

עֹזֵרִי מִעַם הַשָּׁם עֹזֵרְתָּה שָׁמִים וְאָרֶץ

סְפִּרְתָּהָזָהָר

שְׁחַבֵּר הַתְּנָא הַאֱלֹקִי רַבֵּן שְׁמַנְיוֹן בֶּן יוֹחָנָן זִיעַן
וּבָנו: "סְפִּרְתָּהָזָהָר", "הָזָהָר חֲדָשָׁה", "תְּקֻונִי הָזָהָר"
מְגַנְּךָ

- כָּרֶךָ סָה -

זָהָר חֲדָשָׁה כִּי תָבוֹא – שִׁיר הַשִּׁירִים

דָף ע' ג ע' ב – דָף פ' ה ע' א

מִבְאָר בְּלֵשׁוֹן הַקְּדָשָׁה עַמְּפָרִישׁ קָל וְנַחַם לְמַעַן יְוִיזָה הַלּוֹזָד פָּוּ

מְחַלֵּק לְשָׁנָה אַחַת וְלִשְׁלָשׁ שָׁנִים

מוֹפֵן לְאַמְתָּרוֹת רֹוחַ כָּל וְעֵיקָר

לְקִירּוֹב הַגָּאֹלה בְּרַחֲמִים

בְּדִקּוֹת סְפָרוֹת בְּלִבְדִּין תְּזִכָּה לְחִיוֹת בַּן עֲוָלָם הַבָּא

בְּסִדר, גַּעֲרָךְ וְהַגָּה מִתְּחָדֵשׁ, בְּנַקּוֹד וּפְסוֹק מְלָא, עַמְּמָרָא מִקּוֹמוֹת,
בְּחַלּוֹק קְטָעִים לְפִי הַעֲנִינִים, בְּאוֹתִיות דְּדוֹלוֹת וּמְאִירֹות עַיִנִים

יָצַא לְאֹור עַל יְדֵי "מִפְּעָל הָזָהָר הַעוֹלָמִי"

בְּעִיהָק בֵּית שְׁמַשׁ תּוֹבֵב"א

כְּסִילּו תְּשִׁיע"א לְפִיק

הוצאת:



שע"י "חברה מזכי הרבנים העולמי" מפעלי עולמי להצלת הדת

מיסודה של הגהה"צ רבי שלום יהודה גראס
כ"ק מרכז אדכ"ר מהאלמין שליט"א
רחוב נחל לכי"ש 24/8 רמת בית שמש ארץ ישראל
טל: 054-843-6784 / פקס: 02-995-1300

MIFAL HAZOHAR HOILUMI
CIO CHEVREH MAZAKEI HARABIM HOILUMI
Under The Supervision Of Rabbi Sholom Yehuda Gross
The Head Of The Rabbinical Court Of Holmin
Cong. Of Holmin, Nachal Lachish 24/8
Ramat Beth Shemesh 99093, Israel
Tel: 054-843-6784 / fax: 02-995-1300
hazohar.com@gmail.com



כל הזכויות שמורות

ואין למכור או לophobic או לעבור הטקסט או חלקו
מותר ומצוה ללמידה ולזכות את הרביהם בחינם בלבד

ניתן ל"מפעלי הזוֹהָרְהַעוֹלָמִי"
על ידי הרב הצדיק המקובל **הרוב בניינו שמואלי** שליט"א
ראש ישיבת "גנאר שלום" (רח' שלילה 6 ירושלים)
לעלוי נשמהות מורינו ורבינו הצדיק הקדוש
רבי מרדכי בן מרים שרעבי זיע"א



תפלה קודם למוד ה'ז'ר (כבלת מהארץ')

רבון העולמים ואדוני האדונים, אב הרחמים והסליחות. מודים אנחנו
לפניך יי' אלהינו ואלהי אבותינו, בקעה ובהשתחוויה, שקרבתנו לתרתך
ולעבודתך עבדות הקדש, וננתת לנו חלק בסודות תורתך קדושה. מה אנו,
מה חיינו, אשר עשית לנו חסד גדול פה. על כן אנחנו מפליים תחנונינו
לפניך, שתמחול, ותסלח, לכל חטאינו ועונותינו, ועל יהיו עונותינו
מבידלים בגיןנו לביבוך.

ובכן יהיו רצון מלפנייך יי' אלהינו ואלהי אבותינו, שתוכנן לבבינו
ליראותך ואהבתך, ותקשב אוניך לדברינו אלה, ותפתח לבבינו הערל
בסודות תורתך, ויתהה למודנו זה נחת רוח לפנינו כסא כבודך בריח ניחות.
וთازיל עליינו אור מקור נשמתו בכל בחינתינו, ושיטנותנו ניצוצות עבדך
קדושים אשר על ידם גלית דבריך אלה בעולם. זוכות אבותם,
זכותות תורתם, ותמיותם, וקדשתם, יעמוד לנו לבב נפל בדברים אלו.
ובזכותם תאיר עינינו بما שאנו לומדים. כמו אמר נעים זמירות ישראל "гал
עיבי ואביטה נפלאות מתורתך". יהיו רצון אמר פי ותגיוון לבבי לפניך יי'
צורי וגואלי. כי יי' יתן חכמה מפי דעת ותבוננה:



תפלה לאחר למود ה'ז'ר (אמור בפנות הלב)

אלהיינו ואלהי אבותינו מלך רחמן רחם علينا טוב ומטיב הדרכש לנו.
שובה אלינו בהמון רחמייך בಗל אבות שעשו רצונך. בונה ביתך בבחלה
וכוגן מקדשך על מכוננו. והראני בבניינו ושמנתנו בתקינו. והשב פהנים
לעבודתך ולויים לדוכנים לשרים ולזمرם. והשב ישראל לנוייהם. ומלאה
הארץ דעה את ה' ליראה ולאהבה את שםך הגדול הגבור והכורא אמן כן
יהי רצון.



ברוך הוא רוזחה בכבוזך. כל ההבטחות והנחות של ישראל בטובות בקהלות הלאו. בא וראה, מלך שאוחבת את בנו, ואף על גב שקהל אותו והלהקה אותו, אhabת מעיו עליו. כמו רוזח חזק, אז רחמנותו עליו. כך מקודוש ברוך הוא - אף על גב קולוי דבריו הם באבהה. נראים שקהל, דבריו הם באבהה. טבות גדולות, מושום שאלו הקהלות היו באבהה, מה שלא היה כן באומן הראשות, שפלו היו בדין פקsha.

באלו יש דין ואבהה, כאב האוחבת את בנו ורוצעת הפלמות לzech בידו, עשה נהימה גדולה וקהלות גדולים. והמלךות יכולות ברכחים.

וקשה מפל אוטן הקהלות - זהו שפטותם (דברים כה) גם בלא חלי וכל מכה אשר לא כתוב בספר התורה יעלם ה' עלייך עד השמךך. פאן הן ההבטחות של האב על בניו, באבהה רבבה. לא כתוב עלה, אלא יעלם, יכחש אותם ויכסה אותם בנקב של מקומות, שלא יצאו החוצה, ויהיו כבושים עד השמךך.

עד השמךך - מה שלא יהיה לעולם ולעולם עולם, שחרי נשבע הקדוש ברוך הוא שלא ישמיד את ישראל לעולם ולעולם עולם עולם, וזכרים יהיה קים תמיד, שכתוב (ישעה ס) בן יעמוד זרעכם ושםכם. וכתווב יעמוד זרעכם ושםכם, וזהויל ובאותה אליה דלא ישתייצן ישראל,

שמים מלמעלה כו. וזהויל ובשבועה הוא שלא ישמדו ישראל, עתדים שישיו בצל המכות והחטאים טמים ומקרים, שלא יצאו החוצה ומכסים, להרע לישראל עד הזמן שיבלו מן העולם, מה שלא יהיה לעולם ולעולם עולם.

ונחות דישראל, בהני קלות בתיבי. פוך וחזי, מלכא דרכיהם לבירה, ואף על גב דלטיה ואלקיה, רחמיו דמעוי עלייה. בד אחזי רוגזא פקיף, בדין רחמנותא עלייה. פך קודשא בריך הוא, אף על גב דלייט, ملي ברכחים. אתחזין באתגליא לוווטין, ואינון טבון סגיאן, בגין דאלין קלות ברכחים הו. מה דלא היה בן באינו קדרמאין, דבלחו הו בדין פקיף.

באלין אית דין ורחים, כאבא דרכים על בריה, ורצועה דמלךיות נקייט בידיה, עbid נהימו סגיאן, וקלין רברבין. ומלךיות כלילין ברכימי.

ויקשא מכל אינון קלות, דא הו דכתיב, גם כל חלי וכל מכה אשר לא כתוב בספר התורה יעלם ה' עד השמךך. הכא אינון הבטחות דאבא על בריה, ברכחים סגי. יעלה לא כתיב, אלא יעלם, יכחש לוין, ויבPsi לוין בנוקבא דדוכתיהו, דלא יפקון לבר, וייהן כבושים ומכוסין בנוקביהו.

עד השמךך, מה דלא יהיו לעולם ולעולם עלמייא, דהא אומי קודשא בריך הוא, דלא ישאיית ית ישראל לעולם ולעולם עצמן, ודוכרניהם יחי קיים תדירא. דכתיב, (ישעה ס) בן יעמוד זרעכם ושםכם. וכתווב, (ירמיה לא לו) כה אמר ה' אם ימדו שמים מלמעלה וכו'. וזהויל ובאותה אליה דלא ישתייצן ישראל, זמין דיהון כל מכתשין ומרעין טמירים ומכוסין, דלא יפקון לבר לאבא אשא לוין, עד זימנא דישתייצן מן עצמא, מה דלא יהא לעולם ולעולם עצמן.

הפסוף של כלם ותסויום של כלם - (דברים כח) והשיבך ה' מצרים באניות בפרק אשר אמרתי לך לא מסיר עוד לראותה וחתמפרתם שם לאיביך לעבדים ולשפחות ולאין קינה. פאן הבטחות ונוחות ונוחות, השheid הקדוש ברוך הוא לעשוות לישראלי בסוף הימים. והשיבך ה' מצרים באניות - ההבטחה לשוב ולעשות נסائم ואותות שעשה הקדוש ברוך הוא במצרים בימים הראשונים, כמו שנאמר (micah ז ט) כי מי צאתי מארץ

מצרים אראו נפלאות. באניות - פאן הוא, כמו שאמרתי, שאתה דורש בעניות, שתבללה הפרוטה מן הפיס. אבל עתידים כל בני הולמים לבוא על יישראלי על ספינות הים, ויחשבו להשמיד אותם מן הולמים, וכולם יטבעו בתוך הים, כמו שעשה

בימים הראשונים. שם היא שמחה גדולה. כתוב פאן באניות, וכתווב שם (ישעה מג יד) באניות רנטם. מה לאן רנה -

אף פאן רנה.
בדרך אשר אמרתי לך. מיום שגברא הולמים לא גלה הקדוש ברוך הוא את גבורתו להרotta בעולם ושבעת רצון, אלא באotta דרכך. כי פאשר ראייהם את מצרים באוטו דרכך, ובאותו גון יעשה לך.

שנרי לאחר מלל שאור האדים יתבוננו על ישראל, ויחשבוישראל, שזמנן היה יאבדו, והם מכורים ליריביהם. זהו שבתווב (דברים כח) וחתמפרתם שם. לא כתוב ונמפרתם, אלא והחתמפרתם, בלביבכם מהשבו שאתם מכורים, ואין זה כן, שהרי כתוב ואין קינה, ואין מי שיכول לשולט עליהם.

ובכל זה לסוף הימים, והפל פלו בתשובה, והפל נסתר, פפתחות שם כת' למען תשכilio אתה כל

סופה רכוילהון וסויומא דיליהון, והשיבך ה' מצרים באניות בדרך אשר אמרתי לך לא תסיף עוד לראותה וחתמפרתם שם לאיביך לעבדים ולשפחות ואין קינה. הכא הבטחות ונוחות, הוזמין קידשא בריך הוא למעד לישראל בסוף יומיא. והשיבך ה' מצרים באניות, אבטחו תא לאtabא ולמייעבד נסין ואתין בעבד קידשא בריך הוא במצרים, ביוםין קדרמן. כמה דעת אמר (micah ז ט) כי מי

אתך מארץ מצרים אראו נפלאות.

באניות, הכא איהו, כמה דאמרת, דעתך דריש בעניות, שתקלה פרויטה מן הפיס. אבל, זמיגין כל בני עולם למתי עלייהו דישראל על ספרינו דימא, ויחשבון לשיצאה לוון מן עולם, וכללו טביעין גו ימא, כמה בעבד ביוםין קדרמן.

ויתמן איהו חודה סגיהה. כתיב הכא באניות, וכתיב חתם (ישעה מג יד) באניות רנטם. מה להלן רנה אף פאן רנה.

בדרך אשר אמרתי לך. מן יומא דעתברי עולם, לא גלי גבורהיה קידשא בריך הוא לאתחזאה בעולם, ושבעתא דרעותא, אלא בההוא דרכך. כי כאשר ראיים את מצרים, באותו דרכך, ובההוא גוונא יעביד לך. דהא לבתר מצל שאר סטרין יתפגשין עלייהו דישראל, ויחשבון ישראל, דבזמנא דאתא באתדיין, ואין זביגין לבבלי דבביהון, הרא הוא דכתיב, וחתמפרתם שם, ונמפרתם לא כתיב, אלא וחתמפרתם, בלביבכם תהשبون דעתון זביגין, ולאו הכא, הכא ואין קינה כתיב, וליית מאן דיכיל לשلتה עלייהו.

ובכל דא, לסוף יומיא. ותלייה כולה בתויובתא.

אשר פצעון. מי שיש לו לב,
יסתכל וידע לשוב לרפונו.
אמר לו רבי שמעון, באיזה מקום
התגלטה גאלת ישראל בקהלות
הלו? אמר, השחח ודיק, מקום

רע מצלם, שם זה ישבנו.
השחח ודיק, ומצא שכתוב שם
זה והיו חיך תלאים לך מגדר
ופחדת לילה ויום ולא תאמין
בחייך. ואף על גב שהחברים
יודעים הזמן, אומם מים תלויים
לפנינו ומספקים, וזה עקר,
והדברים יאכבים.

כתב פתק לעת ערבית, ושם אותו
בפי היונה, והלכה אל רבינו יוסי,
שהיה במקומו ועיניו מצופות.
בין שראה אותו, אמר: יונה,
כמה אתה נאמנה מכל עוף
השמים. קרא עליה, בראשית ח)
ותבא אליו היונה לעת ערבית והנה
עליה זית טרי בפה.

נשלח הפטק, ונכנס לחברים
ויראה להם יוספר להם הפ羞חה.
תמהה. בכה רבינו יהודה ואמר:
וי! אף על גב שאיננו יודעים
עליו - (קהלת יא) מקום שיפול העץ
שם יהיה. המקום שם בר
יוחאי, החברים עמו, ומתעוררים
ממנו ולומדים ממנו.

אשר נפשו של בר יוחאי,
שהקדוש ברוך הוא עושה עמו
נסים, והוא גוזר - והקדוש ברוך
הוא מרים, ועתיד להיות ראש
לצדיקים שיזובים בגין עזן.
ויקבל פניו שכינה, ויראה את
הקדוש ברוך הוא, וישתעשע עם
צדיקים, ויאמר להם: באו
נשתחווה ונברעה נברכה לפני ה'
ע谢נו.

בי ינצח אנשים - אלו מיכאל
וסמאל. (سمותה) ונברעה נברכה לפני ה'
ע谢נו.

בי ינצח אנשים (דברים כה יא), אלו מיכאל וסמא"ל. ונברכו אשר הרה, דא

וכולה סתיים. כמו דכתיב, למען פשפי לו את
כל אשר תעשוו. מאן דאיתליה לבא, יסתכל
וידע לאתבא למאריה.

אמר ליה ר' שמעון, באן אחר אתגלייא
פורקנא דישראל בהני קללות. אמר,
אשכח ודיק, דוכתא בישא מבלחו, פמן הוין.
אשכח ודיק ואשכח, דכתיב, והיו חיך
תלאים לך מגדר ופחדת לילה ויום
ולא תאמין בחיך. ואף על גב דידי עלי חבריא
זמן, איןון חיים, תלויין קפן וספיקון. ועיירא
אייה וייצבן מלין.

כתב פתקא לעידן רמשא, ושוויה בפום
שפנינה, ואזלת לגביה דרבי יוסי,
דרכיה בדורותיה, ועינוי מהבאו. בין דחמא
לה, אמר, שפנינה. פמא את מהימנא מכל
עופא דשמייא, קרא עליה, (בראשית ח יא) ותבא
אליו היונה לעת ערבית והנה עליה זית טרי
בפה.

נשלח פתקא, ועאל לגביה חבריא, ואחמי לzon.
וSSHII לzon עובדא, תונוה. בכה רבינו יהודה
ואמר, ווי, אף על גב דלא ידען ליה, (קהלת
יא) מקום שיפול העץ שם יהוא. אמר דבר
יוחאי פפן, חבריא בחדיה, ומתרין מגיה
ויאלפין מגיה.

ובאה נפשיה דבר יוחאי, דקודשא בריך הוא
עביד עמיה נסין, וайהו גזיר, וקודשא
בריך הוא מקיים. ועתיד למחרי רישא
לצדיקיא, דיתבי בגנטא דען. ויקבל אפי
שכינתא, ויחמי לקודשא בריך הוא,
וישתעשע עם צדיקיא, וויאם לדו, (ההלים צה ו)
באו נשתחווה ונברעה נברכה לפני ה'
ע谢נו.

- זו כניסה ישראלי. ויצאו ילוּדיָה
- בגולות. ענוֹשׁ יעַנְשׁ - זה סמאל.
- כאשר ישית עליו בעל האשה -
זה הקדוש ברוך הוא.

ווסף, משלו נתנו לו. הפה שלא
נשך לערבה - (בראשית מא) ועל פיך
ישך כל עמי. וסוד הדבר, ממניו
נוזן כל העולים, וממניו פורחות
הנשומות לפל.

הצואר שלא הרפין לערבה -
וישם רבד הזהב על צויארו. וסוד
הדבר, שיש דרגות שחן למצלחה
מןנו, וכולם משפיעים לו שפע
טוב מהעתיק הקדושים.

וזה סוד של זה"ב, שהוא ארבע
עשרה של כל אחת ואחת מאותן.
שבע דרגות, כלול מרחמים וידין.
זהו סוד שאמרו בעלי המשנה,
ספרה שהיא גבורה למצלחה
מעשרים אמה - פסולה. משום
של אחד ואחד כלול מרחמים
VIDIN, ואמ היא למטה מעשרים -
פסולה, משום שאינה כלולה
מרחים וידין.

הנוף שלא הרפין לערבה - (שם)
וילבש אותו בגדיSSH. הינו סוד
שלו"ו של השם הקדוש. הרגלים
שלא הילכו לדבר ערבה - וירפכ
אתו במרכבת המשנה. משום
שיש קרכבה עלונה ומרכבה
מחטונה, ו يوسف זכה לשפיחן.
משום ששמר על הבירית הקדושים.
שבת, ש' בת. בזמנ שיתחברו
שלשת האבות עם המלכות,
שהיא ב"ת, תקרא שבת.

ויטע אשל בבאר שבע. הקוץין
ש��צץ אדם הראשון, מקנו
אבריהם, והוא באר שבע, שהיה
המלכות. זה אש"ל, צבוי
מדות, שהם חגת "אדם" שחר
לבן, המשיך להם, בסוד
(בראשית כט) שלשה עדרי צאן
רבעצים עליה.

בנסת ישראל ויצאו ילוּדיָה בגלות. ענוֹשׁ יעַנְשׁ,
דא סמא"ל. כאמור ישית עליו בעל האשה,
דא קודשא בריך הוא.

ווסף, מדיליה יhabו ליה. פומא דלא נשק
לערבה, (בראשית מא ט) ועל פיך ישך כל
עמי. ורزا דמלה, מגיה אתון כל עלמא, ומגיה
פרחין נשמתין לכזלא.

הצואר שלא הרפין לערבה, (שם מא מט) ויחסם
רבד הזהב על צויארו. ורزا דמלה,
ישית דרגין דאיון לעילא מגיה, וכוילחו נגידין
לייה נגידו טבא מעתקא קדישא.

ורא הוא רزا דזה"ב דאיו ארביבר דכל חדא
וחדא, מאינון שבעה דרגין, כלילא
מרחמי ודינא. וזה הוא רزا, דאמרו מאירי
מתניתין, סופה שהיא גבורה למצללה מעשרים
אמה פסולה. בגין דכל חדא וחדא, כלילא
מרחמי ודינא, ואם היא לתפה מעשרה
פסולה, בגין (דף עד ע"א) דלאו איה כלילא
מרחמי ודינא.

הנוף שלא הרפין לערבה, (שם טט) וילבש אותו
בגדיSSH. הינו רزا דו"ו דשמא
קדישא. הרגלים שלא הילכו לדבר ערבה, (שם
פסוק מא) וירכוב אותו במרכבת המשנה. בגין דאית
רתיכא עילאה, ורתיכא תפאה, ויסף זכי
לתרוויהו, בגין דנטר ברית קיימת קדישא.
שבת, ש' בת. בזמנ שיתחברו שלשה אבות
עם המלכות, שהוא ב"ת, תקרא שבת.

ויטע אשל בבאר שבע (שם כא לג), הקוץין שקדצץ
אדם הראשון, מקנו אבריהם, והוא באר
שבע, שהוא המלכות. ד"א אש"ל, גווני
מדות, שהם חגת "אדם" שחר
המשיך להם, בסוד (שם כת ב) שלשה עדרי
צאן רובאים עליה.

יעקב שפִשְׁ בַּבָּיִת שֵׁם וְעֶבֶר
אֶרְבָּע עֲשָׂרָה שָׁנָה, לְתֹקֵן יוֹבֵל
וְשִׁמְטָה, שָׁם לְאָה וּרְחָל.

בָּא וּרְאָה, בְּשָׁעה שְׁחוּצִיא
הַקְדּוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא אֶת יִשְׂרָאֵל
מִאָרֶץ מִצְרָים, הַזָּקִינִים בְּסָוד
הַשֵּׁם שֶׁל אֶרְבָּעִים וְשִׁמְטִים
אָתִiot, כְּמו שְׁבָרָא בּו שִׁמִּים
וְאָרֶץ.

וּמְשׁוּם זֶה, כְּשִׁיצָאוּ יִשְׂרָאֵל
מִאָרֶץ מִצְרָים, נִסְעָו שְׁנִים עָשָׂר
מִסְעוֹת עַד שְׁהִגִּיעוּ לַהֲרִ סִינִי. זֶהוּ
שְׁפָתּוֹב בַּיּוֹם הַזֶּה בָּאָוֶן מִדְבָּר
סִינִי. וּרְאָה הַקְדּוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא,
שְׁלִשִּׁים מִסְעוֹת אֶחָרִים, שִׁיחָיו
הַוּלְכִים אַוְתָּם בְּשָׁלָשָׁה יָמִים. זֶהוּ
שְׁפָתּוֹב (בַּמִּדְבָּר) וַיִּסְעָו מִהָּרָה
דָּרֶךְ שְׁלִשָּׁה יָמִים. עֲשָׂרָה מִסְעוֹת
בָּכְלִיּוֹם.

וּמְשׁוּם שְׁחַטָּאוֹ, גָּרְמוּ שִׁיחָיו
נוֹסֻעִים אַוְתָּם בְּשָׁלָשָׁה עָשָׂר
הַרְאָשׁוֹנִים, וּמְשׁוּם זֶה לְאַנְגְּנוּסָו
לְאָרֶץ, עַד שְׁגַעֲשׂוּ שְׁלִשִּׁים מִסְעוֹת
אֶחָרִים, וְהַשְׁתִּלְמָסָו סָוד הַשֵּׁם שֶׁל
אֶרְבָּעִים וְשִׁמְטִים אָתִiot, כְּמו
שְׁמַעַשָּׁה בְּרָאשִׁית.

וּמְפִרְיוּ הַעַז אֲשֶׁר בְּתוֹךְ הַגָּן
(בראשית) - זֶהוּ מְמֻקוֹם שְׁרוּחוֹת בְּנֵי
הָאָדָם גְּנוּזָות, וְזֶה הַמְּקוֹם שְׁנִקְרָא
אָוֹצֵר הַנְּשָׁמוֹת. וְהָאָאֵל
הַקְדּוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, וְאָמַר לָהֶם:
אֶל תִּשְׁפְּדוּ לְרֹעַת אֵיךְ הַרוּחוֹת
וְנִפְרֹדוּת מְהֻזָּוֹג הַגְּכָבָד שְׁלִי.

וְעַל זֶה שְׁנִינָה, וּוקְרָא יְהוָה
מִזְרִיעַ וַיָּלֹךְ וְכָרְבָּהוּ, וְלֹא כְלֹלָה
וְנִקְבָּה כְּפִי דְרֵכֵי הַעוֹלָם, שָׁאן
מִתְחַבְּרִים כְּמו שִׁיצָאוּ מִלְמָעָלה
זֹוגֹת זֹוגֹת.

וּמְשׁוּם שָׁאָדָם הָרָאשׁוֹן וְזֹוּגָו
חַטָּאוֹ לְפָנֵי הַקְדּוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא,
וְעַל בָּן נִפְרָדִים כְּשִׁיוֹצָאים
זֹוגֹת זֹוגֹת.

יעַקְבָּ שִׁמְשָׁ בַּבָּיִת שֵׁם וְעֶבֶר, אִרְבָּעָה עָשָׂר
שָׁנָה. לְתֹקֵן יוֹבֵל וְשִׁמְטָה, שָׁהָם לְאָה
וּרְחָל.

הִא חִזֵּי, בְּשַׁעַתָּא דְאַפִּיק קְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הוּא
לִיְשָׂרָאֵל מְאַרְעָא דְמִצְרָים, אַפִּיק לוֹן
בְּרִזָּא דְשָׁמָא דְמִיּוֹן, בְּגֻוּנָא דְבָרָא בֵּיהֶ
שְׁמִיא וְאַרְעָא.

וּבְגִין דָא, כִּד נִפְקָו יִשְׂרָאֵל מְאַרְעָא דְמִצְרָים,
נִטְלָו תְּרִיסְרָ מְטָלְגִין, עַד דְמָטוֹ לְטוֹרָא
דְסִינִי. הַדָּא הוּא דְכִתְבָּ, (שְׁמוֹת י' א') בַּיּוֹם הַזֶּה
בָּאָוֶן מִדְבָּר סִינִי. וּבָעָא קְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הוּא,
דְתַלְתִּין מְטָלְגִין אַוְחָרְגִין, דְלַהֲוָי אַזְלִין יִתְהַזֵּן
בְּתַלְתָּא יוֹמִין. הַדָּא הוּא דְכִתְבָּ, (בְּמַדְבָּרְיָה וְיִסְעָו
מִהָּרָה ה') הַדָּרֶךְ שְׁלִשָּׁת יָמִים. עֲשָׂרָה מְטָלְגִין בְּכָל
יּוֹמָא.

וּבְגִין דְחָבוֹ, גָרְמוּ דְלַהֲוָי נִטְלִין יִתְהַזֵּן בְּתַלְיִסְרָ
קְדָמָאיִן. וּבְגִין דָא לֹא עָלוּ לְאַרְעָא, עַד
דְנִטְלָו תְּלִתִּין מְטָלְגִין אַוְחָרְגִין, וְאַשְׁתְּלִילִים רְזָא
דְשָׁמָא דְמִיּוֹן, בְּגֻוּנָא דְעַובְדָא
דְבָרָאשִׁית.

וּמְפִרְיוּ הַעַז אֲשֶׁר בְּתוֹךְ הַגָּן (בראשית ג'), הַדָּא הוּא
אַתָּר דָרְיוֹחִיהָוָן דְבָנִי נְשָׁא גְּנִיזִין. וְהָא
הָוָא אָמַר דְאִיקָרִי אָוֹצֵר הַפְּשָׁמוֹת. וְהָוָא גְּבִיה
דְקְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הוּא, וְאָמַר לוֹן, לֹא תִשְׂתַּדְלֵוּ
לִמְנָדָע, הַאֵיךְ רַוְחִיהָוָן מַתְפִּרְשִׁין מְזֻוְגָא
דִיקְרָא דִילִי.

וְעַל דָא פְגִינָן (וַיִּקְרָא י' ב') אָשָׁה כִּי מִזְרִיעַ (וַיָּלֹךְ וְכָרְבָּהוּ)
בְתִיבָּה, וְלֹא כְלֹילָה דְכָר וְנוֹקָבָא כְפָום אָזְרָחָוי
דַעַלְמָא, דְלָא מַתְחַבְּרָאנוּ כִּמְהַדְנִפְקָו מַלְעִילָא
זֹוגֹת זֹוגֹת.

בְגִין, הָאָדָם קְדָמָא וְזֹוּגָא דִילִיה, חָבוּ קְמִיה
קְוִידָשָׁא בְּרִיךְ הוּא. וְעַל דָא, מַתְפִּרְשִׁין בְּדַנְפָקָו מַלְעִילָא

מלמעלה, עד שהי רצון מלפני הקדוש ברוך הוא. אם אדם זכה לנוטן לו זוגו, ואם לא - מפרידים אותה ממנה, ונוטן לו אחרים, ומולדids בנים שאינם כראוי.

ועל זה כתוב (בראשית) לא ידונ רוחיב לאדם לעולם. מה זה רוחיב? היה צריך להיות רוחו? אלא שמי רוחות הן, שיזענות זוגות, לא ידונו פאה. ועל זה כתוב וילדה זכר, ולא כולל זכר ונקבה, כי דרכי העולם, שהם גורמו.

שיר השירים מדרש הנעלם

רבי רוחמא פתח, (ישעה יא) וננה עליו רוח ה', רוח חכמה ובינה רוח עצה וגבורה רוח דעת ויראת ה'. הנה כאן ארבע רוחות, ולא זכה בהם אדם, זולתי מלך המשפט בלבד.

ותרי כתוב (חויקאל לו ט) מאربع רוחות באין קורת! לא כתוב ארבע, אלא מאربع רוחות. זה רוח שלם.

אמר לו, הייא? אמר לו, זה הבא מתוך אהבת נשייה. הייא נשיקת מהם מאהבה אין אלא בפה, ומתחברות רוח ברות, וכל אחד מהם כלול משמי רוחות - רוחם ורוחם חברו. נמצאו שניהם באربع רוחות. וכל שנין הזכיר והנקבה בהתחברים, שם ארבע רוחות יתדר. ותבן הבא מהם וזה רוח הקאה מאربع רוחות, כמו שנאמר, מאربع רוחות באין קורת, וזהו רוח שלם.

רבי ברקיה אמר, יושב הקית עלי שעריו רומי רבתי, וראיתי איש אחד ששה בא. יצאתי אליו, הכנסתיו לתוך ביתי, בדקתי אותו במרקא, במשנה, בתוספთא ובחגדה, ולא מצאתי בו. נזפתתי בו, ולא השיב לי דבר.

רעוא קמוי קודשא בריך הוא. אי זכה בר נש, ייה בין ליה זוגה, ואי לא, מפרשין לה מניה, ויה בין לה אוחרה, ומולדין בגין דלא בדקא יאות.

על דא כתיב, (בואהית ו ט) לא ידונ רוחיב לאדם לעולם. מי רוחיב, רוחו מבעי ליה. אלא אינון פרין רוחיב, בגדי זוגות, לא ידונ בחדא. ועל דא כתיב, וילדה זכר ולא כליל ذכר ונוקבא, בפום אורחות דעלמא. דאיןון גרמו.

שיר השירים - מדרש הנעלם

רבי רוחמא פתח, (ישעה יא ב) וננה עליו רוח ה', רוח חכמה ובינה רוח עצה וגבורה רוח דעת ויראת ה', קא הא ארבע רוחות, ולא זכה בהם אדם, זולתי מלך המשפט בלבד. והכתיב (חויקאל לו ט) מאربع רוחות באין קורת. ארבע לא כתיב, אלא מאربع רוחות.

זהו רוח שלם.

אמר ליה הייא. אמר ליה, זה הבא מתוך אהבת נשיקת. הייא נשיקת מהם מאהבה איינו אלא בפה, ומתחברון רוח ברות, וכל אחד מהם כלול משמי רוחות. וכל שנין הזכיר נמצאו שניהם באربع רוחות. ותבן הארבע רוחות יתדר. והנקבה בהתחברים, שם ארבע רוחות יתדר. ותבן הבא מהם, זהו רוח הקאה מאربع רוחות. כמה דאת אמר, מאربع רוחות באין קורת, וזהו רוח שלם.

רבי ברקיה אמר, יתיבתו ניא על פילוי דרומי רבתא, וחמיןא חד בר נש דהוה אני. נפקנא לגביה, אעלנן ליה בגו ביתה. בדיקנא ליה, במרקא במשנה בתוספთא ובחגדה, ולא אשכחנא ביה. נזיפנא ביה, ולא

הפיל עצמו אחורי החלטת, ונרדם. אמרתי, הוא והכלב יאלכו יחד. שכח אמר רבי מנומי סבא דגוש חלבא, מהו גוש חלב, מהו יושיבת (ישעה נו יא) והכלבים עזיז נפש לא יידעו שבעה והמה רעים וגוו? לא יידעו שבעה - אלו עמי הארץ, שהם עזיז פנים כבלב, עזיז נפש בכל. מה הטעם? מפני שעמי הארץ, שהם עזיז פנים בבלב, עזיז נפש בעכל. מי טמא. מפניו שלא יידעו הבין. קודש ברוך הוא משרה קדשותו בתוכם, ועל זה הם עזיז נפש, ומושום כך הוא והכלב יאלכו ייחד.

בשחתוער, גם וקורב לשילוחן, הנמיך ראשו ולא אמר דבר. ראיתי והסתכלתי בעיניו שצוחקתו. אמר לי: וראי מרכבי רボונך התרתקף, שהוא תקון שלחן טרם יבא אדם, וטרם שצוהו אותו ויבדק אותו. אם תוסיף ללקת ברוך הוז, לא יתקימו לך בנים. מיד חור ואמר: ייחיו לך, ויתקימו לך.

אמרתי לו: لماذا חנוך בבר ומהתנאמת? אמר לי: אסור לך לארם לקיל עצמו, כל שכן אחר, משום שקללה חכם אפלו על תנאי מתיקות. אמרתי: בן הוא וראי, שפטותם (בראשית לא) עם אשר תמצאו את אלהיך לא יחיה, והתקנים. ואני בדקתי כך, וקהלותיך אין כלום.

פתח ואמר, (שםות לב) ועתה אם תשא חטאתם ואם אין מחייב נא מספרך אשר כתבת. קללה זו על פנאי, והקדוש ברוך הוא מחל להחטאיהם בשליל משה, וכך על פי בן נמזהה מפרשה מעלה בתורה, במזווה של מעשה המשן, והיא פרשת ואטה מצואה. שתהיה לו לכתב שמו של משה בכל דבר ודבר, ובכל מצואה

אתיב לי מיד. אפילו גרמיה אחורי דשא, וידם. אמיןא, הוא ובלבא ייכלון בחרדא. דהבי אמר רבי מנומי סבא דגוש חלבא, מהו (ישעה נו יא) והכלבים עזיז נפש לא יידעו שבעה וhma רעים וגוו. לא יידעו שבעה, אלו שבעה וhma רעים וגוו. מפניו שלא יידעו שבעה, עמי הארץ, שהם עזיז פנים בבלב, עזיז נפש בעכל. מי טמא. מפניו שלא יידעו הבין. קודש ברוך הוא לא אשורי קדושתיה בגויה, ועל דא איננו עזיז נפש. ובגין כך הוא ובלבא ייכלון בחרדא.

בד איתער, גם וקריב לגבי פטורא, מאיך רישיון ולא אמר מידי. אמיןא ואסתכלנא בעינוי, דמיין. אמר לי, וראי מאורחותי דמרק (דף נד עב) אטרחיקת, דהוא פקין פטורא עד דלא ייתה אדם, ועד דלא יפקוד ליה, ויבדק ליה. אי תוסיף למקה באורחא דא, לא יתקיימין לך בנין. מיד אהדר ואמר, ייחוץ לך. ויתקיימין לך.

אמינה ליה אמאית אהדרת מלאה ואנתגמת. אמר לי, אסור ליה לבר נש למיליט גרמיה וכל שפنو אחרא, בגין דקללת חכם אפלו על תנאי יתקיים. אמיןא, כי הוא וראי, דכתייב (בראשית לא לב) עם אשר תמצא את אלהיך לא יחיה, ותקיים. ואנת בדיקנא בה, ולזוטך לאו כלום.

פתח ואמר, (שםות לב) ועתה אם תשא חטאתם ואם אין מחייב נא מספרך אשר כתבת. קללה דא על פנאי, וקדש ברוך הוא מחייב לחוביהון בגיןה דמשה, וכך על פי בן אתמחי מפרשתא מעלייתא באורייתא, בפיקודא דעוזרא דמשכנא, ואיהי פרשת ואטה מצואה. דהוה ליה למכותב שם דמשה בכל מלאה ומלחה, ובכל פיקודא ופיקודא דתמן, ואתמחי מכל ההייא

ומצוה שם, ונמזה מפל
הפרשה ההייא, שלא נזכר שם.
הוה אומר, קללה חכם אפלו על
פנאי מתקימת.

כין שהרגשתי בו, קמתי
והושבתהו בראש השלוחן.
אמրתי: והרי לאחר ואפה תציה
אמר משה את הדבר הזה. אמר
לי: אין מקדם ומאחר בתורה.
שאלתי אותו במקרא, במשנה
ובתוספṭא ובחדודה, וזה קני
בכל. אמרתי: למה בראשונה לא
השפט לי, כשבדקתי אותך?
אמר: בשנה אנסה אותו. היו
יוממים שלא ישנוי. וכעת שהשנה
בא להעינן, לא השבתי לך.

אחר שאכל ושתה, פתח ואמר, שיר השירים. שי גדולה, והיא
השניה מטוף האותיות של
האלפא ביתה. ב של בראשית
גדולה, והיא השניה מראשית
האלפא ביתה. מה הטעם?

משמעותו ששיין סוד המרכיבה
העלונה, ועל כן היא בשלשה
עמדוים, שהרי האותות הם
מרכיבה, וכל שיר השירים סוד
המרכבה העלונה הוא, ומושם
כך בראשיתו בשיין. ב' היא בית
העלם, שהיא מעשה העלם.
ועל זה האותיות הקימות
בראשית של הספרים, ארבעה הן.
שהרי כמו שנעשנו, ובאותו הסוד
שליהם, כך האותיות רשות
בראש. ואוthon האותיות הגודלות
שעלות על כל שאר האותיות.
ואוthon האות הטוד והספר של
כל הספר.

ואלו הם: א של דבר הימים, ב
של בראשית. מ של ממש. ש של
שיר השירים. אלו ארבע
האותיות שבראש הספרים, הן
אותיות גדולות.ומי שמספר
אוקן, יודע אתה הטוד של כל
הספר, והאות ההייא מלפעת את הטוד של כל הספר.

פרשתא, דלא אדרבר תפנן. הרוי קללת חכם
אפיקלו על תנאי, אתקיים.

ביזן דארגישנא ביה, קמנא ואותיבנאה ליה
ברישא דפתחר. אמין, וזה לבתר
ואתה תציה אמר משה האי מלחה. אמר לי,
אין מוקדם ומוחר בתורה.

שאלנו ליה במקרא במשנה ובתוספṭא
ובחדודה, וזה בקי בכולא. אמין
אםאי בקדמיתא לא אתיבת לי, פד בדיקנא
בק. אמר, שיננתא אניס לי. תרין יומין הו
דלא דמייכנא. והשנתא דשיננתא אתה לעיני,
לא אתייבנאה לך.

לבתר דאכל ושתה, פתח ואמר, שיר השירים.
ש רברבא, והיא תניננא מסופא דאתוני
דאלאפא ביתה. ב דבראשית רברבא, והיא
תניננא משירותא דאלאפא ביתה, Mai טעם.
בגין דשיין רזא דרתיכא עילאה, רעל דא אידי
בתלת סמיין, דהא אבחנו אינון רתיכא.
וככל שיר השירים רזא דרתיכא עילאה אידי,
ובגין פד שירותא דיליה בשיין. ב, אידי ביתה
דעלמא, דעובדא דעלמא אידי.

יעל דא אתון דקויימין בשירותא דספרין
ארבע אינון. דהא גנונא דאיתעבידו,
וכההוא רזא דילחון, כי אתון רשיימין
ברישא. ואינון אתון רברבן, דסלקן על כל
שאך אתון. וההוא את רזא וסתרא דכל
ספרא.

יאליין אינון: א דדברי הימים. ב דבראשית.
מ דמשל. ש דשיר השירים. אלין
ארבע אתון בריש ספרין, אינון אתון רברבן.
ומאן דידע בהו, יודע רזא דכל ספרא. וההוא
את אוילף רזא דכל ספרא.

א הפקון שלו, הדיוון והפטור של אדם בשני גנים. הראש של מעלה הוא נקודה ראשונה ששולחת על הכל, בחקיקה שהתעטרה להתקשט מתחתיו. ואנו שהוא הסוד ודיוון של אדם, הוא ובת זוגו דלת שלם, שנאנח מכך. וזהי השלים שלאם.

בנون אחר, באמצעות הדיוון של אדם. ונאהזה בו משני צדדים, כמו שהזרועות מצד זה ומצד זה. וזהו, הדיוון והסוד שלו, אדם הויא. ועל בן רשות אל"ף בראש הספר של דברי הימים, שהרי לא בא אותו ספר אלא להשלים אדם בספרי ודרגותו, באזום תולדותיו, להיותה כל אדם שלם אחד.

ב היה הבית של כל העולמות, מקיפה לשלהן צדדים, מעלה ומטה, וכל המעשימים כלולים בחוץה, סוככת שלשה צדדים של כל העולמות, ונשאר צד של צפון שלא נבנה, שהוא המדור הרע, שיש שורה הרע של כל העולמות, כמו שנאמר (ירמיה א) מאפנון תפוח הרעה.

ועל זה כ' היה הבית והבנייה של כל העולמות, היה בראש התורה רשם גדול, להראות על כל הספר.

והספר הזה כמו מעשה בראשית נעשה, סודות של הקשם של ארבעים ישנים, כולל במעשה בראשית. ועל זה סוד הספר בראש ב. סיום הספר ס. בסוד של ארבעים וששים אותיות התעללה.

כ' פתיחה, סוד הגבקה שלמה, אשת חיל מתחטרת בעטרותיה. ועל זה כל ספר משלוי אינו אלא תשבחת של אשת חיל זאת, ילהשיב דעת בני האדם להשמר מאשה רעה, ולהתקרב

א תיקונא דיליה, דיקנא וסתרא דאדם בתרעין גוונין. רישא דלעילא, איהו נקודה קדמאת דשלטא על פלא, ב글יפו, דעתטר לאותפשטא תהותיה. וא"ו דאיתו רזא ודיקנא דאדם. הוא, ובת זוגיה דלית דלקתא, דאתאחדת מיטרווי. וכא איהו שלימו דאדם. בנונא אחרא, באמצעתא דיקנא דאדם, ואתאחידא בהה מתרין טרין, בגונא דדרועין, מיטרא דא ומיטרא דא. וכא, דיקנא וריזא דיליה, אדם איהו. ועל דא רישמא אל"ף, בריש ספרא דדברי הימים, דהא לא אתה הוה ספרא אלא לא שלמא אדם בסטרוי ודרゴוי, באינון תולדין דיליה, למחיי פולא חד אדם שלמים.

ב איה ביתה דכל עולם, מסתרא לثلاث טרין, עילא ותפא וכל עובדין קלילן, בಗונה, סתרא תלת טרין דכל עולם, ואשתאר טרא דצפון דלא אהבני, דאיתו מדורה בישא, דמן שרת רעה דכל עולם. כמה דאת אמר, (ירמיה א) מצפון תפוח הרעה. על דא, ב' איה ביתה ובנינה דכל עולם, איה בריש אוריתא, רברבא רישמא לאחזה על כל ספר.

וספרא דא בעובדא דבראשית, אתבעיד, ברזא דשמא דארבעין ותרין, קליל בעובדא דבראשית. ועל דא רזא דספרא ברישא ב. סיומה דספרא ס. ברזא דארבעין ותרין אתוון אסתלק.

מ' פתיחה, רזא דኖקבא שלימתא, אשת חיל מתעטרא בעטרה. ועל דא, כל ספר דמשליל, לאו איה אלא תישבחתא דהאי אשת חיל, ולמייתב דעתא דבני נשא, לאסתמרא ילהשיב דעת בני האדם להשמר מאשה רעה, כמו שנאמר,

לאשת חיל הזו בעבורה עליונה.
ועל זה מ' גדולה בראש הספר,
הוֹלְכַת עַל אֶתְוֹת הַסּוֹד.
ש, זו מתייחדת בסוד המרכיבה
העלונה. שהאבות הם מרכיבה
עלונה. ואברם ויאצק אחיזים
זה בזיה וככלולים זה בזיה. ויעקב
נכנס באמצע, ומפסים עם שני
הצדדים. ועל זה מהמידים פלט,
בסוד הולם העליון.

משום כה התשובה הזו היא
בסוד המרכיבה העליונה,
שמייחדה בפלך שהשלום כלו
שלו, ומשום כה היא גדולה.
ומشום כה מתייחדת בראש
הספר, להראות שכלל הספר הולך
על הסוד הזה ומתקנן. ועל זה
האות הזו נראית בשבח של כל
הספר. באותה שעה קמתי
ונש��תי אותו, ובקשתי מפנוי
שימחל לי, ומחל לי.

פתח ואמר, (קהלת ה) אל תמן את
פיך לחתיא את בשרך ולא תאמר
לפני המלאך כי שגגה היא למא
יקצף האלים על קולך וחייב
את מעשה יריך. בפה יש לאדם
להשמר בעולם הזה. הפסוק הזה
השיבו לחברים שכך ציריך
לכתב: אל תמן את פיך לחתיא
את נפשך, כמו שנאמר (ויקרא יד)
נפש כי תהטא, ולא מצאנו פסוק
שכתובبشر כי תהטא, ויפה הוא.
אלא כה הפקנו, שאסור לאדם
לדבר דברי וננות אפלו עם אשתו,
כדי שתתקשה, ובא להרהורים
רעים אחרים, ויהיה דש בחדרו,
וינרע חתמים אחרים.

זה שכתב, אל תמן את פיך
לחטייא את בשרך. וזהبشر
קדש, שבתווב נאיתו (ויקרא יד) וקיתה
בריתיכם. ולא תאמר לפני
המלאך, החולך לימיינו של אדם, אל

מאשה רעה. כמה דעת אמר, (משל ז) לשמרך
מאשה רעה, ולא תקברא להאי אשת חיל,
בפוחחנא עילאה. ועל דא מרבבא בראש
ספרא, על ההוא רזא אזלא.

ש, דא איהי מתיחדא ברזא דרתיכא עילאה.
דא בון אינון רתיכא עילאה. ואברם
ויאצק אחידן דא ברדא, וכליין דא ברדא. ויעקב
על אמצעיתא, ואספים לתרין טריין. ועל
דא מתיחדא כולהו, ברזא דעלמא עילאה.
ובגין כה, תושבhaftא דא, ברזא דרתיכא עילאה
אייה, דאתיחדא במלפא דשלמא قولא
דיליה, ובגין כה איהי רבבבא. ובגין כה
אתיחדא בריש ספרא, לאחזהה, דכל ספרא
על רזא דא אזלא ואתתקן. ועל דא, את דא
אתחיזאת שבחא דכל ספרא. בהיה שעתא
קמנא ונשיקנא ליה, ותבענא מגיה דימחול
לי, ומחל לי.

פתח ואמר, (קהלת ה) אל תמן את פיך לחטייא
את בשרך ואל תאמר לפני המלאך כי
שגגה היא למא יקצף האלים על קולך וחייב
את מעשה יריך. כמה אית ליה לבר נש
לאסתمرا בהאי עלמא. האי קרא אתיבון
לחכרייא, דהכי אצטיריך למיכתב, אל תמן
את פיך לחטייא את נפשך, כמה דעת אמר,
(ויקרא ד ב) נפש כי תהטא, ולא אשכח קרא
דכתיב ובשר כי יחתא, ויתאות הוא.

אלא הבי מסקנא, דאסור ליה לבר נש
למשטע מלידי דזוניתא אפיקו באיתיה,
ובгин דיתקשי, ויתמי להרהורין בישין אחרניין,
ויהא דש באידריה, וינרע חטין אהרגניין.
הדא הוא דכתיב, אל תמן את פיך לחטייא את
בשרך. דאبشر קדרש דכתיב והיתה
בריתיכם. ואל תאמר לפני המלאך, החולך לימיינו של אדם, אל

אל תאמר דברים שאינן כהן. אל כל דבריך בנהנת ובmeshkal. מה הטעם? מפני כי שוגה היא, וחייב על זה קרבן שוגה.

ועוד, שעל זה, למה יקצף האלים על קולך. מפני שהקהל יוליך אותו עוף השמים, ומעמיד אותו לפניו הקדוש ברוך הוא.

וחייב את מעשה ידריך - על חטא הבשר. מה הטעם? מפני שבכל אדם שיש לו ברית קדש, אין יכולים אוקם השוטטים בגיהנם להכנסיו שם, ובלבך שישמר אותו. ואם לא שמר אותו, מעבירים מפנו, ומשחיתים ומחבלים אותו, שזהו מעשה ידריך של אדם. ואחר כך מכנים אותו בגיהנם, ואין להם על מה שיסמכו. עכשו, בני, תהיה זהיר בקבוד

בקבוד חברך יותר מגופך. פתח רבי יהושע ואמר, (תהלים פר) גם צפ/or מצאה בית ודר/or קן לה אשר שמה אפרחה את מזבחותיה ה' צבאות לפני ואלה. גם צפ/or - שם שנייה, עשה הקדוש ברוך הוא באرض אתרים ומיקומות קדושים יותר עליונים מאשר מקומות היישוב. וחייב כמו יצירת האדם. השקדוש ברוך הוא בחר אותו הנער ומונפץ אותו, כמו זה שEMBER ומנפץ חתים, פבן לחוד, וקש לחוד, עד שEMBER את החתים על מקומם.

בה נטול הקדוש ברוך הוא שלג מפתח פסא בבודו, ואותו שלג מתהפט בכמה גונים, והטיל אותו בתוכה הימים של האש. מאין שאשה לא מתהברת עד שתתשפך מים. ובאותם הימים מטיל הזכר שלג, וזה הנער שהוא מהבר יחד, יותר מאשר של האש, כמו שהשלג בנגד המים.

תאמר דברים שאינן כהן, אלא כל דבריך בנהנת ובmeshkal. מי טעם. מפני כי שוגה היא. וחייב על זה קרבן שוגה.

עוד. שעל זה, למה יקצף האלים על קולך. מפני שהקהל יוליך אותו עוף השמים, ומעמיד אותו לפניו הקדוש ברוך הוא (ד' ו' ע"א).

וחייב את מעשה ידריך, על חטא הבשר. מי טעם. מפני שבכל אדם שיש לו ברית קדש, אין יכולים אותם השוטטים בגיהנם להכנסיו שם. ובלבך שישמר אותו. ואם לא שמר אותו, מעבירים מפנו, ומשחיתים ומחבלים אותו. שזהו מעשה ידריך של אדם. ואחר כך מכנים אותו בגיהנם, ואין להם על מה שיסמכו. השטא בר, הו זהיר בקבוד

בקבוד יותר מגופך.

פתח רבי יהושע ואמר, (תהלים פר ז') גם צפ/or מצאה בית ודר/or קן לה אשר שתה אפרחה את מזבחותיה ה' צבאות לפני ואלה. גם צפ/or, תמן תנין, עבד קידשא בריך הוא בארצה, אהרין ודורותין קדישין, עילאיין יתיר משאר דוכתי ישובא.

ובלא בגונא דיירה דבר נש. דקדשא בריך הוא בריר היה זרעא, ומונפץיה, בהאי דמבריר ומונפץ חטין, פבנה לחוד, וקש לחוד, עד דבריר חטין על דוכתייה.

בה נטול קידשא בריך הוא תלגא מתחות כורסי יקריה, וההוא תלגא מתחממא בכמה גונין, ואטיל לה בגו מיא דאיתמא. מהכא, דאיתמא לא מתעبرا עד דתוheid מיא, ובאיין מיאן אטיל דכורה תלגא, דא הוא זרעא דאייה מחותבר בחרא, יתיר מההוא דאיתמא, בגונא דטלגא לקביל מיא.

לְאַחֲר שֶׁהָטִיל אֹתוֹ הַקָּדוֹש בָּרוּךְ
הוּא לְתֹוךְ הַמִּים, בָּרַךְ אֹתוֹ וְנִפְצֵץ
אָתוֹן, וְעַשָּׂה בְּתַחְלָה טְבִיר,
שֶׁהָיא נִקְדָּה אֶחָת מִתּוֹךְ הַבְּחִירָה
שֶׁל הַשְּׁלֹג, וְאֹתוֹ טְבִיר הָוּא
גְּדֻדָּה שֶׁל צִיּוֹן.

וּמְשֵׁם הַתְּפִשְׁטוּ אֶרְבָּעָה חַוִּיטִים
לְאֶרְבָּעָה צְדִיקִים שֶׁל הַעוֹלָם -
מִזְרָח וּמִעָרָב צְפּוֹן וּדְרוֹם. מִאָתוֹ
הַחַוִּיט שֶׁנִּמְשָׁךְ מִצְרָאָה הַמִּזְרָח,
מִפְנֵי נָעָשָׂה גּוֹף. מִתְחִיל בְּמִזְרָח,
וּמְסִים בְּמִעָרָב. הַגּוֹף הָוּא אָרֶץ
יִשְׂרָאֵל. נְרַשְּׁם בְּאוֹתּוֹת אֱלֹהִיִּי.

אָדוֹן וּרְבּוֹן כָּל הַעוֹלָם.
מִאָתוֹ הַחוֹט שֶׁנִּמְשָׁךְ מִצְרָאָה
הַקָּרוֹם, שֶׁהָוָה הַכְּבוֹר שֶׁל כָּל
הַשְּׁלֹג וּמִקְפּוֹ, מִפְנֵי נָעָשָׂה זְרוּעָ
יְמִין, וּהָוָה בְּחִירָת הַעֲגָג. וְזֹה גַּן
עֲדָן שְׁנַכְנָס בּוֹ אֶדְם הַרְאָשׁוֹן,
וּהָוָה לְעֵגֶג הַנְּשָׁמוֹת, וְזֹה טָמֵיר
וְגַנוֹּת, הַיָּמִין שֶׁל כָּל הַעוֹלָם.

מִאָתוֹ הַחוֹט שֶׁנִּמְשָׁךְ מִצְרָאָה
הַצְּפּוֹן, מִפְנֵי נָעָשָׂה וּנוּכָרָת
זְרוּעָ שְׁמָאל. וְזֹה הַגִּיהָנָם. מִאָתוֹ
פְּסָלָת שֶׁל הַשְּׁלֹג. וּהָוָה לְעֵשׂ שֶׁל
הַנְּשָׁמוֹת שֶׁל הַרְשָׁעִים.
הַרְאָשׁוֹן נִתְמַקֵּן בְּשָׁמִים. וְהָיָה
הַעוֹלָם בְּלִי רָאשׁ, עַד שְׁגָבָה בֵּית
הַמִּקְדָּשׁ. כַּשְׁהָוקֵם הַמִּשְׁבֵּן, הַוקֵּם
בְּרָאָשׁ.

הַפָּה שֶׁל כָּל הַעוֹלָם, שֶׁהִתְמַקֵּן
בְּרָאָשׁ, סִינִי. וּהָוָה רָשֵׁם אֶת הַפָּה
תְּזֹהֵה תּוֹךְ הַמִּים, מְהַבּוּרָה שֶׁל
הַשְּׁלֹג. הַיְרָכִים וְכָל שָׁאר
הַאִיבָּרים, בְּכָל שָׁאר הָאָרֶץ.

וּבְשֵׁם שֶׁלְאָשָׁה יִשְׁצִירִים וּחַבלִים
בְּשֹׁעַת הַלְּדָה, כִּن כְּשַׁבְּקֵשׁ הַקָּדוֹש
בָּרוּךְ הוּא לְהֹצִיא הָאָרֶץ לְאוֹר
הַעוֹלָם, קֵיוֹ הַמִּים עֲולִים
וּיּוֹרְדים, יַעֲלוּ קְרִים יַרְדוּ בְּקָעוֹת.
מָה עַשָּׂה הַקָּדוֹש בָּרוּךְ הוּא?

עַשָּׂה הַקָּדוֹש בָּרוּךְ הוּא. הֹצִיא מִן הַקְּרָקָע רַעֲמִים וּזְרוּעֹת, וְנִסְוֵו הַמִּים.

לְבַתְרַדְתִּיל לֵיה קָוִדְשָׁא בָּרוּךְ הוּא גַּוְיִקְיָא,
בָּרוּךְ לֵיה וּנְפִיצֵּץ לֵיה, וּעַבְדֵ בְּקָדְמִיתָא
טִיבּוֹרָא, דָאִיהוּ נִקְוָה חַדָּא מְגַוּ בָּרוּךְ
דַּתְלָגָא, וְהָוָא טִיבּוֹרָא, אִיהוּ נִקְוָדָא דְצִיּוֹן.
וּמַתְפֵן אַתְפֵשְׁטוּ אֶרְבָּע חֽוֹטִין, לְאֶרְבָּע סְטְרִין
דַּעַלְמָא, מִזְרָח וּמִעָרָב צְפּוֹן וּדְרוֹם.
מִהָּוָא חֽוֹטָא דְאַתְמָשָׁךְ מִסְטָרָא דְדָרוֹם,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה דְרוֹעָא יִמְינָא, וְאִיהוּ בָּרוּךְ
דְעַינְוָגָא. וְדָא גַּן עֲדָן, דַּעַל בֵּיה אָדָם
הַרְאָשׁוֹן, וְאִיהוּ לְעַינְוָגָא דְגַשְׁמָתִין, וְדָא טָמֵיר
בְּאַתְ�וָוי אַדְנִי". אָדוֹן וּרְבּוֹן כָּל עַלְמָא.

מִהָּוָא חֽוֹטָא דְאַתְמָשָׁךְ מִסְטָרָא דְדָרוֹם,
דָאִיהוּ בָּרוּךְ דָכְל תְּלָגָא וּתוּקְפִיה,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה דְרוֹעָא יִמְינָא, וְאִיהוּ בָּרוּךְ
דְעַינְוָגָא. וְדָא גַּן עֲדָן, דַּעַל בֵּיה אָדָם
הַרְאָשׁוֹן, וְאִיהוּ לְעַינְוָגָא דְגַשְׁמָתִין, וְדָא טָמֵיר
וְגַנְגַּז, יִמְינָא דָכְל עַלְמָא.

מִהָּוָא חֽוֹטָא דְאַתְמָשָׁךְ מִסְטָרָא דְצְפּוֹן,
אַתְעַבֵּיד מִנִּיה וְאַתְבָּרִי דְרוֹעָא
שְׁמָאלָא. וְדָא גִּיהָנָם. מִהָּוָא פְּסָולָת דְתְלָגָא.
וְאִיהוּ לְעַונְשָׁא דְגַשְׁמָתִין דְחַיְבִיא.

רִישָׁא אִיהוּ בְּשִׁמְיָא אַתְמַקֵּן. וְהָוָה עַלְמָא בְּלָא
רִישָׁא, עד דְאַתְבָּנִי בֵּי מִקְדָּשָׁא. כֵּד

אַיְקָם מִשְׁבָּנָא, אַיְקָם רִישָׁא.
פּוֹמָא דָכְל עַלְמָא דְאַתְמַקֵּן בְּרִישָׁא, סִינִי. וְהָוָא
רְשִׁים הָאֵי פּוֹמָא גַּוְיִקְיָא, מִבָּרוּךְ
דַּתְלָגָא. יַרְכִּין וְכָל שָׁאר אִיבָּרים, בְּכָל שָׁאר
אָרֶץ.

וּבְשֵׁם שֶׁהָאָשָׁה יִשְׁלַח לָה צִירִים וּחַבלִים בְּשֹׁעַת
הַלְּידָה. כִּנ כְּשַׁבְּקֵשׁ הַקָּדוֹש בָּרוּךְ הוּא
לְהֹזִיא הָאָרֶץ לְאוֹר הַעוֹלָם, קֵיוֹ הַמִּים עֲולִים
וּיּוֹרְדים, (תְּהִלִּים קו ח) יַעֲלֵו קְרִים יַרְדוּ בְּקָעוֹת. מָה
עַשָּׂה הַקָּדוֹש בָּרוּךְ הוּא. הֹצִיא מִן הַקְּרָקָע רַעֲמִים וּזְרוּעֹת, וְנִסְוֵו הַמִּים.

הוציאו מן הקרקע רעמים וזעופות, ונשו המים. וזה שבחותם (זהלים קד) מן גערתך ינוסון מן קול רעמאך יחפזון. ויצאה הארץ, ונשארה נמוכה ומכלכלת, בולד קזה שיווצא נמוקה פמת ימלכלה מלהלה.

ובשם שמאפעען את הילד עד שיתעורר, ונוננים אש וניר לגבו לחתמו, ומראה להoir - כי עשה הקדוש ברוך הוא הארץ, בשיצאה מתוך המים. והפל בפסוק אחד. זהו שבחותם (שם ע) קול רעמאך בגלגל הארץ בركים TABLE, מיד - רגזה ותרעש הארץ. עד פאן נספם הפה, עד שבאו ישראל, והפה נפתח בראשו בשימים, וזה סיני שפתנה בו

התורה, ושם נתפקן הדבר. ובשנוגנו לארץ ישראל, נסתם הפתוחה, ונפתח הפתוחה. נסתם הפה - שלא היה בו הדברו (משפטלק משה). הפה מן האדים. נפתח הטרבור - בית המקדש. ומשם אוכל מה שאמו אוכלת, ושוטה ממה שאמו שוטה. וכל העולם נזון מPMC'ית ארץ ישראל.

ומשום כה, מקומות ואתרים הם בעולם, בשבח של אלו על אלו. גן העדן, שהוא זרוע הימין של כל העולם, יש בו מקומות ואתרים לשבח אלו על אלו, ושם הוא עץ החיים, וען הדעת טוב ורע.

ובחיבך אחד מהם יש מקום טמיר וגנוו מן הכל, ואין מי שמספר את אותו מקום פרט לצפור אמרת, שבחה בכל יום שלש פעמים וכצתצפת בתודה

עצי הגן (אוומרה גם צפור וגוי).

ובאותה הצפור יורדות הנשות את סימניין, בזמן שמורות ומשבחות, ובזמן שמשתדרות לדעת בחכמה. ואותה האפור נכנסת לאותו היכל, ונטנת ונגונת

הדא הוא דכתיב, (שם קד ז) מן גערתך ינוסון מן קול רעמאך יחפזון. ויצאה הארץ. ונשארה נמוכה מלוככת, בולד קזה, שיוצא, נמייך במת, ומיליכלך מהלייה.

ובשם שמאפעען את הילד עד שיתעורר, ונוננים אש וניר לגבו, לחתמו, ומראה להoir. כי עשה הקדוש ברוך הוא הארץ, בשיצאה מתוך המים. וכולא בחד קרא, הדא הוא דכתיב, (שם ע יט) קול רעמאך בגלגל הארץ.

ברקים TABLE מיד רגזה ותרעש הארץ. עד פאן נסתם הפה, עד שבאו ישראל, והפה נפתח בראשו בשימים, וזה סיני שנתנה בו

התורה, ושם נתפקן הדבר.

ובשנוגנו ישראל לארץ, נסתם הפתוחה. ונפתח הפתוחה. נסתם הפה, שלא היה בו הדיבור, (משפטלק משה). הפה מן האדים. נפתח הטרבור, בית המקדש. ומשם אוכל מה שאמו אוכלת, וכל העולם נזון מPMC'ית ארץ ישראל.

יבגין כה, דוכתין ואתרין איןין בעלמא, בשבח אליין על אלין. גן עדן דאייה דרוועא ימיא דבל עלמא, אית ביה דוכתין ואתרין, לשבח אליין על אלין, וטפן הויא עז החיים וען הדעת טוב ורע.

ובחד היכלא מיניהו, אית אתר טמיר וגןין מכולא, וליית מאן דידע בההוא אתר, בר חד צפור, דאתה בבל יומא פלה זמנין, ומיצצפא בגו אילני דגנטא, (ואמר שם צפור וגוי).

ובההוא צפור ידעין נשמתין סימנייהו, ביזמנא דאונן ומשבחון, ובזמנא דמשתדרן בחכמתא למנדע, וההוא צפור עאל בההוא היכלא, ואיטמר ואגנין ולא ידייע. ומשבחות, ובזמן שמשתדרות לדעת בחכמה. ואותה האפור נכנסת לאותו היכל, ונטנת ונגונת

ולא נודעת. ודרור - זו הנשמה
הקדושה, שעולה למעלה, והיא
בת חורין.

דבר אחר, (שם פ') ודרור קן לה -
זה היובל, שפטותם וקראותם דדור.
קן לה - בבחמה העליונה. צפור
ודרור, זה למעלה וזה למטה.
אשר שמה אפרוחיה, מי? הדרור
הזה שנית החמשים, שמוציאה
מפניו שש האפרוחים והציפור
הזה.

אתם האפרוחים, תשיקם
לתוכך שני המזבחות, המזבח
הפנימי והמזבח החיצון. נטלו
מן המזבח הפנימי וננתנו למזבח
החיצון. מלפי ואלקי, מלפי - זה
המזבח החיצון, ואלקי - זה
המזבח הפנימי.

המזבח החיצון פמיד תשיקתו
למזבח הפנימי, ולעולם אין
שוכך מלזמר בשירות ותשbezות.
זהו שפטותך שיר השירים אשר
לשלה.

כל זמן שהנור דולק על הפתילה,
והפתילה כתקונה, האור מאיר
recht, והבל נהנים ממנה. וכל זמן
שהפתילה געדרת והשמד מן
הפתילה, האור נספלק, ואין מי
שיותע באוטו האור כלום.

כה, כל זמן שישראל היו מתקנים
ומסרגים כפתילה זו, או רשל
מעלה היתה דולקת עלייהם,
ואומרת שירה, ואין משפה
לעולם. כדגמת האור על
הפתילה שאינו משפה לעולם
לנצח מעלה. ואוטו השיר הוא
המעלה שבשירים, קדש קדשים.
געדר הפתילה - געדר האור
ונספלק, ואין מי שיודע בו.

ושלמה צוות ואומר, (קהלת יב-א-ב)
וזכר את בוראיך בימי בחורין.
היה מתקנן ומסרגל עצמה
במצאות ובמעשים טובים, בימי

ודרור, דא היא נשמטה קדיישא, דסלכא
לעילא והיא בת חורין.

דבר אחר ודרור קן לה, דא יובל, דכתיב
(ויקרא כה ז) וקערתם דדור. קן לה בבחמתא
עילאה. צפור ודרור, דא לעילא, ורקא למתא.
אשר שתה אפרוחיה, מאן. האי דדור, שנת
ה חמישים, דאפיקת מינה שית אפרוחין, והאי
ציפור.

איןן אפרוחין, פיאובתא דילחון, לגוי תרי
מדרבנן, מזבח הפנימי, ומזבח החיצון.
נטלו מזבח הפנימי, ויהבו למזבח החיצון.
מלכי ואלקי, מלכי: דא מזבח החיצון.
ואלקי: דא מזבח הפנימי.

מזבח החיצון, פיאובתיה פריד לגבי מזבח
הפנימי, ולעולם לא שכיך מלזמר
בשירין ותשbezין, הקדש דכתיב, שיר
השירים אשר לשלה.

כל זמן שהנור דולק על הפתילה, והפתילה
כתיקונה, האור מאיר וצח, והבל נהנים
מן. וכל זמן שהפתילה נעדרת, והשמד
מן הפתילה, האור נספלק, ואין מי שיודע
באוטו אור כלום.

בז, כל זמן שישראל כי מתקנים ומסרגלים
כפתילה זו, אור של מעלה הדיחה דולקת
עליהם, ואומרת שירה, ואין משפה לעולם.
בדוגמת האור על הפתילה, שאינו משפה
לעולם, לנגד מעלה. ואוטו השיר הוא
המעלה שבשירים, קדש קדשים. נעדר
הפתילה, בכיכול נעדר האור, ונספלק, ואין
מי שיודע בו.

ישלה צוות ואומר, (קהלת יב-א-ב) וזכור את בוראיך
בימי בחורין. היה מתקנן ומסרגל
עצמן במצאות ובמעשים טובים, בימי

בחוורותיך, בזמנך שהמאור היה לוobar להוב בפתחילה.

הבר אחר, על האור היה אז שפהפתילה מתקנת, אמר לניגר אותו אוור וזכר את ברויאך. המעורר לניגר הקדוש ברוך הוא בשיר ותעוזר האהבה.

עד אשר לא יבוא ימי הרעה (שם) - בזמנך שהלבנה מתמעטה ותשלט הרעה, והימים שלה הם ימים שאין בהם חפץ. עד אשר לא תחשך השם - זה נהר היוצא מעדן, שפטותוב (בראשית ט) וננהר יוצא מעדן, שפטותוב בו (איוב י) וננהר יחרב ויבש. והאור - זה האור שברא הקדוש ברוך הוא וננתעטף בו, והוא ימין. זה נהר שפטותוב (איוב ה) השיב אהור ימין. וניתרת - הוא קים המתחמלא מאותו נהר. זהו שפטותוב (איוב י) אלו מים מני ים וננהר יחרב ויבש. והכוכבים - אלו שנים עשר מצלות הידועים לה. ושבו העבים - אלו שרי אמות העולם. אחר הגשם - אחר בכיתן של מלאכי השטרת, שפטותוב מלאכי שלום מר יבכין.

ביום שיעשו שמרי הבית (קהלת יט) - אלו שומרי החומות, שפטותוב (ישעה ס) על חומותיך ירושלים הפקדיי שומרים. והתעוזה אנשי החיל - אלו הם ששים גבורים סביר לה. ובטלו הטענות - אלו הם אוולי הקרבנות. כי מעתך - כנפי חמימות. וחשכו קראות בארפות - אלו הם מורה (ויריה ז) עני ה' המה משוטטים בכל הארץ, והם שבע עני ה'.

וינרו דלתים בשוק - אלו הם השערים שלם ננעלו, זולתי שעריהם שכולים שעריך דמעות שלא ננעלו. בשפל קול הטענה - ספת דוד, שנפלה ונשפלה לעפר, וקולה שתקה משורקה פמיד בשיר האהבה -

בחוורותיך, בזמנך שהמאור היה לוobar בפתחילה.

דבר אחר על האור היה אז מתקנת אמר לניגר אותו אוור, וזכור את בוראייך. התעוירך (דף ע"ב) לניגר הקדוש ברוך הוא בשיר ותעוזר האהבה.

עד אשר לא יבוא ימי הרעה, בזמנך שהלבנה מתמעטה, ותשלוט הרעה, והימים שלה הם ימים שאין בהם חפץ. עד אשר לא תחשך בשם, זה נהר היוצא מעדן, דכתיב (בראשית ב) וננהר יוצא מעדן. דכתיב בו, (איוב י) וננהר יחרב ויבש. והאור, זה האור שברא הקדוש ברוך הוא, וננתעטף בו, והוא ימין. הדא הוא דכתיב, (איוב ב) השיב אהור ימין.

ונניתרת, הוא הים המתחמלא מאותו נהר. הדא הוא דכתיב, (איוב י) אלו מים מני ים וננהר יחרב ויבש. והכוכבים, אלו שנים עשר מצלות הידועים לה. ושבו העבים, אלו שרי אמות העולם. אחר הגשם, אחר בכיתן של מלאכי השטרת. דכתיב, (ישעה לג) מלאכי שלום מר יבפין.

ביום שיעשו שמרי הבית, אלו שומרי החומות. דכתיב (שם סב) על חומותיך ירושלים הפקדתי שומרים. והתעוזה אנשי החיל, אלו הם ששים גבורים סביר בנסי ה'ם אוולי הקרבנות. כי מעתך בנסי ה'ם וחשכו קראות בארפות, אלו הם עני ה' עני ה'.

וינרו דלתים בשוק, אלו הם השערים שכולים ננעלו, זולתי שעריהם דמעות שלא ננעלו. בשפל קול הטענה, ספת דוד, שנפלה ונשפלה לעפר, וקולה שתקה משורקה פמיד

שפלו. ווישחו כל בנות השיר - הם המלאכים הנקולקים במשמרותם על השיר. מהם משוררים ביום, ומהם משמרות משוררים בלילה.

גם מגרה ייראו, (קהלת ח) כי גבה מעל גבה שמר. וושומר זה מזה, ומקבל זה מזה, בנעימה ובקנשא. ובחרבן בית המקדש, יצחה מארה, ודין חזק מצוי לפניו.

וגביה יירא מגבה ומדינו. ותרחותם בדרך, כתוב (ישעיה מא) הנוטן בים דרך ובמים עזים נתיבה. ובאותו רך היה יורד, ובא הטל מראשו של הקדוש ברוך הוא, וכל שמחה וכל טוב וכל רצון, באותו הדרך היה בא. ובחרבן בית המקדש, שבר על שבר באותו הדרך נמצא, וכל רצון ואימות ותקף ודין קי באומה דרך.

וינאי השקד, כמו שנאמר (דניאל ט) וישקד ה' על הרעה. וככתוב (רמיה א) מקל שקד אני רואה. וצמיחת השקד אחד ועשרים יום. בך משבעה עשר בתמוז עד חמעה באב. ומיום שהשקד מציע, הפרח אין מוציא פרי, עד עשרים ואחד יום.

ויסתכל החגב - יונן הפסל על שכמו של בית דוד. ותפר האビונה - זו עבדות בית המקדש למטה. וצוחים בני הארץ ואינם נענים. מה הטעם? כי חלק הארץ אל בית עולם. מסתכל הכבוד למעלה, והם צוחים למעלה למעלה. ואין מי שישגיח בהם, משומש שהוא הסתלק לבית עולם שמננו יצא ועל זה נמצאת הmaresה, ורעו, ומורת, ומאורעות רעות בעולם, וטופדים וצוחים בכל יום, שבחות (שם ט) כי עלה מות בחלזוניינ.

בשיר אהבה שפל. ווישחו כל בנות השיר, הם המלאכים הנקולקים במשמרותם על השיר, מהם, מהם, משוררים ביום, ומהם משמרות משוררים בלילה.

גם מגבה ייראו, כי גבה מעל גבה שמר. וושומר זה מזה, ומקבל זה מזה, בנעימה ובקנשא. ובחרבן בית המקדש, יצחה מארה, ודין חזק מצוי לפניו. וגביה יירא מגבה ומדינו.

ותרחותם בדרך, כתיב (ישעיה מג ט) הנטן בים דרך ובמים עזים נתיבה. ובאותו הדרך יורד ובא הטל מראשו של הקדוש ברוך הוא, וכל שמחה, וכל טוב, וכל רצון, באותו הדרך היה בא. ובחרבן בית המקדש, כתבו על תבורי באותו הדרך נמצא, וכל ריגוז ואימתני ותקיפה ודינא, בהיא דרך הו.

וינאי השקד, כמה דעת אמר, (דניאל ט י) וישקד ה' על הרעה. וככתוב (ירמיה א יא) מקל שקד אני רואה. וצמיחת השקד אחד ועשרים יום. בך משבעה עשר בתמוז, עד חמעה באב. ומיום שהשקד מציע, הפרח אין מוציא פרי. עד עשרים ואחד יום.

ויסתכל החגב, יונן הפסל על שכמו של בית דוד. ותפר האビונה, זו עבדות בית המקדש למטה. וצוחין בני נשא, ולא מתחנון. מי טעם, כי הולך הארץ אל בית עולם, מסתכל הכבוד למעלה למעלה, ואינו צוחין ולית מאן דישג בהו. בגין דאייה אסתלק לבית עולם דנפק מיניה. ועל דא אשפכה מארה, וביש, ומית, ומארעות רעות בעולם. וספדיין וצוחין בכל יומא. דכתיב, (ירמיה ט כ) כי עלה מות בחלזוניינ.

עד אשר לא יורתק חבל הכסף (קהלת יב) - חוט של חסר שנמשך מלמעלה למטה. ותרץ גלת הذهب נשבר החוט, נפל הגללה. ותשבר כב על המבוע, שחתורה נשטפכה בגולות, ואותו הפשא, יופיא"ל (ויא יפיפ"ה) השר, לא שב ממעין התורה, ובני אדם נבוכים בה.

ונרין הגלגל אל הבור, ומלאך המשחית ניטן המשחית נמן לו רשות לוחבל בכל יום. וישב העפר על הארץ בשתייה, ויכלו כל הנשומות והעוולם יכללה. והעפר, שהפל אליה ממנה, ישוב בכתלה, והיה העולם חרב בשתייה. ודרום פשוב אל האלים אשר נתנה, ויתחרדש העולם בכתלה. ובאותו זמן בתוכה (הניאליב) ורבים מישני אדמת עפר יקיצנו. בא רבי עזריה ורבי מרוןוס, ונש��והו בירישיה. קרא עליה, (משל יח ט) לב נבון יקונה דעת ואין חכמים נבון יקונה דעת ואין חכמים.

תבקרש דעת.

פתח ואמר, שיר השירים אשר לשלה, אשרי הדור שהחכמה של מעלה שורה בחוכמו, בשעה שהקדוש ברוך הוא היה רוץ להגלה לגלוות הארץ מה שלא התגלה לאלאים העליוזים. ומה הוא? סודות החכמה של שם הקוקו העליון. שהশמות הקדושים לא נמסרו להם, ונמסרו לחכמים שבארץ. באotta שעה משבחים ואומרים (תהלים ח) ה' אדינו מה אדר שマー בכל הארץ אשר תננה הודך על השמים.

מה אדר שマー בכל הארץ - אלו הסודות המקוקים של השמות הקדושים שהתגלו הארץ, והתשבחת של זה על השמים. בשל אותן הקומות מודים ומכלוסין אודן ומשבחן עובדא דא, דאתגלי הארץ מה דלא אתגליazon.

עד אשר לא ירתק חבל הכסף, חוט של חסר שנמשך מלמעלה למטה. ותרץ גלת הذهب, דאייה נחתא בההוא חוט. נשבר החוט, נפל הגללה. ותשבר כב על המבוע, שחתורה נשטפכה בגולות, ואותו הפשא, יופיא"ל (ויא יפיפ"ה) השר, לא שב ממעין התורה, ובני אדם נבוכים בה.

ונרין הגלגל אל הבור, ומלאך המשחית ניטן לו רשות לוחבל בכל יום. וישב העפר על הארץ בשתייה, ויכלו כל הנשומות והעוולם ישב בשתייה. והרוחם בכתלה, וייהיה העולם חרב בשתייה. ויתחרדש העולם בכתלה. ובאותו זמן כתיב, (ויאיל יב ב) ורבים מישני אדמת עפר יקיצו. אתה ר' עזריה ורבי מרוןוס, ונש��והו בירישיה. קרא עליה, (משל יח ט) לב נבון יקונה דעת ואין חכמים תבקש דעת.

פתח ואמר שיר השירים אשר לשלה, זכה דרא די חכמתא דלעילא שרייא בגוייה. בשעתה דקדשא ברייך הוא הויב עי לגלגל הארץ, מה דלא אתגלי למלאכי עילאי. ומאי איהו, ריזין דחכמתא דשם גליפא עילאה. דשםהן קדישין לא אטמיסרו לון, ואטמיסרו לחכימין הארץ. בהיא שעתה, משבחן ואמרין, (תהלים ח ב) ה' אדונינו מה אדר שマー בכל הארץ אשר תננה הודך על השמים.

מה אדר שマー בכל הארץ, אילין ריזין גליפני דשםהן קדישין, דאתגליין הארץ, ותושבחףא דהאי, על השמים. אבל איןון אוכלאסין אודן ומשבחן עובדא דא, דאתגלי הארץ מה דלא אתגליazon. ומשבחים את המעשה הנה, שהתגלה להם.

הָרִי פָּאן סְוֹדוֹת הַמְּרֻבֶּה
הַעֲלִיּוֹנָה הַקְּדוֹשָׁה שֶׁל אַרְבָּעָה
שְׁמוֹת חָקוּקִים, וְזֹהוּ סְוֹד הַפּוֹרוֹת
שֶׁל הַמְּרֻבֶּה הַעֲלִיּוֹנָה שֶׁל
הַשְּׁמוֹת: אַדְנִי, אַכְבָּאוּת, יְהוָה,
אַהֲיָה. הַסּוֹד שֶׁל אַרְבָּעָה שְׁמוֹת
חָקוּקִים, שֶׁל אַרְבָּעָה זָהָרים, וְכֵל
זָהָר וְזָהָר נְכָלָל אַחֲרֵי בְּחַבְרוֹ,
וְתִשְׁוֹקְטוֹ שֶׁל זָהָר לְהַבְנֵס לְזָהָר.
וְלַהֲפִילֵל זָהָר בָּזָהָר.

וְאַרְבָּעָה זָהָרים הַלְלוּ נְפָרְדים
בְּשְׁמוֹת יְדוּעִים. אַחֲרֵי נְקָרָא זָהָר
חָשׂוֹךְ וְלֹא חָשׂוֹךְ. בְּהַסְּפָלוֹת
שְׁלֹו, מִיד מְרִים חָשׂוֹךְ. מִסְּפָלוֹת
בּוֹ יוֹתָר, נְוַצֵּץ וְלוֹהַת בָּאָור, וַיִּפְּ
עַלְיוֹן. וְאוֹרוֹ קְמוֹת בְּתוּכוֹ, עַד
שְׁפָכהּ בּוֹ אָור אָחָר, שְׁפָורה בָּאָור
הַזָּהָר וְנוֹקֵב אָתוֹת, אַז מַתְמָלָא
מַאֲוֹתוֹ הַזָּהָר, וְנוֹצֵץ לְכָל צָד.
הַזָּהָר הַזָּהָר נְחַקֵּק בְּשְׁבָעִים וּשְׁנִים
נִיצּוֹצּוֹת, שְׁהָם שְׁבָעִים וּשְׁנִים
שְׁמוֹת חָקוּקִים שֶׁל שְׁבָעִים
סְנַהְדרִין וּשְׁנִי עֲדִים. אַז הַזָּהָר
הַזָּהָר בְּלֹל בְּשְׁנִי שְׁמוֹת, וּמַתְעַטְּרָה
בְּשָׁם הַזָּהָר אַדְנִי.

וְאַז אָתוֹה הַשָּׁר שֶׁל כָּל הַעוֹלָמִים,
וְכָל הַאֲבוֹת וְכָל הַמְּחֹנָה
הַעֲלִיּוֹנִים וְהַמְּחֹתּוֹנִים, בְּלֹם
אָוּמְרִים הַתְּשִׁבְחָת שֶׁל (הַקְּתוּב) הַזָּהָר
שְׁמְשָׁבְחִים אָתוֹת, וְאָוּמְרִים
תְּשִׁבְחָת (שֶׁל בְּלֹם) וּמְשָׁבְחִים
לְמַעְלָה. וְזֹהָר הַזָּהָר, בְּשָׁגְשָׁלָם,
הָוָא שִׁיר. אַדְוֹן, שָׁר, רְבוֹן. יְ
הַשְּׁלָמוֹת שְׁהַשְׁתַּלְמוֹ מִן הַכָּל.
שִׁיר הַמְּעָלוֹת, הַרְבּוֹן הַמְּמָנָה עַל
כָּל הַאֲבוֹת וּהַמְּחֹנָה וּהַדְּרוֹגָות
שְׁלָמְטָה.

הַזָּהָר הַשְּׁנִי הָוָא זֹהָר שֶׁל הַעֲיִינִים
הַעֲלִיּוֹנִים הַגְּסָפְרִים (גְּנָנִים) כּוֹנֶס
אַלְיוֹן. וְהָוָא זֹהָר נְוַצֵּץ לְעַיִינִים
שָׁאיִן יְכּוֹלֹת לְהַסְּפִיל בָּו, וְזָהָר
נְקָרָא זֹהָר חַי. וּמְשֻׁום שָׁהָוָא חַי,
נוֹטֵל כָּל הַזָּהָרים הַעֲלִיּוֹנִים

הָא הַכָּא רְזִין רְתִיכָא קְדִישָׁא עִילָּאָה, דָּאָרְבָּע
שְׁמַהַן גְּלִיפָּן, וְהָא אִיהוּ רְזָא דָּרְזִין רְתִיכָא
עִילָּאָה דְּשְׁמַהַן: אַדְנִי. אַכְבָּאוּת. יְהוָה.
אַהֲיָה. רְזָא דָּאָרְבָּע שְׁמַהַן גְּלִיפָּן, דָּאָרְבָּע
זָהָרִין. וְכָל זָהָרָא זָהָרָא אַתְּכָלִיל חַד בְּחַבְרִיה,
וְתִיאָוְבְּתָא דְּהָא לְעַאלָּא בְּהָאִי, וְלַאֲתְּכָלָל
הָאִי בְּהָאִי.

וְאַלְיַין אָרְבָּע זָהָרִין, אַתְּפְּרִשָּׁן בְּשְׁמַהַן יְדִיעָן:
חַד אַקְרֵי זָהָר חַשׂוֹךְ וְלֹא חַשׂוֹךְ.
בְּאַסְּטְּפָלוֹתָא דִּילִיה, מִיד אַרְיִם חַשׂוֹךְ.
מִסְּתְּכָלָאָן בִּיה יְתִיר, נְצִיזָא וְלַהֲיט בְּנָהִירָא,
רְשָׁפִירָו עִילָּאָה. וְנָהִירָה קְמִיט בְּגִוְיהָ, עַד
דְּכָטָש בִּיה נָהִירָא אַחֲרָא, דְּכָרֵי בְּהָאִי נָהִירָא,
וְאַנְקִיב לָהָר, בְּדִין אַתְּמָלִיא מְהֻהָוָא זָהָרָא,
וְנְצִיזָא לְכָל סְטְּרִין (דָּבָר שֶׁע"א).

זָהָרָא דָּא, אַתְּגָלִיף בְּשְׁבָעִין וְתִרְיַין נְצִיצִין,
דְּאַיְנוֹן שְׁבָעִין וְתִרְיַין שְׁמַהַן גְּלִיפָּן,
דְּשְׁבָעִין סְנַהְדרִין וְתִרְיַין סְהִדְרִין. בְּדִין הָא
זָהָרָא בְּלִילָא בְּשִׁתִּי שְׁמַהַן, וּמַתְעַטְּרָה בְּשָׁמָא
דָּא אַדְנִי.

בְּדִין אִיהוּ שָׁר דְּכָל עַלְמִין, וּכָל חִילִין וּכָל
מִשְׁרִין דִּעְלָאִין וּמִתְּאִין, בְּלָהו אַמְּרִי
תוֹשְׁבַּחַתָּא דְּהָאִי (קְאָא) דְּקָא מִשְׁבָּחָן לִיהָ,
וְאַמְּרִין תְּוֹשְׁבַּחַתָּא, (נֶאֱדֶלְחוּ) וּמִשְׁבָּחִים לְעִילָּא.
וְדָא זָהָרָא בְּדָאַשְׁתְּלִים, אִיהוּ שִׁיר. אַדְוֹן,
שָׁר, רְבוֹן. יְשִׁלְמִימָו דְּאַשְׁתְּלִים מִפּוֹלָא, שִׁיר
הַמְּעָלוֹת, רְבוֹן מִמְּנָא עַל כָּל חִילִין וּמִשְׁרִין
דִּרגִין דְּלַתְּפָתָא.

זָהָרָא תְּנִינָא, הָוָא זֹהָר דְּכָל עִינִין עִילָּאָה
סְתִּימִין, (עַלְיוֹן) בְּנִישׁ לְגִבְיהָ. וְהָא זֹהָר
נְצִיזָא לְעַיִינִין, דָלָא יְכִילָוֹ לְאַסְּטְּפָלוֹתָא בִּיה, וְהָא
אַיְקָרֵי זֹהָר חַי. וּבְגִין דְּאִיהוּ חַי, נְטִיל כָּל

הנספרים, וזרק זהרים נוצצים
למטה, ועשה פרות ותולדות
למיינו.

זהוהר מהי זהה נקרא מי
העולם, והוא הפלל של
העלונים והמתונות, ועל
שמוציא זהרים נוצצים ועשה
תולדות למיינו, נקרא הזוהר הזהה
צבאות. והוא שתשוקתו תמיד
לשבע פסיד בזוהר הראשון הזהה
שנקרא שיר. וכשלולים ייחד
בחבור אחד בלי פרוד תוך
תשוקה שלמה, אז הפל נקרא
שיר השירים.

ואביו הוא לבדו, שהוא פלל של
הפל, נקרא פלל של רבים, הפלל
של כל הזהרים העליונים
והמתונות. קוראים לו כל,
הפלל של הפל. הוא חיים. עליו
ARTHUR (בראשית) וען החיים בתוך
הן. כל החיים תלויים בו. ממנו
פורהים חיים וזהרים לכל צד.
השיר הזה שאמרנו נקרא בא"ר,
ואוטם החיים העליונים נכנים
להכו. ואותו הזוהר שנקרא מסים,
נובעים בו. ועל זה כתוב בא"ר
מים חיים. כתוב בא"ר חפרוח
שרים, על שם שאוטם גודלים
עליזנים, זהרים טמירים,
שהתכנסו לזוהר הזהה. והם לא
חפרוח אלא על ידי זהה.

זה"ר השלישי, הזוהר הזה הוא
כלל של שלשה זהרים, הסוד של
שלושאותיות. בזוהר הזה נפרק
האבות.

זה רצוא ושוב, אין מי שיכول
להתשב בנצחון שלו. על זה
כתבו (חזקאל א) וחתו רצוא
ושוב. זה יורש ירשה של זהרים
טמירים שלא התגלו. סודות השם
הקדוש של שלושאותיות תלויות
בhem, יה"ו. מכאן, אותן ה'
רביית לוקחת ולוקחת. וכך
מסתדר בסידורם שלם.

זהירין עלאין סתימין, וזריק זהירין נציצין
למתה, ועבדיך פירין ואייבין לזגיה.

זא זוהר כי, איקרי כי העולם
כללא דעלאי ותפאי, ועל דאפיק זהירין
נציצין, ועבדיך אייבין לזגיה, איקרי הא זוהר
צבאות. וזהו דתיאובתיה פדר, לשבח
תדריא, בהאי זוהר קדמאה דאקררי שיר. וכן
כלילן בחרדא בחבורה חדא בלא פירודא, גו
תיאובתא שלימא, קדין איקרי כלא שיר
השירים.

ואפיין זוהר בלחודזה, דאייהו כללא דכללא,
איקרי כללא דסגיין, כללא דכל
זהירין עילאיין ותפאיין. כל קריין ליה, כללא
דכולא. חי"ס זוהר. עליה כתיב (בראשית ב ט) וען
המינים בתוך הגן. כל מינים ביה פלין. מיניה
פרחין מין וזהורין לכל סטר.

האי שיר דקאמון, איקרי בא"ר, ואינו מים
עליאין עליין בגויה. וזהו זהר דאקרי
חימים, נבעין ביה. ועל דא כתיב, בא"ר מים
חימים. וכתיב (במדבר כא יח) בא"ר חפרוח שרים. על
שם דאיון רברין עילאיין, זהירין טמירין,
דאתכגשו בהאי זהר. ואינו לא חפרוח, אלא
על י"ר דרא.

זה"ר א תליתאה, הא זהר דתלת
זהירין, רזא דתלת אתון. בהאי זהר
אבחן אתדקון.

האי זהר רצוא ושוב, לית מאן דיביל
לאתיישב בנציצו דיליה. על הא כתיב,
(חזקאל א) וחתו רצוא ושוב. דא יירת אחסנטא
ירותא זהרין טמירין, דלא אתגלין. ורזא
דשם קדיישא דתלת אתון פלין בהו, יה"ו.
מקאן, את ה' רביעה לkeit ונקייט. והכי
אתסדר בסידורא שלם.

הזה"ר הזה היה רצוא ושוב, בסוד של האות ר', והוא עומד במאצע, בין מעלה ומטה. האות ה' מצד זה למטה. והאות ה' מצד הזה למטה. והאות ש'ן ר' במאצע. ועל זה רצוא ושוב, רצוא - אל זה העלינה, להתעלות אליה בתשובה שלמה. ושוב - אל הה' התחתונה, לתה

לה, כמו שלקט מלמעלה. הזה"ר הזה היה כמו גלגל הקין, בדרך נספר, שהזהר הזה רצוא ושוב, תשוקתו להתעלות למעלה, ומיד חזר. וזה סוד

אשר, עומד פאן וכאן. הזה"ר קרביעי (אה"ח). זהו והר נספר שלא נראה כלל. שהרי מן המזרע הזה הנספר יצאו שאר הזרים, ומתרפשים ונכלים לאחר מכן. והזהר היה לא התגלה כלל, אבל עומד בתבונת הלב, שהלב יודע ומסתכל בו, אף על גב שלא נראה כלל.

זהו משום שכל אותם הזרים יוצאו ממנה תשוקה של הזהר הפחותון, לשבח שבチ, להסתכל בתוךם אותם הזרים, להצלל בתוכם, להחוותם לראות באותו הנעם העליון. ועל זה אמר דוד המלך (ההלים כ') אחת שאלותי מאת ה' אותה אבקש שבתי בית ה' כל ימי חי לי חירות בendum ה' ולברך בהיכלו. וזה סוד לשלה, למלא

שכל השלום הוא שלן. בתוכו (זכריה) ראייתו והנה מנורת זכה בלה ובה כליה וגלה על ראשה ושבעה גורניתה עלייה שבעה ושבעה מושקות לגרות אשר על ראשה. לזכירה התגלה הטוד של המנורות הפתוחות. אחת

מסדרת, ואחת מאירה. ראייתו והנה מנורת - זו מנורת המסדרת בשבי הנקנים התקווים בשם אדני". בשם זה

הא זיהר"א איהו רצוא ושוב, ברזא דעתך ר', וαιיהו קאים באמצעתה, בין עילא ותפה. את ה' מפטרא דא לעילא. ואת ה' מפטרא דא לתפה. והחיות דאיןון ר' באמצעתה. ועל דא רצוא ושוב, רצוא לגבי ה' עילא, לאסתלקא לגבה בתאובתא שלם. ושוב לגבי ה' תפאה, למיחב לה, כמו דלקית מלעילא. זיהר"א דא איהו בגלגלא דעינא, באורה סתים, דזיהר"א דיליה רצוא ושוב, תיאובתיה לאסתלקא לעילא, ומיד אהדר. ורزا דא אשר, קאים הכא והכא.

זהר"א רביעיה (אה"ח). hei איהו זיהר א סתים, דלא אתחזוי כלל. דהא מהאי זיהר א סתימה נפקו שאר זהירין, ואתפשתן ואתכלילן חד בחריה. hei זיהר לא אתגלי כלל, אבל קאים בסוכלתנו דלא. דלא ידע ואסתכל ביה, אף על גב דלא אתחזוי כלל.

זרא, בגין דכל איןון זהירין, נפקא מניה תיאובתא דזיהר א תפאה, לשבחא שבחא, לאסתכלא בגיןו אינון זהירין, לאסתלקא למחיי בההוא נועם עילאה. ועל דא אמר דוד מלכא, (תהלים כ'') אחת שאלותי מאת ה' אותה אבקש שבתי בית ה' כל ימי חי לי חירות בendum ה' ולברך בהיכלו. ורزا דא לשלה, למלא דשלמה פלא דיליה.

בהתיב (זכריה ד כ) ראייתו והנה מנורת זכה בלה וגלה על ראשה ושבעה גורניתה עלייה שבעה ושבעה מושקות לגרות אשר על ראשה. זכריה אתגליליה רזא דמנרתי דכין. חד מתסדרא. וחד דגנהריא.

ראייתו והנה מנורת, דא מנרתא מתסדרא בשבי דגונין גליפאן, בשמא

מAIR למחותנים, וZN ומפרנס
אותם פראוי.

זהב - טוד בית הדין בשם של
אליה"ם, לדון את כל העולם,
שרי דין בא, ועל שם קהה
נברא, והפלט בסוד השם אל.

בליה - בשם שלמה בצד הימין,
שמחויק בה בסוד של השם
יהו"ה, שחריר אז היא כללה בחפה,
שלל העולמות ברוחמים בחדרה
באקהה ובחברו אחד. שחריר אז,
ונгла על ראהה. כתוב גלה, וזה
מקור הצדיק, שנעשה נהר פלגיון,
שמותחים עיר אלהים, וועשה
פרות ותולדות בשם שנקרא
צבאות. מתחם בשנים עשר
תחומים לאربعעת צרכי העולם.
ושבעה גרותה עלייה - זה הסוד
של השם העליון הקוק בסוד
של שבעים שמות, שביהם נקרא
הקדוש ברוך הוא, והם שבעה
עמודים שעלייהם עומד העולם.
שבעה ושבעה - אלו הפתחות
שעומדים בגdem של העולמים,
וכלים אוחז לירות אשר על
ראשה. שבעה ושבעה מזקיות -
אלו שבעת ימים ושבעת ימים,
אלו עליונים ואלו פתחות.
שמתחברים יחד.

עוד, שבעה ושבעה כלום למטה,
משום של אחד כלול בחברו.
ואם אמר שיש? הוא יפה,
שפול אחד בחברו. האחד
שנשאר במני נכללו?

אלא בשכלים עולים לשנים עשר,
אותו שועומד עלייהם, שמשלים
שלשה עשר, נכלל באחד שעומד
עליו, שהוא הדרגה שיכל
כלולים בה, וזה היא הקדשה
העליזה, שיכל ממנה.

הכליה כלין ביה, ורק איה נקודה עילאה.

אדנו". בשם דא מנhra לתקאי, זן ומפרנס
לוון בדקא יאות.

זהב, רזא דברי דינה בשם אליה"ם, למידן
כל עולם, דהא בדין קאי, ועל שם
דא אהברי. וככלא ברזא דשם אלא.

בליה, כה אשטים בסטרא דימינא, דתקיף
בה ברזא דשם יהו"ה, דהא כדיין
אייהי בלה בחופה, דעתמן פולחו ברוחמי
בחדרה ברוחימי בחבורה חדא. דהא כדיין
וגליה על ראהה. כתיב גלה, דא איהו מקורה
צדיק, דתעביד, נהר פלאו דחדן עיר
אליהם, ועביד פירין ואיבין, בשם דתקרי
צבאות. מתחםם באתריסר תחומיין, לאربع
סטרי עולם.

ושבעה גרותה עלייה, דא רזא דשם עילאה
גליפא, ברזא דשביעין שמון, דתקרי
ביה קידשא בריך הוא. ואינו שבעה קיימיין.
דעמא קאים עלייה.

שבעה ושבעה, אלין תקאי, דקיימיין
לקבלייהון דעתלי, ובכללו אחד
לגורות אשר על ראהה. שבעה ושבעה
מזקיות, אלין שבעת ימים ושבעת ימים,
אלין עילאי ואلين תקאי. דמתחראן בחדר.
זו. שבעה ושבעה כולה לעילא, בגין דכליל
כל חד בחבריה. ואי תימא, שיטא, איהו
שפיר דכליל חד בחבריה, חד דאשר
במאן אחבלי.

אלא כה סליקין גלהו לתריסר, והוא
דקאים עלייהו, דאשלים תליסר,
אתפליל בחד דקיימא עלייה, דאייהו דרגא
דכליהו כלין ביה, ורק איה נקודה עילאה.

עוד, שתי דרגות הן, וכל אחת נקראת שבעה. אחד הוא הקulos המבאה, שהוא שבעה, ונקרא שבעה, שפטות ויבנהו שבע שנים. ואחד הוא צדיק, שנקרא שבעה, והוא שבע, שפטות ממשיל כה כי שבע יפול צדיק וקס.

ושני הפטרים הללו מוצקות לגורות, אחד מצד זה ואחד מצד זה. ואף על גב שם במנין של אותם הגורות, ועם כל זה, השבח מלאו השנים, שם שבעה ושבעה (למושקות), שמושקות אליהם. שאותם הגורת שמאירים על ראש אותה המנורה, ואותה מנורה מאירה מכם, לעלות אליו למעלה. וכשעולה, עולה מדרגה לדרגה ומפתח לרטר, עד שהכל מתחדך למעלה, וזה סוד שיר השירים אשר לשלהם.

שיר השירים, על פי של אליו נגור, ברשות עליונה. שיר השירים, השבח של השבחים, לפך שהשלום שלו. משום שהוא מקום שרוואה שמחה, שאין שם רגע ודין. שהרי העולים הבא, הכל הוא שמחה, והוא משפט את הפל, ומשום בכך שולח חזה ושמחה לכל הדרגות.

במו שצורך התעוורות של שמחה להעיר מהעולם הזה למעלה, אך צורך לעוזר שמחה וחודה מעולמה של הלבנה אל העולם העליון. ומשום בכך העולמות עוזרים בדגמא אחת, ואין התעוורות עולה אלא מלמטה למעלה.

שיר תחריו סימן, באותיות חוקיות של שם הקדוש, זהה ורמת'ת של כל העולמות, וכל נקי תהום רביה, עד שהחפתנות קורין הוו מתעוררת (בקב夷) לשער הראשון שצד מזרח. אותו בעל העינים עם חמיש מאות מפתחות של היכלות, והרי הוא

הו. תריין ברגין איןון, וכל חד איקרי שבעה. חד איהו עלמא דאתמי, דאייהו שבעה, ואקררי שבעה, דכתיב (מ"א ולח) ויבנהו שבע (דב' ש' ע"ב) שניים. וחד איהו צדיק, דאקרי שבעה, ואיהו שבע דכתיב (משל' כד ט) כי שבע יפול צדיק

וקם.

ואלין תריין בתרין, מוצקות גרות. חד מפטרא דא, וחד מפטרא דא. ואף על גב דאיןון במניינה דאיןון גרות, ועם כל דא, שבחה מאlein, תריין, דאיןון שבעה ושבעה (למושקות), דמושקות לגביהו. דאיןון גרות דקא נהרין על רישא דההיא מנורה, וההוא מנורה קא מנהרא מחייב דילחון, לסלקא לגביה עילא. ובכ סלקא, סלקא מדגא לדגא, ומפתח לכתרא, עד דאתה חדך כלא לעילא, וריזא דא,

שיר השירים אשר לשלהם.

שיר השירים, על פומא דאליהו אטגר, בראשו עילאה. שיר השירים, שבחה דשבחין, למלאך דשלמא דיליה. בגין דאייהו אחר דבעי חדוה, שלא אית פמן ריגזא ודינא. דהא עלמא דאתמי, כולא איהו חדוה, ואיהו חדי לבולא. ובגין כה משדר חדו וחדוה לכל ברגין.

במא דאטראיך אטערו חדוה לאתערא מהאי עלמא לעילא. בכ אטראיך לאטערא חדוה וחדוי, מעולם דסירה, לגבי עלמא עילאה. ובגין כה עלמין קיימין בדוגמא חדא, ואטערו לא סלקא אלא מתקא לעילא.

שיר תחריו סימן, באתוון גלייפאן דשם קדיישא, זעו ורטת'ת דכל עליון, וכל ניקין דתהום רבא, עד דהאי פשיטו דרווחא, אטער (נ"א על) לגבי תרעא קדמאתה דלסטר מזרח. ההיא מاري דעינין, בחמש הראשון שצד מזרח. אותו בעל העינים עם חמיש מאות מפתחות של היכלות, והרי הוא

בחקיקת השם הקדוש של שמות עשרה אותיות טוטמים בו תשעה عشر מחות לוחטים של אש. ואותו בעל העינים לוקט גחליל אש, איברי האש, ונכנסים לתוך אותו היכל שוקרא זבול, היכל שם מסדרים כל השבחים לעלות למעלה, ועל זה כתוב מלכים-אח' בונה בנית בית זבל לה. והוא היכל, שיש בו תתר'יו דרגות שעולות בשבחיו הפשבחה. ובתווך כלם יש דרכה פנימית אחת מפלן, שם נבחרת אהבת המשבחת הוז, בחירת פאנקה המשבחונה. ולשנברר מתוך כלם, עליה למעלה בסוד השיר, וגקרא שיר השירים, ועולה מכל אומם השבחים, ונבחר מפלן.

בתוכ' (^{שם}) והבית בהונתו אבן שלמה וגוו. ובקב' בהונתו, כשהיו זכר ונקבה יחד מחברים, אמי האבן בשלמה נשלה מה במו שאירך. ולא נשלה, עד שהיה מפע, שהסייע (^{שם}) אותה הקדוש ברוך הוא, ומתן אומה וקשת אומה, והביא אומה אל האדים, ואז נבנה, ונשלמה מהפל.

ובשהחבירו זה עם זה, כל הרוחות האחריות וכל המינים הרים עברו משם, ולא קרבו למקדש. זהו שפטוב (^{שם}) ומקבותיהם כל פלי ברזל לא נשמע בבית בהונתו. שהרי כלם נכנסו לתוך נקבת הום רפה. בין שגונה בית המקדש למטה נתפקן היכל על בריו, או התגלה שיר השירים, שהצטרכ

להתחבר מקדש במקדש. בשונה משה במדבר, מושם חטא ישראל, הוגג של משה הינה מתחברת בו, באחור של היהוד (^{שם}) זכר ונקבה מחברים

מאה מפתחן דהיכלון, וזה אליו בגליפו דשׁמא קדיישא, דתריסר אַתּוֹן, דטהסין ביה תשע סרי משרין מלחתן דנורא. וזהו מאירי דעינין, לקיט גומrin דאשא, שייפוי דנורא, ועאלין גו ההוא היכלא דאתקרי זבול, היכל דמתן כל שבchin אתסידרן לסלקא לעילא. ועל דא כתיב (^{מ"א ח' יג'}) בנה בוני בית זבל לה. ואיהו היכלא, דאית בה תתר'יו דרגין, דסלקן בשבי דתושבחתא, ובגו פולחו אית חד דרגיא פנימה מפולחו, דתביבר רחימו דהאי תושבחחתא, ברירו דנקודא תפאה. וכד אתביבר מגו פולחו, סלקא לעילא ברזא דשיר, וארקי שיר השירים, וסלקא מכל אינו שבchin, ואתביבר מפולחו.

בתיב (^{שם ו'}) והבית בהונתו אבן שלמה וגוו, והבית בהונתו, כה הו דבר ונויקבא בחדא מתחברא, כדין אבן שלמה, אשתליימת כמה דאצטרא. ולא אשתליימת, עד דהות מסע, דנטע (^{נ"א ניס}) לה קודשא בריך הוא, ואתקין לה, וקשייט לה, ואיתתי לה לגבוי דאדם, וכדין נבנה, ואשתליימת מפולא.

וכד אתביבר דא עם דא, כל רוחין אוחרניין, וכל זיגין ביישין, אתעברו ממתן, ולא אתקוריבו למקדשא. הדא הוא דכתיב, (^{שם שם}) ומקבות ותגרון כל פלי ברזל לא נשמע בבית בהונתו. הדא פולחו עאלו גו נויקבא דתחומא רבא. פון אתגבי בי מקדשא למתה, ואתפוק היכלא על בורייה, כדין אתגלי שיר השירים, דאצטרא לאתחברא מקדשא במקדשא.

בד הוה משה במדבר, בגין חובייה דישראל, זוגא דמשה הות מתחברא ביה, באחורה יהוד (^{ה'ו}) דבר ונויקבא

יחד. אז, והבית בהבנתו, מעת מעת.

בשבוענו ישראלי אה הירדן ומשה החכנס, האיר (נפר) אוטה הקדוש ברוך הוא, והתקין אומה במשכן שללה, עד שהשלמה בבית עולם וחתוכה במלוך שלמה, ורקו העולמות פנים בפניים. אז, אכן שלמה מסע נבנה. מסע - שלא הייתה במקום אשר קבוע, אלא געך ונשפל,

וזו נבנה בראוי.

ובכל המינים הרעים, וכל הרוחות הרעות, אז עברו מן העולם ולא שלו כלא. זהו שפטוב (שם) ומקבות והגרון כל פלי ברגע לא נשמע בבית בהבנתו.

באותה השעה, כשכלם עברו מן העולם ונשארה האשה עם בעלה פנים בפנים, אז התגלה שיר השירים, וזהו שיר השירים אשר לשלה, בלי ערובה כלל. אשר לשלה, פנים בפנים. אשר לשלה, שנעך ונשפל במקום שהשלום כלו שלו.

שמחה רבי שמעון. אמר לו אלדו: רב, אמר דבר, ואני אחיך, שהרי מפני ומפק יתברר הדבר, ונתקנה לנו רשות מעם העתיק של הכל שיתגלו הסודות הללו מפה ומאלה. אתה כנגד המתונותים - ואני כנגד העלונים. ובכך, רב, חשבות יתרה יש לך, שבך דבריך יסתוב למאלה לפניו עתיק הימים, ודבריך לא יסתוב למאלה, אלא בעולם הזה יסתוב דבריך על ידה. דבריך יגיד כתובים למאלה, ודבריך יהיו כתובים למטה. אשריכם הצדיקים בעולם הזה, ואשריכם לעולם הבא.

פתח רבי שמעון ואמר, שיר השירים אשר לשלה.

מתחראן פחדא. קדין, והבית בהבנתו, זעיר זעיר.

בד עברו ישראלי ית ירדנא, ומשה אטנגיש, נהר (נ"א נפר) לה קודשא בריך הוא, ואחקין לה במשכן שללה, עד דאשתילימת בבי עצמן, ואתחברת במלך שלמה, והוא עלמין אfin באפין. קדין, אכן שלמה מסע נבנה. מסע: דלא הוות באטר חד קביע, אלא אתעקר ואשתיל, ובדין נבנה פרקה יאות.

יבל זיינין ביישין, וכל רוחין ביישין, בדין אתעברו מעולם, ולא שליטו כלל, הדא הוא דכתיב, ומקבות והגרון כל כי ברגע לא נשמע בבית בהבנתו.

בזהיא שעטה, بد אתעברו قولא מעולם, ואשתארת אמתא בבעלה אfin באפין, בדין אתגלי שיר השירים. ורק איהו שיר השירים אשר לשלה, בלא ערובה כלל. אשר לשלה, אfin באפין. אשר לשלה, אמר דשלמא قولא דיליה.

חרוי ר' שמעון. אמר ליה אליהו, רב אימא מלך, ואני אבתרך, דחא מייני ומינך תפתיים מלטא. ורשוי אתייהיב לך מעם עתיקה דכוֹלא, דיתגלו רזין אלין ממתא ומיעילא. אתה לקביל תפאי. ואני לקביל עילאי.

יבחין רב, רב יתיר איתך, דכל מלך ומילוי לא יכתובן לעילא, אלא בהאי עצמא יכתובן מילוי, על ידה. מלך יהון כתיבין לעילא, ומילוי כתיבין לתהא. זבאין אתון צדייקיא בהאי עצמא, וזבאין אתון בעלם דאתון.

פתח רבי שמעון ואמר, שיר השירים אשר

תחלים קב"ו הלוּך יילך ובקה נשא
משך הנורע וגוו'. בפה פעמים
הקדוש ברוך הוא הוכית את
ישראל להחזרם בתשובה אלון,
ללכת בדרך ישירה, כדי להתעלות
בתוכם. שהרי קשיישראלי צדיקים
והולכים בדרך ישירה, כביכול זו
עליה לקדוש ברוך הוא עפיהם
עם כל העמים של העולם. כאשר
ישראל צדיקים והולכים בדרך
ישירה, מעלה אותם הקדוש ברוך
הוא על כל בני העולם, וכןם
מודים ומשבחים אותו, ולא הם
בלבדם, אלא אףלו העליונים
למעלה, פלט מודים לו בשבייל
ישראל. ולא זה בלבדו, אלא
שהוא מתעלה בכבודו בשבייל
ישראל ממש. ולא זה בלבדו,
אלא אףלו ישראל ממש מעתלים
בכבודו של הקדוש ברוך הוא
למעלה ולמטה.

בא וראה, בשעה שישראלי
צדיקים, פסא הפבוד של מעלה
מתעלה למעלה למעלה, בכמה
شمחות, בכמה אהבה,
ומתחברים העולמות בשמחה,
וכלם מתרקרים עמוק קהילם,
וכל העולמים נשים ומתרקרים
ומתקדשים בכמה ברכות, בכמה
קדושים, וקדושים ברוך הוא
שםם עפיהם בשמחה בשלמות.
ובשעה שאין ישראל הצדיקים,
הפל הוא בהפון. ועם כל זה,
אהבת הקדוש ברוך הוא לא
גננות מהם, וכ כסאו יושב עליהם
כאם על הבנים, ואין גננות
מלבקש עליהם ור חמימ.

ובקוניה עולה למעלה, משום
שרצונו מי שמלמד סיגוריה על
בניו. מנין לנו? ממשה שהתעללה
בעליה על שלמד זכות על
ישראל. וזה שבתווב (שםות לו)
moshe לא ידע כי קורן עוז בנו.
מתי התעללה לכבוד קונה?

לשלמה. כתיב (תהלים קכו) הלוּך יילך ובקה נשא
משך הנורע וגוו'. בכמה זמגין הקדוש ברוך
הוא אוכח לון לישראלי, לאחדרא לון
בתיוכתא לגביה, למבה באורה מישר, בגין
לאסתלקא בגורייה. הכא פד ישראל זפאיין,
וazelain באורה מישר, כביבול, סילוקא איהו
לקודשא בריך הויא עמזהן, בכל עמיין דעלמא.
פד ישראל זפאיין, וazelain באורה מישר, סליק
לון קודשא בריך הוא על כל בני עלםא,
וכולחו אודן ומשבחן ליה, ולאו אינון
בלחודיהו, אלא אפיקלו עיליאן לעילא, כולחו
אודן ליה בגינויו דישראל. ולא דא בלחודזוי,
אלא איהו אסתלק ביקריה, בגינויו דישראל
משמעות. ולא דא בלחודזוי, אלא אפיקלו ישראל
משמעות, מסתלק ביקריה דקודשא בריך הוא
לעילא ותטא.

הא חזי, בשעתה דישראל זפאיין, כורסא יקרא
دلעילא אסתליך לעילא לעילא, בכמה
חדרון, בכמה רחימוי, ומתחברן עלמין
בחדר�, וכולחו אתפרקן מעמיקה דנחלין,
יעלמין כוילחו אשתקין, ואתפרקאן
ואתקדשאן (דף ט ע"א) בכמה ברכאן, בכמה
קדושיםין, וקודשא בריך הוא חדי עמזהן,
בחדר� בשלימנו.

ובשעתה דישראל לאו אינון זפאיין, כולא
איהו בהפוכא. ועם כל דא רחימוי
דקודשא בריך הוא לא אתמנע מניחו,
וכורסיא דיליה יתבא עלייהו, באמא על בנין,
ולא אתמנעת מלמתבע עלייהו רחמי.

ובהאי קלא סלקא לעילא, בגין דרעותא דיליה
מאן דאוליף סיגוריא על בניו. מנא
לו, ממשה, דאסטלק בסליקו על דאוליף זכו
עליהו דישראל. הכא הוא דכתיב, (שםות לד סט)

בשחתתו ישראל, ולפֶד עליהם זכות.

במו בין בתוכך הלוֹך ילה ו בכלה, על חטאך ישראל. מה זה נשא משך קזרע? זהו סוד בפה הבהיר, שנוטל משיכה של זרע קרש עליון לעשות פרות ותולדות בעולם הזה.

ובשחתעלויות בקהל של ישראל, אף על גב שאינם צדיקים, עם כל זה הקדוש ברוך הוא מעלה אותה, ומשקה אותה מחשקת הנחל העמוק, ונשפטם מכל הארץ. איז, בא יבא ברנה, מתוך אותה שלמות וברכות וקדשות שגשטלמה. בראשונה - הלוֹך ילה ו בכלה, על חטאך ישראל. כשבו - בא יבא ברנה. בשעה שבנה שלמה את בית המקדש והשתלים העולים הפתחו פמו שהעולים העליון, כל ישראל קיו צדיקים וחתלו בכמה דרגות עליונות, ואז התעללה בפה הבהיר בשמי. ואז שיר השירים אשר לשלה, עליה בשמי וירידה בשמי. כל העולמות בשמי, והחבור בשירה. שיר - לקודש ברוך בשמי. היא. השירים - לעליונים ולחתונים. אשר לשלה - החבור של כל העולמות בשמי, לפלא שהשלום בלו שלו. על פי אליהו נגער.

שיר השירים, כתוב (דברים כה) יפתח ה' לך את אוצרו הטוב וגגו. בשעה שברא הקדוש ברוך הוא את העולם, ברא בראשונה שיתים עליונים, מהם מקומות, להודיעם בהם גשמי ברכות, וקדשות העליונות של מעלה. והם נוטלים בראשונה ממקור הרים, מהמקום העליון שיצאו ממש.

ומשה לא ידע כי קרון עור פניו. אימתי אסתליך ליקרא דא. כד חאבי ישראל, ואולייך עליינו זכו.

בגונא דא פתיב, (תהלים קכו) הלוֹך ילה ו בכלה, על חובייהון דישראל. Mai נושא משך קזרע. דא רזא דכורסייא דיקרא, דאייהו נטיל משיכו קזרע קוידשא עילאה, למיעבד פירין ואיבין בהאי עולם.

ובד אסתליקת בקהל דישראל, אף על גב דלאו איינו זפאיין, עם כל דא, קוידשא ברייך הווא ועליל לה, ואשקי לה, משקיון דנהילא עמייקא, ואשתלים מכל טרין. כדיין, בא יבא ברנה, מגו דההוא שלימו וברקאנן וקדושין דاشתלים. בקדמייה, הלוֹך ילה ו בכלה, על חובייהון דישראל. כד תפוי, בא יבא ברנה.

בשעה דבנה שלמה ב מקדשא, ואשתלים עלמא תפאה בגונא דעלמא עילאה, ישראל قولහון הו זפאיין, ואסתלקו בכמה דרגין עילאיין, כדיין אסתלק פורסייא דיקרא בחרדה, בכמה חדרון, בכמה עליון.

כדיין שיר השירים אשר לשלה, סליקו בחרדו, ונחיתו בחרדו. עלמין قولחו בחרדו. וחיבורא בחרדה. שיר, לקודשא ברייך הוא. השירים, לעילאיין וחתאין. אשר לשלה, חבורא דעלמין قولחו בחרדו, למלאך דשלמא פלא דיליה. על פומא דאליהו אתגוז.

שיר השירים, פתיב (דברים כה יב) יפתח ה' לך את אוצרו הטוב וגגו. בשעה דברא קוידשא ברייך הוא עלמא, ברא בקדמייה, שיתין עילאיין, דאיינו מקור, לנחתה בהון גשמי דברקן, וקדושין עילאיין דלעילא. וαιנו נטלו בקדמייה ממוקרא דמי, מאתר עילאה דנפקו מטהן.

שָׁנְחֵרִי בֶּרֶאשׁוֹנָה, טָרַם שָׁגְבָרָא
הַעוֹלָם, עַלָּה וְהַתְּגֵלָה רְצֹן אֶחָד,
שָׁגְבָרָא מִחְשָׁבָה נְסֻפָּתָה, וְשָׁמַ אֲתָ
הַפְּלָל בִּמְחַשָּׁבָה הַגְּסֻפָּתָה הַהִיא,
וְכָל מָה שְׁהִיה וְיִהִי. וְמָאֹתוֹתָ
הַמִּחְשָׁבָה עַלָּה רְצֹן לְבָרָא אֲתָ
הַעוֹלָם, וַיֵּצֵא מִעַזְוָן דָק שְׁפָולָל
סְתָר הַמִּחְשָׁבָה, וְזֹה אֵין נְשָׁמָע
בְּחֹזֶן וְלֹא הַתְּגֵלָה. וַיֵּשׁ בּוֹ
הַסְּפָלוֹת שֶׁל חַכְמָה, לְחַכְמִ
הַלְּבָב נְמָסָר, כִּי לֹא הַתְּגֵלָה בְּחֹזֶן.
מִהְחֵזָה (מִהְ) יוֹצָאים חַמְשָׁה
מִקּוֹרּוֹת, וְאֶחָד נְסָפָר, וְאֶחָד
שְׁמָכְנָס הַפְּלָל. וְאֶוֹתָם הַמִּקוֹרּוֹת
הַיּוֹם שָׁגְבָרָא הַעוֹלָם, כִּמוֹ שָׁנָאָמָר
בְּרִאשָׁית בָּרָא אֱלֹהִים. בְּרִאשָׁית:
בָּרְאָא שִׁיִּתְ. וְהִשְׁית, הַמִּקּוֹרָ
שְׁפָוֹסָאת פֶּל הַמִּקְוּרוֹת לְזֹוּן
הַעוֹלָמוֹת.

אֶת הַשָּׁמִים - אֶלָּה הַם שָׁשָׁה
מִקּוֹרּוֹת הַעַלְיוֹנוֹת שְׁלָמָעָלה,
(שְׁלִיחָה) לְתֵת לְשִׁית הַזָּה. מִיּוֹם
שָׁגְבָרָא הַעוֹלָם וְעַד שְׁנָבָנָה בֵּית
הַמִּקְדָּשׁ הַיּוֹסְדוֹת וְלֹא נִפְתָּחוּ
כָּל.

וְאִם תֹּאמֶר שָׁאַבְרָהָם הִיא בְּעוֹלָם
- הָרִי בְּתוֹב (ברִאשָׁית ב') וַיָּהִי רָעַב
בָּאָרֶץ. יִצְחָק - וַיָּהִי רָעַב בָּאָרֶץ
מִלְבָד הָרָעַב וְגֹו. וַיַּעֲקֹב - הָרִי
בְּתוֹב (שם מא) וַיָּהִי רָעַב בְּכָל
הָאָרֶצֶת. מֹשֶׁה - הָרִי בְּכָמָה
מִקּוֹמוֹת בְּתוֹב, מֵי יַאֲכִילָנוּ.
לְהִמִּית אֶת כָּל הַקְּהָל הַזָּה בָּרָעַב.
(שְׁמוֹת יי) וַיַּצְמָא שְׁם הַעַם לְפִים.
(בְּמֹדרְבָּר) וְלֹא הִיא מִים לְעַדָּה.

יְהֹוָשָׁע - אָף עַל גַּב שְׁנָכְנוֹס לְאָרֶץ,
בְּתוֹב (יְהֹוָשָׁע ה') וַיִּשְׁבַּת הַמִּן
מִפְּחָרָת בְּאַכְלָם מַעֲבוֹר הָאָרֶץ.
בִּימֵי הַשׁׁופְטִים בְּתוֹב (רוֹת א) וַיָּהִי
בִּימֵי שִׁפְטֵת הַשׁׁׁופְטִים וַיָּהִי רָעַב
בָּאָרֶץ. בְּקוֹדֶן בְּתוֹב (שְׁמוֹאָל-ב' א)
וַיָּהִי רָעַב בִּימֵי דָוד.

מָה הַעַם שֶׁל זֹה ? מִשּׁוּם
שָׁאֹותָם הַשִּׁתְמִים לֹא נִפְתָּחָג,

דָּה בְּקָדְמִיתָא עַד לֹא אִתְּבָרִי עַלְמָא, סְלִיק
וְאַתְּגֵלִי חַד רְעוֹתָא, דְּאִיקְרִי מִחְשָׁבָה
סְתִימָא, וּשְׂוִי פּוֹלָא בְּהָהִיא מִחְשָׁבָה סְתִימָא,
וְכָל מַאי דְּהֹוָה וְיִהְוָי. וּמְהַהְוָא מִחְשָׁבָה סְלִיק
רְעוֹתָא לְמַבְּרִי עַלְמָא, וְנִפְקֵד נְבִיעָו בְּקִיק, בְּלִיל
סְתִימָא דִמְחַשָּׁבָה, וְדָא לֹא אַשְׁתְּמַע לְבָר, וְלֹא
אַתְּגֵלִיא. וְאֵית בֵּיה אַסְתְּבָלּוֹתָא דְּחַכְמָתָא,
לְחַפְּיִמי לְבָא אַתְּמָסָר, בְּגִינַּן דָלָא אַתְּגֵלִיא לְבָר.
מִהְחֵזָה (מִהְ) נְבִיעָו נִפְקֵד חַמְשָׁ מִקּוֹרִין, וְמַד
סְתִימָא, וְמַד דְּכִנְיִשׁ כּוֹלָא. וְאַינְנוּ
מִקּוֹרִין הָוּ, בְּדַ אִתְּבָרִי עַלְמָא. כִּמָּה דָאַת אָמָר
(ברִאשָׁית א) בְּרִאשָׁית בָּרָא אֱלֹהִים. בְּרִאשָׁית:
בָּרְאָא שִׁיִּתְ. דָא שִׁית, מִקּוֹרָא דְּכִנְיִשׁ כָּל
מִקּוֹרִין, לְמַיְזֵן עַלְמָין.

אֶת הַשָּׁמִים, אַלְיָן אַינְנוּ שִׁית מִקּוֹרִין עַילְיאָן
דְּלִיעִילָא, (ס"א דְלִיעִילָה) לְמִיהָב לְהֹאִי שִׁית.
מִיּוֹמָא דִתְּבָרִי עַלְמָא, עַד דִתְּבָנִי בֵּי
מִקְדָּשָׁא, הָוּ סְתִימִין, וְלֹא אַתְּפַתְּחָה כָּל.

וְאֵי תִּימָא אַבְרָהָם הָוּה בְּעַלְמָא. הָא כְּתִיב (שם
יב י) וַיָּהִי רָעַב בָּאָרֶץ. יִצְחָק, (שם כו א) וַיָּהִי
רָעַב בָּאָרֶץ מִלְבָד הָרָעַב וְגֹו. וַיַּעֲקֹב, הָא כְּתִיב
(שם מא נ) וַיָּהִי רָעַב בְּכָל הָאָרֶצֶת. מֹשֶׁה, הָא
בְּכָמָה דּוֹקְתִּין כְּתִיב (בְּמֹדרְבָּר א ד) מֵי יַאֲכִילָנוּ. (שם
טו ג) לְהִמִּית אֶת כָּל הַקְּהָל הַזָּה בָּרָעַב. (שם יח ג)
וַיַּצְמָא שְׁם הַעַם לְמִים. (בְּמֹדרְבָּר ב) וְלֹא הִיא מִים
לְעַדָּה.

יְהֹוָשָׁע, אָף עַל גַּב דַּעֲאָלוּ לְאָרֶץ, כְּתִיב (יְהֹוָשָׁע
ה יב) וַיִּשְׁבַּת הַמִּן מִמְחָרָת בְּאַכְלָם
מַעֲבוֹר הָאָרֶץ. בִּימֵי שׁׁופְטִים כְּתִיב, (רוֹת א) וַיָּהִי
בִּימֵי שִׁפְטֵת הַשׁׁׁופְטִים וַיָּהִי רָעַב בָּאָרֶץ. בְּרוֹד
כְּתִיב (ש"ב כ א) וַיָּהִי רָעַב בִּימֵי דָוד.
מָאִי טְעַמָּא כָּל דָא. בְּגִינַּן דָאַינְנוּ שִׁיתִין לֹא
אַתְּפַתְּחָה, וְעַלְמָא אַתְּזַעַן מִתְּמַצִּיתָא דְּחַיק.

והעוֹלָם נזון מפְמַצִּית דְחֻקָה,
בְלֵי פְתִיחָה בֶלֶל, אֲלֹא כִּמו וְעַה
הַמְּעִזָה מִתּוֹךְ הַעַץ וַיּוֹרֶת
לִמְطָה, אוֹ מִתּוֹךְ אָבוֹן.

בְשַׁעַה שְׁבָא שְׁלָמָה הַמְלָךְ, וְנִבְנָה
בֵית הַמְקָדֵשׁ, וְהִי הַעֲלוֹמוֹת בְּלָם
בַמְשָׁקֵל אֶחָד מִעַלָה וּמִטָה, אֲזַז
אָוֹתוֹ הַשִּׁתָּה שְׁקָבֵל וּכְסִיס אֲתַחַת
כָל אַלְוַה הַשִּׁתִים הַעֲלִיוֹנִים נִפְתָחָה.
מַתִי נִפְתָח ? בְשַׁעַה שְׁאוֹתָם
הַשִּׁתִים הַעֲלִיוֹנִים נִפְתָחוּ. כִּיּוֹן
שְׁנִפְתָח הַשִּׁתָה הַזָה, יַצָא בְּרוֹכוֹת
לְעוֹלָם. מַתִי נִפְתָח ? כַּשְׁזַוְזָו
מִפְנוּ עַקְלָתוֹן אֶחָד שִׁישָׁב לְרַגְלָיו.
וְכִיּוֹן שְׁהַהְוָא דְעַבְרָ (הַשִּׁתָה) נִעְשָׂה
שִׁיר, וְנִפְתָח הַאֲוֹצָר הַטוֹב. בְפֶחַ
שֶׁל מַי ? אֶת הַשָּׁמִים, אֲלֹו שָׁאָר
הַשִּׁתִים, וְהִינְוּ מִשְׁירִים, שְׁפָלָם
נִפְתָחוּ, וְתַקְנוּ לְתַתְמַזְוָן לְכָל
הַעֲלוֹמוֹת.

אוֹ כָתוֹב (מלכ'ם-א-ה) וַיֵּשֶׁב יְהוָה
וַיִּשְׁرָאֵל לְבַטָח אִישׁ פְחַת גִּפְנוּ
וּמִתְחַת תָּאנְתוֹ. וְכָתוֹב (שם ד)
אָוֹכְלִים וְשׁוֹתִים וְשִׁמְחִים. שְׁהָרִ
הַשִּׁתָה וְהַשִּׁתִים נִפְתָחוּ, וְכָל
הַעֲדִינוֹנִים הַעֲלִיוֹנִים הַיּוֹ יְוָדִים
לְכָל הַעוֹלָמוֹת. וְכָלָם הַיּוֹ שִׁמְחִים
לְעַלּוֹת לְעוֹלָם הַעֲלִיוֹן, לְקַטְטָ
בְּרוֹכוֹת וְעוֹדִינוֹת לְעוֹלָמוֹת. אֲזַז
הַתְּעוֹרֶה מִמָּה חֲבִיכּוֹת לְמַלְךָ
הַעֲלִיוֹן, לְהִזְהָר הַכֵּל אֶחָד בְּלִי
פָרוֹד. אוֹ הַשְּׁבָח שְׁעוֹלה עַל כָּל
הַשְּׁבָחִים, לְפָלָךְ שְׁהַשְׁלָום בְּלֹ
שְׁלֹו, שִׁיחָה הַפְּלָל בְּשִׁמְחָה מִעַלָה
וּמִטָה.

בְתוֹב שִׁיר (תְּהִלִים ס-ט), וְכָתוֹב (שם)
לְךָ דְמִיה תְּהִלָה וְגוֹ. דָוד הַמֶלֶךְ
הַיָה יְוָדָע בְּרוֹת הַקָדֵשׁ שְׁהַזְדָמָן
הַשִּׁיר הַזָה לְהַתְגִלוֹת בְּעוֹלָם,
וְאמַר, הַשִּׁיר שְׁעַטְדֵר לְהַתְגִלוֹת -
לְךָ דְמִיה. הוּא בְחַשָא, שְׁאַין
רִשׁוֹת לְגַלוֹת הַתְשִׁבְחָת הַזָה, אֲלֹא
הַתְשִׁבְחָת וְהַתְהָלָה זֶה אֶלְהִים
בָצִיּוֹן, פְשַׁבְנָה בֵית הַמְקָדֵשׁ, כִּד

בְלֹא פְתִיחָה בֶלֶל, אֲלֹא בְזִיעַ דְזִיעַ מְגַו אִילָנָא,
וְנִחְיָת לְתַתָא, אוֹ מְגַו אָבָנָא.

בְשַׁעַתָא דָאתָא שְׁלָמָה מַלְפָא, וְאַתְבָנִי בַי
מַקְדָשָא, וְהָוו עַלְמִין כּוֹלָהו
בְשִׁיקְוִילָא חֶדָא עִילָא וְתַתָא. בְּדִין, הַהְוָא שִׁתָּ
דְמַקְבֵל וְכְגִישׁ לְכָל אַינְנוּ שִׁיתִין עִילָאִין,
אֲתַפְתָח.

אִימְתֵי אֲתַפְתָח, בְשַׁעַתָא דָאיְנוּ שִׁיתִין עִילָאִין
אֲתַפְתָחוּ. כִּיּוֹן דָאתַפְתָח הַαι שִׁתָּ,
נִפְקוּ בְּרַכָאָן לְעַלְמָא. אִימְתֵי אֲתַפְתָח, כִּד
אַעֲדִיאוּ מַגִּיה, חַד עַקְיִמָא דִימִיב לְרַגְלֵיה.
וְכִיּוֹן דַהְהָוָא אֲתַעֲבָר, (שִׁתָה) אֲתַעֲבִיד שִׁיר,
וְאֲתַפְתָח אַוְצָר הַטוֹב. בְּחִילָא דְמָאן, אֲתַ
הַשָּׁמִים, אַינְנוּ שָׁאָר שִׁיתִין, וְהִינְנוּ הַשִּׁירִים,
דְכַוְילָהוָי אֲתַפְתָחוּ, וְאַתְקִינוּ לְמִיחָב מְזֻונָא לְכָל
עַלְמִין.

בְּדִין בְּתִיב (מ"א ה) וַיֵּשֶׁב יְהוָה וַיִּשְׁרָאֵל לְבַטָח
אִישׁ פְחַת גִּפְנוּ וּמִתְחַת תָּאנְתוֹ. וְכָתוֹב (שם
ד) אָוֹכְלִים וְשׁוֹתִים וְשִׁמְחִים. דַהְא שִׁתָה וְיִשְׁיִתָן
אֲתַפְתָחוּ. וְכָל עִידּוֹנִין עִילָאִין הָוו נִחְתִּין
לְעַלְמִין כּוֹלָהוָי. וְכָלְהָוָהוָזְדָאָן לְסַלְקָא לְגַבֵּי
עַלְמָא עִילָאָה, לְמַלְקָט בְּרַכָאָן וְעִידּוֹנִין
לְעַלְמִין. בְּדִין, חֲבִיכּוּ אֲתַעֲרָ מַגִּיהוּ לְגַבֵּי
מַלְכָא עִילָאָה, לְמַהְוִי פּוֹלָא חַד בְּלֹא פִירְוֹדָא.
בְּדִין שְׁבָחָא דְסַלְקָא עַל כָל שְׁבָחִין, לְמַלְכָא
דְשַׁלְמָא כָּלָא דִילִיה, לְמַהְוִי פּוֹלָא בְּחִדּוֹה
עִילָא וְתַתָא.

בְּתִיב (תְּהִלִים סה א-ב) שִׁיר, וְכָתוֹב לְךָ דְמִיה תְּהִלָה
וְגוֹ. דָוד מַלְכָא הָוָה יְדָע בְּרוֹת קָוִדְשָא,
דְאַזְדָמָן שִׁיר דָא, לְאַתְגָלִיא בְעַלְמָא. וְאמַר,
שִׁיר דְאַזְדָמָן לְאַתְגָלִיא, לְךָ דְמִיה. אֲיהוּ
בְחַשָא, דְלִיתָ רְשָׁו לְאַתְגָלִיא תְוֹשְׁבַחְתָא דָא,
אֲלֹא תְוֹשְׁבַחְתָא וְתְהָלָה דָא אֱלֹהִים בָצִיּוֹן, כִּד

שהוא בוגר המקדש העליון, ואו
לך ישלם נדר.

פתח רבי שמעון ואמר, (במדבר כא)
או ישריר ישראאל את השירה
הזאת. (שםותה) או ישריר משה ובני
ישראל את השירה הזאת. שם
תשבחת הגנבה, ובכאן התשבחת
שעולה לעולם שהוא זכר.

באן הוא הסוד שגוף ורומ
מתהברים ימוד גוף בגוף, ורומ
ברות. שיר השירים (שיר א) -
התבקות של גוף בגוף. ישקני
מנשיקות פיהו - התבקות של
רומ ברות. והכל הוא בסוד
האהבה העליונה, שהיה הפל
אחד, ביחיד אחד.

וסוד ההיחود באן, שיר - זה הוא
ישראל, שמןها בערות של
היחוד. השירים - ה' אלהינו ה'.
והכל אחד, ביחוד אחד. ובארנו
את היחוד הזה, ובכאן היחוד של
כל העולמות. אשר לשלהי -
הסוד של אחד.

וזה שאריך שלמה המלך ליחיד,
בסוד של רום מקדש, לחבר הכל
ביחוד אחד, ברכוץ, לדבק זה עם
זה, להיות הכל אחד, שהרי
שלמה הוא הפלק שהשלום בלו
שלו.

מה זה הכל שלו באן, וכי ריבים
הם השלומות? אלא שלום אחד
הוא, ושנים הם. שלום אחד הוא,
שהוא שלום הבית, ששבילו
נוך עזובך זכר. ואחד שלום
אחר, שהוא השלום של שני
צדדים. אחד שנכנס באמצוע
באותם שני האזכרים ועושה
שלום ביניהם, הוא שלום אחר.
אבל השלום שהזובר נוך זכר
שבילו הוא הצדיק. שנקרא
(ינרא) הפלק העליון בשביבלו,
מלך שהשלום שלו. וממשום לכך,

בגיניה, מלך שהשלום שלו. ובгинין לכך, כל תשבחתה דשיר השירים,

אתبني כי מקדשא, דאייה לקביל מקדשא
עלאה, כדי ישולם נדר.

פתח רבי שמעון ואמר, (במדבר כא טז) או ישריר
ישראל את השירה הזאת. (שםות טו א) או
ישריר משה ובני ישראל את השירה
הזאת. הtmp תשבחתה דኖוקבא. הכא תשבחתה
דסליק לעלמא דרכורא אייה.

הכא אייה רזא, דגופא ורוחא מתחבראן
פחדא, גופא בגופא, ורוחא בروحא.
שיר השירים, אתדקותא דגופא בגופא.
ישקני מנשיקות פיהו, אתדקותא דروحא
ברוחה. וכלא אייה ברזא דרחלימו עלאה,
למהוי قولא חד, בייחודה חד.

ורזא דיחודה הכא. שיר דא אייה ישראל,
דמגנא בסודותא דיחודה. השירים,
ה' (זק ט עב) אלהינו ה'. וכולא חד, וביחודה
חד. ואוקימנא ייחודה דא, והכא ייחודה
דעלמין כלחו. אשר לשלהי, רזא אחד.

זא אייה דאטראיך שלמה מלכא ליחודה,
ברזא דרום קידשא. לאתחברא قولא
בייחודה חד, ברעותא, לאתדקא דא בדא,
למהוי قولא חד. דה שלמה אייה מלכא
דשלמה قولא דיליה.

מאי قولא הכא, וכי סגיאין שלמין נינהו.
אלא חד שלמה אייה, ותירין נינהו. חד
שלמה אייה, דאייה שלמה דביתא, דגיניה
אשר מודע דכויא דבר. וחד שלמה אחרא,
דאייה שלמה דתרין סטרין, חד דعال
באמצעתה באינוי תרין סטרין, ועbid שלמה
בגיניה, אייה שלום אחרא.

אבל שלום דרכורא אשר מודע דבר בגיניה,
אייה צדיק. דאקרי (אקי) מלכא עלאה
בגיניה, מלך שהשלום שלו. ובгинין לכך, כל

כל התשבחת של שיר השירים,
למלך שהשלום כלו שלו, והיחוד
שהמלך מתייחד הוא בפקומת זהה,
משום שהוא נוטל כל תשוקת כל
האבירים וכל הענוגים וכל
הפסוקים העלונים, ומכם הפלל
להתכו.

ועל זה הוא נקרא אחד, שלא מה
המלך בסוד של רוח הקדרש.
כשהורה עליו אותה רוח הקדרש,
רצה למחר הכל ברצון שלם
בראי ולחרד הכל בתכבות
ברצון, להיות אחד למלعلا
ו למטה. ועל זה אמר הפיות וכירה
יך יהיה ה' אח"ד ושם"ו אח"ד.
ישקנו מושיקות פיו וגוי (שרא).
בתוכו (חוואלא) וארא חמויות והנה
אופן אחד בארכן אצל חמויות
לא רבעת פניו. הפסוק הזה נאמר
בקשר של רביב אלעוז. וארא
חמיות - הסוד של ישראל סבא,
החייב בחיקוקתו בימין
ובשמאל.

שלשה לשומים קשורים זה עם
זה - דרום מזרח וצפון, יה"ו,
פניהם נסתרים, לא שולחת העין
לראות, וכאן אומר וארא?
אלא היה מסתכל מתוך האור
שלא מPAIR כמו מי שרואה
בעששית בתוך העינים
הנסתרים, בשאנצאים בתוך
אותה העששית. זהה להט לפיה
שעה, ולא עומד בקיום.

מהנגלים נוצצים לפני השעה
הזה, ונכנס הניצוץ זה בזנה. אחד
עליה וירוד, ומתחזק בצד
הדרום, בסוד של אותן יה"ד.
מתחזק ונכנס בצד הצפון
ומתגלגל בקשריו, ונכנס וועלה
בסוד של אותן ט', ונגנו. זהו
שפטוב (בראשית) לירא אלהים את
האור כי טוב, שנוץץ ולהט
בחיקותאות ט', ונגנו אותו.
אשר מי שרואה

למלכא דשלמא פולא דיליה, וייחודה דקה
מתנייח כולה, ואמר דא איהו. בגין דאייהו
בטיל כל תיאובתא דכל שייפין, וכל עינוגין,
וככל כיטופין עילאיין, ובניש כולה לגביה.

על דא איירי איהו אחד, שלמה מלכא ברזא
דרום קוידשא. כד שרא עלייה ההוא רום
קוידשא, בעה לחברא כולה ברעותא שלים
בדקה יאות, וליחדא כולה בחריביו ברעותא,
למהוי חד עילא ותפה. ועל דא אמר קרא,
(וכירה יט) יהיה ה' אח"ד ושם"ו אח"ד.

ישקנו מפשיקות פיו וגוי. כתיב (חוואלא טו א)
וארה חמויות והנה אופן אחד בארץ
אצל חמויות לאביבת פניו. האי קרא בקייטורא
דרבי אלעוז אמר. וארא חמויות, רזא
דישראל סבא, קפטירא בגליפוי בימינה
ובשמאלא.

תלה רשיימיין קטוריין דא עם דא, דרום מזרח
ו צפון, יה"ו, אfin סתימין, לא שליט
עינא למחרמי, והכא אמר וארא.

אלא, היה מסתכל מגו נהרא דלא נהרא,
במאן חממי בעששית, גו עיניין
סתימין, כד מנצץ גו והוא עששית. היהיט
להיטו לפום שעטה, ולא קאים בקיימה.
מתגלאין נצץין לפום האי שעטה, וועל
נציצו דא בדא. חד סליק ונחית,
ואתפרק בסטר דרום, ברזא דאת יה"ד.
אתפרק וועל וסליק ברזא דצפון, ומתגלגל
בקוטרי, וועל וסליק ברזא דאת ט', ותגניז.
הדא הוא דכתיב, (בראשית א ד) וירא אלהים את
האור כי טוב. נצץין ולהיט בגליפין באט ט',
וגניז ליה.

רווא דאת דא סתימא בסתימיו, נפיק מיגיה כל
הסוד של אותן הוו נסתר בסתיר, יוצא ממנה כל הניצוץ והזנה

אותה בחלומו, זו האסדרה שמננה נוצאים הניצות, מתחפט ומתקבב.

ואחד עליה ויורד, ומתחזק בצד מזרח, בסוד האות ט' והאות יוד'. מתחפט משני צדדים, ומתגלגל בארכעה, שניים למעלה, כמו הרישה של אביהם. ריש שנים משנה צדדים, מצד דרום וצפון, מתישב בכלם. והוא המרכיבה העליונה, בארכעה אדרים. אופן אחד בארץ אצל תמיות - זהה המרכיבה העליונה,

הכלולה בארכעה צדדים.

המרכבה העליונה, שהיא הסוד של ארבעה צדדים, פושטת אור משלהם צדדים. אחד שלו, שהתחברו בו ירשת האב והאם, שיhiro שנים ומתחברים לאחד, ושנים משנה צדדים.

מחפטת אור המזרח, המרכיבה הפחותונה זו מגלה פן אחד לאחיו האור, ומתקבלת אותו, ומארה ממנה. וכשמאיר אותו הפן מתוךו האור, אז אותו הפן נקרא אדרני. והוא שולט ורבון בשלתו של אור גדול. והוא הפן, כיון שמקובל אותו האור, נעשה לו (ביחלו) היכל, ווגנו אותו בתוכו, ובשבילו נעשה ארון רבון ושליט.

מחפטת זהה הדרום, המרכיבה הפחותונה זו מגלה פן אחד לאחיו האור, ומתקבלת אותו, ומארה ממנה. וכשהוא הפן מאיר מהאור ההוא, אז אותו הפן נקרא אל, והוא שולט להטיב לעולם ברוחמים, ולחת מזונות לכל אחד ואחד בראשי.

מחפטת זהה הצפון, המרכיבה הפחותונה זו מגלה פן אחד לאחיו האור, ומתקבלת אותו, ומארה ממנה. וכשהוא הפן מאיר ממנה, אז אותו הפן נקרא

נצחיות וזהרא, דנהייר ונציז. זכאה אליו מאן דחמי לה בחלום, דא אסדרה דמינה נצין נצין, פשיט ו.bnesh.

ויחד סליק ונחית, ועתפק בסטר מזרח, ברזא דאת ט' ואת יוד'. אטפשית מתרין סטרין, ומתגלגל בארכע, תריין לעילא, בירוטא דאבא ואמא. ואית תריין מתרין סייטין, מסטר דרום וצפון, מתישב בא בכילהו. ואיהו רתיכא עילאה, בארכע סטרין. (יחזקאל א ט) אופן אחד הארץ אצל החיות, דא

אייהו רתיכא תפאה, קלילא בארכע סטרין. רתיכא עילאה, דאייהו רזא בארכע סטרין, פשיט נהירו מטלת סטרין, חד דיליה דאתחברו ביה ירותא דאבא ואמא, דהו תריין, ומתחברן למך. ותרין מתרין סטרין.

פשיט נהירו דמזרח, האי רתיכא תפאה גליון חד, לגבי דההוא נהירו, ומקבלא ליה, ואותהיר מגניה. ובכד אתהיר ההוא פן מההוא נהירו, בדין ההוא פן איקרי אדרני. ואיהו שליט ורבון בשלטנו דנהירו רב. וזהו פן בינו דמקבל ההוא נהירו, אתעבד ליה (בתקלה) היכלא, וגניז ליה בגליה, ובגניה אתעבד אדון רבון ושליט.

פשיט זהרו דדרום, האי רתיכא תפאה גלי פן חד לגבי דההוא נהירו, ומקבלא ליה ואותהיר מגניה. ובכד אתהיר ההוא פן מההוא נהירו, בדין ההייא פן איקרי אל. ואיהו שליט לאוטבא לעלמא ברוחמי. ולמייב מזונא לבל חד ומד בדקאי יאות.

פשיט נהירו דצפון, האי רתיכא תפאה גלי פן חד לגבי דההוא נהירו, ומקבלא ליה, ואנהיר מגניה. ובכד ההוא פן אתהיר מגניה, בדין ההוא פן איקרי אלהים. ואיהו

אליהם. והוא שליט, רבון, לדון את העולם בדין, ולחת דין לכל מי שריך, ולהנהי הגפל בדין.

עד כאן פנים עליונים ובנים מהחטויים, בסוד של שלוש בשלש מתחקרים, ואלו באלו נכללים. פן אחד שנשאר מהפרקבה המחתונה, כלם שואלים עליו אופן, איך הוא הפן הקדר שನשאר?

חוור ואמר, באיזה מקום הוא? בארץ. כדי שלא ישארו המחותויים בלי תשכח אפלגו רגע אחד. אותו הפן, שניכלו כל שלושת האחרים, הפן הזה נוטל מפלם, ונכללים בכלם, והוא לבדו בכלם, כדי להשגיח בטוב על כל בני העולם. והפן הזה משבח פميد, ומעורר החטוערות אל אותם שלמעלה מעליו. ואותם שלמעלה מעליו מעוררים אל אותם העליונים שלמעלה. ואותם העליונים שלמעלה מעלה, אל אותם שלמעלה, ונקשרים זה עם זה עד אין סוף. ובשזה מתחזר בהחטוערות של אותם הפנים, באופן נשיות העליונות, להיות דבוקים בסוד עליון, ולהשלים ולזוז את כל העולמות, שבל העולם יחיי בשמה, כמו שנאמר, ישני מנטיקות פיהו כי טובים דקיך מין.

ישני מנטיקות פיהו - על פיו של אליוו נגנו. בתוב בראשית וזה אדם ידע את חיה אשתו ופה ותלד את קין וגור. וזה אדם, קין וגור. והאדם - זה אדם הראשון, שהר המנה (רופא), בתקיוניו הרקדים העליונים. ידע מה שלא הכיר בה מקדם לכן. ידע להיות פנים בפנים. כמשמעותם פנים בפנים לשימוש, אז כתוב ידע. ידע להשkontה, לירע בה זרע, לעשות חולדות. זה לטוב, בהחטוערות של החשגה למטה.

שליט, רבון, למידן עלמא בדין, ולמייב דין לא לכל מאן דאסטריך, ולא תנהגא قولא בדין.

עד הכא, אנפין עילאיין ואנפין תפאין, ברזא דתלת בטלת מתחבראן, ואתכלילו אלין באליין. פן חד דאסתריך מרתייכא תפאה, قولא שאליין עלייה אופן, אז איהו פן חד דאסתריך. חדר ואמר באן אטר הויא, בארץ. בגין דלא ישפארין תפאין بلا אשגוחותא אפיקו רגעה חדא. ההוא פן, כד אתכלילו قولهו תלטא אחנין, האי פן נטיל מפולחו, ואתכלילו בכלחו, ואיהו בלחוודי בכלחו. בגין לאשגחא בטיבו על כל בני עולם.

זהאי פן משבח תדריך, ואתערת אהערו לגבי אינון דלעילא דעללה. ואינון דלעילא דעללה, מתעררי לגבי אינון עילאיין דלעילא. ואינון עילאיין דלעילא, מתערין לגבי עילא, ואתקשרי דא בדא עד אין סוף.

זהאי פר אתער באחערו דאינון פנים, באינון נשיקין עילאיין, למחיי דביקי ברזא עילאה, ולאשלמא ולמיין כל עלמין, למחיי כל עלמין قولهו בחדו. במא דאת אמר, ישקני מנטיקות פיהו כי טובים דליך מיין. ישקני מנטיקות פיהו. על פומא דאליהו אתגזר. כתיב (בראשית א) וזה אדם ידע את חיה אשתו ופה ותלד את קין וגור. וזה אדם, דא אדם קדםאה, טפסירה (טסירה), בגליפוי דקיקין עילאיין. ידע מה דלא אשטמודע בה מקדמת דנא. ידע למחיי אנפין באנפין. בד אסתכלן אנפין באנפין לשימושא, בדין כתיב ידע. ידע לאשקאה לה, למיניע בה זרעא, למיעבר תולדין. האי לטוב, באחערו דאסגחותא לתטא.

מישבא נחש על חיה, הטיל בה זיהמה, ורקין יצא מאותה זיהמה. ואם אמר איך יצא משם, וחרוי בתוב ותקדים ידע את חיה אשתו ופהר ותלד את קין? שפשמי שחייה מדם, ולא מצד האח, ואפה אמרת שהנחש הטיל בבחיה

זיהמה ויצא מפנו קין? אלא והוא שאותו נחש הטיל בה זיהמה, ומאותה זיהמה נשאב בה אורה רוח רעה, והוא היה מכשפש במעיה, ולא דינה לו גוף להפלל בה וולצת ליעולם. ורקין שבא אדם, בהתחזרות של אורה זיהמה, והתחבר עם אשתו, עשה גוף אל אותה הרוח הרעה שחייתה במעיה, ונכלל בתוכו, ויצא לעולם בריוון מפעלה וימטה.

ויהי השגיחה בזה, ואמרה קניתי איש את ה', עם ה'. ומשום מה כל מעשי קין היו מאותו הצד הרע الآخر. ושלחה קראבנו, מאותו צד הרע הביא אותו. זהו שכחוב (שם) ויהי מקץ ימים, ולא כתוב ויהי מקץ ימים.

וთוסף לילד את אחיו את הכל (שם). שודאי אותה רוח רעה התזקקה והתגברה במעשה של קין, ונשבר הכם והתקף של הכל, ולא היה אליו פלום. עד כאן היה בצד של כל הזיהמה.

בזין שבא לאחר מה ונולד שת, התבפטם הרים הרים בצדיקים וחסידים שידיו אחר בך בעולם. שית, זהו סיום של אלף ביתא. ואך על גב שהתבפטם, לא הסירו העקלתון הרע מן העולם, אלא נכנס מלפני צד האמונה, הסיום של האותיות.

שהרי עד כאן נברא הרים בעלות התורה, ולא נשלמו

מדאחה נחש על חיה, (דף ע"א) אטיל בה זיהמא, ורקין מההוא זיהמא נפיק. וアイ תימא איך נפיק מפקן, זה א כתיב וזה אדם ידע את חיה אשתו ופהר ותלד את קין, דמשמי דמאדם היה, ולא מסטרא אחרא, ואפת אמרת דאטיל נחש בה זיהמא ונפיק מיניה קין.

אלא, ודאי הוא נחש אטיל בה זיהמא, ומההוא זיהמא אישאיב בה מהו רוח בישא, ומההוא היה מכשפש במעה, ולא היה ליה גופא לאטכללא ביה, ולמיפק לעלם. ורקין דאתא אדם, באתערו דההוא זיהמא, ואתחבר באתיה, עבד ליה גופא לההוא רוחא בישא דבזה במעה, ואתכליל בגויה, ונפק לעלמא בדיוקנא מעילא ותפא. ויהי אשגתת בהאי, ואמרת קניתי איש את ה'. עם ה'. ובגין לך, כל עובדי דקין, והוא סטרא אחרא בישא. וכד איתי הוא מההוא סטרא אחרא בישא קורבניה, מההוא סטרא בישא איתי ליה. הדא הוא דכתיב, (שם ד') ויהי מקץ ימים, ולא כתיב ויהי מקץ ימים.

ויהי שפה לילד את אחיו את הכל (שם פסוק ב'). דודאי ההוא רוחא בישא אטוף ואטוף, בעובדא דקין, ואתחבר חילא ותוקפה בהבל, ולא היה לגביה כלום. עד הכא היה בסטרא דזיהמא פולא.

בזין דאתא לבתר ואתייליד שת, התבפטם עלמא, בצדיקי וחסידי דהוו לבתר בעלמא. ש"ת: דא איהו סיומה דאלפא ביתא. ואך על גב דתבפטם, לא עדיאו עקיימו בישא מעלמא, אלא אטפפיא מקמי סטרא דמיהימנותא, סיומה דאתונן.

הדא עד הכא אתחבר עלמא באתונן דאוריתא, ולא אשטליימו אתונן,

האותיות עד שנולד שת. פיון שנולד שת, נשלמו כל הפעשים שלמעלה ומטה הבסוד האותיות. אז התבפס היעולם, שהשתלמו תקינו. מכאן ולהלאה התחליל תיקוני. העולם להchnerה בפי ישך דרכיו. בראשית שהתחילה, מאוֹן האותיות שגשarrow בראשוֹנה. אדם מתחילה באלוֹף ומוסים במ"מ. ולאחר שיטים אלפָא ביתא בשית, החזרו אותיות אנוֹשׁ, אלרַף כבתחילה, נ' שהיא אמר מ' שגשarrow מادرם. שי' הראשית של אותיות ש"ת. נטלו אותיות זה ומהז. ר' דיוקן של אדים, להראות שהרי משת התיחסו הדורות בעולם בדרך ישראלה בראוי.

ובסוד האותיות הפל נבנה. והלכו שלשים וששים אלףא ביהות, עד שעמדו ישראל על הר סיני. פיון שעמדו ישראל על הר סיני, התכנסו האותיות, ונסתרו בהופיע האלפָא ביתות, וצאה התורה כלולה בשלשים ושנים שבילים של סוד הכמה העלינה, ונרשמה אלףא ביתא בשנים עשר תחומיים, שניים עשר שבטים, פרט לשנים שהסתלקו מהם, והם ח"ט, שאין גרים בהם כלל.

עד שגנובו לארץ בתקלה, והיה חרם ביןיהם בחטא של ענן, ואז חזרו אומן שטי אותיות שדי מסתלקות מהם, והם מכניות ואומרות: חטא ישראל. והאותיות הללו לא הסתלקו מהם, אף על גבathy בארץ

קדושה בכל דור ודור. עד שבא שלמה ובנה את בית המקדש וחתיבתו בעולמות מעלה ומטה בדיוקן אחד, אז התישרו כל האותיות, ואומן שטי האותיותathy רשותות בינויהם לרע, התהפקו לטוב, הפכו לטח,

עד דאתיליד שת. פיון דאתיליד שת, אשתליימו כל עובדין דלעילא ומתא, ברא ז דaternoון. קדין אتبפס עלמא, דאשטלים תיקוני. מכאן וללאה, שארי עלמא לאתנהגא בפום מיישר אורחותי.

שירוֹתָא דקָא שארי, מאינוֹן אַתּוֹן דאשְׂתָּבָקו בקדמיתא. אדם, שארי באל"ף, וסימ בם"מ. ולבתר דסימ אלפָא ביתא בשית, אתדרו אַתּוֹן אַנוֹשׁ, אל"ף כמלקדמין, נ' דאייה בתר מ' דאשְׂתָּבָק מאים. שי', שירוֹתָא דaternoון דיש"ת. נטיל אַתּוֹן מהאי ומhai. ר' דיוקנא אדים, לאתחואה, דהא משת אתייחסו.

דרין בעלמא באורח מיישר, כדקא יאות. וברא ז דaternoון אתבני פולא. ואזוֹ תלתין ותרין אלףא ביתות, עד דקימנו ישראל על טורא דסיני, אתפנישו אַתּוֹן, ואסתימו בהפוכא אלףא ביתות, ונפקאת אוֹרִיתא, כלילא בתלתין ותרין שבילין ברא ז דחכמתא עילאה, ואתרשימת אלףא ביתא, בתריסר הheimerין, תריסר שבטיין. בר תריין דאסטלקו מנהון, וAINON ח"ט, דלא אתחו בהוא כלל.

עד דאעלו לאראא בשירוטא, והוה חרם בינייהו בחובא דעבן, וכדרין אתדרו אינון תריין אַתּוֹן, ההו מסתלקין מניהו, ואינון מכרזיז ואמרי חטא ישראל. ואlein אַתּוֹן לא אסתלקו מניהו, אף על גב דהו באראא קדיישא, בכל דרא זדרא.

עד דאתא שלמה, ובנה כי מקדשא, ואתיניישבו עלמין, עילא ומתא בדיוקנא חדא. קדין אתיניישרו אַתּוֹן כולהו, וAINON תריין אַתּוֹן דהו רשיימין בינייהו לביש, אתהפייו לטב, אתדרו טח, דכתיב (מ"א ה ה)

שפטוב ויישב יהודה וישראל לבט"ח.

בין כל האותיות היו שלומות בלי מריבבה כלל, וכל אותיות האלפָא ביתה היו שלומות למעלה ולמטה. האותיות העליונות היו שלומות למטה, והאותיות

התחתונות היו שלומות למטה.

בשעה שהפוכים היו פורים נסרים בונפהם מטחה למטה, ואותיות פורחות ממטה למטה, ואותיות ממטה למטה, ונוכנים אלו באלו, ונכללים אלו באלו,

בನישיקות של אהבה.

כיוון שהאותיות מתחברות, כל החרוגות מהחתונות והדרגות העליונות וכל הקולמות מתחברים יתדר, ונושקים אלו באלו בנישיקות של אהבה, עד שפלם נדריו לאחד, ומקודוש ברוך הוא אחד בלבד.

כל נשיקות האהבה אין אלא להיות כלל אחד, להפלל זה בונה בלבד פרוד, ומושם לכך הנישיקות הלו בכללهن, להיות הכל אחד, בכלל אחד, אותיות עם אותיות, עולמות עם עולמות, דרגות עם דרגות, אשה עם בעלה, להיות הכל אחד.

פיהו, למה פיהו? קיה ציריך להיות פיו! אלא להקליל את שניהם יחד. פיהו, להראות שהיא זרינה גביה, באלה דתקינות פומה, לקבלה נשיקו מבעה. בגין

שפתקינה פיך לקלל נשיקות מבעה, מושם לכך נראית

הזמןיניות של פיה.

פיהו,ongan יש להסתכל, אם תאמר שהנישיקות הן למעלה למעלה באין סוף, מושם שאמר בדרכ נסתר ישגנוי, פיהו, ואחר לכך בגליו - דכך? לא כך, שהרי הנישיקות אין תליות שם למעלה, אלא אשה עם בעלה, אלא שטרם התקריבו והתנשקו ברכבות של אהבה

וישב יהודה וישראל לבט"ח.

בollowו אתוון והוא שלמין בינייהו שלא קטרוגא פל, ואתוון דאלפא ביתה כולה, והוא שלימי עילא ות怯א. אתוון עילאיין הוא שלימיין לעילא. אתוון דקיקין הו שלימיין לתקא.

בשערא דקרוביים והוא פרסי גראפייהו מתקא לעילא, אתוון פרחין מתקא לעילא, ואתוון מעילא לתקא, וועלאיין אלין באליין, ואתפלילו אלין באליין, בנשיקין דרחימנו.

בזון דאתוון מתחברן, כל דרגין תפאין, ודרגין עילאיין, ועלמיין כולהו, מתחברן בחדר, ונשקי אלין באליין, בנשיקו דרחימנו, עד דהו כולהו חד, וקדוש בריך הוא חד, שלא פירודא כלל.

כל נשיקין דרחימנו, לאו איןון אלא למחיי כלל לא חד, לאתכלה דא בדא כלל פירודא. ובגין לכך נשיקין אלין בכולה, איןון, למחיי כולה חד בכלל לא חד, אתוון באתוון, עלמיין בעלמיין, דרגין בדרgin, אתתא בבעלה, למחיי כולה חד.

פיהו, אמר פיהו, פיו מיבעי לייה. אלא לאכללא פרוייהו בחדר. פיהו, לאתחזהה דהא איה זמינה לגביה, באלה דתקינות פומה, לקבלה נשיקו מבעה. בגין לכך אתחזי זמין דפומה.

פיהו, הכא אית לאסתכלא, אי תימא דנשיקין איןון לעילא לעילא באין סוף, בגין דאמר באורה סתים ישגנוי פיהו. ולברר אהדר באתגליא דודיך. לאו הבי, דהא נשיקין לא פלני פמן לעילא, אלא אתתא בבעלה. אלא עד לא אתקריבו דא בדא, אמר באורה סתים. בזון דאתקריבו ואתנשקו בדקינו דרחימנו דאלא שטרם התקריבו והתנשקו ברכבות של אהבה

זה עם זה, היא אמרה ב글וי דודיך, ולא כתוב דודיך, שהרי כוללים יחד באבהה, בתבור אחד, בלי פרוד כלל.

כ"י טובים לדיך מײַן, הטוב איננו אלא מצד האור הראשׂן, שכתוב (בראשית א) וירא אלהים את האור כי טוב. וכאן שהאות בשלמות, שנכלל הימין בשמאלו. טובים דודיך מײַן – זהו יין התורה, שהוא חדויה, טובים מצד של השמאלו. שמחה רבינו שמעון ואמר, ר' ר' זוהי שמחה שזכהינו בכל הדברים העליונים הללו. אמר לו אליהו, רבוי, פמח פיך, שדבריך בתוכים למעלה, ודברי בתוכים למטה. אשריכם הצדיקים לפני עתיק הימים, בעולם הזה ובעולם הבא.

פתח רבינו שמעון ואמר, ישקני מנטישיות פיהו כי טובים לדיך מײַן. תורה שבعل פה קימת אומרת לתורה שביבטב, שהיא הולכת אחר אומן הנשיקות של תורה שבכתב אחר המתייקות שללה, להתחבר זה עם זה באומן הנשיקות. וכאשר (ע"ז) היא במחלוקת עם עולםותיה, להתקפן עמה, שבלם יהיו קשותים לתורה שבכתב.

ובשפתה ברורה וניכלה ב תורה שבכתב בשמחה, בחبور אחד, שנושאים זה בזה באבהה, מתייקה בו ואומרת לו בחיבוט: כמה יקרים חביבותיך מהיין שלך שמחזיך בי את אהבתך, עד שמריה אותו הין של האבהה להחזיק בה, מקשות שהתקשתה תורה שבעל פה בעולםותיה, כדי להתחבר בתורה שבכתב.

המשנה היא ראשית הראשׂ, בסוד התקון שראוי לה. הבריאת היא בסוד התקון של ירכיהם

בדא, איה אמרה באתגליא, דודיך, ולא כתיב דודינו, דהא כלילן פחדא בריחומו, בחבורא חדא, بلا פירודא כלל.

בי טובים לדיך מײַן, טוב לאו איהו, אלא מפטיר דאור קדרמהה, הכתיב (בראשית א) וירא אלהים את האור כי טוב. והשתא דאת בשלימו, דאתפליל ימינה בשמאלו. טובים דודיך מײַן, דא יינה דאוריתא, דאייהו חדוה, טובים מפטרא דשמאלו.

חדו רבי שמעון ואמר, ודאי דא אייהו חדוא, דזכינה בכל הני מלין עילאיין. אמר ליה אליהו, רבי, אפתח פומך, דמייך כתיבין לעילא, ומילוי כתיבין לתפא. ובאיין אתון צדיקיא קמי עתיק יומין, בהאי עלמא ובעלמא דאתמי.

פתח רבינו שמעון ואמר, ישקני מנטישיות פיהו כי טובים לדיך מײַן. אוריתא דבעל פה, הוה אמרה (דף ע"ב) לגבוי אוריתא ד בכתב, דאייה אזלת בתר איינון נשיקין דתורה בכתב, בתר מתקו דיליה, לאתחברא דא עם דא באניין נשיקין. וכך (ובידי) אייה בפלאוגטא בעולימתה, לאתפרקנא בהדה, למגוי כוילחו קשיטין לגבוי תורה שבכתב.

וכד אתחברת ואתכלילת בתורה שבכתב בחדרה, בחבורא חדא, דנסיך דא בדא בריחומו, אתקפת ביה, ואמרה ליה בחביבו, כמה יקירין חביבותיך, מחרמא דילך, דאתקיף ביה ריחומו דילך, עד דרווי לי חמרא דרחלימוד, לאתפרקפה בה, קישוטא דאתקפת א/orיתא דעל פה בעולימתה, לאתחברא בא/orיתא ד בכתב.

משנה איה שרווחה דרישא, ברזא דתיקונא דאתחזי לה, בריתא איה ברזא

ורוגלים. הגור בתקון שראוי לה. באות עלמותה, מקרים אותה לתיקן אותה. זה אומר מפר, וזה אומר אסור, שהו הักษות של הפללה בשמנחים אותה. וזה אומר בשמנחים, כי חולך הักษות הנה. וזה אומר לא כן. זו אומרת שקסוט הראש כי אסור ומהדק. וזה אומרת כסוי הראש מפר בצד זה, ואסור ו מהדק בצד זה.

זו אומרת, קשות הקבר הינה עם הלבוש הנה הוא פסול להיות קשות לה. וזה אומר, פשר ורואי הינו להראות זה עם זה, וכל זה

הוא תקון וקשות הפללה. עם כל זה, בעודם מקרים ומיטלים קטרוג בקשוט, היא מוסיפה לכך ונוי וגון ותקון בהם, וירושבת בכבוד ביןיהם, ומחשיבה את נפשה יותר מפעם

שהיתה מאה פעמים. בין שתחקשתה בהם, כלם אוחזים אותה בקשוטה ובתקוני יפה, ומכוונים אותה אל המלך, התורה שכותב.

בשושבת הגבירה עם המלך בתיקון יפה, והמלך רואה אותה מקשוט בפי, אותו הקשוט מכרייז ואומר למך לנשך אותה, שזה דבקות של אהבה להפלל זה עם זה. מי גורם באוון הנשיות ובאותה האהבה? אותן הعلامات שקשטו אותה.

בשורזה להטיב לעלותה, היא והמלך למת להם מפנות, לבלו נונן יחד. כל מי שרוי רבות זו עם זו על קשותה, נוננים המלך והגבירה מנוחות ומתנות ברצון וחביבות, להorris השנכים לעולם הבא. וכל שכן

ברזין דחכמתא, לקשטא

דתקונא ירכין ורגליין. גוףא בתיקונא דאתחזי (לה).

אתאן עילימתא, מקרבין לה, לתיקנא לה. דא אמר מופר, ודא אמר אסור, דדא איהו קישוטא דבללה, פד מקשטי לה. דא אמר בד מקשטי, כי אין לא קישוטא דא. ודא אמר לאו הבי. דא אמרה קישוטא דרישא הבי אסיר ו מהדק. ודא אמרה כיפה דרישא מופר בסטרא דא, ואסיר ו מהדק בסטרא דא.

דא אמרה, קישוטא דדהבא דא, בלבושא דא, איהו פסול למשוי קישוטא לגבי דא. ודא אמר, פשר ויאות הוא לאתחזהה דא ברא.

וכל דא איהו תיקונא וקיישוטא דבללה. עם כל דא, בעוד דאיןון מקשטי, ורמיין קטרוגא בקיישוטא, היא אסיפה חילא רניי וגון, ותיקון בהו ויתבא ביקרה בינייהו, ואותחשבת בנפשה יתר מפה דהות מאה זמניין.

בזין דאתחשתה בהו, פולחו אחדיין לה בקיישוטה, ובתיקוני שפירטה, ועאלין לה לגבוי מלפא, אוריתא דבכתב.

בד יתבא מטרוניתא במלכא, בתיקון שפירא, ימלכא חייז לה מתקשתא בשפירו, והוא קישוטא מכרייז ואמר למך, לנשך לא, דדא איהו דבקותא דרחימיו, לאתפללא דא ברא. מאן גרים באינון נשיקין ובהו רחימיו, איןון עולמתאן דקשיטו לה.

בד בעיא לאוטבא לעילימתא, היא ומלך למשיב לון נזבון, לכולחו יהיב בחרדא. לכולחו דהו מטרגידי דא ברא על קישוטה, יהבי מלפא ומטרוניתא נזבון ומטבן ברעו בחביבי, למיחסן לון ירחת באף עליין דכיסיפין לעלמא דאתמי. וכל שבין אינון דידעי

אוותם שיוודעים בסודות החקמה, לחשט קשוטיה, שאין שעור לנחלת הירשה שלהם בעולם הבא. עליהם בתרוב (משל כי להנחיל אהבי י"ש וג') .

ישקני מנשיקות פיהו כי טובים דידיך מין - חרי באן שבעה תבות, נגנד שבע דרגות שעלה, וכונגדם שבע הנערות הראיות לחתת לה, שמקשות אורה אותה למכניסה אל המלך.

ישקני (שיר א) - לחי העולמים. מנשיקות - לחשדי דוד. פיהו - לישראל סבא. כי טובים - לאור בראשון. דידיך - ליצחק, ידיך מבטן. מין - אל היין העליון המשפר פמי.

שבע הנערות הראיות לחתת לה מבית המלך הם: מיכאל, גבריאל, רפאל, אוריאל, צדקיאיל, יופיאיל, רזיאיל. וכמה אלף ורבעה מchnoth עפיהם. כמו שאמור וועלמות אין מסוף. שלשה פסוקים הם פאן, שבלם בחשbon על הטסודות שלהם. אחד - שיר השירים, שהוא סוד המרכבה, כמו שנחבאר. שניים - ישקני, שהוא סוד של שבע תבות, בשבע דרגות, כמו שנאמר. שליש - לריח שמניך טובים, שהוא סוד של עשר תבות, עשר אמירות, וזהו הסוד של התשבחת הזה, לכלל אחד הרראשון, ועל הטוד הנה מפרקת התשבחת של השבת, פרט לשנים עשר האחרונים מהם בתשבחת אחרית.

כאן, בשיר השירים, בפתחם (שיר ג' גרא"ד וכרכם וג') , שבע נשיקות הן בשבע דרגות הזה, מכל דרגה ששה נשיקות הן שבע, מכל דרגה נשיקה אחת. וכן נשיקות של יעקב, בשבע תבות כל אחת נשיקותיו, שפתחם וישק יעקב לרחל וישק את קולו ויבן. בכיה של שמחה של אהבה, נגנד

קיישוטה, דלית שייעורא לאחסנת ירותא דלהון בעלמא דאתה. עלייהו כתיב, (משל כי הא ח)

להנחיל אהבי י"ש וג' .

ישקני מנשיקות פיהו כי טובים דידיך מין. הא הכא שבעה תיבין, לקביל שבעה דרגין דעתה. ולקבליהו שבעה הנערות הראיות לחתת לה, דקא מקשטי לה, לאעלא לה לגבי מלפआ.

ישקני, לגבי חי העולמים. מנשיקות, לגבי חסדי דוד. פיהו, לגבי ישראל סבא. כי טובים, לגבי אור קדמאה. דודיך, לגבי יצחק ידיך מבטן. מין, לגבי יין עילאה דמנטרא פרדר.

שבע הנערות הראיות לחתת לה מבית המלך (אסתר ב ט), אינון: מיכאל. גבריאיל. רפאל. אוריאל. צדקיאיל. יופיאיל. רזיאיל. וכמה אלף ורבעה משרין עמהון.

כما דאת אמר, וועלמות אין מסוף.

תלהת קראי אינון הכא, דכולהו בחושבנה על רזין דלהון. חד, שיר השירים, דאייהו רזא דרתייבא, כמה דאתמר. פרין, ישקני, דאייהו רזא דשבע תיבין, בז' דרגין, כמה דאתמר. פלה, לריח שמניך טובים, דאייהו רזא דעشر תיבין, עשר אמירות. ודא איהו רזא דתשבחתא חד, לכלל לא חדא קדמאה. רעל רזא דא תושבחתא דשבת מתיניסדא. בר פריסר בתראי, דאיןון בתושבחתא אחרת.

כא, בשיר השירים, בקרא, גרא"ד וכרכם וג' . שבע נשיקין אינון, בשבע דרגין דהאי קרא. DNSHIKIN שבע אינון, מכל דרגא חד נשיקה. ובן נשיקין דיעקב, בשבע תיבין כליל נשיקוי, דכתיב, (בראשית כט יא) וישק יעקב נשיקותיו, שפתחם וישק לרחל וישק את קולו ויבן.

פתח מין, שהיא אהבה של
שמחה.

לחראות שהנשיקות הן בסוד של
שבע. כמו שהיא בת שבע, וכך
כל דבריה הן בשבוע. ועל זה
(תחים ט) שבע שמחות את פניך
ונגו. אל תקורי שבע אלא שבע,
שבע שמחות.

בכל הנשיקות של האהבה, אין
בשיקות אותן שעוררהongan
בנטה ישראל, ישקני מנשיקות
פיהו. אף על גב שהן שבע
בשיקות כמו שנחטא, שלוש
בשיקות נראהותongan, ושלוש
הנשיקות הלו שגראו בכתוב.
ישקני - אחד, מנשיקות - שנין
שפטים, הנה שלוש.

ובעת היא מבקשת מהנשיקות
הלו, ומה שאמרת מנשיקות,
שממעב נסיקה אחת, שפתות
מנשיקות ולא כחוב נשיקות,
שהרי נשיקות הן שפטים, מאונן
בשיקות אינן אלא אחת - וראי
שאריה. מי שسؤال לא צריך
לשאל הרבה, אלא מעט, שהרי
כין שהתחילה - יטול מי שיטל.
הקדוש ברוך הוא מבקשים ממוני
מעט - והוא נותן הרבה. אברם
בקש מעט - והקדוש ברוך הוא
נתן לו הרבה. הוא בקש בן אחד
- מה פהות? (בראשית כב) ורבבה
ארבה את זרעך בכוכבי השמים
וכחול אשר על שפת הים וגנו,
משמעות דרכיו הקדושים ברוך
הוא, ועל זה אמרתת מנשיקות ולא
בשיקות.

ישקנו - דבקות של אהבה, רום
ברוח. שהרי ארבע רוחות
מתחרבות ונעשות כאחד. זה
נותן רום לחברו, ונוטל אותה
روم של חברו שנדבק בו. נמצאת
שרוחו ורום חברו הנה שניים. אף

ורוחה דחבריה, הוא חמי חבריה. ארבע

לرحم וישא את קולו ויבך. בכיה דחדרה
דרחימיו, לקלל תפיטת מין. דאייהו רחימיו
דחדרה.

לאה חזאה, דנסיקין ברזא דשבע אינון. כמו
דאיהי בת שבע, הכי כל מילוי
בשבע. ועל דא (תחים ט יא) שבע שמחות את
פניך וגוי, אל תקורי שבע, אלא שבע, שבע
שמחות.

בכל נשיקין דרחימיו, לית נשיקין באינון
דאטערא הכא בנטה ישראל, ישקני
מנשיקות פיהו. אף על גב דאיןון שבע נשיקין
כמה דאתמר, תלת נשיקין אתחזון הכא, והני
תלת נשיקין דאתחזון בקרא. ישקני חד,
מנשיקות דאיןון תרין, קא תלת.

והשתאiah הצעת מאונן נשיקות, ומה
דאמרה מנשיקות. דמשמע חד
בשיקא, דכתיב מנשיקות, ולא כתיב נשיקות,
דהא נשיקות דאיןון תרין, מאונן נשיקות לאו
אייהו אלא חד. ודי אצטיריך, מאן דשאיל,
לא אצטיריך לשאלה סגי, אלא זעיר,(de)
כין דשאילי, יטול מאן דיטול. קודשא בריך
הוא, שאlein ליה זעיר, והוא יהיב סגי. אברם
שאל זעיר, וקודשא בריך הוא יהב ליה סגי.
הוא שאל ברא חד, מה בתיב, (בראשית כב יז)
והרבה ארבה את זרעך בכוכבי השמים וכחול
אשר על שפת הים וגנו. בגין דה אורה
דקודשא בריך הוא, ועל דא אמרתת מנשיקות,
ולא נשיקות.

ישקנו, דבוקנו דרחימיו, רוח ברוח.(de) ארבע
רוחין מתהברן, ואתעבידו בחדר. דא
יהיב רוחא לחבריה. ונטיל ההוא רוח
דחבריה, דאתבדק בהיה. אשפה, רוחא דיליה
ורוחא דחבריה, הוא תרין. אוף הכא
רוחא דחבריה, הוא תרין.

כֹּה אֲפִנְיוֹן נִמְצָאים אַרְבָּשִׂיקִוִּית
שֶׁמְחֻבָּרוֹת יְחִיד בָּאָוֹן הַגְּשִׁיקָות.
מְפִשְׁיקָות פִּיהוּ - מְאָוֹן
הַגְּשִׁיקָות הַעֲלִיוֹנוֹת שְׁהִיה מְנִשָּׁק
מַקְדֵּם לְכָן. שְׁהִרִּי אַהֲבָה שֶׁל
שְׁמַחָה אִינְהָה, אֶלָּא מִתּוֹךְ
הַגְּשִׁיקָות שֶׁל הַרְוִים הַעֲלִיוֹנוֹת
בַּמְחֻתּוֹנָה.

פִּיהוּ, וְלֹא כְתוּב פִּיו. מַה זֶּה
פִּיהוּ? אֶלָּא זָמָן שֶׁל הָעוֹלָם
הַבָּא, הַמְּלָךְ שְׁהַשְׁלוּם בָּלוּ שָׁלוּ.
וְזֹהִי תּוֹסֶף הַיּוֹם שְׁנוּסֶף הַיּוֹם
מִשּׁוּם שֶׁכֶל הַאַהֲבָה שֶׁל הָעוֹלָם
הַפְּתַחְתּוֹן אִינְהָה אֶלָּא לְהַתְּחִיבָּר
בְּעַוּלָם הַעֲלִיוֹן, הָעוֹלָם הַבָּא. וְעַל
כֵּן כֵּל הַתְּשִׁבּוֹת מַעֲוָרָה הָעוֹלָם

הַמְּחֻתּוֹן אֶל הָעוֹלָם הַעֲלִיוֹן.
כִּי טוֹבִים - חַדְלָקָה וּמִגְּזָזָעָה
הַמְּאוֹרוֹת הַעֲלִיוֹנִים, וְכָל הַגְּרוֹת
מִתְּפִקְנִים וּדוֹלְקִים וּמַאיִרים
כְּרָאִי, וְזֹה דְּרִיךְ.
אַוְתָּם מַאוֹרוֹת
קְדוּשִׁים אֲהָובִים עַלְיוֹנִים, כָּלָם
מַאיִרים וּנוֹצָצִים בָּאוֹר בְּגִינּוֹן
כְּרָאִי. הַפִּים, מִשְׁמַחָה הַיּוֹן
הַטּוֹב הַעֲלִיוֹן שְׁמַאיָּר פְּנִים וּנוֹתָן
שְׁמַחָה לְלָבָב, וְכֵל הַעֲמִים (הַשּׁוֹלְמוֹת)
בְּחִילָקָם שְׁמָחִים בָּאוֹתָה שְׁמַחָה.
בָּא וּרְאָה, יִשְׂרָאֵל נוֹטְלִים חַלְקָם
וּשְׁמָחִים בָּאוֹתָה שְׁמַחָה מִתְּיִין
הַטּוֹב שְׁמַאיָּר וּמַזְכָּה וּשְׁוֹכָךְ,
וּזְעֻמָּד עַל הַשְׁמָרִים שָׁלוֹן. כֵּל שָׁאָר
הַעֲמִים לֹא נוֹטְלִים, אֶלָּא מִתּוֹךְ
אַוְתָּם הַשְׁמָרִים שְׁמַחָת הַיּוֹן.

וְעַל זֶה עַתִּיד הַקְּדוּשָׁ בְּרוֹן הַוָּא
לְעַשׂוֹת לְהָם מִשְׁתָּה שְׁמַחָה
שְׁהִרִּי אַוְתָּם שְׁמָרִים, הַשְׁמָרִים
כָּלָם, חַלְקָם שֶׁל שָׁאָר הַעֲמִים.
וְעַל כֵּן שְׁמַחְתָּם שֶׁל יִשְׂרָאֵל
בָּאוֹתוֹ יִזְנְקָר, וַיּוֹצָא מִן
הָעוֹלָם הַבָּא, וּמַשְׁמָר בְּעַנְבוֹן.
שְׁנִינוּ, מַיְ שְׁרוֹאָה עֲנָבִים בְּחַלּוּם,
אִם הָם לְבָנִים - סִימָן טֻוב לוֹ,
וְאִם שְׁחוֹרִים - אַרְכִּים רְחַמִּים,
שְׁהִרִּי וְדֹאי עוֹמֵד בְּדִין. מָה

רוּחִין דְּמַתְּחִבָּרָן כְּחִדָּא,
מְגִשִּׁיקָות פִּיהוּ, מְאִינּוֹן נְשִׁיקָין עַיְלָאִין, דְּקָא
הַוְּה נְשִׁיקָה מִקְדָּמָת דְּנָא. דְּהָא רְחִימָו
דְּחִדְרָא לֹא אִיהוּ, אֶלָּא מְגַוּ נְשִׁיקָין דְּרוֹחָא
עַיְלָאָה בְּתַתְּפָאָה.

פִּיהוּ, וְלֹא כְתִיב פִּיו, מַאי פִּיהוּ. (דָּק עַט נ"א) אֶלָּא
זָמִינוּ דְּעַלְמָא דְּאָתִי, מִלְּךָ דְּשַׁלְמָא כּוֹלָא
הַיְלִיה. וְדָא אִיהוּ תּוֹסֶף הַיּוֹם, דְּאַתּוֹסֶף עַל דָּא.
בְּגִין דְּכָל רְחִימָו דְּעַלְמָא פְּתָאָה, לֹא אִיהוּ
אֶלָּא לְאַתְּחִבָּרָא בְּעַלְמָא עַיְלָאָה, עַלְמָא דְּאָתִי.
וְעַל דָּא, כֵּל תּוֹשְׁבָחָן אַתְּעַר עַלְמָא פְּתָאָה,
לְגַבְּיָ עַלְמָא עַיְלָא.

בַּי טוֹבִים, דְּלִיקָו וּנְצִיצוֹ דְּבוֹצִינִין עַיְלָאִין,
וּכְל שְׁרָגִין מִתְּפָקָנוֹ וְדַלְקָיִן וּנְהַרְיִין כְּדָקָא
יִאָוֶת וְדָא אִיהוּ דְּדַרְיךְ, אִינּוֹן בּוֹצִינִין קְדִישִׁין
רְחִימִין עַיְלָאִין, כּוֹלָהוּ נְהַרְיִין וּנְצִצִּין בְּנֵהָיוּ
בְּנְצִיצָו, כְּדָקָא יִאָוֶת. מִין, מַחְדָּה דְּחַמְרָא
טְבָא עַיְלָאָה, דְּנֵהָיר אַנְפִּין, וַיְהִיבָּחָדָה לְלָבָא,
וּכְל עַמִּין (עַלְמָי) בְּחַוְלָקָהּוֹן, חַדָּאן בְּהַהְוָא
חַדָּה.

הָא חַזִּי, יִשְׂרָאֵל נְטָלִין חַוְלָקָהּוֹן, וְחַדָּאן
בְּהַהְוָא חַדָּה, מַחְמָר טֻב דְּנֵהָיר, וּזְכִיף,
וּשְׁבִיף, וְקִיּוּמָא עַל דְּוֹרְדִּיה. שָׁאָר עַמִּין
פּוֹלָהּוּ, לֹא נְטָלִי אֶלָּא מְגַוּ אִינּוֹן שְׁמָרִים
דְּתַחְותָּמָרָא.

וְעַל דָּא, זָמִין קוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הוּא לְמַעְבָּד לֹן
מִשְׁתָּה שְׁמָרִים. דְּהָא אִינּוֹן שְׁמָרִים
הַוְּרִדִּין כּוֹלָהּוּ, חַוְלָקָא דְּשָׁאָר עַמִּין. וְעַל דָּא
יִשְׂרָאֵל חַדָּה דִּילָהּוּן בְּהַהְוָא יִזְנְקָר דְּמַנְטָרָא,
וּנְפַקָּא מַעַלְמָא דְּאָתִי, וּמַנְטָרָא בְּעַנְבוֹן.

הָנָן, מַאְן דְּחַמִּי עֲנָבִין בְּחַלְמָא, אֵי חַוְרָאָן
אִינּוֹן, סִימָן טֻב לְיִהָה. וְאֵי אַוְקִמִּי, בְּעַיְן
רְחַמִּי. דְּהָא וְדֹאי בְּדִינָא קִיּוּמָא. מַאי טַעַמָּא,

הטעם? מושום שאתם ענבים לבנים, הם ענבים ששומרים את אותו היין בעלון, ואוותם צבע לבן ורחלמיים. ואותם הענבים האדמים הם צד סדין, הגן האדם.

אבל אוותם - נראה הוא לעולם הבא. מה הטעם? מושום שעבר על הדין יכול להשמידו. והיין הטוב של העולם הבא יש לו בו חלק. שתה יין לבן - סימן טוב לו, ורמחה. אדם - הדין הוא השורה עלייו.

בשקרב יעקב ליצחק אביו, נתן לו מאותו פין הtoutם המשמר מהעולם הבא, ששמחה ואהבה אינם אלא בשמות עוזרים מתוך הין הטוב.

ועל כן יצחק, שהיה מצד הדין הקשה, ה艸טרך לשפט אותו באותו הין הטוב, שבא מרחוק. זהו שכטוב ויבא לו יין מרחוק, ממקום עליון, מושך עליו מאותה שמחה לשמח אותו, אזי התבשם הרוג, והדין הקשה נבל ברחמים, שייהה הפל בראוי.

ומושום כך אוותם דומים, האוהבים העליונים, המאורות הקודשים, אינם מאים אלא מתוך אותו היין, ומהו? זה השם החקוק המפרש של שבעים אותיות. של אוותם מאורות קדושים, השם החקוק הקדוש של שבעים השמות הענבים ששומרים את הין העליון, הכלל של אוותם שבעים.

ומושום כך, השמחה והרצון באוטן הנשיות לעזרה אהבה הם מהיין בעלון. ועל כן המאורות מאים ונוצצים מאותו היין, שכטוב כי טובים לדיך מיין.

לירח שמניך טובים רב שמעון אמר, האי

בגין לאינו ענבן חוראין, איןון ענבי דעתרי מהוא חمرا עילאה, ואינו גון חיוור רחלמי. ואינו ענבן סומקין, איןון טטר דינא גון סומק.

אבל, נראה והוא לעלם דאת. מאי טעם, בגין דבר על דין, זכיל לשצחא ליה. וחרם בא לעלם דאת, אית ליה ביה חולק. שת החרם חירא, סימן טוב ליה, ורמחה. סומק, והוא דין דשריא עלייה.

יעקב, כדר קרייב לגבי יצחק אבוי, יחב ליה מההוא חمرا טבא דמנטר מעלה מא דאת, רמחה ורחלמו לאו והוא, אלא כדר אתער מגו חمرا טבא.

על דא יצחק, דקהה משטרא דין קשייא, אצטיריך למחרדי ליה בההוא חمرا טבא, דאת מרחוק. הדא הוא דכתיב, (שם כד כה) ויבא ל"ו יין מרחוק, מדוכתא עילאה, משיך עלייה מההוא רמחה למחרדי ליה, כדי אתבעם רוגזא, ודינא פקייפא אתכליל ברחלמי, למחרוי כולה בדקא יאות.

ובגין בה אינון הודים, רחימין עילאיין, בוצינין קדישין, לא נחרין אלא מגו ההוא יי"ן, ימאן והוא, דא שמא גליפא מפרש דשבעין אתוון. לאינו בוצינין קדישין, שמא גליפא קדישא דשבעין שמhn, דא והוא ברזא לאינו ענבן, נטרין יין עילאה, כלא לא לא שבעין.

ובגין בה, רמחה ורעו באינו נשיקין, לאתער רחלמו, מאיין עילאה איה. ועל דא, בוצינין נחרין ונצין מההוא יין, דכתיב כי טובים דרך מין.

לירח שמניך טובים רב שמעון אמר, האי קרא אספכלנא ביה, ואיהו סתים ברזא

רבי שמעון, בפסוק הזה הספקתי, והוא נסתיר בסוד עליון. ריח - יש ריח ויש ריח. ובמה ריחותם הם. יש ריח שעולה מפתחה למעלה, כמו ריח קרבן, שזהו ריח שעולה וקיים מפתחה זה, עם מהפשלש זה עם זה, עד שהכל נעשה קשור אחד ואור אחד.

יש ריח אחר, וזה מלך המשפט, שנקרא ריח, שפטות ישעה והוא ריחו ביראתה. וזה נקרא ריח.

ונקשר בסוד של ריח קרבן. וזה סוד (ייקראו א) אשה ריח ניחח לה. אשה - מוחוץ לקשר, וכמוון והאור של צבאות ומחותן של אש, נקבעו באחרים. הריח לבנים מפניו, וזהו שנקשר פנימה ומאריך בסוד הבירית הקדושה. וזה נקרא מלך המשפט, שהוא ריח מאותם הבושים העליונים, שפטות

בריהם בשמים.

ניחח - האור של כל הגוונים העליונים, תפארת ישראל, והיפות של הכל. וזהו נחת הרוח העלונית, שזרחה עליו ומאריכה אליו. לה - למלך של הכל, והכל נקשר זה עם זה, ומאריך זה בזיה, להיות אחד בשמחת הכל בסוד קרבן.

ואם תאמר, הרי האש שהוא מחוץ למקום המקבץ, זהו האש, שמאורה האש מתקצחים פמה עצאות ובמה מחותן, אלו באלו לוחטים בכמה מינים, לכמה צדדים. וכןם התקבצו בסוד הקרבן, ושבו ונכנסו לאש הוז.

משום שכל בעלי המגנים, בעלי דינם. וקשהים, כמו שישב הרגע שיוצוא מן הנחיריים, כשיש מנוחה, למקומו. כמו שהחצות והפתחות הללו מלחטים קמיטים במקומם, כך גם הוצאות

עלאה. ריח, אית ריח ואית ריח, ובמה ריחין איינון. אית ריח דסליק מטה לעלאה, כנון, ריחא דקורבן, דהאי איהו ריחא, דסליק, וקשר קשרין דא בנו דא, ומשלשל דא בדא, עד הדעתbid פולא קשרא חדא, ונהייה חד. אית ריח אחרא ודא איהו מלכא משיחא, דאקרי ריח. דכתיב, (ישעה א) נהיר ביראתה. ודא אקרי ריח. ומתקשרא ברזא דרים קורבן.

וירזא דא (ייקראו א ט) אשה ריח ניחח לה, אשה לבך קישורא, ומזונא נהיר דחילין ומשרין דאסא בטהרונה קמיינ. ריח לנו מיניה, ודא איהו דatkashar לנו, ונהייר ברזא דברית קדישא. ודא אתקורי מלכא משיחא, דאיהו ריח מאינון בוסמין עילאיין, דכתיב בריח בשמים.

ניחח, נהיר דכל גונין עילאיין, תפארת ישראל, ושפירו דכלא. ודא איהו ניחח דרוחא עליה, דשריא עליה, ונהייר לגביה. לה, למלא דכו לא, וכולא אתקשר דא בדא, למחיי חד בחדוה. דכו לא, ברזא דקורבן.

יאי תימא, הא אש דאיהו לבך בקמיטון, דא איהו אשה, דמה הוא אש מתקמטן בפה חילין, ובמה משרין, אלין באlein מלחתן, בכמה זוגין, בכמה סטרין. וכולחו ברזא דקורבן אתקמיטו, ותאבו ועאלו בהאי אשא.

בגין דכו לאו מاري תריסין, מاري דידיין. ובכד הבין, כמה דרב רוגזא דנפיק מניהרין, بد הו ניחח, לדוכתיה. כמה דאלין חילין ומשרין מלחתן קמיטין באתריהו, הבוי נמי חילין ומשרין עילאיין קדיישין, מاري דנייחא

והמינות העליונות הקדושים, בעלי המונאה והברצון, מארים ושבים באור להתקשר תוך הארץ זו, וככלם אלה עם אלה, וזה עם זה בחיבור אחד נקרא אשה, הסוד של מנינה יקזון, והאור של כל הארץ.

הרith - הנקודה שלפניהם, הסוד של הבirth הקדש. מה נקרא ריח? משום שהוא ריח הבשימים העליונים הקדושים, הטעירים, שלא התגלו. וכששווים, מריח אומם, כמו שמריח ריח בהדרס, הוא הרith שיצא מההדרס, וזה הנקודה שנקרה ריח היוצא מההדרס.

ניחח - המקום שיורדת הרים העליונה ושורה עליו להיות מרכבה עליונה, בסוד של שביעים ושנים שמות. והמרכבה העליונה בלה קשור אחר. לה' - שיחיה הכל באור אחד ועל כן יש ריח ויש ריח ועל פן גברא ריח ניחח.

ובכל מקום, ריח - מעלה השומחת על דרכה אחרת מתחוננה ממנה. וזהו הרית מאותו העליון. לירם - זו נקודה עליונה שעומדת בסתור מתוך אותו הנסתר של כל הגיטרים, שאינו נודע כלל. והנקודה הזאת היא ריח מאותו הנסתר של הכל. ובשביל הרית הזאת, כל אומם שמנים ובשימים, כלם מארים ונקרוים טובים, משום שהוא מקים אותם, שהיו כלם קשור אחד, מאיר אחד.

ואם לא - לא נקרוים טובים. משום שפשהרith העליון נכנס בסתור לתוכה הנמל העמק וממלאת אותו ברואי, כל הדרגות נקרוות טובים. מהו טובים? מארים. רב המונאה סבא אמר כך: אלו הם ימים שנקראו טוביים. והם תפליין של ראש, שהן הפתליין שהקדוש ברוך הוא מנה לוז,

ורעוי, נחרין ותבין בנהייו לאתקשרה, גו' האי ה', וכללו אלין באליין, ודה ברא בחרורה חרדה, אקרי אשה, רוז דנייחא, ימזונא, ונהייו דכל סטרין.

רith, נקודה דלגו. רוז דברית קדיישא. אמא אקרי ריח, בגין דאייה ריחא דבוסמין עילאיין קדיישין, טמירין, דלא אתגליין. ובדשרין, ארוח לוין, מהאי מאן דארח ריח בהדרס, אייהו ריח נפיק מהדרס, ודה נקודה אקרי ריח דנפיק מהדרס.

ניזחן, אחר דנחת רוח עילאה, ושראת עליה למחיי רתיכא עילאה, ברוז דשביעין ותירין שמחן. ורתיכא עילאה כלא קישורא חרדה. לה', למחיי כולה בנהייו חרדה. ועל דא אית ריח ואית ריח (ועל דא אקרי ריח ניזחן).

ובכל אטר, ריח, מסליקו דקאים על דרגא אחרא פתאה מגיה, והאי איהו ריח מההוא עילאה. לריח, דא אייה נקודה עילאה, דקימא בסתיומו, מגו' ההוא דסתים בכל סתיומו דכל סתיומיין, דלא ATIידע כלל. והאי נקודה איהו ריח מההוא סתיימא דכולה. ובגין האי ריח, כל אינון שמנין ובוסמין, כולה נהיין ואקרין טובים, בגין דהאי קיים לוין, למחיי כולה חד (דף עט ע"ב) קישורא, נהייר כחדא.

ואי לאו, לא אקרין טובים. בגין דבד האי ריח עילאה, על בסתיומו לגו' נחלא עמיקה, ואמלי' ליה כדקאי יאות, כולה דרגין אקרין טובים מאי טובים נהיין.

רב המונאה סבא אמר הבי, אלין אינון ימים דאקרין טובים. ואינון תפילין דריישא, דאיןון תפילין דקודה שאבריך הוא מנה לוז, והם תפליין של ראש, שהן הפתליין שהקדוש ברוך הוא מנה לוז,

טוֹבִים, מִשׁוּם שָׁהֵן מְאִירֹת
בֶּרֶאשׁ הַקָּדוֹשׁ הַעֲלִיוֹן.

וְכָל מָקוֹם, יִמְים טוֹבִים הַם
תְּפִלִין שֶׁל רָאשׁ, שַׁהֲקָדוֹשׁ בְּרוֹיךְ
הָוּא מְנִיחָה אֹתוֹן. חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד,
שֶׁלָ גָנְךָ יּוֹם טוֹב, אַלְוֹתָפְלִין
שֶׁל הַזָּעוּעַ, שְׁחִירִי אֵין לְבָנָה
מַעַצְמָה כְלֻומָם, אַלְאָמָאוֹר שֶׁל יוֹם
טוֹב.

תְּפִלִין שֶׁל זָרוּעַ, שַׁהֲיָה תְּפִלָה שֶׁל
יָד, אֵין מְאִירָה אֶלְאָמָתוֹךְ הָאָור
שֶׁל תְּפִלִין שֶׁל רָאשׁ. תְּפִלִין שֶׁל
רָאשׁ - יִמְים טוֹבִים. תְּפִלִין שֶׁל
זָרוּעַ - חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד. וְיַפְהָ אָמָר,
וְכָךְ הוּא.

וְעַל זה, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד הוּא לְעַנֵּן
עֲבוֹדָה, כְמוֹ שָׁיוּם טוֹב. וְצִדְקָה
שְׁמַחָה כְמוֹ שָׁלוֹן. וּמִשׁוּם כֵה,
בִּימִים הַלְלוֹג, שָׁהֵן תְּפִלִין שֶׁל
רָבּוֹן הַעוֹלָם, אָסּוֹר לְהַגִּינָ שָׁאָר
הַתְּפִלִין, שְׁחִירִי הַיּוֹם הַלְלוֹג,
שָׁהֵן תְּפִלִין עַלְיוֹנִים, שׂוֹרִים עַל
רָאשֵיכֶם שֶׁל יְשָׂרָאֵל הַקָּדוֹשִׁים.
רַבִי אַלְעֹזֵר שָׁאל אֶת רַבִי שְׁמַעֲון
אָבָיו. אָמָר לוֹ, מִילָא תְּפִלִין שֶׁל
רָאשׁ, שְׁשׁוֹרִים עַל רָאשֵיכֶם שֶׁל
הַעַם הַקָּדוֹשׁ בַּיּוֹם טוֹב. תְּפִלִין שֶׁל
יָד, שַׁהֲיָה חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד, אַיְדָה
אָנוּ אַוְתָזִים אֹתוֹתָה?

אָמָר לוֹ, מִשׁוּם שָׁאָנוּ אַוְתָזִים
אֹתוֹתָה, וְהִיא יָד בְּהָה, אָסּוֹר
לְעַשׂוֹת עֲבוֹדָה בְּצֵד שְׁלָה, וְצִדְקָה
לְעַשׂוֹת שְׁמַחָה בְּצֵד הַתְּפִלִין שֶׁל
רָאשׁ.

וְהַעַם הַקָּדוֹשׁ אַוְתָזִים אֶת הַתְּפִלִין
שֶׁל רָבּוֹן הַעוֹלָם, וּשׂוֹרִים עַלְיהם
בַיּוֹם טוֹב וּבַחֲלוֹ שֶׁל מוֹעֵד,
וְאָסּוֹר לְהַעֲבִיר אֶת הַתְּפִלִין שֶׁל
רָבּוֹן הַעוֹלָם מַעַל רָאשֵיכֶם
לְהַגִּינָ מִתְפִלִין אַחֲרוֹת, שָׁהֵן דְגָמָא
וְדַיּוֹקָן לְמַטָּה.

וְעַל דָא אַקְרֹונָ טוֹבִים, בְּגִין דָאִינוֹ נְהַרְין
בְּרִישָא דְקוֹדְשָא עִילָאָה.

וְכָל אָמָר, יִמְים טוֹבִים אַיְנוֹ תְּפִילִין דְרִישָא,
דְקוֹדְשָא בְּרִיךְ הָוּא מְנִיחָה לֹן. חַלוֹ שֶׁל
מוֹעֵד, דָלָא אַקְרֹי יוֹם טוֹב, אַלְיָין תְּפִילִין
דְדרֹעָא, דָהָא לִית לָה לְסִיחָרָא מְגַרְמָה כְלֻומָם,
אַלְאָמְנָה יְהִירָוּ דִיּוֹם טוֹב.

תְּפִילִין דְדרֹעָא דָאִיהִי תְּפִלָה שֶׁל יָד, לֹא
נְהִירָא אַלְאָמְגָוּ נְהִירָוּ דְתְּפִילִין שֶׁל
רָאשׁ. תְּפִלָה דְרִישָא, יִמְים טוֹבִים. תְּפִלָה
דְדרֹעָא, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד. וּשְׁפִירָ קָאמָר, וְהַכִּי
הָוּא.

וְעַל דָא, חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד אַיְהוּ לְעַנֵּן עֲבִידָתָא,
כְגָנוֹנָא דִיּוֹם טוֹב. וְאַצְטְרִיךְ חֲדוֹה כְגָנוֹנָא
דִילִילָה. וּבְגִין כֵה, בְאַלְיָין יוֹמִין דָאִינוֹנָ תְּפִילִין
דְמָאֵרִי עַלְמָא, אָסּוֹר לְאַנְחָא שָׁאָר תְּפִילִין,
דָהָא אַלְיָין יוֹמִין, דָאִינוֹנָ תְּפִילִין עַילְאָין שְׁרִיצִין
עַל רִישְׁיהֽוֹן דִיּוֹרָאָל קְדִישָׁין.

רַבִי אַלְעֹזֵר שָׁאל לַרְבִי שְׁמַעְוֹן אָבָוי, אָמָר
לִיה, תְּנִיחָה תְּפִילִין דְרִישָא, דְשִׁרְיָין עַל
רִישְׁיהֽוֹן דַעַמָא קְדִישָא בִיּוֹם טוֹב. תְּפִלִין שֶׁל
יָד, דָאִיהִי חַלוֹ שֶׁל מוֹעֵד, אַיְדָה אַבָן אַחֲדִין
לָה.

אָמָר לִיה, בְגִין דָאַבָן אַחֲדִין לָה, וְאִיהִי יָד
בְּהָה, אָסּוֹר לְמַעַבֵד עֲבִידָתָא בְסַטְרָא
דִילָה, וְאַצְטְרִיךְ לְמַעַבֵד חֲדוֹה, בְסַטְרָא
דְתְּפִילִין דְרִישָא.

וְעַמָא קְדִישָא אַחֲדִין תְּפִילִין דְמָאֵרִי עַלְמָא
וְשִׁרְיָין עַלְיָהוּ בִיּוֹם טוֹב. וּבַחֲלוֹ שֶׁל
מוֹעֵד, וְאָסּוֹר לְאַעֲבָרָא תְּפִילִין דְמָאֵרִי עַלְמָא
מַעַל רִישְׁיהֽוֹן, לְאַנְחָא תְּפִילִין אַחֲרָנִין, דָאִינוֹנָ
דִוְגָמָא וְדִיוֹקָנָא לְמַתָּא.

למלך שרצה לשמר את עבדו, אמר לו, עשה (חותם) כמו דיוון החותם שלו. כל זמן שהוא ריוון יראה עלייך, כלם יזועו ויפחדו מך. אמר בך מתוך אהבה עליונה שאוהב אותו המלך, ממנו בידו חותם של החותמת העליונה שלו. כיון שאחמו החותם העליון של המלך בידו, נטל מפניו אותו רדיוון שהוא עשה.

אם אותו העבד דוחה את החותם העליון של המלך בשכיל אותו החותם שהוא עשה, וدائיתן בז-מטר הוא אותו העבד, משום שעשה קלון בחותם המלך ואני חושש לבבורי, ומשום בך אסור לעם הקדוש לדוחות את חותם המלך העליון ששורה עליינו, משום רדיוון כמה שהם עבדים

(שאנן שעשים).

זה במועד ובחולו של מועד, ובכל שבעת, דכלא שרייא עלהן, שבת דמעלי שבת של ערב שבת - תפלה של יד. שבת של היום - תפליין של ראש.

ובך מסדר הקדוש ברוך הוא את העם הקדוש האהוב שלו, בחל אוטם תפליין שעשו בריוון החותם של המלך, להיות שמורים בכל הארץ. בשבעת מועד, שהם ימים טובים, ותפליין של רבון העולם ממש - מעבירים אותו ריוון, ומניחים את התפליין של רבון העולם. אשר העם הזה, שבדים החותם העליון של המלך.

מי שמניהם תפליין אריך לשמה, ועל זה כתוב ושמחת בחג. בתפליין של רבון העולם אריך לשמה, והשמחת הוו במועד ובחולו של מועד, בתפליין של ראש, ובתפליין של

ריאש, ובתפליין של גזרוע. ביום טוב, מאותו הריח העליון

למלך דברי לנטרא ליה לעבדיה, אמר ליה עבד (חותמא) כדיוקנא דחוותמא דילוי, כל זמנא דההוא כדיוקנא יתחזי עלה, כלל יזועון וידחלון מינך. לבתר מגו רחימיו עילאה, רקא רחים ליה מלכא, יהב בידיה חוותא דגושפנקא עילאה דיליה, כיון דאחד חוותא עילאה דמלכא בידיה, שכיך מגניה ההוא כדיוקנא דאייה עבד.

אי ההוא עבד, דחי חוותא עילאה דמלכא, בגין ההוא חוותא כדיוקנא עבד, בגין דעבד קלנא קטולא אייהו ההוא עבד, בגין דעבד קלנא בחוותמא דמלכא, ולא חייש לייקריה. בגין בך, אסור לעמָא קדישא לדחיא חוותא דמלכא עילאה דשרי עלהן, בגין כדיוקנא דא דיןון עבדים (אן עברי).

האי במועד ובחולו של מועד, וכל שבעת, דכלא שרייא עלהן, שבת דמעלי שבתא, תפלה של יד. שבת דיום, תפליין דרישא.

וזכבי קא מסדר קודש בריך הוא לעמָא קדישא רחימא דיליה, בחול איןון תפליין דעבדו כדיוקנא דחוותמא דמלכא, למחיוי נטירין בכל טרין. בשבעת מועד דאיןון יומין טבין, ותפליין דמאירי עלה מא ממש. מעברן היהו כדיוקנא, ומחייב תפליין דמאירי עלה מא. זכאיין עמא דא, דבידן חוותא עילאה דמלכא.

מן דמגח תפליין, אצטראיך למחרדי. ועל דא כתיב, (דברים טז י) ושמחת בתהgap. בתפליין דמאירי עלה מא אצטראיך למחרדי. ותחודה דא, במועד ובחולו של מועד, בתפליין דרישא. ובתפליין דדרועא.

ביום טוב מההוא ריחא עילאה, שמנייך

- שְׁמַנִּיךְ טוֹבִים, תְּפָלֵין שֶׁל רָאשׁ.
בְּחַלוֹ שֶׁל מַעַד - שְׁמַן תּוֹרֵק
שְׁמָךְ, תְּפָלָה שֶׁל יְד, שְׁעַזְוָלה
לְהַאֲחוֹ בְּדַרְךְ נִסְתַּר בְּתְּפָלֵין שֶׁל
רָאשׁ.

עַל כֵּן עַלְמֹות אַהֲבוֹךְ - בַּיּוֹם טוֹב
הַאֲخֻרְזָן שֶׁל חָג, שְׁהָרִי תְּפָלָה שֶׁל
יָד נְשָׁלָמָת וּמוֹאָרָת בְּשָׁלָמָות,
וְלַחֲלָק חָלָק לְפָלָל, לְכָל אָזָתָם
מְחַנּוֹת וְצָבָאותָ שְׁלָמָעָלה, וְלְכָל
אָזָתָם הַמְּחַנּוֹת וְהַצָּבָאותָ
שְׁלָמָטה. וְעַל כֵּן עַלְמֹות אַהֲבוֹ
אוֹתָם הַמְּחַנּוֹת וְהַצָּבָאותָ
שְׁלָמָעָלה, הַעוֹלָמָות וְהַמְּחַנּוֹת
וְהַצָּבָאותָ שְׁלָמָטָה.

פָּתָח רַבִּי שְׁמַעוֹן וְאָמַר, פָּתִיב (בראשית כו כ) וַיַּרְא
בְּרִאשָׁת כו וַיַּרְא אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ
וַיַּבְרְכָהוּ וְגוּ. מֵה רָאָה יִצְחָק,
שָׂאָף עַל גַּב שָׁאוֹתוֹ מְאַכֵּל
וּמְשַׁקָּה שְׁהָבֵיא לוֹ יַעֲקֹב, לֹא בְּרוֹךְ
אָזָת עַד הַזָּמָן שְׁהָרִיחָ אֶת אָזָת
לְבּוֹשִׁים?

בָּאָן יָשׁ לְהַסְתִּפְלֵל, שְׁהָרִי אָזָת
לְבּוֹשִׁים לֹא הָיו שֶׁל יַעֲקֹב, שְׁהָרִי
הַתּוֹרָה מַעַידָה, שְׁפָטוֹב (שם) אֶת
בְּגַדְיוֹ עַשְׂוֹ בְּנָה הַגָּדוֹל, וְכָאן פָּתִיב
אֶת רַיִם בְּגַדְיוֹ, וְכִי בְּגַדְיוֹ הָיו?
רַיִם הַפְּנִירִים הָיה אַרְיךָ לְהַיּוֹת.
מָה זה בְּגַדְיוֹ?

אַלְאָ בְּגַדְיוֹ וְדָאי הָיו אָזָת
הַלְּבָדִישָׁם מִמְּשׁ, וְלֹא שֶׁל עָשָׂוֹ,
וְאָף עַל גַּב שְׁכָתוֹב בְּגַדְיוֹ עָשָׂוֹ -
בְּתִפְיסָה הָיו אֲצָלוֹ. כִּמוֹ כֵּן אָזָתָה
הַבָּאָר שְׁעַלְלָה יָשַׁב יַעֲקֹב וַיַּשְׁבַּת
עַלְלָה מִשָּׁה - בְּתִפְיסָה הַיְתָה
לְאֶחָרים. כִּין שְׁבָא יַעֲקֹב, נוֹעַזָּה
הַבָּאָר לְאֶדְ�נוֹ, וְעַלְוָה הַמִּים אַלְיוֹן,
וְכֵן לְמִשָּׁה.

בָּמוֹ כֵּן אָזָת הַלְּבָדִישָׁם הָיו
בְּתִפְיסָה אֲצָל עָשָׂוֹ. כִּין שְׁלָבָדָם
יַעֲקֹב, נוֹדָעָוָה הַבְּגָדִים לְבַעֲלֵיכֶם,
מִיּוֹם שְׁעַשָּׂה אָזָת הַקְּרוֹשׁ בְּרוֹךְ
הָוָא, לֹא הָעַלְוָה הַרִּיחוֹת שְׁלָהָם
עַד הַזָּמָן הַזָּה שְׁלָבָשׁ אָזָת יַעֲקֹב, שְׁהָרִי חָזוֹר לְדִיוּקָם. יַעֲקֹב הָיה וְדָאי דָמָה שֶׁל אָדָם וְיִפְנוּ.

טוֹבִים, תְּפִילִין דִּרְיָשָׁא. בְּחַולּוֹ שֶׁל מַזְעֵד, שְׁמַן
תּוֹרֵק שֶׁמֶךְ, תְּפָלָה שֶׁל יָד, דָקָא סְלָקָא
לְאַתְּחַדָּא בְּאוֹרָה סְתִים בְּתִפְלִילִין דִּרְיָשָׁא.

עַל כֵּן עַלְמֹות אַהֲבוֹךְ, בַּיּוֹם טוֹב בְּתִרְאָה דִּחָג,
דָּהָא תְּפָלָה שֶׁל יָד אַשְׁתָּלִים וְאַתְּנָהֵיר
בְּשָׁלִימָוֹ. וְלַפְלָגָא חַוְּלָקָא לְכֹולָא, לְכָל אַינְנוֹ
מְשִׁרְיָין וְחַילְיָין דְּלַתְּפָא. וְעַל דָּא עַלְמֹות (אהֲבוֹה, אַנְנוֹ)
מְשִׁרְיָין וְחַילְיָין דְּלַתְּפָא, עַלְמֹות וְמְשִׁרְיָין
וְחַילְיָין דְּלַתְּפָא.

פָּתָח רַבִּי שְׁמַעוֹן וְאָמַר, פָּתִיב (בראשית כו כ) וַיַּרְא
אֶת רִיחָ בְּגַדְיוֹ וַיַּבְרְכָהוּ וְגוּ, מֵה חֲמָא
יִצְחָק, דָאָף עַל גַּב דְּהַהְוָא מִיכְלָא וּמְשִׁפְתִּיא
קָא אַיִּתִי לְיהָ יַעֲקֹב, לֹא בְּרִכְיָה, עַד זְמָנָא
דָּאָרָח בְּאַינְנוֹ לְבּוֹשִׁין.

הַבָּא אִית לְאַסְתְּבָלָא, דָקָא אַינְנוֹ לְבּוֹשִׁין לֹא
הַוָּ דִּידִיה דִּיעֲקָב, דָהָא אוּרִיִּתָּא
אַסְהִידָה, דְּכַתִּיב (שם פסוק ט) אֶת בְּגַדִּי עָשָׂו בְּנָה
הַגָּדוֹל, וְהַכָּא פָּתִיב אֶת רִיחָ בְּגַדְיוֹ, וְכִי בְּגַדְיוֹ
הַוָּ, רִיחָ הַבְּגָדִים מִיפְעֵי לְיהָ, מַאי בְּגַדְיוֹ.
אַלְאָ, בְּגַדְיוֹ וְדָאי הַוָּ אַינְנוֹ לְבּוֹשִׁין מִמְּשׁ,
וְלֹא דִעְשָׂו. וְאָף עַל גַּב דְּכַתִּיב בְּגַדִּי
עָשָׂו, בְּטוֹפְסָא הַוָּ גַּבְיָה. בְּגַוּנָא דָא הַהְוָא
בָּאֶר דִּיתִיב עַלְיָה יַעֲקֹב, וַיִּתְיַבֵּעַ עַלְיָה מִשָּׁה,
בְּטוֹפְסָא הַוָּה לְגַבְיִ אַחֲרָנִין, כִּיּוֹן דָאָתָא יַעֲקֹב
אַשְׁתָּמָדָע בִּירָא לְמַאֲרִיה, וְסַלְיקָוּ מִיאָ לְגַבְיָה,
וְכֵן לְגַבְיִ מִשָּׁה.

בְּגַוּנָא דָא, אַינְנוֹ לְבּוֹשִׁין, בְּטוֹפְסָא הַוָּ לְגַבְיָ
עָשָׂו, כִּיּוֹן דָאָלְבִּישׁ לְזֹן יַעֲקֹב,
אַשְׁתָּמָדָע מַאֲגִינָן לְמַאֲרִיהוֹן. מִיּוֹמָא דְּעַבְדִּי
לְזֹן קוֹדֶשָּׁא בְּרִיךְ הָוָא, לֹא סַלְיקָוּ רִיחָיִן
דִּילְהָוָן, עַד זְמָנָא דָא דָלְבִּישׁ לְזֹן יַעֲקֹב, דָקָא

בשעה שראו הלוויים את דמותו של אדם, העלו ריח. שלוש ריחות על פאן, אחד - ריח בגדיו. ב' - ריח בני. ג' - ריח שדה אשר ברכו. וכל השלש עלי ליאתך בשעה שנכנס אליו יעקב.

וכלים בתובים בפסוק ה'ה. ריח בגדיו, הינו על כן עלמות אהבוך. ריח בני, הינו שמנייך טובים. ריח שדה, הינו שמן תורק שמן. וdae הכל קשור אחד, וסוד הקברנו שהערנו בו, כמו שנאמרasha, שהינו עלמות אהבוך, והכל סוד אחד. ריח - שמן תורק שמן. ניחח - שמנייך טובים. והכל אחד לה, הינו לריהם, והכל דבר אחד, וסוד אחד, בקשר אחד, כמו שמתפרק.

משבני אחריך נרוֹץ (שר א'). בתיב ונתמי משכני בתוככם וגו'. בא וראה, מקודש ברוך הוא גמן שכינתו בין ישראל להיוֹך רביוחה עליהם כאם על הבנים, ולגן עליכם בכל הארץים.

וכל זמן שאوتה אם קדושה יושבת עליהם, הקודש ברוך הוא בא לדור עפם, משים שהרי אין הקודש ברוך הוא עוזב אוטה לעולמים, וכל העקבות

שלמעלה היא עליה. ומושום בך גמן אוטה משכון בתוכם של ישראל, לדעת שלא ישפחים, ולא יעוז אוטם לעולמים. מה הטעם? מושום אותו המשפוץ שבתוכם. והיא אומרת, משכון הינו בתקותים, אליה משפונן אצלך, ולעלותה בגדרך, ואני יבנין אחריך נרוֹץ. ישבני, חוננו לקשור סדרים הראשונים על אותו סוד אשא

אהדרו לבושין לדיוֹקְנִיהו. יעקב דיוקנא לאדם ודאי הוה, ושפירו דיליה, בשעתה דחמו לבושין דיוקנא לאדם, סליקו ריחא. תלת ריחין אסתלקו הכא, חד, ריח בגדיו. ב', ריח בני. ג', ריח שדה אשר ברכו ה'. וכולחו תלת, סליקו לגבי דיצ'ק, בשעתה דעתל יעקב לגביה.

יבולחו בתיב בהאי קרא, ריח בגדיו, הינו על כן עלמות אהבוך. ריח בני, הינו שמנייך טובים. ריח שדה, הינו שמן תורק שמן. ורزا דיוקרבנא דקא אתערנא ביה, כמו דאתמרasha, דהינו עלמות אהבוך, וכלא רזא חדא. ריח, שמן תורק שמן. ניחח, שמנייך טובים, וכלא חד. לה, הינו לירית. וכלא מלחה חדא, ורزا חדא, בקישורא חדא, פמא דאתמר. משבני אחריך נרוֹץ. בתיב, (ויקרא כו יא) ובתמי משכני בתוככם וגו'. תא חי, קידשא בריך הוא יhab שכינתי בינוֹון דישראל, למחיי רביעא עלייהו, כאימה על בנין, ולאגנא עלייהו בכל טרין.

יבל זמנא דההיא אימה קדישא (דף פ ע"א) יתבא עלייהו, קידשא בריך הוא אני לדירא עמהון. בגין דהא קידשא בריך הוא לא שבק לה לעלמין, וכל חביבו דלעילא עליה איה. בגין כד, יhab לה משכונא בגויהו דישראל, למנדע דלא ינשי לוֹן, ולא ישובק לוֹן לעלמין. מי טעמא, בגין דההוא משכונא בגויהו. והיא אמרת, משכונא הוּא במתתאי, אהא משכונא לגבה, ולסלקה לקבלך, ואני ובני אחריך נרוֹץ.

משבני, אהדרנא לקישורא דמלין קדמאי, על ההוא רזא אשא ריח

רַיִם נִיחָח. שְׁהִרִּי בְּשָׁעָה שְׁעוֹלָה
הַרְצָוֹן מִמְּפֶתָּה בְּסָוד הַקְּרָבָן, הֵיא
עֲוֹלָה וְאָוֹרָת לְאַהֲבוֹתָה: מְשֻׁבְּנִי,
הַוּשֶׁט יִמְינֶךָ אֶלְיָהָר לְקַבֵּל אָוֹתִי
וְלְהַעֲלוֹת אָוֹתִי, בָּצֶד שֶׁל
הַתְּעוּרָות הַשְּׁמָאלִי, וְהַיְמִינִי
לְחַזְקָק אָוֹתִי, וְזֶהוּ מְשֻׁבְּנִי.

וְהַאֲשָׁה הַזָּהָר אָמְרָה לְגַבֵּי רַיִם,
רַיִם לְגַבֵּי נִיחָח, נִיחָח לְהָ. וְאָז,
אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה. מָה זֶה נְרוֹצָה?
נְהִיה בְּרַצּוֹן, כִּמוֹ שְׁגַּאמֵּר (יִקְרָא א)
וּנְרָצָה לוֹ לְכַפֵּר עַלְיוֹ. וְזֶה
שְׁפַתּוֹב (בְּרָאשִׁית מָא) וַיַּרְצֵהוּ מִן
הַבּוֹר. מָה זֶה וַיַּרְצֵהוּ? שְׁהַרְצֵוּ
אָוֹתָו בְּרַכְרִים טּוֹבִים, בְּמַלְיִם שֶׁל
רַצּוֹן טּוֹב, שְׁהִיה עַצְוב מַאֲוֹתוֹ
הַבּוֹר. וְעַל זֶה נְרוֹצָה - נְהִיה
בְּרַצּוֹן, בְּרַצּוֹן שְׁלָמִים בְּרָאִי.

אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, טֶל עַפְהָ רַצּוֹן
בְּרָאשָׁוֹנָה, וְאַמֵּר שָׁאַתָּה תַּטְלֵל -
אַנְיָה וְכָל אַוְתָן עַלְמֹותִי נְהִיה

בְּרַצּוֹן, וְעַל פָּנֵן מְשֻׁבְּנִי.
מִבְּאָן שְׁרַצּוֹנוֹת וּבְרוּכוֹת אֵין
נְמַצְאים אֶלְאָ בְּמָקוֹם שְׂזָכָר
וּנְקַבָּה הַתְּחִבָּרוּ יְחִיד. וּמִשּׁוּם כֵּה,
מְשֻׁבְּנִי אֶלְיָה בְּרָאשָׁוֹנָה, בְּדִי
שָׁאַקְבֵּל רַצּוֹן מִפְּקוּדָה שְׁלֵל
הַרְצָוֹנוֹת נְמַצְאים, וְאַחֲרֵיךְ
אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, נְהִיה בְּרַצּוֹן. וְאַם
לֹא תִשְׁכַּנְנִי אֶלְיָה, הַרְצָוֹן וְהַרְצָוֹן
הַעֲלִילָן לֹא יִשְׁרוּ עַלְיוֹ, שְׁהִרִּי זְכָר
בְּלִי גַּבְהָ אֵין שׂוֹרִים בּוֹ בְּרוּכוֹת.
וְכָל זֶה בְּדִיּוֹקָן שְׁהַעֲרָנוּ בְּסָוד שֶׁל
אֶלְף, שְׁהִרִּי שֶׁם נְמַצְאים הַסּוֹדוֹת
הַלְּלִי, אֲשֶׁר רַיִם נִיחָח לְהָ. וְהֵוָה
הַסָּוד שֶׁל מַעַלָּה וּמַטָּה, וְכָל סָוד
הַאֲמֹנוֹה בּוֹ פְּלִי, וְעַל פָּנֵן עֲוֹלָה

בָּהָ (בְּאָחָה). וְהַכָּל הוּא א.
בְּשָׁעָה שְׁהָאֹת הַזָּהָר פּוֹרָחת
בְּאוּרִיר, מַתְּעַלְים אֶלְף וּמִמָּה
עוֹלָמוֹת וּנוֹכְלִים בְּתוּכוֹ. וּנְרַשְׁמוֹ
אָוֹתִיות אַחֲרוֹת, וּנְחַקְקָו אַחֲרִיו.

גִּיחָח. דָּהָא בְּשַׁעַתָּא דְּרֻעָוֶתָא סְלִיק מִפְּתָא
בְּרַזָּא דְּקִירְבָּנָא, אֵיהִי סְלִיקת וְאָמְרָה לְגַבֵּי
רְחִימָא דִּילָה, מְשֻׁבְּנִי: אָוֹשִׁיט יִמְינֶךָ לְגַבֵּי,
לְקַבְּלָא לְיָה, וְלְסַלְקָא לְיָה, בְּסַטְרָא דְּאַתְּעַרְוָתָא
דְּשֶׁמְאָלָא. וַיִּמְינָא לְחַבְקָא לְיָה, וְדָא אֵיהִי
מְשֻׁבְּנִי.

וְדָא אֲשָׁה אָמְרָה לְגַבֵּי רַיִם, רַיִם לְגַבֵּי נִיחָח,
נִיחָח לְהָ. וּכְדִין, אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה. מַאי
נְרוֹצָה, נְהָא בְּרֻעָוֶתָא. כִּמָּה דְּאַתָּ אָמֵר, (שם א ד)
וּנְרָצָה לוֹ לְכַפֵּר עַלְיוֹ. וְדָא אֵיהִי דְּכַתִּיב, (בראשית
מא יד) וַיַּרְצֵחוּ מִן הַבּוֹר. מַאי וַיַּרְצֵחוּ. דְּאַרְצָו
לִיה בְּמַלְיִן טְבִין, בְּמַלְיִין דְּרֻעָוָא טְבָא, דְּהָוָה
עַצְיב מִהְהֹוא בּוֹר. וְעַל דָּא נְרוֹצָה: נְהָא
בְּרֻעָוָא, בְּרֻעָוֶתָא שְׁלִים בְּדַקָּא יָאֹתָה.

אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, טֶל אַת רַעֲוָא בְּקִדְמִיתָא,
וְלֹכְתָר הַתְּטוֹל אַנְתָּ, אַנְאָ, וְכָל אַינְוֹן
עוֹלִימִתָּא, נְהָא בְּרֻעָוָא. וְעַל דָּא מְשֻׁבְּנִי.
מִבְּאָן, דְּרֻעָוָן וּבְרַכָּאָן לֹא אָשְׁתַּפְחָו אֶלְאָ
בְּאַתָּר דְּדִכְרָן וּנוֹקְבָּא אַתְּמָבָרָו בְּחִדָּא.
וּבְגִין כֵּה, מְשֻׁבְּנִי לְגַבֵּךְ בְּקִדְמִיתָא, בְּגִין
דְּתַקְבֵּל רַעֲוָא, מְאַתָּר דְּכָל רַעֲוִין אָשְׁתַּפְחָו.
וְלֹכְתָר, אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, נְהָא בְּרֻעָוָא. וְאֵי לֹא
תִמְשְׁכַּנְנִי לְגַבֵּךְ, רַעֲוֶתָא, וְרַעֲוָא עַיְלָא הָלָא
יִשְׁרוֹן עַלְךָ, דָהָא דִּכְרָבָלָא נְוִיקָּבָא, לֹא שְׁרִין
בִּיה בְּרַכָּאָן.

וְכָל דָּא, בְּדִיּוֹקָנָא דְּקָא אַתְּעַרְנָא בְּרַזָּא דְּאֶלְף.
דָהָא תִּמְןָן אָשְׁתַּפְחָו רַזְיָן אַלְיָן, אֲשֶׁר רַיִם
נִיחָח לְהָ. וְאֵיהִו רַזָּא דְּלַעַילָּא וּמִתָּא, וְכָל
רַזָּא דְּמַהְיִמְנוֹתָא בִּיה פְּלִיאָ, וְעַל דָּא סְלִיק
בָּהָ (נ"א בְּאָחָה). וְכָל אֵיהִו א.

בְּשַׁעַתָּא דְּאַתָּ דְּפָרָח בְּאוּרִיר, אַסְטְּלִיקָי אֶלְף
וּמְאָה עַלְמִין, וְאַתְּכָלִילָו בְּגַוִּיה.

והוא מתעורר בטעור חקוק,
שפוכל אט כל העולמות.

וא' היא אחת, אשה ריח ניחח
לה. אשה - זה הקוץ הפטלי
למיטה, הפסוד של כל האבות
והמחנות אלו ואלו. הרית - סוד
שער אותו הקוץ שנאחו במאצע.
ניחח - הטרפה של החפשות
האמצע, שורה עליון רוח
עליזונה. לה' - נקודה העליונה
שער גב האמצע, שהוא מקים
את הכל. והכל קשור אחד.

וזה של אחורי האמצע, אמר
משכני אחrique. להתרחבות עמוק,
טל ברכות עם הקדחה
העליזונה שעיליך. וכשנהייה זכר
ונקבה יחר, בין שתטל ברכות
ורצון, אני והקוץ שפלו למטה
מןני - אחrique נרוצה, נתרצה
אתrique, להיות שלמות אחת
מעלה ומטה, ולהיות כל אחד
(הבל אחר) בשלמותו.

הביאני הפלך חדריו וגוי (שר' א').
בקה רבינו שמואן כמו מקדם,
ואמר, הלואי יהה בידינו לגולות
סודות עליזונים, שמחה היא,
הואיל ורצונו לגולות סודות
עליזונים בדור הזה.

יש לדעת, **שחרי** קשור הקרים
לא נמצאו בכתוב, שפיין שאמר
משכני, מה זה **הביאני הפלך**
חדריו? היה צrisk להיות תביאני
לחדריך, ועל זה נגילה ונשמחה
בק'!

אלא בסוד האותיות תלויות
העליזונים והחתונות וכל
העולם. וקשר הקרים בק'
הוא, קשר של תשבחת לאור,
שעליה אמרה לבולה, אמצע
האל"ף, משכני עמק, כמו
שנאמר. ואף על גב שאמר זה,
רצחה להשבחם אליו, שאף על
גב שהוא מחייב בשוחות לאמצע
של האל"ף ושותבת תפתיו,

וarterישמו אתוון אחרני, ואותגלופו אברטיה.
וайחו אתעטר בעטורא גלייפא, דכליל כל
עלמין.

ואיהי חד א, אשה ריח ניחח לה'. אשה, דא
קוריא דתליה לתטא, רזא דכל חילין
ומשירין אלין ואلين. ריח, רזא דעל ההור
קווא דאתהחד באמאצעיתא. ניחח, רתיכא
דפיטו דאמצעיתא, דשרא עלייה רוח
עלילאה. לה', נקודה עילאה דעל גבי
אמצעיתא, דאיחו מקיים כולא. וכוא
קיישורא חדא.

ונא דאחורי אמצעיתא, אמר, משכני אחrique,
לאתחברא עמק, ליטול ברקאן, מעם
נקודה עילאה דעלך. ובכד נהא דבר ונוקבא
פחדא, בינו דתטל ברכאן ורעדא, אנא וקווא
דתליה לתטא מיני, אחrique נרוצה, נתרעי
אברטך, למחיי חד שלימוי עילא וטא.
ולמהוי א' כל אחד (כל חד) בשליימי דיליה.
הביאני הפלך חדריו וגוי. בקה רבינו שמואן
במלךדים ואמר. הלואי יהא ביזן
לגלאה רזין עילאיין, חדוא איהו, הויאל
וירעוטיה לגלאה רזין עילאיין בדרא דא.

אית למנדע, דהא קישורא דמלין לא אשתקחו
בקרא, בינו דאמר משכני, מהו **הביאני**
הפלך חדריו, תביאני לחדריך מבעי לייה. ועל
דא נגילה ונשמחה בק'.

אלא ברא דאתוון, פליין עילאיין וטאין,
ועלמין כויהו. וקיישורא דמלין הבי
הוא, קישורא דתוושבחתא לגבי נהודא, דעליה
אמירה לגבי בעלה, אמצעיתא דאל"ף, משכני
עמק, כמה דאממר, ואף על גב דאמרת דא,
בעאת לאשתקחא לגבייה, דאף על גב דאייחי
תחותוי בשחותה לגבי אמצעיתא דאל"ף,

אמירה, אני בכה. ו אף על גב
שאני אלקיךך, הביאני המלך
חדריו, אני בעלוי וחייבות מלך
העלים, בלי שחוות.

שחררי הביאני חדריו, באיזה
מקום? באותם ה', שחררי
התפשטות של מעלה, סוד
מלך העליון, היא אותן ה".א.
ואותו שנכט אליו, אני היא.
ומשים לך אני בתשובה רפה
ובעלוי נקבד, אף על גב שאני
בשחוות אליך.

ואני לא חוששת אלא להיות
אליך בשחוות, ואתה שתשפט
על. ועל זה, אף על גב שאחיה
יומר בשחוות אלקיך, אני וצבאותי
נגילה ונשמחה לך. שמחה ורצון
יש לנו להיות אצלך ולא להפריד
מך, שחררי כל נשמה והרצון
אינם אלא לך, שחררי אין נשמה
ורצון לאשה אלא עם בעלה, ולא
באהה ואביה. הביאני המלך
חדריו, ולא קיבלתי נשמה ורצון
אליך.

הביאני המלך חדריו - אלו הם
חדרי גן עדן. ואם תאמר, חדרי
גן עדן היא גן עדן, והיא אומתת
ךך? אלא אומת חדרים שנען עדן
ונון מהם ונקרא בהם.

תדרר בראשון, י"ה, זה חדר,
וחדר עליון שאין בו מראה ולא
גון כלל, אלא פמו שנצבע לפיו
שעה במדינת הניצוץ הקשה,
וחזר עולה לאין סוף, בסתור
שגוני.

תדרר הראשון הזה, כשבולה
היפה, עוזר האבע של הגון
ונטמן, ולא נראה בו גון כלל. אז
בארכעה צדדים, נראים בסתור
ונכיסים בגולוי ארבע אותיות,
והם: אהיה (אשר אהיה).

ושכיבת תחותמיה, אמרת לאו אנא בכה, ו אף
על גב דאנא לגבך הביinci המלך חדריו,
אנא בעילוי וחייבו לגבי מלכא עילאה, שלא
שחוותא.

דהא הביאני חדריו. בגין אמר, באית ה', דהא
אתפשתותא דלעילא, רזא דמלכא
עילאה, את ה"א אהו. ובהוא דעאל לגבייה,
אנא אהיה. ובגין לך, אנא בתושבחתא סגי,
ובעלוי יקירה, אף על גב דאנא בשחוותא
לגבך.

ואנא לא חישנא, אלא למחיי גבך בשחוותא.
ואת דתשלוט עלי. ועל דא, אף על גב
דאהא יתיר בשחוותא לגבך, אנא וחייבי נגילה
ונשמחה בה, חדרו ורעו איתן לן למחיי
לגבך, ולא לאתפרשא מינך, דהא כל חדרו
ורעוא לאו אהי אלא בה, דהא לית חדרו
ורעוי לאתתא אלא בבעלה, ולא באימא
ואביה. הביאני המלך חדריו, ולא קבלנו
חדרו ורעוי אלא בה.

הביאני המלך חדריו, אלין איינון חדרי גן
עדן. ואם תאמר חדרי גן עדן, אהי
גן עדן, ואהיה אמרת הביinci. אלא, איינון חדרים
גן עדן אתנות מניהו, ואתקורי בהו.

חדרא קדמאתה, י"ה, דא חדרא, ואידרא
עילאה דלית ביה חייז, ולא גוון כלל,
אלא כמא דאטבע לפום שעטה במדידו
דבוייצנא דקרדינותא, וחדר סלקא לאין סוף,
בסתירו דגניז.

האי חדרא קדמאתה בד סלקא משחתא,
אתה עברא צבינו גוונא ואטטרם, ולא
אתחזי ביה גוון כלל. פדין בארבע סטרין,
אתה צוין בטמיר, ואתפסין באטגליא, ארבע
אתוון, איינון: אהיז"ה (אשר אהיה).

על מה נקרא כך? שעתה
להתגלות מתוך קירם שעלה.
ומשים שטרם התמלאה להאריך
למיטה, נקראת אהיה.

וסימון זה ראשית נבואת משה,
שעד כאן לא יצא בלבנה
מכסיה להיות מוארת מתוך
השמש. וכיוון שהלבנה הייתה
בחשכה, עד עיכשו המשם לא
מאריך לה, והתרעב העליון בזה לא
התגלה להאריך, שהרי אותו ריח
עליזון עולה לתוך נספר כל
תנופרים, שאין נודע כלל, וזה
אהיה.

ובשב למקומו, אוזי וdae עודם
להאריך לכל, וזה אשר אהיה,
שהרי אז התתקנו להתמלא מתוך
שביל דק אחד שנכנס בו בפתח.
ועם כל זה, בשימות הלילה, עד
עיכשו לא התגלה להאריך
המנורות.

אחר כך אהיה השליש, שהרי
עתידה להתגלות ולהלכשת
אורות לכל צד, וזה אהיה,
הריini עמיד להתגלות.

זהו השלישי, תקון השופר
להוציא קול. וכיוון שיצא אותו
תקול בחזק של ראשית הקול,
יוצא בתקר של אותו שתקע
אותו. אותו ראשית הקול נקרא
יהוה, משם שאותו החזק של
ראשית שב למוקומו, ולא (התגלה)
בשאך השמות. אחר כך
בשחתפת הקול בהתחפשות
של מנחה, אז נקרא יהוה, שם
שהתגלה.

באן סוד הטעות ליריעי הכמה
העלינונה, ומעטים הם (שיערים)
שם זה. ואך על גב שהרי באננו
בסוד האותיות, וכך הוא. אבל
נקודות וטעמים קבלה למשה
מסני, בדרך נספר, לחכמי הלב.
זהו סוד (שםתו לא) ובלב כל חכם
לב נטמי חכמה. שהרי מסוד

על מה אתקרי הבי דזמין לאתגלייא מגו ריח
דעלה. ובгинן דעת לא אתמליאת לאנהרא
لتפקיד, אתקרי אהיה.

ובימנה דא שירotta דבנואה דמשה, דעת פאן
לא נפקת סיהרא מפסודה, לאנהרא
מגו שימוש. וכיון דסיהרא הוות בחשוכא, עד
בען שימוש לא נהיר לגבה, ואידרא עילאה
דא לא אתגלייא לאנהרא, דהא ההוא ריח
עלאה, סלקא לגו סתימה דכל סתימים, דלא
אתידע כלל, וכדין אהיה.

ובד תפ לאטריה, בדין קיימת ודאי לאנהרא
לכולא, וכדין אשר, אהיה, דהא בדין
אתפקנו לאתמליא, מגו שביל חד דקיק, (דף
ע"ב) דעיל ביה בסתימי. ועם כל דא, בשמהן
אלין, עד בען לא אתגלייא לאנהרא בוציגין.
לברר אהיה תליתאה, דהא זמינות לאתגלייא,
ולאפשרתא נהוריין לכל סטר, ודא איה
אהיה, דא אנה זמין לאתגלייא.

וזא תליתאה, תיקונא דשורף לאפקא קלא.
וכיוון דנפק ההוא קלא בתקיפו דשירوتא
קלא, נפיק בתוקפא דהhoa דתקע ליה,
הhoa שירוטא קלא איקרי יהוה. בגין
דהוא תוקפא דשירוטא תפ לאטריה, ולא
(תגלויא) בשאר שמהן. לברר פד אתפשט קלא
בפישטו דנייחא, בדין איקרי יהוה, שמא
דatalogia.

הבא רזא דרזין, לידע חכמתא עילאה.
וזעירין איןין (יריעין) שמא דא. וاتفاق
גב דהא אוקימנא ברזא דאטזון, והבי איה.
אבל נקיידי וטעמי, קבלה למושה מסני,
באורה סתים, לחכמי לבא.
ורזא דא, (שםתו לא) ובלב כל חכם לב נתמי
חכמה. דהא מרזא דנקידי ותנוועי

הנקודות וההנעות של הטעמים
היו יודעים להoir הជיריים
של מעלהה. שחרי הנקודות של
האותיות מאירים (מתנהגים) בהם
היו יודעים, ובפטוד שליהם היו
יודעים ימקרים לקיים אותו
הציר בסוד עליון.

משום שפונה ורצון ציריך לכל
אותם המיעדים והជיריים
העלויונים של מעלהה, והם היו
יודעים מותך סוד הציר של
הנקודות לשים רצון ולב בכל
מעשהה ומעשה.

כל אוטם ציורי המשבן לא היו
אלא סוד האותיות הקטנות,
משום שיש אותן עלויונות
גדלות, ויש אותן קטנות
דקות. האותיות הקטנות בדקות
היו מעשה המשבן. האותיות
העלויונות הגדלות - מעשה בית
המקדש של בית ראשון, ואלו
לא נעשו להתקדש למעללה אלא
בציר זהה.

פטוד הנקודות של האותיות
בדקות הן מצד השמאלי,
והנקודות של האותיות העלויונות
הגדלות הן מצד הימין. ואלו
כמו אלו נשפחו מהעולם, רק
שבאו חכמים, שקבעו את אור
החכמה מהראשונים, ובארו
אותם על האותיות, לנסע
האותיות מסעיהם בשבילים. ועל
כן עברות המשבן ובעודת בית
המקדש, בציור של הנקודות היו
שלמים ברכזון ובכונגה.

התנועות הטעמים קמו כלון על יד
משה. וועל כן (שםות לט) ייביאו את
המשבן אל משה, שהוא העמיד
הכל בפטוד שליהם.

בחנוות של הטעמים, יש בין
התנועות בפטוד שלמטה, לתהיה
ולקימים את מעשה המשבן. ויש
בון פנוות בפטוד של מעלה, לתהיה
ולקימים מעשה בית המקדש.

Ճטעמי, והוא ידען לאנחרא ציירין דלעילא.
דהא נקוד דאתון מתרנן (פתחן) בהו והוא
ידען, ובוזא דילחון והוא ידען ואשתמודען
לקיימא ההוא ציירא ברזא עילאה.

בגין דכוניה ורעתה איצטראיך לכל איןון
עובדין וציפורין עילאיין דלעילא. ואינו
הוא ידי מגו רזא דצירא דנקוד, לשווואה
רעותא ולבא בכל עובדא ועובדא.

בל איןון ציירין דמשבנא, לא הינו אלא רזא
דאתון דקיקין. בגין דאית אתון עילאיין
רברבין, ואית אתון זעירין דקיקין. אתון
זעירין דקיקין, איןון עובדא דמשבנא. אתון
עילאיין רברבין, עובדא דבי מקדשא דבית
ראשון, והני לא אתעבדו לאתקדשא לעילא,
אלא בציירא דא.

רזא נקוד דאתון דקיקין, איןון מפטרא
דشمאלא. ונקוד דאתון עילאיין
רברבין, איןון מפטרא דימינא. ואלין בגונא
DALIN ANASHI MULMA, בר דאתו חביבי,
דקבילו נהירו דחכמתא מקדמאי, ואקימו לוין
על אthon, לנטלא אthon מטליהון בגונייה.
ועל דא עבירתא דמשבנא, ועבידתא דבי
מקדשא, בציירא נקוד היו שלמן ברעותא
וכוננה.

הנouiՃטעמי קיימו פולא על ידא דמשה.
ועל דא, (שם לט לג) ייביאו את המשבן אל

משה, דאייה קיים כולה ברזא דליהון.
בתינוייՃטעמי, אית בהו הנoui ברזא דלתקא,
לאנרגא וקיימא עובדא דמשבנא.
ואית בהו הנoui ברזא דלעילא, לאנרגא
וקיימא עובדא דבי מקדשא.

בון פנוות בפטוד של מעלה, לתהיה
ולקימים מעשה בית המקדש.

שלמה המליך לא האצורה לנתקדות ולעתומים, אלא הם היו באים בסתור ולחש, ומazziרים בפקיקת (פקיקות) ציורי המקדש. זהו שפטותם (מלכים-א) וסביטה בהבננותו, וכן אבן שלמה מסע בהבננותו, ועודאי, אבן שלמה מבנה נבנה. אבן שלמה, ולא חסירה באוטיות דקות, במעשה המשפטן. ומקבות והגרzon כל kali ברזל לא נשמע בבית בהבננותו, לא נשמע ועודאי, שהרי מקומו גרם שהוא בלחש.

ועל כן ספר תורה, שהוא דיווקן של בית המקדש, אין בו דיווקן של טעםינו ונתקדות, שהפל נסתר בתוכו, כמו שהדיווקן של סוד בית המקדש הראשון, שטעמים ונתקדות היו נספרים בתוכו. והדקק של פרף בראשית של מקול חזיר למוקומו, ונתקדומו באוטיות יהו"ה (הם בסוד של שם אלהים). ובשבילים נקרא باسم הזה, לגנות אליהם חיים, ועל זה נתקדות מפעלה למפנה מכנס ונוטע, וחוזר למוקומו.

אחר כך מתחפט בהפתשות של מנורה, וחוזרות הנתקדות, כמו הסוד העלינו, שהפל יהיה בסוד אחד בראשי. אותן הנתקדות בגון אחד.

הנתקדות בשלוש אותן הראשונות. ה' אחرونנה, אין לה או ר מעצמה כללום. י' הוא מאיר בו או של נתקדה באותו גון ממש ואותו דיווקן ממש. ה' האור של הנתקדה באותו הגון וסוד אחד. ר' שהוא באמצע, בסוד שלו שינה הפל, גור ורימת, בדיווקן ואור שלם בראשי.

ועל זה (שמות-ז) שם זה הוא שם הרכמים, שהאותיות והנתקדות בדיווקן וסוד אחד, בדרוך ישר.

שלמה מלך, לא אצטדיון לנקיודי ולטעמי, אלא איןון והוא אתיקין בסתיימו ולהישו, ומתקיירין בגליפו (נ"א גנילפו) ציורי מקדשא. ה"ד הוא דכתייב, (מ"או) וhabait בהבננותו, ועודאי, אבן שלמה מפע נבנה. אבן שלמה, ולא חסירה באתנון דקיקין, כעוברדא דמשפנא. ומקבות והגרzon כל kali בראז לא נשמע בבית בהבננותו. לא נשמע ועודאי, דהא אטריה גראם דאייה בלהישו.

יעל דא, ספר תורה דאייה דיווקנא דברי מקדשא, לית ביה דיווקנא דעתעמי ונקיודי, דכו לא סתים בגויה, גגונא דדיווקנא דרزا דברי מקדשא קדמאה, דעתעמי ונקיודי והוא סתימים בגויה.

ידחיקו דתוקפא דשירושטא דקלאל, אהדר לאטריה, ונקיודי דיליה באתנון יהו"ה (איןנו, ברוא דשמא אלהים). ובגיניהו איקרי בשמא דא, לאתגלא אלדים מיים. ועל דא נקיודי מתפא לעילא ומעילא לתפא קנייש וגיטיל, אהדר לאטריה.

לברור אתפסיט בפשיטי דנייחא, ואתחדרו נקיודי, גגונא דרزا עילאה, ל מהוי כולא רزا חדא בראיא יאות. אתוון ונקיודי בגגונא חדא.

נקודי בתלת אתנון קדמאין. ה בתראה, לית לה נהירא מגרמיה כלום. י אייה אתנהייר ביה נהירו דנקודה בההוא גונגא ממש, וההוא דיווקנא ממש. ה, נהירו דנקודה בההוא גונגא, ורزا חדא. ו דאייה אמצעיתא, ברزا דיליה לממיוי כולא גיבא ורוחא, בדיווקנא ונהיירו שלים, בראיא יאות.

יעל דא, שמא דא שמא דר חממי, דאתנון ונקיודי בדיווקנא ורزا חדא, באורה מיישר. פד אתנון ונקיודי בעקימיו דא מן

בשאותיות והנוקדות בעקבות זה מזה, איז אינו ברוך של רחמים, שהרי עומר בהפה.

וזה סוד ויבא בין מלחנה מצרים וכו', בסוד האותיות הנקודות של הקדוש ברוך הוא נראה באוטם שלשה צדדים. ואותו של התפוק אינו בדרך הרחמים, משום שהאותיות מתחפות, וכל שבען האותיות שהן בגון אחר. לה"א החרונה אין לה מעכמתה כללום. וממשום כך אין לה נקודה עצמה, רק בשיעושה שליחות, שמולים אותה נקודה אמת להבנס ולעשות טיל ותקף. כמו שמולים אותה נקודה להפנס, אף כה מლויים אותה נקודה להפנס, אף כה מליים אותה האותיות, שהם סוד עליון.

להשלים את אותה שליחות. חדר שני - אל. זה חדר ואדרא של ימין, שיש בו מראה שגטמן ונגן. פין שיוציא ומair לפיה שעעה, מיד נגנו.

אל, למה נקרה כך? א - הוא סוד האור בראשון, שכלו בשני אורות, ועל זה א' הוא אחד. ממש הראשית להאריך ושיתפשטו אורות לכל צד, ועל כן הוא ראשון לכל האותיות, הראשית של כלם.

הכל של שלש, שהוא אחד, שלשה (שלשים) אורות כלולים באות א', בזוע אחת מצד אחד, ובזוע אחת מצד אחד. ו' באמצע, שפוללת שמי זרועות של שני צדדים.

וציריך השעור של האמצע בשתי זרועות של שני צדדים, משום שהוא נוטל אותם, והוא לbedo בשניהם. א - אש מצד זה, מים מצד זה. קורת מפסיקה באמצע, ונוסעת בשני צדדים, והכל הם אחד.

דא, כדי לאו איהו באורה דרכמי, דהא בהפוכה קיימא.

ירוא דא, (שמות יד) ניכבא בין מלחנה מצרים וכור', ברוא דאתון גלייפין דקודשא בריך הו, אהתי באינון תלת סטרין. וההיא דהפוכה, לאו איהו באורה דרכמי, בגין דמתהפקן אתון. ובכל שבען אתון דאינו גגונא אחרא. ה' בתרא, לית לה מגרימה כלום. ובגין לכך לית לה נקודה מגרימה, בר כה עבדא שליחותא, דאויפין לה חד נקודה, לאעלא ולמעבד חילין ותוקפא. כמה דאויפין לה נקודה לאעלא, אונט הבי אויפין לה אתון, דאינון רזא עילאה לאשלא מא בההוא שליהותא.

חררא פגינא, א"ל. דא מדרא ואדרא דימינא, דאית ביה חייז, דאטטמר וראתגניז. פון דגפיך ונהיר לפום שעטה, מיד אתגניז.

א"ל, אםאי איקרי הבי. א, איהו רזא דנהורא קדמאה, דכליל בתראי נהורין, ועל דא א' איהו חד. מפמן שירוטא לאתנהרא ולאתפשתא נהורין לכל סטר, ועל דא איהו קדמאה לכל אתון, שירוטא דבלחה.

בללא דתלת, דאינון חד. תלת (יתלוין) נהורין אינון קלילין באות א'. בדורעא חד באחד סטרא. ודרועא חד באחד סטרא. ובאמצעיתא, דכליל תראי דרועין, דתרין סטרין.

ואצטרא שיעורא דאמצעיתא, בתראי דרועין דתראי סטרין. בגין דאיהו נטיל לון, ואיהו בלחוודי בתroiיהו. א, אש מפטרא דא. מים מפטרא דא. רווח פסיק באמצעיתא, ונטיל בתראי סטרין, וכולא אינון חד.

עוד, א' הזו מתחפשות ונכליות בכל של כלם, וכיון שהוा פול בשלוות של שני אדרים, שהעירו שלשה (שלמטה), מתחזר לנקבות, ומתחפש א' בסוד אחר. ונותל נקבתו למיטה מקנני, ומתחברים ייחד, ואז הנקבה העילונה שורה עליו, להראות שהאור העליון, הנקבה הראשונה, בסוד השכינה העילונה, אין שורה אלא במקום שזכר ונקבה מוחברים יחד.

בראשית ברא אליהם את - חריongan ארבע אלףים, מוחברים יחד זכר ונקבה באրבע תבות, בכל תפחה ותבה א' שהוא זכר, ובכל תפחה ותבה אחרות א' שהוא נקבה.

ובספרו של רב המנוגן סבא, בראשית - אדם ואשתו. ברא - אבריהם ונקבתו. אליהם - יצחק ונקבתו. את - יעקב ונקבתו. ואם אמר את נקבה בכל מקום בא וראה, א' זכר, ת' נקבה, כוללים שניהם ייחד. ותקבנה נראהיה בשלמות, כוללה בסוד של כל האותיות. ומשום כה (את), אף על גב שהיא, אבל היא בסוד של הכלל של הזכר.

ועל כן ארבעה זוגים הם בآن, ובכל מקום א' זכר, שמתהבר עם הנקבה באות אחרות. קריית ארבע, על שהתחברו ארבעה גורולים ממענים של העולם שם. וזה מגדל הפורחת באור, שהוא מלך גדור, ומשום כה נקרא אל עליון (עליה) ואמצעי יהה. המעלה וראש של ההשכמה, ראש של כל האותיות ייחד. אל - נוטל אל"ף סיוע של אותן הגדל הפורחת באור אליו, ועליו עולה בשם.

שלשים ושעים שבילים הם שיווצאים מן התורה, והם בסוד

הו, א' דא, אtrapשט ואtrapליל בכל לא דבלחו, וכיון דאיינו כליל בשליימי דתרין טרין, דאתערו דתלתא (לחתא), אtrapר לגבי נוקביה, ואtrapפַ א ברזא (דף פא ע"א) אחרא. ונטיל נוקביה לתטא מיגיה, ומתחבראן בחדר, וכדין נקודה עילאה שרייא עלייה, לאחזה דנהורא עילאה, נקודה קמייתא, ברזא דשכינטא עילאה, לא שרייא אלא באמר דאיינו דבר ונוקבא מתחברן בחדר.

בראשית ברא אליהם את (בראשית א'), ה' הא הכא ארבע אלףין, מתחברן בחדר דבר ונוקבא, בארבע תיבין, בכל תפiba ותיבא א' דאיינו דבר. ובכל תפiba ותיבא, את חד דאיינו נוקבא.

ובספרא דרב המנוגן סבא, בראשית, אדם ואחתיה. ברא, אבריהם ונוקביה. אליהם, יצחק ונוקביה. את, יעקב ונוקביה. ואי תימא את נוקבא בכל אמר. תא חזין, דבר, תא נוקבא כלילן תרונייהו בחדר, ונוקבא את חזין בשליימי, כלילא ברזא דבל אתוון. ובגין כה (א'), אף על גב דנוקבא איהו,

אבל איה ברזא הכל לא דרכורא.

יעל דא ארבעא זוגין אינון הכא. ובכל אמר א' דבר, דמתהברא בנוקבא באט אחרא, קריית ארבע, על דאתחרבו ארבע רברבו ממון דעתמא תפמן.

ל, דא מגדל דפרח באוירא, דאיינו מלך גדול. ובגין כה איירוי אל עילאה (ס"א עילא) ואמצעתא בחדר. עילא ורישא דאשגבותא, רישא דבל אתוון, בחדר. אל: נטיל אל"ף סיועא דההוא מגדל דפרח באוירא לגבייה, ועליה סליק בשמא.

תלהין ותרין شبילין אינון דנטקי מאורייתא,

של עשר אמירות ועשרים ישפטים
האותיות של התורה, וכולם
יווצאים מפוד הנקודה העילית.
כל העשר אמירות כלילות בסוד
התורה, שהוא הפלך העליון,
הסוד של תורה שבקתב, הקולם
הבא.

ועשרים וששים אותיות
מתפשטות, ומתחילות להאייר
מראש האור הראשון בסוד
היחוד, שם קאותיות
להתגלות, ושם מאירות
האותיות ועולות. אי' הסוד של
כל האותיות בסוד אחד.
תעדר השלישי - אלהים. זהו
זהר אדם, נוץץ כמו זהב. זהר
שלפעמים מאיר וטוב, ולפעמים
נחשך בחשכה, לאיזו נצוץ כמו
שחיה (הט).

אללים, הסוד של התעוורויות
לזקבה, באותו הצד. שם השם הזה
הוא בסוד הטוות לירודע
המקמה, שם זה הוא זבר,
והתעוורויות לזקבה בשם הזה
עיר הכל.

ואלמלה התעוורויות של השם
הזה, כדייך לא מתעורר. וכך על
גב השפה הוא דין, והצדיק הוא
מצד הימין, אבל התעוורותו
אינה אלא מצד השמאלי.

אדם עזב את הצד הזה, והתעוור
בפסלה הזקב היה, שייצאת
מהכלוק של התהונך שלו.

אללים, אחת דבר אלהים -
התעווריות הצדיק. והוא מילה
בפרעה, בלי צד ערלה כלל, וזהו
בשונכר בשם הזה לטוב, כמו
וינזכר אלהים אחת בריתו,
שהתעוורה הברית בסוד זה,
ואלהים פקד יפקד.

בצד אחר התורה מעידה על
דיןו, שהרי משם יוצאה הערלה.

וainon רזא דעשרה אלהים, ועשרין ותרין אתוון
דאורייתא. וכלבו נפקי מרזא דנקודה עילאה.
עששר אלהים, וכלבו קלילן ברזא דאורייתא,
דאיהו מלך עילאה, רזא דתורה שביבתב,
עלמא דאתמי.

ועשרין ותרין אתוון, מתקפטין, ושרין
לאתגרא מרישא דנהורה קדמאתה,
ברזא דיחודא, דתמן אתוון לאתגליא, ומתקפן
גהרין אתוון וסלקין, א' רזא דכל אתוון ברזא
דאחד.

חררא תליתאה, אלהים. דא איהו זהרא
סומקא, נצין כדhaba. זהרא, דלזמנין
גהיר וטב, ולזמנין אתחשך בחשוכא, וליתליה
נצינו במא דהוה (רבא).

אלדים, רזא דאתערותא לגבי נוקבא, בההוא
סטרה. דשמא דא איהו ברזא דרזין
ליידע חכמתא, דשמא דא איהו דבר, ואתערו
לגבוי נוקבא בשמא דא, פלא אתער.

ואלמלה אתערו דשמא דא, צדייך לא
אייתער. ואף על גב דכולא איהו
דינא, וצדיק מסטרא דימינא איהו, אבל
אתערו דיליה, לאו איהו אלא מסטרא
dashmaala.

אדם שבק סטרה דא, ואתער בההוא טופסרא
דדhaba, דנפיק מלכלוכא דהתויכא
דיליה.

אלדים, אחת דבר אלהים, אתערותא דצדיך,
וайהו מיליה בפרקיעו, שלא סטר
ערלה כלל. ורק איהו פד אדרב שמא דא
לטב, כנון (שםות בנו) ויזכר אלהים את בריתו,
דאתער ברית. ברזא דא, (בראשיתנד) ואלהים פקד
יפקד.

בסטרא אחרא, אורייתא אסחדת על דינו, דהא מתקפן ערלה נפקת.

לפעמים השמע זהה, הנקבה יורשת אותו, כדי שידון את העולם באוטו סוד הערלה. בשמה חזק אלהים זהה למטה, ומתקשה אותה הערלה, ואין נמצאת פריעת.

ועל כן, טוב הוא בפרעה, שהרי נפרעתה הערלה ומעברת, ומתגלה סוד ברית הקדש, והכל הוא בסוד של אלהים. שהרי גון זה מתחזק לכמה גונים, לפעמים כך ולפעמים כך, וזהו בסוד של אלהים.

אללים, שלשה שמותם הם. אחד - אלהים חיים, שהוא אלהים חיים ומלך עולם. אלהים של פחד יצחק. אלהים האחרון. ושם מתפשים אלהים של פחד יצחק.

הנשכח שלו, חציו אל חיים מקדמוני דוקא, וחציו אל חיים الآخرון. אל חיים האחרון דוקא.

שנקרא בשם זהה. ומשום שיצא מלמעלה, יש לו רשות להקליל בימין בתוכו. וכשנקלל הימין בתוכו, אז היא בשמהח, ואוחזו בתוך חיים הפחמון מחת קראש, שכחוב שר טമאלו מחת לראשי. אז נקרא אלהים, שהרי הולך אל חיים الآخرון. וזהו הסדר השלישי (מאחורי) המהלך העליון.

בחור הרביעי, הרמות של יעקב הנזון, בסוד יהג, שנוטל רשות של אב ואם, והוא מתגדל בתוכם ווהולך לפניהם.

דרך צניעות של כל העולם כה נרא, כמו שסדור האותיות של רבון הפל, כמו שהם מסתדים ר' יהו"ה, דרכ'זכור לשים פמיד נקbatchו לפניו, להשגים בה, וולסלק מפנה חזד וקנאה, ואין נתן ענו באשה אחרת. י' נבר, ה' נקבה. י' ה' הבה נקבה לפני

לזמנין שמע דא נוקבא ירתא ליה, בגין לאתדנא עלמא בההוא רזא דערלה. כה אתקף hei אליהם לעילא, ואתקשי ההוא ערלה, ופריעת לא אשטבה.

על דא, לטב בפריעו איה, דהא אתרע ערלה ואות עבר, ואתגלייא רזא דברית קדיישא. וכולא ברזא דאליהם איה. דהא גוון דא אתחפה לכמה גווני, לזמנין הבי, ולזמנין הבי, ודא איה ברזא דאליהם.

אללים, תלת שמחן איינו. חדא, אלהים חיים, דאייה אלהים חיים ומלה עולם. אלהים, דפחד יצחק. אלהים בתראה. וטמן מתפשטין אלהים דפחד יצחק.

אשנגורא דיליה, (כירה י' ח) חציו אל חיים הקדמוני דיקא. וחציו אל חיים האחרון. אל חיים הآخرון דיקא. דאתקרי בשמי דא.

ובגין דנפיק מלעילא, אית ליה רשו לאכללא ימינה בגויה. ובכד אככלילא ימינה בגויה, כדין איה בחרוא, ואחד בגו ימא תפאה תהות רישא. דכתיב שמאלו פחת לרاسي, כדין אתקרי אלהים, דהא אziel אל חיים הآخرון. ודא איה מדרא תליתאה, (טהחו) מלך עילאה.

חררא רביעאה, דיווקנא דיעקב סבא, ברזא יה"ו, דנטיל ירותא דאבא ואמא, וายהו אתרבי בגויהו, ואזל לקמייה.

אורך צניעו דכל עלמא, הבי אתחז, בגונא דסידורא דאתוון דמאי כולה, כמה דאינו מסתדרן יהו"ה. אורחיה דרבורה, לשואה פדר ניקביה לקמייה, לאשכחא בה, ולאסתלקא מינה חזד וקנאה, ולא יhib עינוי באנתו אחרא. י' דבר, ה' נוקבא. י' נוקבא.

הזכיר ברי להסתכל בה פמיד. הבן הולך לפניו אמו, לכטotta מת העין, בשכיל בבודו ובבוד אבוי. וסימנק (בראשית מט כב) בן פרת יוסף. שפתותוב (שם לא) ואחר גש יוסף ורחל, יוסף לפניו אמו.

יעקב נטל נקתו ושם אותה לפניו, להשיגים בה (פמיד) ולא באחרת. זהו שפתותוב (דברים יא) פמיד עיני ה' אלחיך בה, שאין מספתקת מהעין רגע אחד. וזהו סוד האותיות הקדושות, שיחיה

הסדרה הזה מעלה ומטה. האותיות הללו נרשמו בראשם שלhn, בשיצאו החוצה מפה ותקף השופר, אז בשעה שיויצאות מכם ותקף השופר מתחוד לתק, שהקהל עשה כלול מאש רית ומים, האותיות התגלו, ונרשמו בפרצופים שלהם, כל אחד ואחד בראיי להם, והתישרו במוקומם.

האותיות היו גנותות בתוך השופר, בלי רשם שנראה כלל. בין שיצאו, כלם התגלו, ונרשמו בדיזוקם, כל אחד ואחד נראה לו, כמו שנראה תוך סוד הנקדות.

חררין - חדרים טמירים. הביאני - תוכן אונן האותיות להיות ביניהם בהתחשאות בחבור אחד. וכל זה למה? (שר א') נגילה ונשמחה בה, כדי שתהיה לנו שמחה בה.

על פיו של אליהו נגזר. (שם) משכני אחריך נרוצה. כתוב (בראשית א) ויברא אליהם את האם בצלמו וכו'. כאשר ברא הקדוש ברוך הוא את האם, פמו שאמרו החריא זכאי אין, דו החרבים, אשרים: דו פרצופים נבראו, האותיות עלילונות גדרות,

ובאותיות קטנות מתחנות. האותיות העלילונות הגדלות קייו בדרך ישן לגבי מזker. האותיות

הא נוקבא לקמי דכורא, בגין לאספכלא בה תדר. ברא איזיל לקמי אמייה, לחפיקא לה מעינה. בגין יקרא דיליה ויקרא דאובי. וסימנק (בראשית מט כב) בן פרת יוסף. דכתיב, (שם לא ט) ואחר גש יוסף ורחל, יוסף לקמי אמייה. יעקב נטיל נוקביה, ושוי לה לקמייה, לאשכחא בה (תיר) ולא באחרא. הדא הוא דכתיב, (דברים יא יב) תמיד עיני ה' אלחיך בה, שלא תסתלק מעינא רגעה חדא. ורק איהו סדרא דעתון קידישין, למחיי סיידרא דא עילא ותטא.

אתון אלין אתרישימו בראשמו דלהון, פד נפקו לבר מחייב ותוקפא דשופר. פדין בשעתא דנפקי מחייב ותוקפא דשופר, מגו דחיקו, דאתעיבד קלא כליא מאש ורום ומים, אתון אטגlimo, ואתרישימו בפרצופין דלהון, כל חד ומד בדקא חי לון, ואתניישרו בדוכתיהו.

גינויו הו אתון גו שופר, בלא רישימו דאתזי כלל, כיון דנפקי, אטגlimo כולהו, ואתרישימו בדיקנייהו, כל חד ומד בדקא חי ליה, פמא דאתזי (דף פא ע"ב) גו רזא דנקידין. חררין, חררין טמירים. הביאני, גו אינון אתון, למחיי בינייהו גופטרא בחבורא חדא. וכל דא למה. נגילה ונשמחה בה, בגין דיה לן חדוא בה.

על פומא דאליהו אטגער. משכני אחריך נרוצה. כתיב (בראשית א כ) ויברא אליהם את האדים בצלמו וכו'. פד ברא קודשא בריך הוא לאדם, פמא דאמרו חביביא זכאי אין, דו פרצופין אטבראיו באתון עילאיין רבביין. ובאתון זעירין תפאין.

אתון עילאיין רבביין, הו באורה מיישור לגבי דבר. אתון זעירין תפאין, הו בהיפוכא

הקטנות הפתחותונות היה בהפוך לנתקבה. האותיות העליונות הגדלות היה בדרך ישר לזכר, אב גד, וכן כלם, כמו שאראי שלילכו האותיות בדרך ישר אל הנזכר. האותיות הקטנות הפתחותונות היה בהפוך למפרע תוך הנתקבה, תשוק, וכן כלם, כמו שאראי לנתקבה, שהיתה מאוחר, קשר התפלין שנתקרא אחר.

כמו שנאמר (תהלים קלט) אחר וקדם צרפני. אחר לנתקבה, וקדם לנזכר. וזהו שפטותם (שמות לא) וראית את אחרי, זו הנתקבה שהיתה מאוחר.

ובשותחשתה הנתקבה, שמקשט אותה הפלך העליון, שיתישבו האותיות במקומן בראשי, מכניס אותן לחדריו להתחקן, ומתחפנקות האותיות. ובכל זאת של נתקבה קוראת לכל אותן של הזכר, ומתחפנקות כל אותן ואות זכר ונתקבה, וכל אותן קוראת ואומרת, משכני אחרייך נרווא.

בשהתחקנו להתחבר, בסוד של אה"ח ב"ש הם התפקידו, והתיישבו פנים בפנים. ונתקבה לשרצתה להראות לפניו, היא אומרת, שהרי התקשתה ברצון האם, וכל אותן האותיות התפקנו. ועל זה הביאני הפלך חדריו, להתחקנו ולהתקשט בראשי.

ובכל זה כדי שנגילה ונשמחה ב"ה. עשרים ושטים האותיות הרישומות העליונות. וזהו ב"ה, והוא הסוד אשר נשבעת להם בך. נובירה לדרכך מין, פין שותchter ייחד, האותה השמחה שלנו, נתנו חלק לכל אחד ואחד מאותה השמחה שלנו ונוריה אותם, כמו שנאמר זכר כל מנוחה. מין - משמחתו, מצד של אותו הין שמקשטת הכל.

לגבוי נוקבא. אתוון עילאיין רברבן, והוא מישר לגבוי דבר, א"ב ג"ד, וכן قولهו, כמה דאתחיזי למיהך אתוון באורה מישר לגבוי דבר. אתוון זעירין תפאין, והוא בהפוכה למפרע גו נוקבא, תש"י, וכן قولهו, כמו דאתחיזי גבי נוקבא, דתות מאחרור, קשר דתפילין דאיקרי אחר.

במה דאת אמר (תהלים קלט ח) אחר וקדם צרפני, אחר, לגבוי נוקבא. וקדם, לגבוי דבר. וכא איהו דכתיב, (שמות לג כב) וראית את אחר, דא נוקבא דתות מאחרור.

יבך אתקשטה נוקבא, דקשיט לה מלכא עילאה, לאתיישבא אתוון בדוכתייה בדקה חז, אעל לון לאדרוי לאתתקנא, ואתפכנו אתוון.

יבל את דנוקבא, קרי לכל את דבר, ואתפכנו כל את ואת דבר ונוקבא. וכל את קרי ואמר, משכני אחרייך נרווא.

בד אתפכנו לאתחברא, ברזא דא"ת ב"ש אתפכנו. ואתיישבו אנפיין באנפיין. ונוקבא בד בעא לאתחזהה לגביה, היא אומרת, דהא אתקשטה ברעו דאימא, וכל אתוון אתפכנו. ועל דא הביאני הפלך חדריו, לאתתקנא ולאתתקסטא בדקה יאות.

יבל דא בגין דנגילה ונשמחה ב"ה. עשרין ותרין אתוון רשיימין עילאיין. וכא איהו ב"ה. (שם לב י) ורزا דא אשר נשבעת להם בך. נובירה דודיך מין, פין דנתחבר בחדא, בההוא חדוא דילן, ניבב חלקא לכל חד וחד מההוא חדוא דילן, ונרווי לון. כמה דאת אמר, (תהלים כ) יזמר כל מנחתיך. מין: מהחדוא דילן, מסטרא דההוא יין דחדוי כולה. ממשחתנו, מצד של אותו הין שמקשטת הכל.

מישרים אהבוך. מישרים - אוטן
שאר האותיות שנשארכו. ומי הם?
מנצפ"ך. שאין בכלל האותיות
שנקראו מישרים פרט לאלה.
ואלו שנכפלו מישרים, אלו
באלאן, מ' בם, נ' בון, צ' בז', פ'
בר', כ' בר'. אלו מישרים אלו
עם אלו, וזה עם זה.

שברי עשרים ותرين אותיות
בלולות ב"ך. אוטם שנשארכו,
שם מישרים, אהבוך להפלל
עמך באותם עשרים ותשעים
אותיות.

המשרים הללו הם אותיות
טמירות גנוות בתוך העולם
העליזון, וכשנגן האור הראשון,
גנוו האותיות הללו. והיה מכיר
אוטן אדם. אחר שארם חטא,
גנוו פמו מקדם, עד שבא
אברם והפרין ברום הילך
ששרה עליון.

אחר כך הורישן ליצחק, שבתוב
(בראשית כ) ויתן אברם את כל
אשר לו ליצחק. יצחק הורישן
לייעקב, יעקב הורישן ל יוסף. בין
שמת יוסף ובני ישראל היו
בגלות, גנוו האותיות, והסתלקו
פמו מקדם.

עד שעמדו על הר סיני ונמסרה
תורה לישראל, התגלו האותיות,
ישראל היה מכירים אוטן על
ברין, בסוד השמות המקוקים,
עד שחתא. פין שחתא, כתוב
(שםות לג) ויתנצלו בני ישראל את
ערם. והיה מכיר אוטם משה
והושע ושבעים זקנים, יקם
נכניו הארץ.

בין שנבנה בית המקדש והתגלה
השיר הנה, נחקרו האותיות הללו
בעשרים וששים אותיות, סוד
ב"ה, והינו מישרים אהבוך.
ובתוכ (חלים צט) אפה פונכת מישרים. וחכוף
מישרים. (שר) וחזק כיין הטוב
הולך לדודי למישרים. כלם בסוד

מישרים אהבוך, מישרים: אינון שאר אתוון
דאשთארו. ומאן אינון. מנצפ"ך.
دلית בכלל אתוון דאקרון מישרים, בר אלין.
ואינון דאתכפלו מישרים אלין באلين, מ' בם,
נ' בון, צ' בז', פ' בר', כ' בר'. אלין מישרים
אלין באلين, ורא ברא.

דה עשרים ותرين אתוון קלילן ב"ך, אינון
דאשთארו דאינון מישרים, אהבוך
לאתכללא עמה, באינון עשרין ותرين אתוון.
אלין מישרים, אינון אתוון טמירין גניזין גו
עלמא עילאה. וכד אתגניז או רקדמאה,
אתגניזו אתוון אלין. והוה ידע לון אדם. בתר
דחתא אדם, אתגניזו במלקדמין. עד דאתא
אברם וידע לון ברוח קודשא דשראת עלייה.
לכבר אורית לון ליצחק, דכתיב, (בראשית כה)
ויתן אברם את כל אשר לו ליצחק.
יצחק אורית לון לייעקב. יעקב אורית לון
ליוסף. בין דמית יוסף, ובני ישראל הו
בגלוותא, אתגניזו אתוון, ואסתלקו
במלקדמין.

עד הדקימו ישראל על טירה דסיני, ואתחמיסת
אוריתא ליישרל, ואתגלו אתוון, והוו
ישראל ידען לו על ברירו דלהון, ברזא
דש מהן גלייפין. עד דחתא. בין דחתא,
כתיב (שםות לג) ויתנצלו בני ישראל את עדים.
והוה ידע לון משה ויוהשע ושבעים זקנים,
ובהו עאלו לארא.

בין דאתבנוי בי מקדש, ואתגלי Shir דא,
אתגליפו אלין אתוון, בעשרין ותرين
אתוון, רזא ב"ה, ובינוי מישרים אהבוך.
בתיב, (תחים צט) אפה פונכת מישרים. וחכוף
כיין הטוב הולך לדודי למישרים.
כלחו ברזא דאלין אתוון, אינון דאקרון

האותיות הללו, אוטם שנgrams מיישרים. והאותיות הללו הם בתירים גנונים בתחום העולם הבא, וכלם נביעה אחר נביעה תוך מהשכבה בתקיקת הסודות של השמות הקדושים, בתקיקת זכר ונכח להפסדים יחר, שהרי אין בכלל אותיות הסכמה אלו עם אלו להיות זה עם זה, פרט לאלה. עוד מיישרים, אלו יה, שאחบทם לוי, והם הסכמת הפל, וברצונך אחדר לו. ועל זה משכני לגבייה, להיות עפף, שהרי האותיות הקדושות העליונות הן יה. מתחבר עפיהם ר', והוא שם מקודש העליון. ר' שיושבת מתחמי, ואני לה מעצמה כלום, פשוקתה לעלות אליו, להתחבר עמו. ואין עולה אלא בראשות, והיא אומרת משכני, להיות עמך בחיבור אחדר.

הסבירני סמלך תדריו, והתקין אותו בכל מיני תקוניים, ביפוי עליון, כדי להיות אצלך. ועל זה נגילה ונשמחה בה, אני וכל תקוני, בשאהיה אצלך בחיבור אחדר.

נובייה לדיך, כמו שנאמר, נהווה לכל אחדר ואחד, ונשמח אוטם מאותו בין שמשם את הפל, ולא נפסיק מלשם אוטם, שהרי מיישרים אהבוך. ולא יפסיקו تحت לך, הואל והם אהבוך, לתה לך, ולחריק בה, ולהair לך.

אמר רבינו שענן, אם נוח לפני מך, הרי פתוח (טהילים ט) אפה כוננת מיישרים. אם הם יה, מי יכול לתקן אוטם פרט לעתיק כל העתיקין, שלא יודיע כלל, וההוא שלא נודע, טמיר וגנוו, לא נקרה אפה, ואיך אמר וכותב אפה כוננת מיישרים?

אמר לו, הרי נתבאר שאין דילוגן לאותיות בהתגלמותם שלהם, עד

מיישרים. ואlein אתוון, כתрин גניין גו עלמא דאתני אינון. וכולחו נביעו בתר נביעו גו מהשכבה, בගליפי דריין דש مكان קידישין, בגליפו דבר ונוקבא, לאסתפמא בחדא, דהא לית בכל אתוון אספמאו אלין באlein ל מהו די בא, בר אלין.

הו. מיישרים, אלין יה, דרחימנו דלהוז לגבי ר', ואינון אספמאו דכלא, וברעotta חדא לגבי ו. ועל די, משכני לגבייה, למחי עפיך, דהא אתוון קדישין עילאיין אינון יה, אתחבר עמhone ר', וайהו שמא קדישא עילאה. ה' דיתבא תחויה, ולית לה מגרמה כלום, תיאובתך דיך לסלקה לגיביה, לאתחברא בהריה, ולא סלקא אלא בראשו, וайהו אומרת משכני, למחיי בהדר בחייבורא חדא.

הסבירני הפליך תדריו, ואתקין לי בכל זיני תיקוני, בשפירו עילאה, בגין למחיי לגבך. ועל די נגילה ונשמחה בה, אני וכל תיקוני, פך אהא לגבך בחיבורא חדא.

נובייה דודיך, כמה דאיתמר, נרווי לכל חד וחד, ונחרדי לוז מההוא יין דחרדי פולא, ולא נפסוק מלמיחדי לוז, דהא מיישרים אהבוך. ולא יפסקון למתן לך, הואיל והם אהבוך, למתן לך, ולא רקא בה, ולא נחרא לך.

אמר רבינו שמעון, אי ניחא קמי דמר, דהא כתיב, אתה פוננט מיישרים. אי אינון יה, מאן יכול לאתקינא לוז, בר עתיקא דכל עתיקין, שלא יודיע כלל, וההוא שלא אתיידע, טמיר וגנוו, לא אקרי אתה, והיכי קאמר וכתיב אפה כוננת מיישרים.

אמר ליה, דהא אתמר דלית דיווקנא לאתוון בගלימו דלהוז, עד דנפקי לבר, כיון

שׁוֹצְאֹת הַחֹוֶּה. בֵּין שִׁיצָּאָפָּה,
הַתְּגֻלָּמוּ וַנְחַקְנוּ לְהַקְרָא בְּהָם
בָּאוּמָן הַאוֹתִיּוֹת הַקְדוּשָׁ בְּרוּךְ
הַוָּא. וַמְשֻׁומָּכָה, אֲפָה כּוֹנְנָתָ
מִישְׁרִים. בֵּין שְׁמָגִיעִים לְאָתוֹתָ
מַקוּם שְׁגַגְרָא אַתָּה, אָזִי הַתְּפַקְנוּ
מִישְׁרִים.

וְעַל זֶה הַפְּטוּקָה לְהַתְּחַבֵּר עַם
אָוֹמָן הַאוֹתִיּוֹת, שִׁיחָה הַכֶּל שֶׁ
שְׁלָם, וְעַד שַׁהְתַּפְקָנוּ בְּאָדָרִים
הַלְלוּ שְׁלָה, אַינָה מִתְחַבְּרָת עַם
שָׁאָר הַאוֹתִיּוֹת, שִׁיחָה הַכֶּל שֶׁ
שְׁלָם.

וְעַל זֶה הִיא אָוּמָרָת בִּיפִי תְּקוּנִיהָ,
מִשְׁכְּנִי אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, הַרִּי הִיא
וְצִדְקָה. הַבְּיאָנִי הַמֶּלֶךְ חֲדָרְיוֹ
נְגִילָה וּנְשָׁמָחָה, הַרִּי הִיא וְצִדְקָה.
מְשֻׁומָם שְׁהָיָה הַתְּפַקְנָה בִּיפִי
תְּקוּנִיהָ לְהַתְּחַבֵּר, לְהִיוֹת שֶׁ
שְׁלָם בְּחַבּוֹר אֶחָד. שְׁכַשְׁעוֹלָה, אָז
הַוָּא שֶׁם שְׁלָם, סּוֹד הַשָּׁם יְהוּ"ה
אֱלֹהִים.

וְאָם תֹּאמֶר, הַרִּי כְּשֻׁעוֹלָה
לְהַתְּחַבֵּר, אָזִי הִיא שֶׁם שְׁלָם
יְהוּ"ה, וְלֹא יוֹתָר, אִיפָה הַוָּא
הַסּוֹד שֶׁל אֱלֹהִים? אֶלָּא כְּשַׁהַשָּׁם
בְּשִׁלְמוֹת, אָז נְכַלְתָּה מַעַלה
וּמַטָּה. לְמַעַלה בְּשֶׁם שֶׁל יְהוּ"ה,
וּלְמַטָּה בְּשֶׁם שֶׁל אֱלֹהִים, וְאָז
נְשָׁלָמָת בְּכָל.

בְּתוּב (מלכים-א ב) וְהַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה
בְּרוּךְ לְמַה נְקַנָּא כְּךָ? אֶלָּא
וְהַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה - הַמֶּלֶךְ שְׁהַשְׁלָום
שְׁלוֹן. שְׁהָרִי בְּכֶמֶה מִקּוֹמוֹת בְּתוּב
סִתְמָם הַמֶּלֶךְ, וְלֹא כְּתוּב הַמֶּלֶךְ
שְׁלָמָה. אֶלָּא הַמֶּלֶךְ סִתְמָם, עַל בֵּית
דוֹר הוּא אָמָר. הַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה -
עַל הַמֶּלֶךְ שְׁהַשְׁלָום שְׁלוֹן הוּא
אָמָר.

בְּרוּךְ - שְׁהָרִי אָז גַּבְעַת הַבְּרוּכוֹת
לְאָזיו פּוֹסְקִים לְמַעַלה וּלְמַטָּה.
בְּרוּךְ - שְׁכֵל הַבְּרוּכוֹת נוֹכְחוֹת
מִשְׁם שְׁיַחְבְּרוּכוּ כֹּל הַעוֹלָמוֹת,
וְכֹל הַאוֹתִיּוֹת מִאִירּוֹת אֶחָת.

דָּנְפָקִי, אַתְגָלִימָו וְאַתְפַקְנוּ, לְאַתְקָרִי בְּהָוּ
בָּאַינְוֹן אַתְעֹזָן קוֹידָשָׁא בְּרִיךְ הַוָּא. וּבְגִין כְּהָ
אַתָּה כּוֹנְנָת מִישְׁרִים. בֵּין דָמְטוֹ לְהַהְוָא אַתָּר
דָּאָקָרִי אַתָּה, כְּדִין אַתְפַקְנוּ מִישְׁרִים.

יְעַל דָּא תְּיַאַבְתָּא לְאַתְחַבְּרָא בָּאַינְוֹן אַתְעֹזָן,
אַינְוֹן סְטְרִין דִילָה, לֹא אַתְחַבְּרָת עַם שָׁאָר
אַתְעֹזָן, לְמַהְוִי כּוֹלָא שְׁמָא (דָבָר נ"א) שְׁלִים.
יְעַל דָּא אַיִהִי אָמָרָת בְּתִיקְוִנִי שְׁפִירָה, מִשְׁכְנִי
אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, הָא אַיִהִי וְסְטְרָה. הַבְּיאָנִי
הַמֶּלֶךְ חֲדָרְיוֹ נְגִילָה וּנְשָׁמָחָה, הָא הִיא
וְסְטְרָה.

בְּגִין דָּא אַיִהִי אַתְפַקְנָת בְּשִׁפְרוֹ תִיקְוִנָה,
לְאַתְחַבְּרָא, לְמַהְוִי שְׁמָא שְׁלִים
בְּחִיבּוֹרָא חֲדָרָא. כְּדִין אַיִהִי שְׁמָא
שְׁלִים, רְזָא דְשָׁמָא יְהוּ"ה אֱלֹהִים.

וְאֵי תִּמְאָ, הָא כְּדִין סְלִקָא לְאַתְחַבְּרָא, כְּדִין הַוָּא
שְׁמָא שְׁלִים יְהוּ"ה, וְלֹא יְתִיר, אָז הַוָּא
רְזָא דְאֱלֹהִים. אֶלָּא כְּדִין הַוָּי שְׁמָא בְּשִׁלְימָו,
כְּדִין אַתְכְלִילָת עַילָא וְתִתְאָ, עַילָא בְּשֶׁמָא
דְיְהוּ"ה. לְמַתָּא בְּשֶׁמָא דְאֱלֹהִים. וְכִדִין
אַשְׁתְּלִילָת בְּכּוֹלָא.

בְּתִיבָה, (מ"א ב מה) וְהַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה בְּרוּךְ. אַמְאִי
אַיְקָרִי הַכִּי. אֶלָּא וְהַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה,
מִלְכָא דְשְׁלָמָה דִילָה. דִהָא בְּכֶמֶה אַתְרִי פְתִיבָה
הַמֶּלֶךְ סִתְמָם, וְלֹא בְּתִיבָה הַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה. אֶלָּא
הַמֶּלֶךְ סִתְמָם, עַל בֵּית דָוד קָאָמָר. הַמֶּלֶךְ שְׁלָמָה,
עַל מִלְכָא דְשְׁלָמָה דִילָה קָאָמָר.

בְּרוּךְ, דִהָא כְּדִין נְבִיעָו דְבָרְכָאָן לֹא הָוו פְּסִיקָין
עַילָא וְתִתְאָ. בְּרוּךְ, דָכְל בְּרָכָאָן נְבִיעָן
מִפְּנֵן, לְאַתְחַבְּרָא כָּל עַלְמִין, וְכָל אַתְעֹזָן
אַתְנְהָרִין, בְּלֹהו בְּחַבּוֹרָא חֲדָרָא, בְּשֶׁלִימָיו חֲדָרָא.
וְכָל הַאוֹתִיּוֹת מִאִירּוֹת אֶחָת.

ואו יורש השם הנה את האות
האחרונה של שם מקודש
להקרא אף ברכו, שפטוב שם
ברוך ה' אלהי וכור דוד אבי.
שבאשר נקרא ברוך, אז הכל הוא
שם שלם בראי, וכל העולמות
מתפרקם מתוך מקור תמיים.
והשם הנה הוא מעלה ומטה.
לפעמים למעלה, ולפעמים
למטה. אשריכם העם הקדוש,
שסודות קדושים עלילונים התגלו
לכם.

באשר מתחברות האותיות של
השם הקדוש, אזי ר' יורחת
להמשיך את ה' ממטה למעלה,
להיות חברו אחד, ואז האותיות
של אלף ביתה יורדות וועלות.
א' יורחת אל ת' להמשיכה אליה,
שיתחברו אליו תוח אלו. ב' עולה
לש' ממטה למעלה, שבירי
נמשכה ממטה, ורואה להתחבר
עם בעלה.

א' הטוד של האות ר', שראה
לקיקים את הפלגה בשירים הללו
שהיא מעוררת ממטה, בשייה
מתקשת, ונוטן לה יד
להמשיכה אליו, והאותיות
שמחוות זו לזו. בשעה שהיא
אומרת אליו משכני, אזי א'
שהוא ר', יורחת אל התי
להמשיכה אליה.

ובשעה שהיא אומרת אחריך
ברואה, עולה ב', ורזה אמר ש',
שהיא ו'. אז היא נכנסת לתוך
תרוי הספק, שם שלש נקודות,
ומחררים, והאසדרות לתוך
החררים, זו היא האות ש', שלש
נקודות והאසדרות לפהים.

ובשעה שאומרת נגילה ונשמחה
בך, באה ג' להתקדך באות ר',
שברי או שמחה ורצון בעשרים
וששים אותיות, שנשתלמו באות
ג', והאות ר' מתגלית אליו, לטל
מפניו בלי בושה כלל. והואו
להתקדך בה ולהריך בה ברצון.

יבדין, יירתא שמא דא, את בתרא דבשמא
קדישא, לאתקרי אוף הבי ברוך.
דכתייב, (שם ח ט) ברוך ה' אלהי וכור דוד אבי.
דבר אתקרי ברוך, בדין פולא איהו שמא
שלים בדקא יאות, וכל עליון אתפרקבן
מגו מקור דחוי. ושמא דא, איהו עילא
ו�텏א. לזמןין לעילא, לזמןין לתקא. זקאין
אתון עמא קדישא, בדין קדישין עילאיין
אתגליין לכט.

בד מתחברן אתון דשמא קדישא, בדין ו'
נחת לאמשכא ה', מתקטא לעילא, למחי
חיבורא חדא, וכדין אתון דאלפא ביתה
נחתין וסלקין. א' נחתא לגבי ת', לאמשכא
לה לגבי, לאתחברא אלין גו אלין. ב' סלקא
לגביה ש', מתקטא לעילא, דהא אתמשכת
מתקטא, וביעא לאתעטרא בבעלה.

א רזא דעת ר', דבעי לאקמא לכלה, באلين
שירין דאייה אתערת מתקטא, بد אייה
מתקשטי. ויהיב לה ידא לאמשכא לה לגבייה,
ואתון חדאן דא לגבי דא. בשעתה דאייה
אמרת לגבייה משבני, בדין א' דאייה ו', נחת
לגביה ת', לאמשכא לה לגבייה.

ובשעתה דאייה אמרת אחריך נרואה, סלקא
ב', ומרחטא בתר ש', דאייה ו'.
ובדין עילא איה גו חדרי מלפא, דאיינן תלת
נקודין, וחדרין, ואפסדרין לגו חדרין, דא
אייה אות ש', תלת נקודין, ואפסדרין לגו.

ובשעתה דאמרת נגילה ונשמחה בך, אתיא
ג' לאתדקא באה ר', דהא בדין
חדווע ורעוא בעשרין ותרין אתון,
דאשפלימבו באה ג'. ואות ר אתפרקע לאגבייה,
לנטלא מגיה בלא כיטופא כלל. וαιיה
לאתדקא בה, ולארקא בה ברענו.

בשעה שהוא אומרת נזיפה
דריך מײַן, נזפרת שהרי הערלה
באה לתוך אומת הנקומים
לערביב שמחטה, כדי לטל חלק
בsmouthת הקדש. וכשהיא רואה
אותו, שאחיז הטמא בשפוני
המקדש, איז היא מקטינה את
עצמה, כדי לחת לו פמץית
דוחיקה ונטרת, כמו שנובע
מתוך האבן. ואז ד' נותנת לאות
ק', והאות ק' מתפשט בשמה,
טל חלק מתוך המקדש.

ועל שへפלה הזו היא קדושה,
לטמא אין לה לחת, עושא
עצמה ד', כמו שלא נוטל בתוכה
כל כה, והיא ענניה, וכך צריך.
ויסמוך - (בראשית מב) ויאמר יעקב
לכניו לפה תחרוא. שאטם בשבע
ובעשר, הריר רשיי הארץ אצלם.
הראו עצמכם עניים ורעבים. ועל
זה מראה עצמה בשמה, ד'.

בשראוה, רשע זה האות ק',
شمתחפשט כמו שנחיש פושט
את זבבו, ומחזק אותה בשמה,
ליין מן המקדש, שאז הוא
מצדמן לערביב את השמה בכל
מקום שרוואה אותה.

ועל כן, בכל מקום של שמה
יש להרבות אבות, כדי שלא
יוכל לקטרג, וכך בכל מקום של
אבל יש להרבות אבות, שהרי
הוא שם, שאין יכול לקטרג,
וישברו فهو.

בשעה והוא אומרת מישרים,
ומזיפה את אחת מאותם
מישרים. אז יוצאת את הזנב
החזק שמתפשט למטה חמשים
אמה. כמו שאותו הפקום שמן
נתלה בו, וזה היא האות ז'. פיו
שהנחש היה זוקף עיניו, ורואה
את אותה התליה שבאה, אז נפרד
מתוך המקדש, ובורה.

ונבליה יוצאת אל אהובה,
ומעברת מהאות ד', ונגנשת

בשעה דאייה אמרת נזיפה דזיך מײַן,
איידברת דהא ערלה אתייא גו אינון
וכלאוין, לערביבא חדוחא, בגין לmittel
חולקא בחדרוא דקודשא. ובכד איהי חמת ליה,
האחד מסאבא בשיפולי מקדשא, כדין איהי
אזערת גרמא, בגין למייב ליה פמצית דחיק
וסתים, כמה דנבייע מגו אבנה. וקידין ד' יהיב
לאת ק', ונאת ק' אתחפשט בחדרוא, לנטלא
חולקא מגו מקדשא.

יעל דבליה דא קדיישא איהי, למסאנו לית לה
למייב, עבידת גרמא ד', במאן דלא נטיל
בגוויה כל בך, ואיהי מספנא, והכי אצטרכיך.
ויסמגיה, (בראשית מב א) ויאמר יעקב לבניו למה
תתראו. דאתון בשבעא ובעשרה, קא חייבי
ארעה גביכו, אחزو גראמייכו מספנין וקספינין.
יעל דא אחיזאת גרמא בחדרה, ד'.

בד חמת, חייבא דא את ק', דאתפשטא בנחיש
דפשיט זנבה, ואתקיף ליה בחדרוא, לינקא
מן מקדשא, כדין איהו איזדמן לערביבא
חדרה, בכל אחר דחמי לה.

יעל דא, בכל אחר דחדרה, אית לאסגאה
חילין, בדיל דלא יכול לקטרגא. ובכל
בכל אמר דאבלא, אית לאסגאה חילין, דהא
איהו תפן, דלא יכול לקטרגא, ויתברון
חיליה.

בשעה דאייה, אמרת מישרים, ואידברת את
חד מאינו מישרים. כדין נפקת את
תקיף זבבא פשיט לחתא, חמישין אמין. בגיןא
דההוא אחר, דהמן אזבקפ ביה, ורק איהי את
ז'. פיו דזקיף הא נחש עינוי, וחמא להאי
זקפא דאתי, כדין אתחפרש מגו מקדשא,
ועריך.

ובלה נפקת לגביה דרחימה, ואתעברת מאת

לאוֹת ה' וַיֹּצְאָת אֶלְיוֹן, וְהַשְׁמָחָה נִשְׁלָמָת מִכֶּל הָצְדִּים, בְּלִי קַטְרוֹג אַחֲרֵי וּבְלִי עַרְבוּבָה.

בָּאָן יִשְׁ לְהַסְּפֵל, בְּשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ מִשְׁכַּנִּי, הַוָּא א', וְהַיָּא ת'. וּבְשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, הַיָּא ב' וְהַוָּא ש'. וּבְשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ נְגִילָה וּנְשִׁמְחָה בָּךְ, הַוָּא ג' וְהַיָּא ר'. וּבְשֻׁעָה שָׂבָא הַנְּחַש, כְּשָׂאוּמָתָ נְצִפְרָה דְּרִיךְ מִין, הַיָּא ד', וְאָתוֹן הַמְּקַטְּרָג ק'. כֹּל זה לְמַהּ מִתְּחִלּוֹת הָאוֹתִיות מִפְּקוּם אַחֲרוֹת, וְהַיָּא מִתְּחִלּוֹת בָּאוֹתִיות אַחֲרוֹת? אַחֲרוֹת?

אַלְאָן, בְּשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ מִשְׁכַּנִּי, אֵין אָתוֹ שְׁמוֹשָׁכָת אָתוֹתָה פָּרֶט לוֹ אָן. שְׁהָיָא הָאָתוֹ שְׁמַאיָה בְּצֵד הַאֲוֹר הַרְאָשׁוֹן, סָוד הַיְמִין, שְׁהָרִי הַיְמִין פָּמִיד מִקְרָבָה, וּמְחַזֵּיק בָּהּ לְהַמִּשְׁיכָה לְמַעַלָּה. וּמְשׁוּם בָּךְ הַוָּא א' וְהַיָּא ת', שְׁהָיָא מִתְּקַשְׁטָה בְּכָל הָצְדִּים, כְּרִי לְעַלוֹת לְמַעַלָּה, מִשְׁבָּחָת וּחוֹזֶרת לְהַתְּעוּרָר לְמַעַלָּה.

וּבְשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, הַרִּי כָּל אָוֹםָם הַהְמוֹנוֹנִים הַפְּנִימִים שָׁלָה, שְׁהָם הַגּוֹף, לְוַקְתָּה אֶלְיהָ, וְהַיָּא הַפִּיתָה לְקַפֵּל אֶת אַוְكָלוֹסִיכָה וְלְהַכְּנִיסָם לְפָלָה, כְּמוֹ שָׁנָאָמָר (תְּהִלִּים טו) בְּתוּלוֹת אַחֲרֵיךְ רְעוֹתִיכָה וְגּוֹ). וּעַל דָּא אַיִּהִ ב'. וְהַוָּא מִתְּעַטֵּר בְּשִׁין, וּפְוטָם הַהְיכְלָות שֶׁל אָוֹםָם חֲרִי הַפָּלָה, לְקַפֵּל

אותה וְלְהַכְּנִיסָה אֲלֵיכֶם. וּבְשֻׁעָה שָׂאוּמָתָ נְגִילָה וּנְשִׁמְחָה בָּךְ, הַרִּי שְׁמָחָה הַצְּדִיקִים שְׁהַזְּדִעַן לְשִׁמְחָה אָוֹתָה. וּעַל זה הַוָּא ג' וְהַיָּא ר'. הַתְּפִקָּנה הַיָּא לְבָדָה, וּנְתַגְלִתָה אֶלְיוֹן, לְטַל שְׁמָחָה בָּאוֹתוֹ הַמְּקוּם, כְּמוֹ אֲשָׁה שְׁמַתְגִּילִית לְהַשְּׁפֵשׂ בְּבָעָלה.

ד', וְעַיְלָא בָּאת ה', וְנִפְקַת לְגַבִּיהָ, וְחַדּוֹה אַשְׁתְּלִים מִכֶּל סְטְרִין, בְּלֹא קַטְרוֹגָא אַחֲרָא, וּבְלֹא עַרְבוּבִיא.

הַבָּא אֵית לְאַסְפְּלָא, בְּשֻׁעָה דְּאָמְרָת מִשְׁכַּנִּי, אֵיהָו א', וְאֵיהִ ת'. וּבְשֻׁעָה דְּאָמְרָת אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, אֵיהִ ב', וְאֵיהָו ש'. וּבְשֻׁעָה דְּאָמְרָת נְגִילָה וּנְשִׁמְחָה בָּךְ, אֵיהָו ג', וְאֵיהִ דָּוְדִיךְ מִין, אֵיהִ ד', וְהַוָּא מִקְטְּרָגָא ק'. כֹּל דָּא, אַפְּמַי מִתְּחַלְפִּי אַתְּוֹן מָאָטר לְאַטְּר, אֵיהִ אַתְּחַלְפָת אַתְּהַלְפָת בָּאַתְּוֹן אַחֲרֵינִי.

אַלְאָן, בְּשֻׁעָה דְּאָמְרָת מִשְׁכַּנִּי, לִית אֵת דְּאָמְשִׁיךְ לְהָ, בָּר דָּא א'. דְּאֵהִי אֵת דְּנִגְהָרָא בְּסְטְרָא דָאָור קְדָמָאָה, רְזָא דִימִינָא, דְּהָא יְמִינָא מִקְרָב תְּדִיר, וְאַתְּקִיף בָּהּ, לְאַמְשָׁבָא לְהָלְעִילָא. וּבְגִין בָּךְ אֵיהָו א', וְאֵיהִ ת', דְּאֵהִי מִתְּקַשְׁטָא בְּכָל סְטְרִין, בָּגִינִי לְסָלְקָא לְעִילָא, מִשְׁבָּחָת וּמִהְדָּרָת לְאַתְּעָרָא לְעִילָא.

וּבְשֻׁעָה דְּאָמְרָת אַחֲרֵיךְ נְרוֹצָה, הַא כָּל אַיְנוֹן אַוְכְּלוֹסִין (דָּף בב ע"ב) פְּנִימָאָן דִילָה, דְּאַיְנוֹן גּוֹפָא, נְטָלָה לְגַבִּהָ, וְאֵהִי בִּיתָה לְקַבְּלָא אַוְכְּלוֹסָה, וְלְעַזְלָא לְזָוֵן לְגַבִּי מְלָכָא. בָּמָה דָּאָתָה אָמָר, (תְּהִלִּים מה טו) בְּתוּלוֹת אַחֲרֵיךְ רְעוֹתִיכָה וְגּוֹ). וּעַל דָּא אַיִּהִ ב'. וְאֵיהִו אַתְּעַטְּר בְּשִׁין, וּפְתַח הִיכְלִין דְּאַיְנוֹן חֲדָרִי מְלָפָא, לְקַבְּלָא לְהָ וְלְאַעַלָּא לְהָלָה לְגַבִּיהָ.

וּבְשֻׁעָה דְּאָמְרָת נְגִילָה וּנְשִׁמְחָה בָּךְ, הַא חַדּוֹא דְּצִדְיקִיא, דְּאַזְדְּמָן לְמַחְדִּי לְהָ. וּעַל דָּא אֵיהָו ג', וְאֵיהִ ר', אַתְּקִנָּת אֵהִי בְּלַחְזּוֹדָה, וְאַתְּפְרַעָא לְגַבִּיהָ, לְנַטְלָא חַדּוֹה דְּהַהְוָא אַטְּר, כְּאַתְּהָא דְּאַתְּפְרַעָא לְאַסְפְּמַשָּׁא בְּבָעָלה.

ובשעה שאומרת נזירה דידיך
מיין, מתקרב אותו המקטרג.
וכיוון שרואה אותו, נעשית עניה,
בסוד אותן ד', כדי שלא יטמא
המקדש. ואותו המקטרג פושט
ונכון בשמחה לקבל מעוניgi
השמחה, ועל זה ק'.

עד שאמרת מישרים, ומתגלה
ז', והמקטרג הוא בורת. והיא
באה ומתעברת מהאות ד',
ונכנשת לאות ה', וזה מתגלים
המשירים. ה"ז הנה מישרים.

ו"ז הנה מישרים.
על זה מתחלפות האותיות
משמעותם למקומות ומדרבה לדרכה,
והכל בסוד של אותיות התורה.
אשרי העם הקדוש, שהם נרבקים
במלך הארץ, ומלך התפקיד
בשבילם.

שמע רבי שמעון, אמר לו אלהו,
רבי, פמח פיך ויאירך בריך לפני
עתיק חיים. פמח רבי שמעון
ואמר, אם נוץ לפניו מר שאשאל
מפני שאלה? אמר לו, רבי,
הקשר של השלטון בחקיקות
האורות מהו?

אמר לו: זהו שבתו משכני
אחריך נרוצה, שהרי במקומות
שהולך השלטון של הפלך
בעילון, שם פלום הולכים
ונמשכים אחריו. פעת, רבי, אמר
בריך וסדר את כל זינך.

פמח ואמר, משכני אחריך נרוצה
היבאי נרוצה. כתוב הכתוב
מן מזור לדוד בהיותו במדבר
יהודה. בא וראה, דוד הפלך,
הקדוש ברוך הוא התרצה בו
יותר מפל מלכי העולם, כמו
שנאמר (מלכים א-ח) ואחר ברוד
להיות על עמי ישראל. מה
הטעם?

משום שדוד, מיום שהיה הולך
אחר הצאן במדבר, כי מסתבל
שם במדבר את מעשה האמנות של הקדוש ברוך הוא, והיה משבח ואומר (תהלים ח) כי אראה

ובשעתה ואמרה נזירה דודיך מיין, אתהRib
ההוא מקטרג, וביו דחתמת לייה,
אתעבידת מסכנא, ברץ דאת ד', בגין דלא
יסתאב מקדשא. וההוא מקטרג פשיט זנבה
בcheidו, לך לא מעוניgi דחדוא, ועל דא ק'.

עד דאמרת משרים, ואתגלייא ז', וההוא
מקטרג ערך. ואיהי אהיה ומתערבא
מאט ד', ועילית באת ה'. ובדין אתגליין
משרים. ה"ז, הא משרים. ו"ז, הא משרים.
על דא, מתחלפי אתוון, מאטר לאטר,
ומדרגא לדרגא, וכולא ברזא דאתוון
דאורייה. זכאין עמא קדישא, דין
מתקדי במלכא עילאה, וכולא אתפקן
בגנינה.

ח' רבי שמעון, אמר ליה אלהו, רבי, אפתח
פומח, ונחרון מלך קמי עתיק יומין.
פתח רבי שמעון ואמר, אי ניחא קמי דמר
דאשא מלניה חד שאילחא. אמר ליה, רבי,
קוטרא דהורמנota בגלייפין טהירין מהו.

אמר ליה, הדא הוא דכתיב, משכני אחריך
נרוצה. הדא באמר דהורמנota במלכא
עליה איזיל, תפן איזלי כולהו ואותמשכן
אבתליה. השטא רבוי, אםא מליך וסדר זינך.
פתח ואמר, משכני אחריך נרוצה היבאי נ
מלך חדריו. כתיב, (שם טג א) מזמור לדוד
ביהיותו במדבר יהודה. תא ח'ז. דוד מלכא,
קדשא בריך הוא אהרי ביתך מלכין
דעלמא, כמה דאתמר, (מ"א ח ט) ואבהיר בך
להיות על עמי ישראל. מי טעם.

בגון דוד, מן יומא היה איזיל בתר עאנא
במדבר, היה מספצל התר במדבר
עובד או מנוקא דקיידשא בריך הוא, והיה
שם במדבר את מעשה האמנות של הקדוש ברוך הוא, והיה משבח ואומר (תהלים ח) כי אראה

שׁמִיךְ מֵעֶשֶׂה אַצְבָּעָתִיךְ וְגוֹ'. מַהְ הַטּוּם ? מָשׁוּם שְׁהָרִי בְּלִילָה כָּל בְּנֵי הָעוֹלָם שָׁוֹכְבִּים יְשָׁוִים עַל מְטוּתֵיכֶם, וְהִיא קְהִיה יוֹשֵׁב בְּמִקְרָבָר, וְהִיא מִסְפְּכָל בְּשָׁמִים, בְּלִבְנָה וּבְכּוֹכְבִּים וּבְמַלְוֹת וּבְמַעֲשָׂה הַשָּׁמִים, וְהִיא אָמָר בַּי אָרָא שׁמִיךְ וְגוֹ'. וְכַתוּב (שם) ה' אָדוֹגָנוּ קָה אֲדִיר שָׁמֶךְ וְגוֹ'. וְתַּמְדִיד קְהִיה פּוֹחֵד, וּמִשְׁבָּח מָה אֲדִיר שָׁמֶךְ וְגוֹ'. וְתַּדְרִיר הַהָּרָה דְּחִיל, וּמִשְׁבָּח וּמִרְוָמִם לְקוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הָוָא.

אַחֲרָךְ קְהִיה בָּוּרָת מַלְפְּנֵי חָמָיו, וּבְכָל צָרָה שְׁהִתְהַלֵּל לוֹ, קְהִיה מִשְׁבָּח וּמִתְּפַלֵּל לְפָנֵי הַקְּדוֹשׁ בָּרוּךְ הָוָא. וְכַעַת, בְּהִיוֹתוֹ בְּמִקְרָב יְהוָה, שְׁהִיה שָׁאוֹל רֹזֶף אַחֲרָיו, קְהִיה אָמָר שִׁירָה, שְׁבַחוּ תְּהִלָּם (שם ס) מִזְמָר לְדוֹד (יבו' באַבְשָׁלוּם קְהֻוב שם ג) מִזְמָר לְדוֹד בְּבָרְחוּ מִפְּנֵי אַבְשָׁלוּם בְּנֵי קְהִיה אָמָר, וְעַכְשָׁו אָמָר שִׁירָה בְּהִיוֹתוֹ בְּמִקְרָב יְהוָה, בְּפָקוֹם שְׁהִי רֹזֶף אַחֲרָיו.

וְמַה אָמָר ? אֱלֹהִים אֱלִי אַפָּה אֲשַׁחֲרָךְ וְגוֹ'. אֱלֹהִים, אֱלִי, אַפָּה - שֶׁלֶשֶׁה שְׁמוֹת הָם. אֱלֹהִים - זָהָרִי דְּרִגְתּוֹ, בְּתַר הַמְּלֹכוֹת. אֱלִי - זָהָרִאשׁ שְׁהַפְּתַר הַזָּה שְׁעוֹמֶד עַלְיוֹן, וְהִוא עַמְּדוֹ אֶחָד שְׁפֵל הַעוֹלָם עַזְמָד עַלְיוֹן, שְׁבַחוּ תְּהִלָּם מִשְׁלִי וְצִדְיקִים סְסָוד עוֹלָם. אַפָּה - זָה הַיָּמִין הַעֲלִיוֹן, שְׁבַחוּ תְּהִלָּם (תְּהִלָּם ק') אַפָּה כְּהֵן לְעוֹלָם. וְעַל זָה שְׁלַשְׁׁ דְּרִגּוֹת קָאן - אֱלֹהִים, אֱלִי, אַפָּה. אֲשַׁחֲרָךְ, וְאַבְקָר אֲצָלָךְ בְּכָל יוֹם תְּמִיד.

צְמָאָה לְךָ נְפָשִׁי (שם ט), כִּמי שְׁצָמָא לְשִׁתּוֹת. אָרְפָּא אָנִי, צְמָאָה נְפָשִׁי אֱלִיךְ, פָּאָב אֱלִיךְ בְּשָׁרִי, שְׁיִהְיוּ נְפָשִׁי וּבְשָׁרָא דְּבָקָא בְּלִי מִים, מָה זָה בְּלִי מִים ? שָׁאַיְן שָׁם אָוֹר הַתּוֹרָה, הָאָוֹר שֶׁל הַמָּאֹר הַעֲלִיוֹן.

מִשְׁבָּח וְאָמָר, (תְּהִלָּם ח' ד) **כִּי אָרָא שָׁמֶךְ מֵעֶשֶׂה אַצְבָּעָתִיךְ וְגוֹ'.**

מַיְאָ טַעַמָּא, בְּגִין דְּהָא בְּלִילְיָא, כָּל בְּנֵי עַלְמָא שְׁכָבִי נִימִין עַל עַרְסִיְהוּ, וְאַיְהוּ הַהָּרָא יִתְּבִּיב בְּמִדְבָּרָא, וְהַהָּרָא אַסְתָּפְלָל בְּשָׁמִיא, בְּסִיחָרָא וּכְכָבְדִּיא וּבְמַזְלִי, וּבְעַזְבָּדִי דְּשָׁמִיא, וְהַהָּרָא אָמָר כִּי אָרָא שׁמִיךְ וְגוֹ'. וְכַתְּבִיב (שם פָּסּוּק י) ה' אָדוֹגָנוּ מָה אֲדִיר שָׁמֶךְ וְגוֹ'. וְתַּדְרִיר הַהָּרָה דְּחִיל, וּמִשְׁבָּח וּמִרְוָמִים לְקוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הָוָא.

לְכַתְּרָה הַהָּרָה עַרְיקָמְקָמִי חָמָוי, וּבְכָל עַאֲקוּדָה לְיִהְה, הַהָּרָה מִשְׁבָּח וּמִצְלִי קָמִי קְוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הָוָא. וְהַשְׁתָּא בְּהִיוֹתוֹ בְּמִדְבָּר יְהוָה, יְהוָה, וְהַהָּרָה שָׁאָוָל מַלְכָא רְדִיף בְּתִרְיָה, הַהָּרָה אָמָר שִׁירָה. דְּכַתְּבִיב, מִזְמָר לְדוֹד (יבו' באַבְשָׁלוּם בְּתִיב (שם ג) מִזְמָר לְדוֹד בְּבָרְחוּ מִפְּנֵי אַבְשָׁלוּם בְּנֵי תְּהִלָּם, וְהַשְׁתָּא אָמָר שִׁירָה בְּהִיוֹתוֹ בְּמִקְרָב יְהוָה, בְּאַתְּרָה יְהוָה רְדִפְיָה אַבְתָּרִיה.

וְמַה אָמָר, (שם ט' ב') אֱלֹהִים אֱלִי אַפָּה אֲשַׁחֲרָךְ וְגוֹ'. אֱלֹהִים, אֱלִי, אַפָּה - אֱלֹהִים. אֱלֹהִים, דָא אַיְהוּ דְּרִגָּא דְּלִילְיָה, בְּתִרְאָא דְּמַלְכָותָא. אֱלִי, דָא רִישָׁא, דְּכַתְּרָא דָא דְּקִיּוּמָא עַלְיהָ, וְאַיְהוּ חַד עַמּוֹדָא דָכָל עַלְמָא עַלְיהָ קִיּוּמָא. דְּכַתְּבִיב, (משלי י' ח) וְצִדְיקִים יְסָוד עוֹלָם. אַפָּה, דָא יִמְינָא עַיְלָאָה. דְּכַתְּבִיב, (תְּהִלָּם ק' ד) אַפָּה כְּהֵן לְעוֹלָם. וְעַל דָא, תְּלַת דְּרִגְיָן הַכָּא, אֱלֹהִים, אֱלִי, אַפָּה. אֲשַׁחֲרָךְ, וְאַבְקָר לְגַבְעָה. בְּכָל יוֹמָא תְּדִיר.

צְמָאָה לְךָ נְפָשִׁי, בְּמַאֲנוֹ דְּצָחֵי לְמִשְׁתַּיִ, אָוֹף הַכִּי אָנָא, אָחִי נְפָשִׁי לְגַבְעָה, תְּאַיְבָא לְגַבְעָה בְּשָׁרָא דְּלִילִי, לְמַהְרִי נְפָשָׁא וּבְשָׁרָא דְּבָקָא בְּלִי מִים, מָאִי בְּלִי מִים. דְּלִית פְּמָן בְּהִירּוּ דְּאָוְרִיתָא, בְּהִירּוּ דְּנַהּוֹרָא עַיְלָאָה.

בן בקדש חיזיתך (שם), מה הטעם?
אליא בן בקדש חיזיתך, אף על גב
שאני במדבר זהה, במקום שאתה
בק - אני רואה אותך להדבק בה,
ומשתוקק אחריך לראות עזך
וכבוךך. וזה הוא כמו שכתוב (שם)
משכני אחריך נרואה. בזמן
שהתmeshכני אחריך, הכל נתרצה
עמה.

הביעני הפלג תדריו - אלו חדרי
גן העדן. שניינו, בשברא
הקדוש ברוך היא את אדם
הראשון, מuperו של בית המקדש
נטל, ומשם נברא. ונפח בו נשמה
מיים, ומשם פתח לו פתח של גן
עדן, והכנית אותו לשבעים
חדרים ביכלות קדושים, ועשה
לו עשר חפות, כמו אותו תהיפות
שעתיד הקדוש ברוך הוא לעשות
לצדיקים בגין עדן. ומלאכים
העלונים קי מתקדים לפניו,
והיה שמה שם.

ושם העביר לפניו הקדוש ברוך
הוא כל אותן רוחות ונשמות
שעתידות ומזרנות להיות בבני
אדם שיצאו ממנה.

בין שהגיע לדוד הפלך, ראה
אותו שלא היה לו חיים כלל. אמר
לפניו: רבונו של עולם, מי הוא
זה שלא ראיתי לו חיים? עד
שאמר לו הקדוש ברוך הוא: זה
דוד המלך. בין שראה אדם
הראשון כה, נטן לו משנומי
שבעים שנים, והם שבעים
השנים של חי דוד הפלך. וכל
איבר ואיבר מכל איבריו נטן לו
משלו. וחסרו מאדים בראשון
שבעים שנה מאותו אלף שנים
שלו.

בחוב משכני אחריך נרואה,
אותיות הסוד של השם הקדוש
הו חוקיות מעלה ומטה. בשעה
שהואן אותיות בולטות וועלות

בן בקדש חיזיתך, מאי טעם.
אליא בן בקדש דא, בקדש
בامر דאייה כי, אנא חמי לך, לא תרבeka
בק, ותאייב אבתיך למחמי עוזך וכבודך. ודא
אייה קמא דכתיב, משכני אחריך נרואה,
בזמנא דתmeshכני אבתיך, פלא נתרעי עפה.
הביעני הפלג תדריו, אלין מדרי דגנתא העדן.
דתגנון, כד ברא קודשא בריך הוא
לאדם הראשון, מעפרא דבר מקדשא בטיל,
ומתמן אתברי. ונפח באנפו נשמה דחיי,
ומתמן פתח ליה פתחא דגן עדן, ועיל ליה
שביעין אדרין היכליין קדישין, וعبد ליה
עשר חופות. בגונא דין חופות דזמין
קודשא בריך הוא למבוד לצדיקיא בגין עדן.
ומלאכי עילאי הו מרתקן קמיה, והוה חד
תמן.

וთמן עבר קמיה קודשא בריך הוא, כל אינון
רוחין ונשימותין, דזמין ונחתעדן
למהורי בבני נשא, דיפקון מיגיה.

בין דמطا למלה דוד, חמא ליה דלא הו
ליה חיין כלל. אמר קמיה רבונו של
עולם, מאן הוא דין, דלא חמיינא ליה חיין,
עד דאמר ליה קודשא בריך הוא, דוד מלכא
אייה. בון דחמא אדם הראשון כה, יהיב ליה
משנומי שבעין שניין, ואינון שבעין שניין דחיי
דוד מלכא. וכל שייפה ושיפא מכל שייפות,
יהיב ליה מדיליה, וחסרו מאדים קדמאת
שבעין שניין, מאינון אלף שניין דיליה.

בٿיב, משכני אחריך נרואה, אתוון דרזא
דשם קדישא, הו גלייפין עילא
וחתא. בשעתא דין אתוון בלטין וסלקין,
לגבאיattoון אהנין, כל אינון משרין קדישין,

לאותיות האחרות, כל אותם המחנות מקודשים נועסים במשמעותם באימה ובושה, משומש במשמעותם לעליונים.

מבחן, כל אותם בני העולם שאין להם ברושה, אין להם חלק לעולם הבא. כל אותם עזץ המצח שהיו בישראל, בשדיינו מסתכלים באותיות שם הקדוש, בעצם גור מקדש של כהן גדול, היו משברים את לבם ומסתכלים במעשייהם, משומש שהציצ היה עומד על אותן, דכל מאן דאספֶל ביה, היה מפסיק שפל מיש הסתכל בו, היה מתביש במעשו.

האותיות של סוד השם הקדוש יהו", שהיו חקוקים על הצין, היו מאירים ובולטם ונוצצים. כל מי שהסתכל באותיו ניצוץ, היה רואה אותיות בולטות, ופניו נופלים מאיימה של רבונו, ושרר ליבו לקדוש ברוך הוא.

במו זו הקטרת, כל מי שמריהם באוטו העשן, שעולה אותו העמוד מהותו מעלה עשן, היה מבקר לבו בברור וא/or, בשמה ורצון, לעבד את אדוננו, ומعتبر מפניהם והמת וטנוף היציר הרע, ולא היה לו אלא לב אחד בנגד אביו שפשמים.

משום שקטורת היה שברון ליציר הרע ודאי בכל האדרדים. וכמו שהציצ היה עומד על נס, אף כה הקטרת. שאין לך דבר בעולם שմשבר את הצד الآخر פרט לקטרת.

בא וראה, שהרי פרשוה, שפתות ויאמר משה אל אהרן קח את המחתה וגור, שהרי השבר של הצד الآخر אין אלא קטרת. משום שהרי אין שמחה וחביבות לפניו מקדוש ברוך הוא כמו הוא בקטורת. ועומדת לבטל כל פים ורבאים רעים מן הבית. ריח ועשן הקטרת שעושים בני אדם לאו מעשה היה מבטל, כל שכן הקטרת.

כטליין במטלנון באימחה וכטופה. בגין דלית תקיפו לעילאי.

מהכא, כל אינון בני עולם דלית בהו כיסופה, לית להו חולקא לעלם דאת. כל אינון תקיפי מצחא דהוי בהו בישראל, פד הו מסתכלין באתונן דשם קדישא, באיציא גזרא דקודשא דכהן גדול, הו מתקורי לבייהו, ומסתכלי בעובדיהון, בגין דציצ עלי את הוה קאים, דכל מאן דאספֶל ביה, היה מפסיק מעובDOI.

אתונן דרזא דשם קדישא דיהו", דהוה גלייף על ציאא, הו נחרין ובלטין ונצאין, כל מאן דאספֶל בההוא נציאו, היה חמיה אתונן בלטין, ואנפוי נפלין מאימתה דמאייה, ותבר לביה לגבי קודשא בריך הוא. בגוננא דא קטורת, כל מאן דארח בההוא תננא, פד סליק ההוא עמודא, מההוא (דף ע"א) מעלה עשן, היה מבקר לביה בברירו ונהייר, בחדרוא ורעתא, למפלח למאייה, ואעבר מגניה זיהמא וטנופה דיציר הרע, ולא היה לייה אלא לבא חדא, לקבל אבוי דבשמי. בגין דקטורת תבירו דיציר הרע אליו ודאי בכל טרין. ובמא דציצ היה קאים על ניפא, אוף דכי קטורת. דלית לך מלה בעלם, דמתבר לייה לסטרא אחרת, בר קטורת.

חא חייז, דהא אויקמוה, דכתיב, (במדבר ייא) ויאמר משה אל אהרן קח את המחתה וגור, דהא תבירו דסטרא אחרת לאו איהו אלא קטורת. בגין דהא לית חדוה וחייבו קמי קודשא בריך הוא בקטורת. וקײמא לבטלא חרשין ומילין בישא מביתא. ריחא ועשנא דקטורת, דעבדי בני נשא לההוא עובדא איהו מבטל. כל שכן קטורת.

הבר זה הינו גנרט קיים לפניו הקדוש ברוך הוא - שבל מי שמשפט כל וקורה בכל יום את מעשה הקטרת, נצול מכל דברי כשפים של העולם, ומכל הפגעים הרעים, ומהרהור רע, ומדין רע ומגפה, ולא יונק כל אותו היום, שאין יכול הצד האخر לשלט עליו, וצריך שכון בו.

אמר רבי שמואל, אם בני אדם היו יודעים בפה עליון הוו מעשה הקטרת לפניו הקדוש ברוך הוא, היו נוטלים כל מלאה ומלה ממנה, ומעלים אותה עשרה על ראשם כמו כתר של זהב. וכי יש שישתדל בו, להסתכל במעשה הקטרת ולכון בו בכל יום, יש לו חלק בעולם הזה ובעולם הבא, ויסלק מגפה מפנו ומכל העולם, וינצל מכל דין, העולם הזה, ומצדדים רעים, ומדיני גיהנם, ומדין של מלכות אחרת.

באותה הקטרת, בשעה עולה עםוד העשן, הכהן היה רואה אותןיות שם הקדוש פרושות באוויר, וועלות למעלה באותו העמוד. אחר כן, כמה מרבבות קדושים היו מקיפות אותו מכל הצדדים, עד שעולה ומשתח את מי משמשה. ובאותה הקטרת היו נקשרים קשרים עליונים, והאבירים יורדים להמשיך את הדרכה שלמטה למעלה. וזה היא אומנות, משכני אחיד נוראה, משום שקטרת קושרת קשרים מעלה ומטה.

פתח ואמר, (שמות לא) ועשית מזבח מקטר קטרת מתין מדברין הוי, מדברין הוי, מדברין דעלון, ומדברין דתטרת בוסמין. דא לבר, ודא לגאו. הא מדברין דתטרת, והוא פנימאה. בפנים. מזבח קטרת הזה הוא פנימי.

מיה דא挨ו גזירת קיימת קמי קודשא בריך הו, דכל מאן דאסתכל וקורי בכל יומא עובדא דקטורת, אשתויב מכל מלין דחרשין דעלמא, ומכל פגעין ביישין, ומהרהור באישא, ומدينא באישא, וממותנא. ולא יתק בלהו יומא, דלא יכול סטרא אחרא לשילטה עלייה, ואצטראיך דיבערן ביה.

אמר רבבי שמואל, אי בני נשא הו ידע בפה עילאה הוא עובדא דקטורת קמי קודשא בריך הו, הו נטלי כל מלאה ומלה מניה, וסלקי לה עטרה על רישיהו, בכתרא דדהבא. ומאן דישתדל ביה, לאסתכלא בעובדא דקטורת, ולכון ביה בכל יומא, אית ליה חולק בא עילמא ובעלמא דאתה, ויסלק מותנא מיניה ומכל עילמא, וישתויב מכל דינין דהאי עילמא, ומטרין ביישין, ומדיני דגיהנום, ומدينא דמלכו אחרא.

בזהיא קטורת, פד הו סליק תננא בעמודא, בהנא הו חמי אתון דרזא דשמא קדיישא פריישן באירא, וסלקין לעילא בההוא עמודא. לבתר, במה רתיכין קדיישין הו סחרין ליה מכל סטרין, עד דסליק וחדיד למאן דחדידי. ובהוא קטורת הו מתקשרי קשורין עילאיין. ושיפין נחתין לאמשבא לדרגא דלטפא לעילא. וכדין אידי אמרת, משכני אחיד נרוואה. בגין דקטורת איה מקשר קשרין עילא ותפא.

פתח ואמר, (שמות לא) ועשית מזבח מקטר קטרת מתין מדברין הוי, מדברין הוי, מדברין דעלון, ומדברין דתטרת בוסמין. דא לבר, ודא לגאו. הא מדברין דתטרת, והוא פנימאה.

למה נקרא מזבח, והרין אין זבחים בו זבחים, ומזבח על זה הוא נקרא? אלא משום שבטל וכופת את מה צדדים רעים. ואותו הצד אחר היה כפות במו עגל שכפות לזכיה. אף בז הצד الآخر היה כפות, שאין יכול לשלט, ולא להיות מקטרוג, ועל בן נקרא מזבח.

בשאorth המזבח לאחר היה רואה עמוד העשן של הקטרת עולה, היה נכנע וכורח ולא יכול לקרב למשכן. ומשום לכך, ולא מתחבר אחר באוטה שמחה שלמעלה, פרט לקודוש ברוך הוא לבדו.

וain צד אחר שנגינה מפנוי, ואין לצד אחר בה חילק כמו בשאר הקרbenות והועלות. משום שהשאר הקרbenות, יש חלק לפחות וקריבת באוטו הקרben. בקטרת לא מתקשר ומתחבר, אלא רק הקודוש ברוך הוא לבדו, וכל האזרדים הרעים בורחים, וסازדים הקודושים מתקרבים, ונקשרים איבר עם איבר זה עם זה, כל אחד ואחד בראשו.

וממשום שהיה כל כך חביבה, אין עומד אותו המזבח הפנימי אלא בפנים, שהוא המזבח שהברכות נמצאות בו, ועל בן העזון מן העזון.

מה כתוב באחרון? (במדבר י) ויעמד בין המתים וגוו. שפחת את מלך המתים שעוזת דין. סימן זה נמסר בידינו - שבכל מקום שאומרים ברכונה וברצון הלב את מעשה הקטרת, שלא תשלט מגפה באוטו מקום ולא יונקו, ולא יכולם עובדי גולמים ולא שאר הרגות האחרות להתקרב עטם.

מה כתיב ביעקב? (בראשית ל) נישת לו עדרים לבודו. מפני שבר

אמאי איקרי מזבח, והא לא בבחן ביה בדין דבטיל וכפיתה לכמה סטרין בישין. וההוא סטריא אחרא הויה בפית, פעגלא דכפיתה לדבחה, אף כי סטריא אחרא הויה בפית, דלא יכול לשפטה, ולא למחיי מקטרוג, ועל דא איקרי מזבח.

בד והוא סטריא אחרא הויה חמץ עמדו רעשנא דקטורת סליק, הויה אתקפפייא וערק, ולא יכול לקרבא למשכנא. ובגין דא אתקפי, ולא אתערב אחרא בההוא חדוא דליילא, בר קודשא בריך הוא בלחוודוי.

ילית סטריא אחרא דאתהני מיניה, ולית ליה חולקא כבשאר קורבןין ועלוון. בגין דבשאר קורבןין, לכזא אית חולקא וקריבו בההוא קרבן. בקטורת, לא מתקשר ומתקrab בר קודשא בריך הוא בלחוודוי, וכל סטרין בישין ערקין, וסטרין קדישין מתקרביין, ומתקשרין שייפא בשיפא, דא ברא, כל חד וחד כדקה חייה.

ובגין דחייבא כל ביה, לא קאים והוא מזבח פנימאה אלא לגוו. דהאי איהו מזבח דברכהן אשתקחוב ביה, ועל דא סתים מעינא. מה כתיב באחרון, (במדבר י) ויעמד בין המתים וגוו. דכפיתה ליה למלאך המתות, דלא יכול לשפטה כלל, ולא למביד דינא. סימנא דא אטמסר בידנא, דכל אמר דאםרי בכונה וברעotta דלבא עובדא דקטורת, דלא שלטה מותנא בההוא אתר, ולא יכולין עובדי כוכבים ולא שאר דרגין אהרנין לאתקרא בחדיהו.

מה כתיב ביעקב, (בראשית ל) נישת לו עדרים לבודו. מפני, דבירר פסולת מן מקדשא,

הפסלה מן המקדש, ושם חלקו
לבדו, וכל אונן המרכבות שנראו
לו לסוד האמונה הקדושה. ולא
שחתם על צאן לבן - שם את
חלק שאר העמים לבדים, שלא
יתעוררבו עם האמונה הקדושה.
חצאנן המקשות - אונן
שפתחרים בקשר אחד, שאין
מתערבים עם שאר העמים, שלא

נקשרים אונן לעולם.
במו כן הקטרת, שהרי באותה
הקדטרת, כל המרכבות הקדושות
של סוד האמונה קייו נקשירות,
וכל האבירים העלונים
וחמתונותם, כלם נקשרים אלה
עם אלה. שהרי המרכבות
הקדושות שלמטה קייו מתקשרות
ונקשרות אלה עם אלה, שכלם
קייו ביחוד אחד, לעלות ביחוד
בראי.

ובכל אונן המלחנות של שאר
העמים, כלם מתקזרים ונחלקים
זה מזה, ועל כן נקראים יישראל
גוי אחד, שהם ביחוד וקשר אחד,
ועל כן נקראים החצאנן המקשות,

מה שאין כן לשאר העמים.
הקדטרת אסור להקטירה במקום
אחר, רק במנוף, ולא בכלל אחר,
פרט למתחפה. מי שהדין רודף
אחריו, צריך את הקטרת הזו,
ולשיב לפניו רבונו, שהרי זהו
סיע לסלק את הדינים מעליו.
ובזה בודאי מסתלקים הדינים
מעליו, אם הוא רגיל בזיה,
להזכירה פעמים בכל יום, בפרק
ובפרק, שפטות (שם לו) והקтир
עליו אהרן קטרת סמים בפרק
פרק. וכתווב (שם) ובהעלת אהרן
ונגו. וזהו הקיום של העולם
שלמטה, וקיים קיומם העולם
שלמעלה, שפטות קטרת פמיד
לפניהם.

באותו מקום שאין נוצר בכלל يوم
מעשה הקטרת, הדינים שלמעלה

ושני חילקה בלחוודי, וכל אינון רתיכין
דאתחזון ליה לרזא דמיינונטא קדיישא. ולא
שחתם על צאן לבן, דשני חולק שאר עמין
בלחוודי, דלא יתערבון בהדי ממיינונטא
קדיישא. (שם מ א) החצאנן המקיים, אינון
דמתקשרי בKİישורא חדא, דלא מתקשרין בהדי
שאר עמין, דלא מתקשרין בהדייהו לעלמיין.
בגונא דא קטורת, דהא בההוא קטורת, כל
רתיכין קדיישין לרזא דמיינונטא, הו
מתקשרין, וכל שייפין עילאיין ותפאיין, قولهו
מתקשרין אלין באליין. דהא רתיכין קדיישין
دلמתה, הו מתקרביין ומתקשרין אלין באליין,
למהוי قولهו ביחס חדא, לסלק א ביחס חדא
קדקה חזי.

ובכל אינון משרין דשאר עמין, قولهו
מתבדרי, ומתקלגי דא מן דא, ועל דא
איךון ישראל (שם ז) גוי אחד, דאינו
ביחס חדא וKİישורא חדא. ועל דא איךון החצאנן
המקשות, מה דלית כי לשאר עמין.

קטורות אסור לאקטרא באתר אחרא בר
במנובח, ולא במנא אחרא, בר
במחטה. האי מאן דידנא רדייף אבטריה,
אצטראק להאי קטורת, ולא בא לאקמי מאריה.
דהא סייעו איהו לסלק א דינין מעליה.

ובהאי ודאי מספלקין דינין מעליה, اي הוא
רגיל בהאי, לאדררא לייה תרין זמיגן
בכל יומא, בצדרא וברמישא, דכתיב (שם לו)
והקтир עליו אהרן קטורת סמים בפרק בפרק.
וכתיב (שם ח) ובהעלות אהרן וגוי. ודא איהו
קיומה דעלמא דלמתה, ורקימה דעלמא
דלאיעלא דכתיב, קטורת פמיד לפניהם
בזהוא אתר דלא אידבר בכל יומא עובדא
דקטרת, דינין דלאיעלא שריין עלייה,

שורים עליו, ומגפה רפה בו, ועמים אחרים שולטים עליו, משום שפטותם (שם) קטרת פמיד לפני ה' לדורותיכם. הוא תמיד עומד לפני ה' יומר מצל העבודות האחרות.

משבני - באותיות שם הקדוש, כשותחים ברבים שני שמות יחד, שהם שם שלם, יהוה אלהים. השם הראשון מושך אליו השם השני,

ומה שאמר אחריך נרוֹץָה, ולא כתיב ארוץָה, משום שהשם הזה שגורא אלהים, כמה מרכבות וכמה בתמי דיןיהם, כלם כוללים ומהחברים בו, ועל כן חשוב אחריך נרוֹץָה.

רבים הם שפלוילים בשם הנה, והכל הוא שם אחד. שפלוין שהשם הראשון מושך את השם الآخر, איזה הכל הוא חבור אחד, והעלויונים ומהתונאים, כל הדרגות נקשרות זו בזו, שפלום יהיו קשור אחד וחבור אחד וייחוד אחד.

הבריאני הפלך תדריו (שיר א). זה הפלך הקדוש העליון. תדריו - אלו החדרים העליונים, והחדרים הקדושים של המרכיבות העליונות.

הערר הראשון הוא אור שמאיר מצד הימין, האור שמאיר מסוף העולם ועד סוף העולם. האור של האורות כלולים בו. האור של ארבעה גוניים התקווים בארכעת צדי העולם, ונקרא אל גדול. האור שנוטע בראש, האור שנאחז בראש בטוד שגורא יהוה.

הערר השני, האור של החשכה, שיוציא מן הצד של האור הראשון. וזהו אור אדם, שחשוך. וזהו שגורא אלהים, שבחדר שמאל, להקשר באור הראשון.

ומותנא סגיאה ביה, ועמן אחראין שלטין עליה, בגין דכתיב, קטרת פמיד לפני ה' לדורתיכם. פרידר איהו קיימא לפני ה', יתר מצל פולחנין אחראין.

משבני, בגין דשם קדישא. עד מתהברן פרין שםן בחדר, דאיינו שםן שלים, יהוה אלהים. שםן קדמאה, משיך לגיביה שםן אחרא.

ומה דאמר (דף ע"ב) אחרייך נרוֹץָה, ולא כתיב ארוץָה. בגין דשם לא דאייר אלהים, במאה רתיכין, ובמה بي דינין, פולחו בלילה ומתהברן ביה. ועל דא כתיב אחרייך נרוֹץָה. סגיאין איינו דבלילן בהאי שםן, ואיהו قولא שםן חדא. דביוון דשם קדמאה משיך לשם אחרא, כדיין שלא הוא חבור חדא, ועילאיין ותפאיין כוילחו דרגין מתקשרין מהא בהא, למחייו כוילחו קשורא חד, וחייבור חד, וייחודה חד.

הبيان הפלך תדריו, דא מלפא קדישא עילאה. תדריו, אלין תדרין עילאיין, ואידרין קדישין דרתיכין עילאיין.

תדרא קדמאה, איהו נהירו דנהיר מסתרא רימנא, נהירו דנהיר מסיפוי עלמא ועד סייפוי עלמא. נהירו דכל נהוריין בלילה ביה. נהירו דארבע גוונין, גלייפין באربع סטרין דעלמא, ואיךרי אל גדול. נהיר דנטיל בריישא, אדרא ותדרא קדמאה. ודר איהו נהיר דאתא חדא בריישא ברזא דאייר יהו".

תדרא תנינא, נהירו דחשוכה, דקא נפקא מסטרא דנהирו קדמאה. ודר איהו נהирו סומקא, דחשיך. ודר איהו דאתקראי אליהם, דבסטר שםאלא, לאתקשרא בנהירו קדמאה.

שניהם חדרים שנקשרים ומתחברים זה עם זה. שהרי בחדרים הללו, איתה שלטטה נאחתה, ומבנים אותה הפליך העליון לחדרים הקודשים הללו. ואני וככלם, בשעה שאנו מתחברים יחד בקשר אחד, נגילה ונשמחה בה. נגילה ונשמחה באוֹתן עשרים ושטים אותן של אלף ביתא, שנקרה בז', כמו שנאמר אשר נשבעת להם בז', בז' יברך ישראל.

אב גד הוא זה טי כל מנע פצ קרש - אלה הם עשרים ושטים אותן של אלף ביתא, ומתחלפות לעשרים ושטים אלף ביתות, בסוד השמות הקודשים התקוקים בשמות שליהם, והם נקראים בז'. נגילה ונשמחה בז', בז' ועודאי, שהרי כל האותיות נוטל הברהה הקודש הזה, הסוד של בז': אב גד הוא זה טי כל מנע פצ קרש.

אשר גדור הקו רוח טפי כצל מסן עוז אכתריאל יה צבאות יוושב על כסא רם ונשא. וכל גדורין שרי צבאות מעלה, מימינו חיים, משמאלו מות. והבשא עומד על ארבעה עמודים, העמוד קימני, ארבעה שליחות לזהות של אותן.

בשא דרג珂 והרزو יפט לצח נס עוז יהו, זהו סוד וסתור של העמוד האמצעי מאותם ארבעה עמידים שאותו הפה סמור עליהם, בסוד האותיות של אלף ביתא. והם שניים עשר בכל עמוד ועמוד, שיתקיים כל אחד מהם על שניים עשר עמודים תומכים שיתקיים עליהם הכהן.

העמוד השמאלי הוא בסוד אחר: תא"ש רב"ק צג"פ עד"ס נה"ם לו"ך צז"י תה"י הו"י. זהו ה壽וד

חרין אדרין דמתקשרן ומתחברן דא בזא. דהא באליין אדרין, היה דלתה אתא חדא, ואעליל לה מלכא עילאה לאליין חדרין קדישין. ואני וכולחו, בשעתה הדתקשנה בחדא בקישורא חדא, נגילה ונשמחה בה. נגילה ונשמחה באינון כ"ב אתוֹן אלף ביתא, דאקרי בז'. בז' דאת אמר (שם לב ז') אשר נשבעת להם בז'. (בראשית מה כ)

בז' יברך ישראל.

א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט"י כ"ל מנ"ס"ע פ"ץ ק"ר ש"ת אלין אינון עשרים ותירין אתוֹן אלף ביתא, ומתחלפי לעשרין ותירין אלף ביתות, ברזא דש مكان קדישין גלייפין בש مكان דלהון, ואינון איקרין בז'. נגילה ונשמחה בז', בז' ועודאי, דהא כל אתוֹן נטיל הא קיימא קדישא, רזא בז': א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט"י כ"ל מנ"ס"ע פ"ץ ק"ר ש"ת.

аш"ב גת"ד הק"ו זר"ח טפ"י כצ"ל מס"נ עז"ר אכתריא"ל י"ה צבאות יוושב על פפא רם ונשא. וכל גדורין שרי צבאות מעלה, מימינו חיים משמאלו מות. והבשא עומד על ארבעה עמודים. עמוד הימני, ארבעה שליחות מלחתן דאתוֹן.

בש"א דת"ג וק"ה חר"ז יפ"ט לcz"כ נס"מ עז"ר יה"ו, דא איהו רזא וסתרא דעתוֹן דאמצעיתא, מאינון ארבע עמידין, דההוא כסא סמכתא עלייהו, ברזא דאתוֹן אלף ביתא. ואינון תריסר בכל עמוד ועמוד, לאתקיימא כל חד מניהו על תריסר עמודין סמכין, לאתקיימא כורסייא עלייהו. עמוד השמאלי, איהו ברזא אחרא, תא"ש רב"ק צג"פ עד"ס נה"ם לו"ך צז"י

והסתיר של עמוד השמאלי, והכפsea מתקפן עליהם בסוד. וסתיר של שניים עשר עמודים. נהרי משע היו? אלא, שלש אותיות מצטרפות תוך צורוף אחד בצד הימן, ובצד הזה, לשולש פבאות. עליהם ויזדים, והם טמונהים בסוד של יה"ו, המקיקה של השם הקדוש מקוקה יה"ו יה"ו יה"ו. אלו גנויים בעמוד הראשון, שהוא עמוד הפימין. יה"ו יה"ה יה"ו (ס"א גריס בזה האותן יהי יהו יהי), אלו גנויים בעמוד של השמאלי, להיות כפא שלם בסוד של עשרים ושתיים אותיות של האלף בפתח, שאთוו ברית קדש כונס ונוטל בתוכו בסוד של בה, ועל זה נגילה ונשمخה בה.

נובירה דרייך מיין - מיניה של תורה. דרייך - אלו שבעים מיניהם שמיkipim את הבסה הקדוש, ואותם גדולים שולטים ונוטלים דין מאותו יין. ועל זה כתוב אשקר מיין הרקח. ואותם דורדים שבעים.

ואלו הם: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדומייאל. מלפיאל. צדקיאל. פריאל. תומייאל. חסדייאל. צורייאל. רמאל. (חיאו יופיאל. סטורייה. גנרייאל. להמייאל. חזקיאל. רהטייאל. קדרישיאל. שבניאל. גדהסיאל. ומיאל. קדרmia. ענייאל. עזריאל. פוריאל. חכמיאל. רמאל. קדריא. צורטק. עופפייאל. קניאל. גדייאל. סנסניה. ודרגוריה. רחמייאל. ודרגוריה. דסיאל. רומייאל. סניה. טהריאל. עזריאל. גדייה. שמיאל. עיניאל. תסורייה. דנאל. צורייה. כסיסיה. עיריאל. סמכיאל. מרונייה. כמניה. ירויאל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. עריאל. דטיאל. גדייאל. בראל. אהיניאל. (אין בין בולסarks"ה).

טה"י הו"י דא איהו רזא וסתרא דעתמקא דשלא. וכורסייא מתתקנא עלייהו, ברזא וסתרא דתריסר סמclin.

זה תשעה הוא. אלא, תלת (דף ע"א) אתוון מצטרפין גו צירופא חדא בהאי סטרא, ובhai סטרא, לثالث תיבין. סלקין ונחתין, ואינוון טמירין ברזא יה"ו, גליפו דשמא קדישא מתקקא יה"ו יה"ו יה"ו (ס"א גרים בזה האותן יהי יהו יהי) אלין גניזין בעמידא קדמאת, דאיהו עמודא דימינא. יה"ו יה"ה יה"ו, אלין גניזין בעמודא דשלא. למחרוי כורסייא שלימא ברזא דעשרה ותרין אתוון דאלפה ביתא, דההוא קים קדישא בנים וגטיל בגויה ברזא בך, ועל דא נגילה ונשمخה בך.

נובירה דרייך מיין, מיניה של תורה. דרייך, אלין שביעין ממון דסחרין כורסייא קדישא. ואינוון רברבין שלטין, וגטילין דינא מההוא יין. ועל דא כתיב, אשכח מיין הרקח. ואינוון דודים שביעין.

ואליין אינון: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדומייאל. מלפיאל. צדקיאל. פריאל. תומייאל. חסדייאל. צורייאל. רמאל. (נ"א ריאו) יופיאל. סטורייה. גנרייאל. להמייאל. חזקיאל. רהטייאל. קדרישיאל. שבניאל. גדהסיאל. ומיאל. קדרmia. חכמיאל. רמאל. קדריא. ענייאל. עזריאל. פוריאל. חכמיאל. מבניאל. קניאל. גדייאל. צורטק. עופפייאל. סנסניה. ודרגוריה. רחמייאל. רומייאל. סניה. טהריאל. עזריאל. גדייה. שמיאל. עיניאל. תסורייה. דנאל. צורייה. כסיסיה. עיריאל. סמכיאל. מרונייה. כמניה. ירויאל. טטרוסיה. חוניאל. זכריאל. עריאל. דטיאל. גדייאל. בראל. אהיניאל. (אין בין בולסarks"ה).

בසפרים אחרים כתוב פסדר הזה: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדמיאל. מלפיאל. צדקיאל. פרdal. חסידיאל. צוריאל. רמאל. יופיאל. סטוריאל. גוריאל. ודריאל. להריאל. חזקיאל. רהמיאל. קדשיאל. שבניאל. חניאל. ברקיאל. שבניאל. לעריאל. מלכיאל. רהסיאל. קדמיאל. רמאל. חכמיאל. קדמאל. עניהל. עזריאל. חכמיאל. קנייאל. צורטק. גדיאל. רחמיאל. סנסניה. ודרזיה. רססיאל. דומיאל. סניה. טהריאל. יעוזריאל. נריה. סמכיאל. עינאל. תסירה. רנאל. צוריה. פסיטה. עיריאל. סמכיאל. מרוניה. קנוןיה. יראאל. טטרוסיה. חוניאל. זריאאל. ועריאל. דניאל. גדיאל. בריאאל. אהניאל.

הם השבעים הללו, אוטם המופיעים את הפסא הקדוש, שנקרואים הדודים. ומאים נונצאים מאותם הדודים העליונים, שמאים ונווצאים בסתר וגינה עלינוּה, ועליהם כתוב (שרא) כי טובים דרך מין. דרכך - אלה כלם בכלל אחד, הפתחות מותק העליונים, וכלם מאירים ונווצאים מותק העליונים הטעמים הטמים, הם נקרואים להיות הטמים, שהן מצואותוב. והם מאירים מותק העולם העליון, העולם הבא. ואלו הפתחות מותק מאירים ונווצאים מותק אותו האור הטמיר והגןוי של אלו הניצוצות.

ובלם מין, מאוטם שבעים שמאותם מאירים טמים. שברי אוטם שבעים מאיירים כלם ונווצאים. וזהו מין, מאוטם נהרות הפסא הקדוש למטה, מאוטם שבעים פנימיים מאירים כלם ונווצאים.

בසפרים אחרים כתוב פסדר הזה: מיכאל. גבריאל. רפאל. נוריאל. קדמיאל. צדקיאל. פרdal. חסידיאל. צוריאל. רמאל. יופיאל. סטוריאל. גוריאל. ודריאל. להריאל. חזקיאל. רהמיאל. קדשיאל. שבניאל. ברקיאל. שבניאל. רהסיאל. רומיאל. קדמיאל. חכמיאל. רמאל. חכמיאל. קדמאל. עניהל. עזריאל. רהסיאל. סנינה. ודרזיה. רססיאל. דומיאל. סניה. טהריאל. יעוזריאל. נריה. סמכיאל. רנאל. צוריה. פסיטה. עיריאל. סמכיאל. מרוניה. קנוןיה. יראאל. טטרוסיה. חוניאל. זריאאל. ועריאל. דניאל. גדיאל. בריאאל. אהניאל.

הם שבעין אילין, איןון דסחרין כירסיא קדישא, דאקרון דודים. ונחרין ונצין, מאינוֹן דודים עילאיין, נחרין ונצין בטמירו ובגיזוּ עלאה. ועליינוּ בתיב, כי טובים דליך מיין. דורך, אילין בולחן בכלא חדא, תפאין מגו עילאיין, וכולחו נחרין ונצין מגו ההוא יין דמנטרא.

יעילאיין טמירין, איןון איקרין להיות טמירין, דאינוֹן רצוא ושוב. ואינוֹן נחרין מגו עלמא עילאה, עלמא דאתמי. ואליין תפאין, נחרין ונצין מגו ההוא נחריו טמיר וגבניז, דאלין נצין.

ובלהו מין, מאינוֹן שבעין שמון, דאינוֹן נחרין טמירין. דהא איןון שבעין דסחרין כירסיא קדישא לתפא, מאינוֹן שבעין ובלם מין, מאוטם שבעים שמון מאירים טמים. שברי אוטם שבעים מאיירים כלם ונווצאים. דהא איןון שבעין דסחרין כירסיא קדישא לתפא, מאינוֹן שבעין

העליזונים, היין של התורה. ואולם המאורות העליזונים שמאירים פנים, ומאורות. וهم שבעים השמות שביהם נקראם קדוש ברוך הוא.

בסוד וסתור האלפא ביטה, שאוֹתָן עשרים ושפטים אותיות, יש בהם עשר עליזונות - א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט"י. ושתיים עשרה אחרות, שפתחהpecות לכמה גוניות, ומתגללות באותיות, ולעומם לא משפטנות. שהרי יינה של התורה מכאן מתרפרש, לא שיוציא מהאותיות הללו, אלא מהפעטר שלהם.

משמעותם של האותיות יוצאות מתוך נקודה עליונה, טמירה ונסתרת, הסוד והכלל של התורה, ולא היו בו רשותם אותיות, עד שגנבו לתוך היכל טمير, ויצאו האותיות, והיו לחות ונקיפה.

ואנו נחקק בשם הקדוש בסוד האותיות, בתוך האותיות שביהם נבראו שמים ואرض, השם החיקוק העליון בסוד של ארבעים ושפטים אותיות.

בין שעמדו האותיות על התקנון והתקנים העולים, או התקנון האותיות בשבעים ושנים שמות שנקרוין יין, שבעים השמות שביהם נקראם קדוש ברוך הוא. ואלו הם יין.

והז. יל"י סי"ט. על"ם. מה"ש. לל"ה. אכ"א. כה"ת. הז"י. אל"ד. לא"ג. הה"ע. זי"ל. מב"ה. הר"ג. הק"ם. לא"ז. כל"י. לו"ו. פה"ל. נל"ך. יי"ג. מל"ה. חה"ו. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. רי"ג. או"ם. לכ"ב. ושור. יח"ו. לה"ח. כו"ק.

נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. לכ"ב. ושור. יח"ו. לה"ח.

פנימיאין נהירין פלהו ונצאי. ורק הוא מין, מאינו נחרין עילאיין, ינא דאוריתא. ובינון בווציגין עילאיין דנחרין אנטפין. ובינון שבעין שמהן דאתקרי ביה קודשא בריך הוא.

(דף פ"ד ט"א).

ברזא וסתרא דאלפא ביתא, דאיןון, כ"ב אהוּן, אית מניהו עשר עילאיין, א"ב ג"ד ה"ו ז"ח ט"י. ותירס אחרני, דמתהפקין לכמה גונין, ומתגללין באתוּן, ולעומם לא מושנין. דהא ינא דאוריתא מהכא מתריש. לא דנטקה מאילין אהוּן, אלא מטמירו דליהוּן.

בגין דאתוּן פולחו נפקו מגו נקודה עילאה, טמירה וסתימה, רזא וככלא דאוריתא, ולא הו רישמין אהוּן ביה, עד דעלוי לגו היכלא טמירה, ונפקו אהוּן, ולחים בבו, ואתקרייש.

יבדין אתגלייף שמא קדיישא ברזא דאתוּן. בגו אהוּן דאתבריאו ביה שמייא וארעא. שמא גלייפא עילאה ברזא דארבעין ותרין אהוּן.

בין דקביימו אהוּן על תיקונייה, ותקנים עלמא. בדין אתתקנו אהוּן בשבעין ותרין שמהן, דאקרוז יין, שבעין שמהן דאתקרי קודשא בריך הוא. ואילין אינון יין.

זה"ז. יל"י. סי"ט. על"ם. מה"ש. לל"ה. אכ"א. כה"ת. הז"י. אל"ד. לא"ז. הה"ע. זי"ל. מב"ה. הר"ג. הק"ם. לו"ו. פה"ל. נל"ך. יי"ג. מל"ה. חה"ו. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. רי"ג. או"ם. לכ"ב. ושור. יח"ו. לה"ח. כו"ק. נת"ה. הא"א. יר"ת. שא"ה. לכ"ב. ושור. יח"ו. לה"ח.

מנ"ד. אנ"י. חע"מ. רה"ע. יי"ז.
הה"ה. מ"ך. וו"ל. סא"ל. ער"י.
עש"ל. מ"ה. וה"ו. דנ"י. הח"ש.
עמ"מ. ננ"א. ני"ת. מב"ה. פו"י.
נמ"מ. יי"ל. הר"ח. מצ"ר. ומ"ב.
יה"ה. ענ"ז. מח"י. דמ"ב. מנ"ק.
אי"ע. חב"ז. ראה. יב"מ. הי"י.
מו"מ.

שׁחׁוֹרָה אֲנִי וְנָאָה (שיר א'). נר
המַעֲרֵב, כְּשֶׁשׁוֹלֵט וּעוֹמֵד אֶל־נֶר
המַזְוֹרָה, זֶה שׁחוֹר וְזֶה לְבָן. בְּמַה
הוּא יָאָה בְּאָוֹתוֹ הָאָרֶב הַלְּבָן.

הָאָרֶב שֶׁל הַמְּאוֹר, שְׁנִי אֲוֹרוֹת
מִתְחִבְרִים כְּאֶחָד. הַתְּחִתּוֹן שְׁחוֹר,
וְהַעֲלִyon לְבָן. זֶה שׁוֹלֵט עַל זֶה,
הָאָרֶב הַלְּבָן עַל הַשְׁחוֹר. וְעַם כָּל

זֶה, בְּמַה הוּא יָאָה.

בַּתְּקוּן שְׁפַחַתְּפִיהָ, בְּמַה תְּקוּנִים
עוֹמְדִים מִתְחִפְּתִיקָה, פְּתִילָה וּנֶר
וּשְׁמָן. וְהִיא עוֹמֵדָה בְּגָדָל עַלְיוֹן,
נָאָה בְּאָוֹתוֹ הָאָרֶב הַלְּבָן. כִּי בְּנוֹת
יוֹרְשָׁלַיִם, אֲלֹוֹת הַתְּקוּנִים שְׁלָמְתָה
שְׁעוֹמְדִים שְׁפַחַתְּפִיהָ בְּנוֹי שְׁלָה.
כְּאֶחָלִי קָדָר פִּירִיעוֹת שְׁלָמָה. זֶה

שְׁחוֹר וְזֶה לְבָן.

שׁחׁוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בְּתוּב (משליכם)
חַנְךָ לְגַעַר עַל פִּי דְּרַכּוֹ גַּם כִּי יַקְרֵן
לֹא יָסַר מִפְנָה. כְּשֶׁבְּרָא הַקְדוּשָׁ
בְּרוּךְ הוּא אֶת הָאָדָם, בְּרָא אָתוֹ
בְּדִיּוֹן עַלְיוֹן, אַיְכָרְיוֹ וּפְרָקְיוֹ
כָּלָם בָּסָוד עַלְיוֹן. הַוּרִיד אָתוֹ
לְאָרֶץ לְתֹוךְ גַּן הַעֲדָן, שְׁבָרָא
הַקְדוּשָׁ בְּרוֹךְ הוּא בְּאָרֶץ בְּמֻקוֹם
טָמֵיר וּגְנוּז, שֶׁהָא בְּדִיּוֹן וְצִיוּר
שְׁלָמָעָה, שְׁכַתּוֹב (בראשית ב') וְקִחָ
ה' אֶלְהִים אֶת הָאָדָם וַיַּגְהֵה בְּגַן
עָדָן לְעַבְדָה וְלִשְׁמָרָה. וַיַּגְהֵה בְּגַן

עָדָן סְתִמָם, שְׁהַכֵּל בָּסָוד אֶחָד.

וְאֵם תָּאמָר, בְּגַן עָדָן הַעֲלִyon, בְּמַה
תְּחוּמִים וּבְמַה חֻומֹת מִתְחֻמִים
סְבִיב סְבִיב לוֹ, מִפְמַה מְחֻנּוֹת
עַלְיוֹנִים וּרוֹחוֹת קְדוֹשּׁוֹת, וְכַאֲن

עָדָן סְתִמָם, שְׁהַכֵּל בָּסָוד אֶחָד.

כו"ק. מנ"ד. אנ"י. חע"מ. רה"ע. יי"ז.
הה"ה. מ"ך. וו"ל. יל"ה. סא"ל. ער"י.
עש"ל. מ"ה. וה"ו. דנ"י. הח"ש. עמ"מ.
ננ"א. ני"ת. מב"ה. פו"י. נמ"מ. יי"ל. הר"ח.
מצ"ר. ומ"ב. יה"ה. ענ"ו. מה"י. דמ"ב.
מן"ק. אי"ע. חב"ז. ראה. יב"מ. הי"י.
מו"מ.

שׁחׁוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בּוֹצִינָא דְמַעֲרֵב, בְּדַשְׁלַטָא
וְקִיְמָא לְגַבִּי בּוֹצִינָא דְמַזְרָח, דָא
אָוּכְמָא, וְדָא חִיוּרָא. כִּמְהַ הוּא יָאָה, בְּהַהְוָא
נְהִירָוּ חִיוּרָא.

נְהִירָוּ דְבּוֹצִינָא, תְּרִין נְהִירָן מַתְחַבְּרָן כְּחֶדָא.
תְּפִתְחָה אָוּכְמָא, (דף ע"ב) עַילְאָה חִיוּרָא.
דָא שְׁלַטָא עַל דָא, נְהִירָא חִיוּרָא עַל אָוּכְמָא.
וְעַם כָּל דָא, כִּמְה אִיְהָ יָאָה.

בּוֹצִינָא דְתַחְוָתָה, כִּמְה תִּקְוָנִין קִיְמִין
תְּחָוָתָה, פְּתִילָה וּשְׁרָגָא וּמְשָׁחָא.

וְאִיְהָ קִיְמָא בְּרָבוֹ עַילְאָה, יָאָה בְּהַהְוָא נְהִירָא
חִיוּרָא. כִּי בְּנוֹת יְרִישָׁלַיִם, אַלְיִין תִּקְוָנִין
דְלַתְתָא, דְקִיְמִין תְּחָוָתָה בְּנוֹי דִילָה. כְּאֶחָלִי
קָדָר בִּירִיעוֹת שְׁלָמָה. דָא אָוּכְמָא, וְדָא חִיוּרָא.

שׁחׁוֹרָה אֲנִי וְנָאָה, בְּתִיב (משליכם) חַנְךָ לְגַעַר
עַל פִּי דְּרַכּוֹ גַּם כִּי יַקְרֵן לֹא יָסַר
מִמְנָה. בְּדַ בְּרָא קָוְדְשָׁא בָּרֵיךְ הוּא לְאָדָם, בְּרָא
לֵיה בְּדִיּוֹקָנָא עַילְאָה, אַבְרוֹי וּשְׁיִיפּוֹי בְּלָהָו

בְּרָזָא עַילְאָה. נָחִית לֵיה לְאָרְעָא גֹּו גִּינְתָא
דְעָדָן, דְבָרָא קָוְדְשָׁא בָּרֵיךְ הוּא בְּאָרְעָא בְּאָתָר
טָמֵיר וּגְנוּז, דָאִיהו בְּדִיּוֹקָנָא וְצִוְּרָא דְלַעַילָא.
דְכִתְבִּיבָ, (בראשית ב טו) וַיַּקְחֵה ה' אֶלְהִים אֶת הָאָדָם
וַיַּגְהֵה בְּגַן עָדָן לְעַבְדָה וְלִשְׁמָרָה. וַיַּגְהֵה בְּגַן
עָדָן סְתִמָם, דְכּוֹלָא בְּרָזָא חֶדָא.

וְאֵי תִּמְאָ, בְּגַן עָדָן עַילְאָה, כִּמְה תְּחוּמִין,
וּבְמַה שְׁוֹרִין מַתְחֻמִין סְחוֹר סְחוֹר לֵיה, מִפְמַה

בגן העדן תהה של הארץ אין מתחם כה. שם אמר הויל והוא בריווקן עליון, התקין אותו בכמה רוחות ונשות של צדיקים. אם כה, טרם שהיו צדיקים בעולם, לא היה בריווקן עליון גן העדן תהה שלמה? אלא, ודאי ברגע מא ודיוקן עליון הוא מיום שנברא העולם, וטרם שנברא האדם היה בפה חומות תחומיים שפלאכים עליזים סובבים אותו, שלא היה ללא שמייה, משומ שבקל אותם ההיכלות שם יש שליטים שומרים אותו. עד שאutos רוחות נכללים לבא לעולם הזה, כל הרוחות והנשות שחיו עתידות להפנס לעולם הזה, ככל

היו שם טרם נברא אדם. ועוד ביום טרם יבוא להפנס לעולם הזה. אומן הרוחות שעיתידות להגמן בעולם הזה, כלם יהיו שם, והרוחות והנשות הללו עלות וירודות, יצאו מן העדן שלמעלה, וירודות בגין העדן שלמטה, ומתרלבשים שם בלבושים כמו גופי העולם הזה. ומתעלפים פתורה לדעת ולהפיר את אותו הלבוש בכבוד ובפומם, כל אחר ואחד, כמו שעתידים להיות בעולם הזה.

והוא שתקנו יפה ונאה באוטו הלבוש, ואם השבדותו פראי, מעלים אותו למעלה לפני הפלחה הקדוש לבוש הזה כמו של העולם הזה, ועומד לפניו, ושם בוקדוש ברוך הוא. זהו שบทוב מלכים-ב-ה' מי ה' אשר עמדתי לפניו. טרם שיאתמי לעולם.

יש לבושים שמתלבשים בהם רוחות, כמו שהגור של העולם הזה. ואם הגור הזה עתיד לעזוב

קדישין, והכא בהאי גנטא דעתן דארעה, לא מתתחמא הבי. Dai תימא, הויל וายה בדיווקנא עילאה, אתקין ליה בכמה רוחין ונש망ין מצדייקיה. Ai הבי, עד לא הו צדייקיה בעלםא, לא הו בדיווקנא עילאה Hai גנטא דעתן דלטפא.

אלא, ודאי ברגע מא ודיוקן עליון עילאי מיום דאתברי עילאי. Dai ברגע מא ודיוקן עילאה Ai הבי אדים, הו פמה שוריין תחומיין דמלאכין עילאיין סחרין לייה, לא הו بلا נטיר, בגין דבל אינז היבlein דטפא, אית שולטני נטירין ליה. עד לאינז רוחין אתקליין למיטי בהאי עולם, כל רוחין ונש망ין דהו זמיגין לאעלא בהאי עולם, כלו הוו פמן עד לא אתברי אדים.

עד יומא עד לא ייתון לאעלא בהאי עולם, אינז רוחין דזמיגין לאתייה בא בהאי עולם, כלו הוו פמן. ואلين רוחין ונש망ין סלקין ונחתין, נפקו מגן עדן דליעילא, ונחתין בגין עדן דלטפא, ומתרלבשן פמן בלובשין, בגונא דגופי דהאי עולם.

ואתעפנ בואריתא, למנדע ולאסתכלא בההוא לבושא בקידרא דמאريحון, כל חד וחד, כמה דאונטן למהי בהאי עולם. וזהו דתיקוניה שפיר ויאות בההוא לבושא, וαι אשתקדлотיה כדי קא יאות, סלקין ליה לעילא לקמי מלכא קדיישא, בהאי לבושא בגונא דהאי עולם, וקאים קמיה, וחדי ביה קודשא בריך הוא. הדא הוא דכתיב, (מ"ב ה ט) מי ה' אשר עמדתי לפניו. עד לא נפקית לעולם.

אית לבושין דמתלבשין בהו רוחין, בגונא דגופא דהאי עולם. ואילו גוף אונטן למשbak רוחא קדישא,

את קרות המקדושה ולסתות אחריו רום רעה, אומה רום קדושה פורחת מתוך אותו הלבוש, ואותו הלבוש נמשך מחייב לנו ענן.

משום שבכל יום שני יוכל يوم רביעי, רום רעה של אש זננים הולכת סביבה הגן, ויש לבושים שנמשכים אחריו אורה רום רעה, ותשיקתה של אותה רום רעה בהם. וכךין שרים הקדש יורדת להחלבש בו, אין מתיישבת בתוכו, פורחת מפנו ועולה למלחה.

ואתו הלבוש נמשך אחר אותה רום רעה, ומוציאים אותו החוצה, ווישם שם עד שבא אותו האדם, ומחלבש בו, ומוציאו לջינם, ונहון בו בכל יום.

ואתה רום הקדש שפונחת אותו הלבוש, עולה למלחה, ונכנסת לאוצר אחד עד שמוציאו אותו רשות בן או זרע, שיוריד אותה רום קדש, ונשלטם בה בראי. ואתו הרשות יש לו מניחה אחריה, ומatzצף ועולה מחלבש בלבוש אחר.

�ועמד על פתח גן העדן, ורואה אותה רום קדש שהשריר בכמה כבוד, ובכמה אור, ומתחבש בו. וכן משגיח באותו כבוד של שאר הצדיקים, ומתחבש ובוכה על מעשיו.

ובשבירתה הקדוש ברוך הוא את אדם הראשון, הכהנים אותו לנו עדן בלבוש כבוד אחד של אור גן העדן, ונשלטם ברום ונשמה קדושה להיות שלם בפל.

הוא ואשתו היו מטילים בגן ענן, והפלחים העליזים סיבם, מעוגמים אותם בכמה עדינים

עדינים ועינוגין. ופתח אליה חד אוצר, ואחמי ליה כל אינון דריין בתראין,

ולאסתאה בתר רוחא בישא, והוא רוחא קדישא פרח מגו והוא לבושא, ובהוא לבושא אתחמץך לבר מגן עדן.

בגין דבכל יוּמָא תניינא ובכל יוּמָא רבייעאה, רוחא בישא דאשת זננים, אזלא סחרנייה דגנטא. ואית לבושין דאתmeshcn אבטריה דההוא רוחא בישא, ותיאובטיה דההוא רוחא בישא בהו. וכיוון דרוחא קודשא נחית ואתלבשא ביה, לא אתישבא בגוייה, ופרח מגניה, וסליק לעילא.

ויהוא לבושא, אתחמץך בתר ההוא רוחא בישא, ומפק לייה לבר, ויתבא תפון עד דאתה ההוא בר נש, ואתלבש ביה, ונחית לייה לגיהנם, ואתהן ביה בכל יוּמָא.

ויהוא רוחא דקדשא, דקא פרח מההוא לבושא, סליק לעילא, ואעל בחד אוצר, עד דנפיק מההוא חייבא ברא, או זרעא, דיחות ההוא רוחא קדישא, ואשתלים ביה כדקאייאות. וההוא חייבא אית ליה נייחא לתר, ימצפצא וסליק, ואתלבש בלבושא אחרא.

וקאי אפתחא דגן עדן, וחמי לההוא רוחא קדישא דאייה שבק, בכמה יקר, ובכמה נהירוי, ואכסייף ביה. וכן אשכח בההוא יקר דשא צדיקיא, ואכסייף ובכי על עזבוי.

ובד ברא קודשא בריך הוא לאדם הראשון, אעיל ליה בגנטא דעדן בחד לבוש יקר דנהורא דגן עדן, ואשתלים ביה ברום ונשמה קדישא, למהוי שלים בכולא.

הוא ואתתיה הי מטיילין בגן עדן, ומלאכי עילאי סחרנייהו, מענגני לוז בכמה עדין ועינוגין. ופתח אליה חד אוצר, ואחמי ליה כל אינון דריין בתראין,

וענוגים. ופתח לו אוצר אחד, והראה לו כל אוטם הדורות האחרוניים, כל דור ודור. והיה רואה דיווקנות עלוניים ודיווקנות מחותנים באור של האספקלריה המקירה עליהם. יראה אשת זנוגים, ואוטו שרכוב ושולט עליה, אותו חסר לב, שמסית את כלם. וראו אותו כבוד עליון שהיה בו אדם ואשתו. התזקקה אשת זנוגים בכם ותקר שחלוו השולט עליה, וקרבה אצל מה, והתחילה לסתומה בכם פתוים, ובכם מתק לשן, עד שה��פתה. ואז התפתח אחר כך אדם, ופרחו ממנו אוטם לבושים. והסתלקה הנשמה, והזהר של האספקלריה שלמעלה מהנו, ונשאר ערום מכל הוא ואשתו.

בין שחשב תשובה, אחר שגידר מגן עדן, ועמד בחוץ, חס צליו הקדוש ברוך הוא ועשה לו לבושים אחרים, כמו שאירק להשמיש בעולם הזה, ואחר כך השפטmesh בחוץ, והולד בניים. ואותו זהר הנשמה העילונית שפרחה ממנו, עלתה למעלת, והיתה גניה באוצר אחד שהוא גופו. עד שהחוליד בניהם, ויצא חנוך לעולם. בין שבא חנוך, אותו הזרה העילון, הנשמה הקדושה יראה בו, והיה חנוך באומה גמלות עילונה שהשאיר ממנו אדם. זהו שבתוב בראשית ח' ואיתה חנוך את האלים וגוי. אחר כך ה策ר הקדוש ברוך הוא לטל אותו מן העולם הזה, ולכלול רוח קדושה מפותה וממעלה, והכל נכל באומה רוח קדושה. ואומה רוח קדושה נכללה מפותה וממעלה, להמשך כל העולם מין אחר מינו.

בין שנקלל, נעשה ממשה בעולם

כל דרא ודרא. והזהר חמץ דיווקני עילאיין, ודיוקני תפאין, בנהירו דאספקלריא דנהירא עליהו.

נחתא אשת זנוגים, וההוא דרכיב ושליט עליה, ההוא חסר לב, דאסטי כלא. וחמו אתקפת אשת זנוגים, בחילא ותוקפא דההוא דשליט עליה, וקריבת אצל חוה, ושריאת למפתיע לה בכם פתוים, ובכם מתייקו דליישנא, עד דאתפתיאת. פדין, ואפתת לבתר אדם, ופרחו אינון לבושין מנינה, וסליקא נשמתא זהרא דאספקלריא דלעילא מנינה, ואשפтар ערום מכלא, הוא ואתתיה.

בין דחשיב תשובה, לבתר דאתטרך מגן עדן, ואתקיים לבר. חס עליה קודשא בריך הוא, ועבד ליה לבושין אחרניין, גורנא דאטרייך לאשtmpשא בהאי עצמא. ולבתר אשtmpש לבר, ואolid בנים.

זה היא זהרא נשמתא עילאה דפרחה מנינה, סליקת לעילא, והות גניזא בחד אוצר, דאייה גוף. עדداولיד בנים, ונפק חנוך לעולמא. בין דאתא חנוך, ההוא זהרא עילאה נשמתא קדישא נחתת ביה, והזהר חנוך בההוא רבוי עילאה דשבק מניה אדם. הרא הוא דכתיב, (בראשית ה כ) ויתהלך חנוך את האלים וגוי.

לבתר, אטרייך ליה קודשא בריך הוא לנטלא ליה מהאי עצמא, ולאתכללא רוחא קדישא, מפטא ומלוילא, ואתכליל פולא (דפ' נ"א) בההוא רוחא קדישא. וההוא רוחא קדישא אתכליל מפטא ומלוילא, לאטמישכא כל עולמא זינא בתר זיניה.

בין דאתכליל, אתעבד ממנה בהאי עצמא

הזה ובעולם של מעלה. בעולם הזה - מצד אחד אותו הכהלה שנכלה מהעולם הזה. ובعالם של מעלה - מצד אורה הכהלה שנכלה מלמעלה.

ובכל פעם ופעם שיש צדיקים וחסידים בעולם, מתחדשת אורה הכהלה שנכלה מפה, מהצד של חנוּך. זה הוא נער, בסוד המתחדשות הלבנה. וזה סוד (משליכם) חנוך לעיר על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור מפה. מה זה על פי דרכו? על פי דרכו של חנוּך. לילכת באוטו דרך אמרת,

גם כי יזקין אותו הריוון של חנוּך מאותו הזמן שנכלה באוטו התקדש, אל אמר שהרי זכו מפה ימים והיסר מאותו המקום. לא כה, אלא בכל פעמי ופעם שיש צדיקים וחסידים בעולם, אורה הכהלה של אותו הצד המתחדשה, ונראה אותו ריוון ממש נער, ולא זו ממש. ובגלל אורה הכהלה יורשים המתחדשים מטל ההשראה העילוֹנה, וירקנת ירצה של גולדות פרדרה לעולם.

ועל זה (שריר) שחורה אני ונאה. שחורה אני מצד של מעלה. אני מצד הכהלה של מעלה.

שחורה אני - בראשית בפה רשיים שנרגזים את רבון הכל, ואני זו אתם מצד של אורה הכהלה של מעלה שבוי, ונאה מהצד של מעלה.

בנות ירושלים - אף על גב שירושלים ובית המקדש הכל אחד, בית המקדש הוא יתר בכמה קדושים ובכמה עליות. בית המקדש אחד, וירושלים אחת, ובית קדש מהם, שהוא הפנימי מכלם.

ובעלמא דלעילא. בהאי עלמא, מטרא דההוא כלילו דאתבליל מהאי עלמא, ובעלמא דלעילא, מטרא דההוא כלילו דאתבליל מלעילא.

ובכל זמנה וזמןא דצדיי וחסידי איתו בעולם, אתחדש ההוא כלילו דאתבליל מטהה מטרא דחנוך, קדין איהו נער, ברזא דחידותא דסירה. ורזא דא, (משליכם) חנוך לעיר על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור מפה. מי על פי דרכו על פי דרכו דחנוך. למיזל בהוא דרך קשות, באורה מיישר ושלים.

גם כי יזקין ההוא דיוונא דחנוך, מההוא זמנה דאתבליל בהוא קודשא, לא תימא דהא סיב מפה יומין ואתעדוי מההוא אמר, לאו הבי, אלא בכל זמנה וזמןא דצדיי וחסידי אית בעולם, ההוא כלילו דההוא סטרא אתחדש, ואתחזוי ההוא דיוונא ממש נער, ולא אתעדוי מטהן. וגבין ההוא כלילו, ירתמי תפאי מטלא דשקיי עילאה, ונחתת ירותא דרכו קהישא לעלם.

ועל דא שחורה אני ונאה, שחורה אני מטרא דלתקא, ונאה אני מטרא כלילו דלעילא.

שחורה אני, בד חיננא בפה חייבין דמרגיזין למאריך כולה, ואני זו לון בסטרא דההוא כלילו דלתקא דבר. ונאה, מטרא דלעילא.

בנות ירושלים, אף על גב יירושלים וכי מקדשא כולה חדא, כי מקדשא איהו יתיר, בכמה קדושים, בכמה עליות. כי מקדשא חד, וירושלים חד, ובית קדש הקדשים לגו מיניהו, דהוא פנימה מכולחו.

וזה בשעה שהגכירה התקשתה
ורווצה להתקорב לבעלה,
ומתקשתה ואומרת להמניה,
שהזורה אני - מהצד של מטה,
ונואה - בהכללה, של הצד
של מעלה יומר, ונואה -哉哉 ההכללה
של מטה תלייה) משום שפטותם (דברים
וזאתם הדקאים בה אליהם. ישראל דקים
ישראל דקים בה, באוטו התקון

יוטר מפה.

שהזורה אני ונואה, אמר לו
אליהו: רב, כל הקברים הללו
רשומים למעלה טרם שטבא
לעולם משםך, וכעת כלם
עומדים בהתחדשות כמו מדם.
ובחוותם הטעטה של הפלך כלם
נסתרים.

פתח ואמר, (בראשית א) ויאמר
אליהם יהי מארת ברקיע
השמי. הפסיק זהה נתפרא,
ומחברים התעוورو בו, וכף הוא.
אלא ומה זה כתוב ביום
הרבייע? שהרי מיום שני ראי
שתהיה הלבנה חסра, שביום
שני נברא בו גיהנם, והואיל
ונברא בו, הלבנה חסра בಗלו,

למה הוא כתוב ברביעי?

עוד יש לשאל, אם חסרון הלבנה
הוא ברביעי, הרי שנינו, שנשוויא
בתוליה אנו אלא ברביעי, ביום
של חסרון השל בתולית ישראל,
לא ראי שתהיה בתוליה אחרת
בשלמות, שהרי אין שלמות
לאשה אלא עם בעלה?

אבל ביום שני שבו נברא גיהנם,
טרם עמד בקיומו, שהרי יצא
מיום שני שהוא לשח, ואנו נברא
מןנו, שפטותם (איוב כח) קץ שם
לחשך וגוי, ודרפו של אותו הקץ
לכל תכלית הוא חוקר, מתי?
אחר שעומד בקיומו.

אין עומד בקיומו עד שהלבנה
מתמעטת ברביעי, שהרי הלבנה
היא רגל רביעית בפסא העליון,

והאי בשעתה דמטרוניא אתקסטה, ובעה
לאתקרבא בבעל, והיא אתקסטה,
אייה אמרת לאובלוסיה, שהזורה אני, מפטרא
דלחתא. ונואה, בכלילו דסטרא דלעילא יתר,
(נ"א ונואה בסטרא דכלילו לדתאה תליא) בגין דכתיב, (דברים ב
וזאתם הדקאים בה אליהם. ישראל דקים
בה, בה היא תיקונה יתר מפה.

שהזורה אני ונואה, אמר לה אליהו, רב, כל
אלין מלין איין רשיימין לעילא עד
לא תמי לעלמא מן שמא. והשפתא בחידותא
קיים כולהו קמלקדמין. ובחותמא
דגושפנקא דמלכא כולהו חתימין.

ARTHUR
ברקיע השמים, האי קרא אמר.
וחבריא אתערו ביה, והכי איהו. אלא אמר
כתיב דא ביומא רביעאה, דהא מיום שני
אתחזי למחיי סירה מסרא, דבום שני
אתברי ביה גיהנם, והואיל ואתברי ביה,
סירה איה חסра בגינה, אמר איה כתיב
ברביעי.

זו אית לשאל, אי גרענא דסירה איה
ברביעי, הא תנין, דניישואי בתוליה לאו
אייהו אלא ברביעי, יומא גרענא בתולית
ישראל, לא אתחזי למחיי בתוליה אחר
בשלומו, דהא לית שלימו לאתתא אלא
בעל.

אבל ביום שני דאתברי ביה גיהנם, עד לא
קיים באקיומה. דהא נפק מיום שני
זהו חשך, וכדין אתברי מגיה. דכתיב, (איוב
כח) קץ שם לחשך וגוי, וארכיה דההוא קץ,
לכל תכלית הוא חוקר, אימתי. לבתר קיים מא
בקיומה.

ולא קיימת בקיומה, עד דאזרעירת סירה

ומושום שהוא יום ורביעי לשלישת העופורים האחרים, נאמר ברביעי את המעשה שלה, שהרי הקטינה את עצמה ונחשך אורה, ועל זה לכתוליה יש קיום ברביעי,

להראות (סיטום) קיומם בלבדנה. וח晤ם והוא שבתוליה נשאת ברביעי ויש לה קיום למיטה, הпроוז עומד למעלה וקורא: מיכה אל תשמח איבתי לי כי נפלתי קמתי. ועל זה, ביום הנפילה קימה משמע, שבתווב כי נפלתי קממי.

ויאמר אלהים יהי מאורת - חסר, משומן שנגנו מקום לציד האחר לשולט. ומכסה את אוור הלבנה, כמו האגוז הזה, שהקלפה מכסה על הפם בכל האדרדים, ומתחזקת הקלפה בחוץ, וכעරלה על הבירית. ומושום לך נחשך האוור שלמעלה.

והיא אומרת, שהורה אני ונאה בנות ירושלים. אל אותם האוכליוסים שלא היו בקשוטית באוותם הפנימיות. לפנימיים שקשטו אותה איתה אמרת את זה. אלא כשיוציאת החוצה, לשאר האיכליוסים היא אומרת את זה.

לפנימיים שיודעים קשותה, וקשטו אותה בכמה קשותים עלינוינו, היא אומרת להם ישקני, כמה אני מתקנת יפה למלך נשיקות מן הפלגה. לאווותם שבחוץ שאינם מכירים מהצד של הפתונות, כדי שלא הצלחה שלמטה, כדי שלא ישגיחו בעין רעה לקטרג למתונותים.

שהרי אין להם קנאה אלא בתחותונים. בשחתחותונים הם בעלי, הם מקנאים להם יותר מהפל. ואם תאמר שאין בהם

ברבייעי, דהא סיהרא רגלא רביעאה איה בכויסייא עילאה. ובגין דאייה יומא רביעאה גבי תלת קיימיין אחרין, אגמר ברביעאה עובדא דילה, דהא אצעירת גרמא, ואחשיך נהווארה. ועל דא בתוכלה אית לה קיומה ברביעאה, לאחזהה (פיום) קיומה בסיהרא.

וההוא יומא דבתוליה נשאת ברביעי, ואית לה קיומה לתטא. ברוזא קיימת לעילא וקרוי, (מicha ז ח) אל תשמח איבתי לי כי נפלתי קמתי. ועל דא, ביומא דנפילה קימה משמע, דכתיב כי נפלתי קממי.

ויאמר אלהים יהי מאורת (בראשית א), חסר, בגין דאתהיב דוכתא לסטרא אחרא לשפטאה. ותפיא נהוואר דסיהרא, בהאי אגוזא, דקליפה חפיא על מוחא בכל סטרין, ואתפקפת קליפה לבר, וכעරלה על ברית. ובגין בך את השבת נהוואר דלעילא.

והיא אמרת שהורה אני ונאה בנות ירושלים, לגבי אינון אוכלויסין דלא הוועבקשוטה באינון פנימאי. לפנימאי דקשיטו לה, לא אמרת hei. אלא פד נפקת לבר, לגבי שאר אוכלויסין אמרת hei.

לפנימאי יידעו קישוטה, וקשיטו לה בכתה קישוטין עילאין, היא אמרת לוון ישקני. כמה אני מתקנת יאות, לקלבל בשיקין מלכאה. לאינון דלבך דלא יידע בקישוטה, אמרת דאייה שהורה, מסטרא מתפא, מסטרא דכלילו לתטא, בגין דלא ישגוז בעינא בישא לקלטרגא לתטא.

דהא לית לוון קנאה אלא בתטא, דבר מתאי אינון בעילויא, אינון מקנאנן לוון יתר מפולה. וαι תימא, דלית בהו קנאה. בינייהו לית קנאה, אבל על אחרניין אית להו קנאה.

התגלוות זהר

(ה) "תֹסֶפֶתא", הם קטעים ובהם ראיי פורקים בחלוקת קבלת זהר, והוא מפזר בכלל ג' חלקי זהר.

(ו) "סתרי תורה", הם דרישות פסוקים מן התורה על ענייני הנשמה וסוד האלקויות, והם מפוזרים בזוהר חלק א' (ספר בראשית).

עוד ספרים ומקורות שnezperו בספר הזהר, עין גם כן להלן בסוף הפרק.

ב) זהר חדש

א. לאחרי שנדפס הספר הזהר (במנוטבה וקרימונה, בשנים שי"ח-ש"כ), נמצאו עוד כתבי-יד וביניהם קטעים השיכים לפי תכנים בספר הזהר, שלא נכללו במהדורות הספר הזהר שנדפסו.

כתבי-יד שנמצאו שיכים לכל חלק הזהר, מהם דומים לזהר על התורה, מהם לחלקים הפנימיים שבעזר (מדרש הנאלם, סתרי אותיות ועוד), ומהם שיכים בתכנים ובמהוותם לתקוני הזהר.

ב. בשלשים שנה לאחרי הדפסת המהדורות הראשונות הנ"ל של ספר הזהר, קבעו את כתבי-יד וערכו אותם על-פי סדר פרשיות התורה והמגילות (כפי הנראה נעשתה העריכה על ידי המקביל רבינו אברם הלוי מעיר צפת), והדפסיהם לראשונה בשלוםוני (שנת שני'ו), ולאחר מכן בקראקה (שנת שס'ג), ומماז הדפס פעמיים רבות במהדורות שונות.

ג. "זהר חדש" על התורה נמצא על מספר פרשיות מכל חמש. על חמש בראשית: בראשית, נח, לך לך, וירא, ויצא, ויישב. על חמש שמות: בשלח, יתרו, תרומה, כי תשא. על חמש ניקרא: צו, אחריו, בהר. על חמש במדבר: נשא, חקת, בלק, מטוות. על חמש דברים: ואתחנן, כי תצא, כי תבוא.

ד. בקטעי הזהר הנ"ל משלבים, בעמודות נפרדות: "סתרי אותיות" ו"מדרש הנעלם". אחרי כן באים מדרשים - "מדרש הנעלם" - למגילות: שיר השירים, רות ואיכה. ובסוף מקרים טקונים [תוקוני זהר חדש], כדוגמת התקוני זהר.

התקנות הזהר

קנא

ג) תקוני הזהר

א. "תקוני הזהר", שנדפס בספר בפנוי עצמו, מכיל שבעים תקונים, ועוד י"א תקונים. ובמהדורות א' עד ג' נדפסו עוד "תקונים" הנדפסים כבר ב"זהר חדש", שעל פי תכום וסגןונם שייכים גם הם לתקוני הזהר.

ב. כל אחד משבעים התקונים שבס"תקוני הזהר" מתחילה בברור המלה "בראשית", וממשיק בברור פסוקים אחרים, בעיקר מפרק בראשית, אף גם מן התנ"ה. וכל זאת על דרך הסוד, בדרכות המגילות אפוני וסתורי תורה.

ג. על מהות הספר ותכליתו, ובעיקר על שמו "תקונים", כותב רבי שלום בוזgalו, זהה לשונו:

ספר תקונים, כי תקוני העשיה עקר כל תקונית, ואם לא תתקן ותעלה מהעשיה, איך יהיה תקון יצירה ובריאה, כי תחלת הכל הוא תקון העשיה.
הנה מצינו ועלה בידינו טעם הגון לשם ספר התקונים, שפל בונת הרשב"י לתקן השכינה בעולם העשיה ... כי סגולת חבירא דא להביא גאלה וחרות מהגילות.

והאם שפל חבירי הרשב"י מקרבין הגואל ... הנה ספר התקונים בפרט, שלכונת זו חברו, לתקן המלכות בעולם העשיה.

... מון השמים הרשו והעזרו לחבר זה ספר התקונים ... אמר רבי שמעון: זאה חולקנא דעתאין ותתאיין איןון באסקומוטא לסייעא לו ... ובמהדקמת התקונים ... רבי שמעון וחבריו, פד אתפנש למעבד האי חבירא, רשותא אתיהיב לו ולאליהו עמהון ולכל נשמתין ... ולכל מלאכה ... לגלאה לו רזין טמירין דלא אתיהיב רשו לגלאה עד דייתי דרא דמלכא משיחא.

(הקדמת פרוש כסא מלך לתקוני זהר)

ד. ברייש ספר "תקוני הזהר", כמו בספר הזהר, באה הקדמה, ובראשها תמצית מהות הספר. זהה לשונו: "תקוני הזהר, דאיןון שבעין אונפין לאוריッטא

דפריש רבינו שמעון בר יוחאי במלת בראשית מסורת אורייתא", עכ"ל. לאחריו ה"מקדמה" באים באורי השבעים תקוניים, מהם ארכיים ומהם קצרים.

ה. בכמה מהדורות של ספר "תקוני הזהר" מופיע בשולי העמודים תאריכי הימים מר'ח עד לול עד יום הփורים, שבהם קוראים קטעים אלו שבספר תקוני הזהר - על פי המנהג (זהב גם בהקדמת פרוש כסא מלך לתקוני זהר), ללמד ולקרא את התקוני זהר באربعים הימים שמור'ח אלול עד יומ-הփורים, כدلעיל פרק י.

ג. **פרושים התקוניים זהר.** ל"תקוני הזהר" לא נדפסו פרושים רבים. ואלו הם הפרושים המפרסמים לתקוני הזהר: "אור זכר לרבונו הרבה הקדוש רבינו משה קורדקיריו" כסא מלך לרבי שלום בזגלו; "אור ישראל" להפוגיד הקדוש רבוי ישראל מקוזני; "באורי הגרא" לתקוני זהר (וילנא, תרכ"ז); "חמדת צבי" לרבי צבי הירש; "באור יצחק" לרבי יצחק אייזיק מפאלאץ; "באור לחי ראי" לרבי צבי הירש שפירא מדינוב; "בגנו היין" לרבי קליפה גיג', "נצח זהר" להרב ראובן מרגליות.

(ד) ספום כל חלקי הזהר וחלקיו

א. כל חלקי הזהר ומחלקו הפנימיים שכנתבו אודזתם בפרק זה, רבם נתמכו על ידי רבינו שמעון בר יוחאי, והנותרים - חלקם קדמו לרשב"י, ובهم השטמיש רשב"י (כמו ספרא דצניעותא"), וחלקם נכתבו או נערכו בדורות של אחרי פטירת רשב"י (ען גם כן לעיל פרק כ"ב סעיף א' אותיות ה'-ו').

ב. אמנים מלבד חלקי הזהר הנ"ל, מזכירים בזהר עודUSHROT מקורות קדומים שהיו בידי רשב"י וחבריא דיליה, והם הוי, ככל הנראה, היסודות לקבלת הזהר. לדגמא: "ספר רזיאל", "ספרא דאגדתה", "ספרא דאדם הראשון", "ספרא דאשמדאי", "ספרא חכמתא עללה דבני קדם", "ספרא דחנוך", "ספרא דשלמה מלכא", "ספרא קדמאי", "צ羅פי דאותו דאתמסרו לאדם בגנו עדו", ועוד.

ג. ידיעת דבר זה מוכים עוד יתר, שתורת הסוד שבספר הזמר, לא נ忝יאר בתקופת התנאים, כי אם היא מסורת עתיקה יותר ששתמשו בה רשב"י וחבריא דיליה, בנו ויסדו עליה את קבלתם, ומוקורה עוד בתורה שנטנה מאי השם למשה בסיני.



- פְּרָקֶט - מִפְרְשֵׁי הַזֶּהֶר

א. בובאנו להתקנות על ספרות הפרוש ליסוד הקבלה - ספר "הזהר". עומדים אנו מול מסךרים הדל של הפרושים שנכתבו בספר זה. בל נשבח שמאז גלי ספר זה עברו כשבע מאות שנים - תקופה די ארוכה, שעשתה פרות ופירות פרות כלפי כל ספרות אחרת ביהדות. (נשווה לזמן אמת הזהר, לפרשנות רש"י על התורה, ולספר ההלכתי של הרמב"ם "משנה תורה". על ספרו של רש"י נכתבו למעלה ממאה פרושים ידועים, ועל ספרו של הרמב"ם - מספר מאות!)

ב. הטעם העיקרי להעדר פרשנות רחבה לזהר, ככל הנראה נובע מאייה הנסתיר של תורה זו, ומן החשש לגלות אף לא טפח מסודرتה הקמוסים, בבחינת - "סוד השם ליראו".

ג. טעם נוסף, הוא החשש מן הטעות בפרש דברים העומדים ברומו של עולם, אשר כל חסר דיוק משנה ומישך מערכות בכל העולמות! על כן יפה השתיקה, ובמיחד, וכל שפין הכתיב!

א) רבי שמעון לבייא – "כתם פז", ראש מפיצי התורה בצפון אפריקה

א. רבי שמעון לבייא נולד בספרד בשעת בין העربים, ערבי וסמווק לשקייטה של יהדות גדולה ומפארטה. בשנת רנ"ב בעודו ילד, נטל את מקל הנזדים ייחד עם כל היהודי ספרד, ושם פעמיו לצפון אפריקה הסמוכה. מחנותו הראשונה הייתה העיר פאס שבמרוקו, שם גדל ונתקдел, וספג לתוכו הרבה תורה ויראה, קדשה וטהרה. רבי שמעון [הר"ש] לבייא - קרבים מבני דורו שגלו מארץ מולדתם - שאף הגיע לאرض ישראל. ואכן, אחר תקופה ארוכה (רנ"ב - ש"ט), פנה הוא בדרכו לאرض הקדש, עברו דרך לוב, עיר טריפולי. נוכח הוא לדעת עד כמה גדולה היא בורותם של היהודי המקיים בידיעת התורה, ומਮילא עד כמה רוחקים הם מקיימים תורה ומצוות בשלימות. הרגשות אחירות אישית לגורל היהודי הקלה וייחודתם, הביאה את רבי שמעון [הר"ש] לבייא לדחות את עליתו לאرض ישראל, לשבות במקומות, ולהשתדרל לשנות את פניו הדברים העוגמים. ואכן רבי שמעון [הר"ש] לבייא החל להפייך את התורה ולמvideה בלבו, ותקו מתקנות בתchromי הייחדות השוניות.

ב. זה לשון החיד"א (ב"שם האדולים" בערפו): "ואני שמעתי דבר הנזכר היה דעתו לسع לאرض ישראל, וכשהבא לטריפולי ראה שלא היו יודעים דת ודין, ואפלו תפלה וברכות פתקנו, ואמר בלבו כי טוב לו לקרבת ל תורה וללמוד תורה וליראה את השם, וזה יותר מהליך הארץ ישראל, וכן עשה והצליח כמעט לגירם והרביא תורה שם".

ג. רבי שמעון [הר"ש] לבייא האריך ימים, ונפטר בשנת שמ"ה, ומקום קבורתו בעיר טריפולי. מפרקם הוא שריו "בר יוחאי נמשחת אשריך, שמן ששון מחביך" - על רבי שמעון בר יוחאי. רבי שמעון [הר"ש] לבייא כתוב פרוש רכב ועמוק - "כתם פז" - לספר הזהר, שפמנוי נותר וידוע לנו רק פרושו לספר בראשית. שלא כשאר פרושי הזהר שנכתבו לאחר שנדרפס הזהר, פרושו של רבי שמעון [הר"ש] לבייא נכתב על בסיס כתבי יד של הזהר

התגלוות הזהר

קנה

שְׁהִי בַּזֶּדֶךְ, וְעַל כֵּן חָשׁוֹב מִאֵד פְּרוֹשׁוֹ, גַּם מִן הַבְּחִינָה הַזֹּאת שְׁכֵן יִכּוֹל לְשִׁמְעוֹשׁ לְנָנוּ מִקּוֹר לְגָרְסָאות וְגַסְחָאות שָׁוֹגִים וְקָדוּמִים שֶׁל סְפִּירַת הַזָּהָר.

ד. סְפִּירוֹ - "כְּתֵם פָּזָ" - הַדְּפָס בְּמַתִּים וּחֲמִשִּׁים שָׁנָה לְאַחֲרֵי פְּטִירַתּוֹ, בָּעֵיר לִיוֹרְנוֹ, בְּהַשְׂתְּדִילוֹת גְּבִירִי הָעֵיר טְרִיפּוֹלִי. מְעֻנֵּין לְצַיֵּן שְׁהָשָׁם "כְּתֵם פָּזָ" לְחַבּוֹר, נִתְּן עַל יָדֵי הַחֵיךְ אָ, שְׁשָׁהָה בָּאוֹתָה עַת בָּעֵיר לִיוֹרְנוֹ, (בְּשָׁם הַגְּדוּלִים עָרָק שְׁמַעַוּן בָּן לְבִיאָ מוֹבָא: "וּנְקָרָא הַסְּפִּיר "כְּתֵם פָּזָ" אִימְטְּרִיאָ - שְׁמַעַוּן לְבִיאָ זָלֶל. גַּם פָּזָ רְאֵשִׁי תְּבוֹתָ פְּרוֹשׁ זָהָר"). הַסְּפִּיר הַדְּפָס בְּשִׁנִּי כְּרָכִים. קְבָּלָתוֹ שֶׁל רְבִי שְׁמַעַוּן [הָרְבָּ"שָׁ] לְבִיאָ מִבְּשָׁסֶת עַל פְּתַבְּיִ הַמְּקַבְּלִים שְׁקַדְמוּ לוֹ, (וְאֵינוֹ בָּה בְּכָל מִרְשָׁפָעַת מְקַבְּלִי צְפָת: מְהֻרָּ"ם קְוָרְדוּבִּירָו וְהָאָרְ"י זָל) בְּגַ�וּן: הַרְמָבָּן (בָּעֵקָר בְּפְרִוִּישׁוֹ לְתֹורָה), הַרְיָקָאנְטִי, פְּרוֹשׁוֹ שֶׁל רְבִי יְהוּדָה מִיטָּט - מִנְמָת יְהוּדָה לְסִפְר "מִעֲרָכַת הַאֱלֹהָות", רְבִי יוֹסֵף גְּקִיטִילִיא, רְבִי מִנְחָם הַצּוּנִי, רְבִי נָנוּ בְּחִינִי בָּן אָשֶׁר, וְעַוד.

(ב) רְبִי מִשָּׁה קְוָרְדוּבִּירָו – "אוֹר יְקָרָ" – הָרְבָּ"ם קְוָרְדוּבִּירָו הוּא מְאֹדָלִי הַמְּקַבְּלִים שְׁבָכֶל הַדּוֹרוֹת

א. רְבִי מִשָּׁה נוֹלֵד כָּדוֹר לְאַחֲרֵי גָּרוֹשׁ יְהוּדִי סְפִּירַד (רְפָ"בָ), אֲךָ מִקּוֹם לְדַתּוֹ אִינוֹ יְדַעַּ (יֵשׁ הַמְשֻׁעֲרִים בְּסִפְרַד). מְלָבֵד גָּדְלָתוֹ בְּקָבְּלה - שְׁאוֹדוֹת לָהּ זָכָה לְפָרָסּוֹם וּשְׁמוֹ נִחְקָק לְדַזְרָות בֵּין גָּדוֹלִי יִשְׂרָאֵל - הָיָה הָרְבָּ"ם קְוָרְדוּבִּירָו גָּדוֹל בְּתֹורָה וְשָׁמֵשׁ אָרְכָּדִין. בָּן יְדַעַּ שְׁהִי תַּלְמִידָם שֶׁל רְבִי יוֹסֵף קָאָרוֹ וְרְבִי שְׁלָמָה אַלְקָבָץ.

ב. תֹּוֹרְתּוֹ בְּקָבְּלה הַנְּהָה סְכוּם בָּהֵיר וּנוּפְלָא שֶׁל כָּל סְפָרוֹת הַקָּבְּלה שְׁקַדְמוֹ לוֹ, ذָבָר הַבָּא לִידֵי בְּטוּי בְּסִפְרַו הַגָּדוֹל "פְּרִידָס רְמוֹנִים" שָׁבוֹ סְכִם אֶת עֲקָרִי תּוֹרָת הַקָּבְּלה, (מִסְפָּר זֶה נִعְשָׂו שְׁנִי קָצְוִים: "פְּלַח הַרְמָנוֹן" - לְרְבִי מִנְחָם עֲזָרִיה מִפְּאָנָגָן וּ"עֲסִיס רְמוֹנִים" - לְרְבִי שְׁמוֹאֵל גְּלִיקָו). סִפְרַו בְּתִחוֹם הַמּוֹסֵר מִפְּרָסִם בְּשָׁם - "תְּמִרְ דְּבָוָרָה", שְׁשִׁמְשׁ בְּסִיסָּה לְסְפָרוֹת הַמוֹסֵר שְׁהָשָׁפָעָה מִן הַקָּבְּלה, וְשָׁהָתְפִתְחָה בְּדָרוֹת הַבָּאִים, (כְּגַ� "רְאֵשִׁית חִכְמָה" לְתַלְמִידָוֹ רְבִי אַלְיהָוִ דִי וִידָאַשׁ, וְעַוד).

הרב משה קורדזוביירו עסק כל ימיו בכתיבת פרוש לכל חלקי זהמר, אולם לא זכה שספר זה ידפס בימי חייו. ספר זה שעד כה נכתב יד (הכתב יד מכך שלוש עשרה אלף עמודים!), הנקרא בשם "אור זכר", מוצג בשנים לאחרוניים בירושלים, וארכבע מאות שנה לאחר כתיבתו, ולעת עתה יצא לאור כ"ב ברכים (תשכ"ב - תשנ"ד), על ידי הרב החסיד רבי מאיר אלבום, מחשובי חסידי אלכסנדר מדור העבר.

ג. הפרוש מתיחס לכל מלאה ומלה שבספר, מזקזק בה ומפרשה לארכאה ולחבה. לא פלא, שכל מי שידע על ערכו של ספר זה נתאה ללמדו. מפרסם הוא נסינו של הרמ"ע מפאנו שהziel "אלף יהובים אדים" לאלמנת הרב משה מקורדזוביירו, שתשאיל לו את הכתב יד על מנת להעתיקו, (ראה שם הגוזלים להחיך"א בערך "אור זכר" שב"מערכת ספרים").

ד. נציט מספר שורות מהקדמת הרב משה קורדזוביירו לספרו "אור זכר", בהם סכם מגמותו בכתיבת פרשו לזרה: "ונבראותי אני משה... קורדזוביירו עצם חובה האדם בידיעת התורה וטעמיה... ראייתי לבא ללקט קצת שושני וורדי גנדי סודות תורהנו הקדושה, בפרש הפסוקים, וטעמי המצוות, ולחבר מהם מגלת ספר יקרה שמו "אור זכר" לשבות רבות... מפני שעקר הכוונה בו לבאר דברי הרשב"י עליו השלום בכל פרטיו... מאיר ומבארא דברי זהר בכלל ופרט, בסיגטה דשמייא... להיות סודות תורה יקרי הארץ לא יערכם זהב וזכוכית... לבאר דברי הרשב"י עליו השלום בזוהר ואוזר זכר", ירצה אויר מאיר, דהינו להיות זהר מتبאר בלבד, בלי להוסיף כלל, אלא כפי מה שגלה מתחך דבריו, וכפי מה שאנו יונקים משדי חכמו... להיות בונת הספר להורות אל האדם דרך יעבד להקדוש ברוך הוא ושכינתייה, כי זה כל האדם".

ה. השפעתה העצומה של קבלת הארץ דחתה את למוד הקבלה על פי שיטתו ודרךו של הרב משה מקורדזוביירו לא נתבאר אלא על פי שיטת הארץ י"ל. והגאון בעל החיך"א שם כותב: "ונראיתי בספר חזונות כתוב יד לרביינו מורהנו הרב רבי חיים ויטאל זצ"ל, שחלם [על] הרמ"ק [רביינו משה

התגלוות הזהר

קנו

קורדוביירו ז"ל, ובחלום ידיבר בו הרמ"ק ז"ל שקבלת רבו האר"י ז"ל אמתית ופנימית. ושם בעולם הבא היא (הרמ"ק) לומד חכמת הקבלה על דרך רבו האר"י ז"ל".

ו. מורהנו הרבה רבי משה קורדוביירו נפטר בצפת בשנת ש"ל, ונטמן סמוך לקברו של האר"י ז"ל.

ג) רבי מרדכי איזולאי – "אור החכמה"

א. המקובל רבי אברהם איזולאי נולד לאביו רבי מרדכי איזולאי, שהיה ממוצא חסידי מקובלנים מקטלוניה שבספרד, בעיר פאס שבמרוקו (ש"ל). עיר זו הייתה אז מרכז תורני גדול בארץ ומשמעות בחכמיה הרבנים והגדוליים. שם עלה ונתعلا בידעות התורה על כל חלקייה: מקרא, תלמוד, קבלה. כמו כן נתודע אז לקבלה רבי משה קורדוביירו – המבארת בספריו הגדול "פרדס רמנונים".

רבים מספריו בקבלה יש להם גם שיטת הרמ"ק [רבינו משה קורדוביירו].

ב. הרב אברהם איזולאי איזולאי החליט לעלות לארץ ישראל - ככל הנראה לאחר פרענות שעברה באותו עת במרוקו, ובפרט בעיר פאס. בהגיעו לארץ ישראל (בשנת ש"ה) התישב אז בעיר חברון, שהיה מרכז לתורה וללמוד הקבלה, ושם כתב את ספריו הקדושים, לתקופות קוצרות התישב בערים ירושלים ועזה.

ג. הרב אברהם איזולאי איזולאי נפטר בשנת ת"ד (כ"א מרחשון ו/או כ"ה) בחברון, ושם נטמן.

ד. ספרו הגדול "אור החכמה" הוא בין הפירושים החשובים ביותר שנכתבו על זהה. בספר זה באו פרושי זהה לרבי משה קורדוביירו ולרבי חיים ויטאל (קדם שיתודע לתורת האר"י ז"ל). הפרוש הقدس בשלשה כרכים גדולים, בהם פרוש לשילשת חלקי זהה (בראשית - דברים). כמו כן כתב

גודל השכר והזכות בהוראת אכבע

הנור"א במשליו (יב, יד), מבאר גודל הזכות שיש למוצי הרבנים ומוכיח את חבירו, אם שמע, מקבל שכר על כל מה שיעשה לדורות, וגם אם לא שמע, אז מקבל כל חלקו הטוב, וזה שלא שמע לוקח ממנו את חלק הגיהנום שלו.

הידעת? ברגע אחת אתה יכול לזכות לעולמות נצח! "עין לא ראתה.." - עתה הכל בידך - אתה יכול לחלק ס' "ערכה של שעה", שמצווד ומעורר ללמידה זהה"ק בכל יום. וכל הלומד שעה זהה"ק בשבת עולה לו למאה מיליון שנה תורה, ואם תכפיל בכל שבתות השנה וו"ט, לכל ימי חייו, תגיעו ל' 640 מיליארד שנה תורה. ואם בזכותך יתארגן שיעור לעשר יהודים, תגיעו ל' 6 טרילيون ו' 400 מיליארד שנה תורה. ובזהה"ק (פ' ויצא כס"א). כתוב: שכל מה שנוטנים ממשמים הוא באلف, ועוד כידעו כל עשרה ביה שכינה שרייה, אתה מכפיל כל מנין יהודים באلف. תגיעו ל' 6 זיליאון ו' 400 טריליאון שנה תורה. - וכי יכול לחשב את גודל השכר הנצחי שיש לך מכך בוודאות!!!

החפץ חיים והחזון איש ז"ע

במכתביו מרן החפץ חיים ז"ל (דף יד אות ג'), שספר בנו הר' אריה ליב על אביו, שהחזקיק מאד בחכמת הקבלה אמרו כי הוא אחד מחלקי תורה היותר נעלים, ומרגלא בפומיה תמיד כי בלי סתרי תורה מגששים אנו באפללה, ובס' "מאיר עני ישראל" (כג' ע' תקנ"ו), שרבי שלמה ספר לו על רבו החפץ חיים, שכל שבת קודש למד את זההו של הפרשה, גם היה אומר לאחרים שלימדו זההו של הפרשה, אפילו בחורים. והוא אומר שרבו כמדרשי. (אור הזהר דף 82). ובספר מעשה איש (חלק ג' ע' צ"ח): שמן החזון איש ז"ל אמר להג' ר' שמריוה גריינימן ז"ל, שאין ספר מוסר כל כך טוב כמו ספר הזהר. (מפעל הזהר העולמי - 0548436784)