות כייתה למעלה. - חס וחלילת שגריותות. בא וראה, וכך למןנו, כל מה שעשה הקדוש

دلاء בזמנן. ותו, פגינן אבלן לאינון אוכמי, מובטח ליה דהיא בן עלמא דאתה, אמא. אלא פגינן, אילנא דחוב ביה אדם קדמאה, ענביין הו, דכתיב, (רכבים לב) ענביינו ענבי רוש. ואלין איינון ענביין אוכמיין, בגין דאית ענביין אוכמיין, ואית ענביין חוווריין. חוווריין טבין, דהא מסטר דחוי איינון. אוכמיין צריבין רחמיין, דהא מסטרא דמוֹתָא איינון. בזמנן טבין, מי טעמא. בגין דבזמנא דחווריין שלטן, פלא אטיבסם, דהא בההייא זמנא כלא אצטריד לתקונא, וככלא איהו שפיר, וככלא התקונא חדא, אוכמא וחווורא. ובזמןא דחווריין לא שלטאן, ואוכמי אתחזון, למינדע דהא בדינא דמוֹתָא סליק, ואצטריד רחמי, דהא אילנא דחוב ביה אדם קדמאה, וגרים מותא לגביה ולכל עלמא חמא.

הבא אית לאסתכלא, ואי לאו דמר הכא, לא אימא. פגינן דעתמא דא, איהו בגונא דעתמא דלעילא, ועלמא דלעילא כל מה דהוה בהאי עלמא, הכי איהו לעילא, אי נחש גרים מותא לאדם למתא, לעילא אמא. (ז"ק מ"ד ע"ב) אי תימא, (עד) לאפתא, (ס"א למחאה) דבגין נחש אגרע נהורה, דהא סידרא גרע נהורה לזמןין, ובההייא זמנא איהי מיתת. דכורה אמא. די נימא דסידרא בעטיו דהאי נחש מיתת, בגריעו דנהורה. הא פגינן, דלא בגין נחש הוה. אלא דאמרה סידרא קמי קדשא בריך הוה וכו', הא לא הוה בגין נחש. וαι תימא דבעלה הכי הוא, חס ושלום דגריעו הוי לעילא.

אלא כל דא סטרי אוריתא, ונחש בכלא

ברוך הוא למעלה ולמטה, הפל
הוא בסוד של זכר ונקבה, וכמה
דרגות הן למעלה משלנות אלו
מאלו. ומדרגה עד דרגה סוד של
אדם, ואוטמן דרגות שהן מין אחד,
עשה אותו הקדוש ברוך הוא
דיוקן של גוף אחד, עד שעולים

בסוד של אדם.

וישנינו, ביום השני של מעשה
בראשית, שבו נברא גיהנם,
נעשה גוף אחד בסוד של אדם,
והם איברים ממניהם שמתקרבים
לאש ומתחים, וחזרוים במקדם.
זהו מושום שהם התקרבו לפתח
הזה, והוא אדם הראשון
שהתפתחה לו תוך המשכן בבחש
הזה ולמן מת, והנחש גרים לו מות
שהוא התקרב אליו.

ובכל מקום אדם הוא זכר ונקבה,
אבל אדם שהוא קדוש עליזון,
הוא שולט על הפל, זה הנוטן
קוון ותמים לכל. וכך בכל מגע
אור הנטש הקשה. כשהטמא את
המשכן, נתקבתו של אותו אדם
מטה כמו שאמר, ותזקְרָמת, ועל
כמקרים. וכך הפל פמו של מעלה.
אבל אותו ענבים שחורים -
מבטח לו שהוא בין הימים הבא,
משמעותו שהוא רשות על אותו
מקום, (*העקב*) והתגבר עליו ושיתק
אותו, כמו שנאמר (*דניאל*) אבל
ושתקה. בין שהעbara אותה
קלפה קשה, הרי קרב לעוזם
הבא ואין מי שימחה בירדו. וכך
מי שרואה בחילומו אותו ענבים
שחורים אוכל ומדק, מבטח לו
וכיו.

במו בין לא היה שיר בבית דוד
עד שהערבו אותו ענבים שחורים
ושלט עליהם, וזה נאמר שיר
השירים פמו שגבתהאר. ואפלו

עליהו, וכדין אמר שיר

אתקין גרייג. פא חזי והכי אוילפנא, כל מה
דעתך קדשא בריך הוא עילא ותטא, כלל
ברזא דרכר ונוקבא איהו, וכמה ברגין אינון
לעילא, משניין אלין מאلين. ומדרגה עד
הרגא רזא דאדם, ואינון הרגין דאיינון זינה
חרדא, עבד לוון קדשא בריך הוא דיוקנא דחד
גופא, עד דסלקין ברזא דאדם
ויתניין, ביומא תנינייא דעוברדא דבראשית,
דאתברי בית גיהנם, אתעביד חד
גופא ברזא דאדם, ואינון שייפין ממונ
דמתקרבין לאשא, ימתין ומבדון במלךדיםין.
ודא בגין דאיינון אתקריבו לנבי האי חוויא,
ואיהו אדם קדמאתה דאתפתא גו משכנא בהאי
חויא, ועל דא מית, וחוויא גרים לייה מותא
דאיהו קריב לייה.

ובכל אחר אדם דבר ונוקבא איהו, אבל אדם
דאיהו קדישא עלאה, איהו שלטא על
כלא, דא יהיב מזונא וחיין לכלה. ועם כל דא
בכלא מגע נהזרא האי חוויא תקיפה. כב
מסאייב משכנא נוקבא דההויא אדם כדק אמר
מיתת, ודכירה מית, וסלקין במלךדיםין. ועל
דא כלא בגונא דליילא.

אבל איונן ענבים אוכמן, מוקטח לייה דהויא
בן עלמא דatty, בגין דשיizi, ושליט על
ההויא אחר, (נ"א ואכבר) ונתגבר עליה, ואדק
לייה, כמה דאת אמר (דניאל²) אבל ומדקה. בגין
דא עבר ההיא קליפה תקיפה, הא אתקרב
לגבוי עלמא דatty, ולית מאן דמחי בידיה.
ועל דא, מאן דחמי בחלמיה דאיינון ענבים
אוכמן אבל ומבדק מוקטח לייה וכפי.

בגונא דא, לא הוי שיר בביთא דוד, עד
דאתעברו איונן ענבים אוכמן, ושלטא