

העלאיון מסוד הספר העליון -
האב של הכל. ומסוד הספר -
האם העליונה. והוא מסוד
הספר. ולכן מספרים, פמו
שאמרנו, מסוד שלשת השמות
ה הללו, שולטים ביום השבת על
כל שאר הימים.

ובכן התשובה ה'או אמר דוד בברות הקדש על האור והתנווצות של יום השבח על דושלטונו (שלמהו) של ים השבח על כל שאר הימים ותקינה שנתקינה ביום זה מכל שאר הימים בשכיל סוד השם העצליין שמאיר באור ונונצ' בהתנווצות, ונשתלם בשלמות ממעלה ומטה. ואז תורת ה' תסתמימה, שבחת של ערב שבת (סוד של שמור בבוד לילה, שהיה תורה תמיינה, ודרי תורה שבבעל פה, משה קבל תורה שבבעל פה, והתעוורו על התורה שבבעל פה, שאלות תורה שבכתב, הריבות ויצו משא את הילויו נלקחות את ספר התורה. וזה ראיו לילום לה שאחוי כבשmess, והפלר שבא מפנו משה מאיר לישראל ארבעים שנה שמשם ביום, ותורתה זה עבר שבר) בסוד אחד. מן שמרן.

וְתִקְנֹן (אנשי כנסת הגדולה הסודור של השבחה) **לכָבָרים** ראיית התשבחות מאותן תשבחות של זוד מסוד זהה לשם, שנוטל בראש ומaira שישייצא מעדן, וזהו סוד (תחלים לו) לילך כל האשר. ואחר כך אותו נחר רוגנו צדיקים בה. משום שהנגרה זהה פונס ונוטל הכל מסוד עלין, ומקודם ההשדים בסוד עליון, והם ימם, הכל בראש ביום זה. **וְתַשְׁמַשׁ** מתקן להאריך בראש ביום זהה.

אחר כך בלבנה שנספרה מכאן
האחר ביום זה כדי להיות
מאירה מן השמש, וזה לדוד
בשנותו את טעמו וגוי. ואמר
שנספרה מנג, הרי מתחברת
בשמש, ותשבחת זו בעשרים

יְהוָה, דָּאָעֵיל בָּה שִׁמְשָׂא

בקדר מיתה, ואינו מנהרי ומתקני לכבוד
עלאה, מרزا דספר עלאה, אבא דכלא.
ומרزا דספר, אימא עלאה. ואיהו, מרزا
دسפור. ובגין כה, מספרים, כדקאנן. ברزا
דחלת שמהן אלין, בשלטין ביומא דשבתא,
על כל שאר יומי.

ובגינוי בך תושב חטא דא, קאמער דוד ברוח
קדשא, על נהירו ונציצו ישילטני (נ"א
ושלמו) דיומא דשבטה על כל שאר יומין (ס"א
ותקונא ריליה דאתפקנת ביומא דא מכל שאר יומין) בגין רזא
דשבטא עלאה, דקא נהיר בנהיyo, ונציצ
בנציצו, ואשתלים בשלימו עילא ותפתא.
וכדין תורה יי' תמיימה, שבת דמעלי שבטא,
(ס"א רזא רשות בבוד לילה דחא תורה תורה שבעל פה
משה קבל תורה מסיני והא אהערו על תורה שבעל פה ראיינו תורה שבכתב
הא בכתב וייצו משה את הלוים וגנו ל��וח את ספר התורה. ודו ללויאי אתחז
להאי דאתה בשמייא ומלא דאתהייא מיניה משה נהיר לישראל ארבעין שניין
שמעשא בימיו ותורתה ה' דא מעלי שבטא) ברזא חדא
כדרק אמרן.

וְאַתָּקִין (ס"א אגש בנטת הגדולה סיורא רותשבחתא) **חֶבְרִיא**
שִׁירוֹתָא **דְּתוֹשְׁבָּחָתִי**, **מְאִינֵנוֹ**
תוֹשְׁבָּחָתֵן **דְּדוֹד**, **מְרוֹזָא** **דָּא** **דְּשָׁמִים**, **דָּא** **הַוְּהָא**
נְטִילָה **בְּרִישָׁא**, **וְנְהִירָה** **לְכָל** **שָׁאָר**. **וְלְבָתָר** **הַהְוָא**
נְהָרָה **דְּנֶפֶיק** **מְעַדְן**, **וְדָא** **אַיהֲרָה** **רְזָא**, (תהלים לג) **רְגָנֵנוֹ**
צְדִיקִים **בִּיִּיחָיָה** **בְּגִינָה** **דְּהָא** **נְהָרָה** **בְּנִישָׁה** **וּנְטִילָה** **פָּלָא**
מְרוֹזָא **דְּשָׁמִים**, **בְּרִזָּא** **עַלְאָה**, **וּמְקוֹרָה** **דְּחִיָּה**,
פָּלָא **כְּדָקָא** **יְאוֹת** **בְּיוֹמָא** **דָּא**. **וּשְׁמַשָּׁא** **אַתָּקִין**
לְאַנְהָרָה **כְּדָקָא** **יְאוֹת**, **בְּיוֹמָא** **דָּא**.

ולבדת סיהרא דקא מተפרשת מסטרא אchara
ביומא דא, בגין לאתנאה מאן
שמsha, ודא איהו לדוד בשנותו את טעמו
ונגוו. ולבדת דאתפרשת מגניה, הא אתחברת
בshmsha. ותושובתך דא בתרעין ועשרין א

ושתים אחרות שמכנים בה המשמש לבניה. ותשבחת זו פרדת הלבנה מן הצד אחר, ותשבחת של עשרים ושתיים אחרות באור השמש. ואחר כן התחרויות ועלית הגבירה לבעה, וזהי (שם צ) תפלה למשה איש האלים. התחרויות והתקינות אשפה בבעלה, לפרש ימין ושמאל לקבלה איתה ולהיות כאחד בחבורה אחד. להיוות אחד בסוד אחת. וכל אלו שמים מספרים להם ומתקנים אותם. מכאן והלא תשבחת אחרות של מהות ותשוכה שלמה. אבל אלו אותם תקון השמלות העלויה בסוד השם הקדוש בראוו תשבחות אלה התקינו בתיקון של שבת, שהוא עליה ומווער בעטרתו בראי, וולים בסוד השם הקדוש להשיות אחד בסוד של בבון אל של השמים מספרים לו וווערים לו כמו שאמרנו). וזהו מזמור שירו לוי, שיר חדש. התשבחת הוא הרי בארנוו. אף על גב דאתערנא ביה, אטערו דחבריא דקה אטערו, שפיר איהו, דהנחו (דף קל"ח נ"א) פרות עלות בד הו נטלי ארונא, אטערו בהאי תושבחת, כמה דאת אמר (שמואל א) וישראל הנשנה הפרות בחרך. ומה שירה הוא אמר. (תהלים צח) מזמור שירו לוי, שיר חדש כי נפלאות עשה. הסוד הנה הוא כמו שלמעלה. בשעה שאותן חיות נושאות את הארונות הכסא להרים אותן למעלה, הן אומרות תשבחת זו.

אם אמר, למזה כתוב בגין חדש, והרי פמייד אומרם תשבחת זו? אלא ודי שהו קרש, וחדר לא נקרא אלא בהתקידשות לבנה כשאנודה מהמשם, אז הוא קרש, והוא שיר חדש. הושיעו לו ימינו וזרע קדרשו, הרי התעוררות של ימין ושמאל לקבלה איתה.

תשבחת זו, כשנושאות הארון,

בסייעתא. ותושבחתא דא, פריישו דסיהרא מיטרא אחרא, ותושבחתא דעשרה ותרין אטונן בנהיירו דשםש. ולבתר אתחברותא וסילקו דמטרוגנטא עם בעלה. ורא איהו (תהלים צ) תפלה למשה איש האלים. אתחברותא ואטדקותא דאפקתא בעלה, לפרשא ימינה ושמאלא לקבלה לה, ולמהו בחדא בחבורה חדא. (לפנייך ברוא חד. וכל אלו שמים מספרים לו ומתקנו לו. טבאן ולהלא תשבען אהרני דחרוח ותיאכטה שלימטה. אבל חני אינון תקונה שלמתה עליה ברוא דשפא קדישא ברקא יאות ותשבען אלון אתקנו בתקונה דשבת ראיו סליק ואתעדר בעטרוי ברקא יאות וסליקו בזא דשפא קדישא לפנייך ברוא דבר אל רשותם מספרים ליה וויהו לייה ברכאמבר).

ורא איהו (תהלים צח) מזמור שירו לוי, שיר חדש. גב דאתערנא ביה, אטערו דחבריא דקה אטערו, שפיר איהו, דהנחו (דף קל"ח נ"א) פרות עלות בד הו נטלי ארונא, אטערו בהאי תושבחת, כמה דאת אמר (שמואל א) וישראל הנשנה הפרות בחרך. ומה שירה הוא אמר. (תהלים צח) מזמור שירו לוי, שיר חדש כי נפלאות עשה. רזא דא איהו בגונא דלעילא. בשעתה דאיןון חיות נטלי (ארונא) ברסיה, לארכמא ליה לעילא, איפון אמר תושבחתא דא.

ואו תימא, אםאי כתיב הכא חדש, וזה תדריך קאמרי תושבחתא דא. אלא ודאי חדש איהו, וחדר לא אקרי, אלא באתחדרותא דסיהרא, בד אטנירית מן שםש, בדין איהו חדש, ורא איהו שיר חדש. הושיעה לו ימינו וזרע קדרשו, הא אטערותא דימינה ושמאלא לקבלה לה.

ותושבחתא דא, בד נטלי ארונא, קא משבחאן לה. בד סליקין לבייה