

זה שנבנה עכשו ויצא לעולם בריה חרשה, אין לו בת זוג, ועל זה לא מבריזים, שהריה בת זוגו אבדה ממשה. בת הזוג שהיתה לו נעלתה אמו, ואחיו לאבינו.

זקן זקן, מה עשית? טוביה היתה לך השתקה. זקן זקן, חרי אמרנו שגננסת לים הגדול בלי חבלים ובלי דגל, מה פ羞חה? אם אמר שפעלה למעללה - לא תוכל, ואם אמר שתרד למטה - חרי עמקו של התהום גדול. מה פ羞חה? אי זקן, אי זקן, אין לך לחזר לאחור. בזמנים הלו לא היה, ולא התרגלף להחלש בכחך, שהריה ירעעת שארם אחר בכל הדור הזה לא נכנס לאנינה בעמק הזה שאפתה שם.

בן יוחאי יזע לשמר את דרכו, ואם הוא נכנס לים העמק, והוא משגיח בהתחלה איך יعبر בפעם אחת וישוט ביום טרם שיינס. ואפתה, זקן, לא השגחת בתחלה. עכשו, זקן, הואיל ואפתה שם, אל החלש בכחך, אל פعزך את כל ברקה, לשוט לימיון ולשםאל, לאורך ולרחב, לעמק ולגבהה. אל תפחד. זקן זקן, התחזק בכחך. בפה גברים חזקים שברות בכחם וכמה קרבות נצחה.

בבה, פתח ואמר, (שיר השירים ג) צאינה וראינה בנות ציון במלך שלמה בעטרה בעטרה שערירה לו אמו ביום חתונתו וביוום שמחת לבו. פסוק זה פרשווהו, וכף הוא. אבל צאינה וראינה, וכי מי יכול לראות במלך שלמה, שהוא המלך שהשללים שלו? וחרי הוא נספר מכל חילוות המרומים שלמעלה בעוטו מקום, (ישעה ס) שעין לא ראתה אליהם זולתה, ואפתה אמרת

מלך חיליו מromeין דלעילא, בההוא אחר, (ישעה ס) דעתך לא ראתה אלהים זולתה. ואת אמרת צאינה וראינה בנות ציון במלך שלמה. ותו, דהא כבוד

האי דאתבני השטא, ונפק לעלמא בריה מדקפה, לית ליה בת זוג. ועל דא לא מבריזי, דהא בת זוגיה אתא בידת מגניה, בת זוגיה דהות ליה, אתעבידת אמיה, ואחיה אביה.

סבא סבא, מה עבדת, טב הוה לך שתיקא, סבא סבא, חא אמינא דעאלת בימא רבא, בלא חבלין, ובלא דגלא, מה תעביד. אי תימא דתסלק לעילא, לא תיכול. אי תימא דתיחות למתא, חא עמקא דתחומא רבא, מה תעביד. אי סבא אי סבא, לא אית לך לאחדרא לאחורא. בעדניין אלין, לא הוית, ולא אתרגילת, לאתחלשא בתוקפה, דהא ידעת, דבר נש אחים באכל דרא דא, לא עאל בארכא בעמיקה דא דאנת תפמן.

בריה דיווחאי ידע לאסתمرا ארחווי, ואי עאל בימא עמיקה, אשכח בקדמייתא, היך יעבר בזמןא חדא, רישוטט בימא, עד לא יעול. ואנט סבא, לא אשכח בקדמייתא. השטא סבא, הואיל ואנט תפמן, לא תחלש בתוקפה, לא תשובוק כל ארחה, למישטה לימיינה ולשםאל, לארכא ולפוחיא, לעמיקה ולרומא, לא תחול. סבא סבא, אתחקף בתקפה, כמה גברין מקיפין פברת בתקפהוין, וכמה קרבין נצחח.

בבה, פתח ואמר, (שיר השירים ג) צאינה וראינה בנות ציון במלך שלמה בעטרה שערירה לו אמו ביום חתונתו וביוום שמחת לבו. היא קרא אויקמה, והכי הוא. אבל צאינה וראינה, וכי מאן יכול למחייב במלך שלמה, דהא מלכא דשלמא דיליה, ודהא סתים הוא, מכל חיליו מromeין דלעילא, בההוא אחר,

צ'אינה ור'אינה בנות ציון במלך
שלמה ? ועוד, שהרי כבודו, כל
הפלאכמים העלוינים שוזאים
ואומרים איה מקום כבודו ?

אלָא, מה שאמר צ'אינה ור'אינה
בנות ציון במלך שלמה, בעטרה
כחות, ולא כתוב בעטרה. שפל
מי שרואה אותה עטרה, רואה את
הنعم של המלך שהשלום שלו.
שעטרה לו אמרו, הרוי שנינו, קורא
לה בת וקורא לה אחיות, קורא לה
אם, והכל הוא, והכל דיה. מי
שיסתכל וידע את זה, ידע חכמה
נכברה.

עבדו מה עשה ? אם אמר סוד
נסתר זה - לא צרכ' לגלות. אם
לא אמר - ישארו הצדיקים הללו
יתומים מן הסוד הזה. נפל אותו
הזקן על פניו ואמר, (תהלים לא)
בידך אפקיד רוחך פרידת אותיך
ה' אל אמרת. כי שתחיה למיטה,
איך יעשה למלחה ? בעלה שחייה
למלחה, איך יתהפק וויהיה
למיטה ? בת זוגו נعشתה אמרו ?
תמייה על חמייה. אחיו הופך
לאביו ? אם אביו שבראשונה
יגאל אותו - יפה, אבל אחיו
שתחיה אביו ? וכי זו לא
תמייה ? ! עולם הפוך הוא ! וראוי
עלויונים למיטה ומחותנים
למעלה.

אלָא, (תניאל ב) היה שם האלוות
مبرך מן העולים ועד העולים,
שהחכמה והגבורה שלו היא,
והוא משנה עדנים וזמנים וגוי.
ידע מה בבחשכה, והאור עמו
שרוי. ואראה, כי ששרוי באור
לא יכול להסתכל ולראות מה
שבחשכה. אבל הקדוש ברוך
הוא לאijk, יודע מה בחשכה אף
על גב שהאור שרוי עמו. מתווך
האור מסתכל בחשך ויודע כל מה
שם.

עבדו יש להקדים בראשונה דבר אחד שאמרו הקדמוניים באוטם מראות הלילה. ששנינו, מי

דיליה, קלחו מלאכי עליו ואמרי, איה
מקום כבודו.

אלָא, מה דאמר צאנה ור'אינה בנות ציון
במלך שלמה, בעטרה כתיב, ולא
כתיב ובעטרה דכל מאן דחמי והוא עטרה,
חמיنعم מלכא דשלמא דיליה. שעטרה לו
אמו, הוא תנין, קרי לה בת, וקרי לה אחות,
קרי לה אם, וככלא איהו. וככלא הווי, מאן
דיסתכל וינדע בהאי, ינדע חכםטא יקירה.

השתא מה עבדיך, אי אימא, רוזא סתימה דא,
לא אצטיריך לגלאה. אי לא אימא,
ישתארו זפאיין אלין, יתמיין מהאי רוזא, נפל
ההוא סבא על אנטפי, ואמר, (תהלים לא) בקידך
אפקיד רוחך פרידת אותיך יי' אל אמרת. מאנא
דחות למתטא, היך יתעביד לעילא, בעלה דהוה
לעילא, היך יתהפך והוה למתטא. בת זוגיה
אתעבידת אמיה. תוויה על תוויה. אחווה
אבווה. אי אבוחה קדמיתה, יפרוק ליה, יאות,
אבל אחוחה דליהו אבוחה, וכי לא תוויה איהו
דא. עלמא בהפוכה איהו. ודאי עלאין למתטא,
ותקайн לעילא.

אלָא, (תניאל ב) להו שמייה די אלהא מברך מן
עלמא ועד עלמא די חכםטא וגבורה
דיליה היא. והוא מהשנא עדרניין זמניא וגוי,
ידע מה בחשוכא ונהורא עמיה שרא. תא חזין,
מן דשייר בנהורא, לא יכול לאסתכלא
ולמחייב בחשוכא. אבל קדשא בריך הוא לאו
הכבי, (דף ק"א ע"א) ידע מה בחשוכא, אף על גב
דנהורא עמיה שרא. מגו נהורא, אסתכל
בחשוכא, ידע כל מה דמן.

הבא, אית לאקדמא בקדמיתה, מלאה חדא,
דאמרו קדמאי, באינון חזוי ליליא.